Encetem una nova Temporada de Teatre, Música i Dansa amb el desig d'oferir un conjunt de propostes artístiques que satisfacin els gustos culturals sempre exigents i prou variats del públic argentoní. Aquest any són cinc els espectacles que presentem: dos de teatre, dos de música i un de dansa. Amb tots hem intentat compatibilitzar dos aspectes que a voltes es consideren antagònics: la qualitat artística i el fet que l'espectacle sigui assequible i proper a tots els públics.

Una Temporada que en l'apartat de teatre comptarà amb dos espectacles que han triomfat a la darrera edició del Festival de Teatre al Carrer de Tàrrega i que s'estan revelant com unes de les millors obres de petit format de l'escena catalana actual: "Míting" de la Companyia Zitzània i "Cadena Privada" de Marcel Gros. "Míting" és molt més que una comèdia; és una ironia escènica que, tot rient, ens permet reflexionar sobre el complex sistema de relacions que tenen els polítics amb la realitat. Amb "Cadena privada", Marcel Gros, clown conegut i estimat a Argentona, combina amb la gràcia i l'originalitat que el caracteritzen el llenguatge del clown i el de les noves tecnologies.

L'apartat musical es compon de dues propostes prou llamineres: el Lisboa Zentral Cafè ens presenta "Cinemondo", una interpretació en directe de la música que ha acompanyat algunes de les pel·lícules més destacades de tots els temps. I el trio Euclydes Mattos, músics d'àmplia trajectòria en el món del jazz i la música popular, ens ofereixen un repertori basat en la música del Brasil: bossa nova, samba, baion, etc.

I, com ja és tradicional, la Temporada acaba amb un espectacle de dansa: "Dios Menguante" de la Companyia Mar Gómez, Premi MAX a la millor intèrpret femenina de dansa 2008, és una proposta plena de moviment i sentit de l'humor.

Una Temporada de la qual estem molt satisfets i esperem poder compartir amb vosaltres.

Només ens resta animar-vos a participar en la festa de la cultura adquirint un abonament i així podreu disposar d'un lloc reservat per a tots els espectacles a un preu molt econòmic.

Miriam Agama, regidora de Cultura, Festes i Joventut

ESPECTACLES INFANTILS "XARXA" 2009

1 de març, 17 h INVENTARI amb Marcel Gros
5 d'abril, 17 h L'ANIVERSARI DE NUMIRA amb Fanatik Visual

LLOC
Tots els espectacles es faran a la sala del Centre Parroquial d'Argentona (c/ Bernat de Riudemeia, 6) Capacitat: 210 persones

ABONAMENT TOTAL 35,00 EUROS
40% sobre el preu de la taquilla
Cada abonament té assignada la mateixa butaca per a tots els espectacles
Se'n pot beneficiar qualsevol persona en espectacles diferents

PUNT DE VENDA
Ajuntament d'Argentona (c/Ramon Par, 1)
Tel. 93 797 49 00

IMPORTANT
Totes les entrades estan numerades
No es permet l'entrada una vegada començat l'espectacle
No es permetran devolucions ni canvis
L'Ajuntament d'Argentona es reserva el dret de variar la programació per raons de força major

FINS A 50% DE DESCOMPTE PER A ESTUDIANTS I JUBILATS
Comprant l'entrada a taquilla

XVII JORNADES DE DANSA
En programes a part, els dies 9 i 10 de maig de 2009

Disseny gràfic i impressió: La Impremta d'Argentona

Organitza
Ajuntament d'Argentona

Amb el suport de
Diputació de Barcelona
Generalitat de Catalunya

Col·laboren
ARGENTONA 104:6

MÍTING
Àlex Casanovas i Santi Ibañez

21 de febrer
A les 22 h
Entrada 15 euros



"Lo primero, me presentaré. Me llamo Àlex Casanovas. De profesión, actor y ahora también secretario general de Entesa per Catalunya (eCat), un nuevo partido político que en pocos días hará su presentación oficial. Palpando el día a día de aquí, Santi y yo hemos decidido dejar de ser meros testigos de nuestro tiempo y como diría, más o menos, Shakespeare, pasar a la acción, con la voluntad de convertirnos en protagonistas de la realidad que nos rodea. Está decidido, eCat empieza a caminar!" Així comença "Míting", la darrera proposta de la Companyia Zitzània, una comèdia intel·ligent que s'articula a partir dels sobreentesos i de la complicitat entre l'escenari i la platea.

