



Ajuntament d'Argentona

Argentona, 28 de novembre de 2011

Emocionant acte de nomenament a Joan Padrós com a fill predilecte d'Argentona a títol pòstum

El Saló de Pedra es va omplir el passat dissabte a la tarda de veïns, familiars i amics en l'acte de nomenament a títol pòstum de Joan Padrós Marfany com a fill predilecte de la vila. Aquest reconeixement va convertir-se en un entranyable i emotiu homenatge a un veí que va deixar empremta al municipi i a totes les entitats i associacions amb les quals va participar activament.

Els Diablers d'Argentona van ser els encarregats de marcar l'inici de l'acte amb una traca i van tancar també el reconeixement amb tres coets que van posar el punt i final a l'homenatge.

La regidora de Festes Montse Cervantes va conduir un acte de nomenament que va comptar amb les actuacions de les corals Som-hi i Càntir d'Or i la lectura d'un emocionant poema a càrrec de la Lina Casanovas.

Durant l'acte es va recordar la figura de Joan Padrós a través d'un muntatge fotogràfic que repassava la seva trajectòria vital i la seva implicació en el teixit social de la vila, recordant la festa d'homenatge que se li va tributar el passat 23 de juliol i com el seu record també va estar molt present a la passada Festa Major.

"Tant de bo tinguéssim molts més Joan Padrós"

L'alcalde de la vila Ferran Armengol va subratllar la sort que Argentona havia tingut en poder comptar amb un veí com en Joan Padrós i la seva permanent disposició a ajudar i col·laborar. "Mai tenia un no per ningú. *Tant de bo tinguéssim molts més Joan Padrós. Sempre podies comptar amb la seva amistat i tot el que estava a la seva mà ho feia. És una llàstima que aquest reconeixement no li poguéssim fer en vida*", va reconèixer Armengol.

L'alcalde i la regidora van fer entrega a l'Agustina, mare de Joan Padrós, del diploma que l'acredita com a fill predilecte a títol pòstum de la vila d'Argentona, i un ram de flors. Pep Padrós, un dels seus germans, va dirigir unes breus paraules per agrair les mostres d'afecte rebudes per part de la societat i les entitats.