Interpretació: Àlex Casanovas i Santi Ibàñez
Direcció: Pere Planella
Espai escènic: Romana Redlova i Teatre amb A
Il·luminació: Susanna Abella
Música: Josep Maria Duran
Producció: Zitzània Teatre

EUCLYDES MATTOS TRIO
(amb el músic argentoní Jorge Sarraute)

18 d'abril
A les 22 h
Entrada 6 euros



Una veu càlida, una guitarra virtuosa, propera, sincera i unes lletres plenes de poesia i de sensualitat. Això és el que ens regala Euclydes Mattos amb la seva peculiar amalgama de jazz i música popular brasilera, estils que fa encaixar naturalment, com si haguessin nascut agafats de la mà. Al seu repertori, hi tenen cabuda des de composicions de clàssics universals com Baden Powel o Antonio Carlos Jobim fins a temes propis, d'una creativitat astoradora, apassionada -els vam poder sentir a treballs com "Novos tempos" i "Infinito de nos dois". La vetllada serà un viatge llunyà per paratges de gran bellesa folklòrica.

Guitarra i veu: Euclydes Mattos
Bateria: Daniel Levy
Contrabaix: Jorge Serraute

CINEMONDO
Lisboa Zentral Cafè

7 de març
A les 22 h
Entrada 12 euros



Lisboa Zentral Cafè us proposa recrear l'ambient d'un cafè colonial de principis del segle XX mitjançant una polca vienesa, o el d'un bistrot de París amb un vals de mussette, o bé d'una pel·lícula de Fellini, o reviure una festa dels anys cinquanta amb els temes de Renato Carosone. Un concert de música de pel·lícules il·lustrat amb imatges del millor cinema de tots els temps. Una sessió amb música en directe, i viceversa. És un homenatge al cinema que ens ha fascinat. És música i cinema en directe.

Direcció escènica i musical: Lisboa Zentral Cafè
Intèrprets: Joan Alavedra, acordió
Eduard Altaba, contrabaix
Salvador Boix, flauta i mandolina
Oriol Camprodón, clarinet
Xavier Maureta, bateria

DIOS MENGUANTE
Cia. Dansa Mar Gómez

9 de maig
A les 22 h
Entrada 11,50 euros



Dues vides de personalitats oposades i finalitats dispars que es posen a prova mútuament sense pretendre-ho i que encaixen els girs del destí com la vida els ha ensenyat, o potser, com la vida no els ha sabut ensenyar. L'aventura de trobar-se l'un a l'altre els portarà per camins no visitats, de rumbs impredictibles. I tot això sense moure's d'un únic espai àrid, solitari, solcat pels fils lliscants d'un enorme estenedor. Una tasca del tot quotidiana com la de fer la bugada es posarà al servei d'una situació extraordinària, d'una trobada providencial en què la confusió i les ganes d'estar confús donaran peu a un joc en el qual els marges de la diversió i del sofriment seran permeables i abruptes com un precipici.

Direcció artística: Mar Gómez
Direcció coreogràfica: Xavier Martínez
Intèrprets: Xavier Martínez i Mar Gómez (premi MAX a la millor intèrpret femenina de dansa per aquest espectacle)
Producció: Cia Mar Gómez / Agnès Palet

CADENA PRIVADA
Marcel Gros

28 de març
A les 22 h
Entrada 12 euros



Cadena Privada és una coproducció de Marcel Gros i el Teatre de l'Aurora que, des de l'humor i partint de la influència d'una cadena de televisió, convida a reflexionar sobre què és real i què no és. Per fer-ho, Gros combina amb originalitat el llenguatge del clown i les noves tecnologies -manipulades en directe per Marc Canal i Oriol Travé-, dues vies de comunicació encara poc familiaritzades entre elles i que, de ben segur, tornaran a captivar el públic. L'espectacle consta de diferents moments escènics que destaquen per la senzillesa i l'originalitat. El torn de l'ou, del 'corasón loco', de la mosca i del cuc, per citar-ne alguns, sorprendran per la força i l'enginy que els donen vida.

Creació i direcció: Marcel Gros
Espais visuals: Marc Canal
Producció: Maite Orriols
Disseny d'il·luminació: Xavier Amat
Amb el suport de: Institut Català de les Indústries Culturals

TMD 2009
T'EMOCIONARÀ!
TEATRE, MÚSICA I DANSA

ARGENTONA FEBRER - MAIG
AL CENTRE PARROQUIAL