



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació
https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



AVANÇ DE PLANEJAMENT

per la modificació puntual del pla d'ordenació urbanística municipal a l'àmbit:

P.A.U. - 12 "CAN CIRÉS"

ARGENTONA

febrer 2024



ÍNDEX

1. MEMÒRIA DE LA INFORMACIÓ

- 1.1 Introducció
- 1.2 Objectius de la modificació
- 1.3 Marc jurídic aplicable
- 1.5 L'àmbit de la modificació
- 1.6 Estructura de la propietat
- 1.7 El planejament vigent

2. MEMÒRIA DE L'ORDENACIÓ

- 2.1 Proposta de modificació puntual del planejament
- 2.2 Justificació de la solució adoptada
- 2.3 Paràmetres quantitatius de la modificació
- 2.4 Justificació dels estàndards urbanístics
- 2.5 Avaluació econòmica de la modificació

3 DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

- 3.1 PLÀNOLS D'INFORMACIÓ
 - I.01 Situació - Emplaçament
 - I.02 Foto aèria
 - I.03 Cartografia
 - I.04 Estructura de la propietat
 - I.05 Planejament vigent
- 3.2 PLÀNOLS D'ORDENACIÓ
 - O.1 Proposta de modificació: Imatge de l'ordenació (indicativa)
 - O.2 Proposta de modificació: Qualificació del sòl
 - O.2 Proposta de modificació: Condicions d'edificació

4 ANNEX

- 4.1 Estudi Històric veïnat de Cirés

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96ddf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



1. MEMÒRIA DE LA INFORMACIÓ

1.1 Introducció

L'àmbit objecte de modificació puntual correspon al polígon d'actuació urbanística núm. 12 "Can Cirés" delimitat pel Pla d'ordenació municipal (POUM) d'Argentona aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona en data 2 de novembre de 2020.

L'ordenació prevista pel POUM per aquest polígon d'actuació urbanística contempla l'obertura del carrer Nadal fins el carrer de Can Cirés fet que comportaria l'enderroc de les cases adossades afectades per la prolongació del vial i que formen part del conjunt històric del veïnat de Cirés.

Davant aquesta situació el Ple municipal, en sessió de 4 d'abril de 2022, acordà la suspensió de llicències per aquest polígon d'actuació amb la finalitat d'estudiar detalladament el conjunt edificat del veïnat de Cirés en l'àmbit del polígon d'actuació PAU-12 a efectes de la possible revisió de l'ordenació i la catalogació del conjunt històric previstos per l'actual planejament.

En aquest sentit, la present modificació puntual del POUM contempla la revisió, tant de la catalogació del conjunt edificat històric del veïnat de Cirés, com de l'ordenació prevista pel planejament vigent.

1.2 Objectiu de la modificació

L'objectiu de la modificació és la preservació del conjunt edificat històric que conforma el veïnat de Cirés dins de l'àmbit del polígon d'actuació urbanística PAU-12 amb la incorporació al catàleg del cossos edificats afectats inicialment per la prolongació del carrer de Can Nadal, fet que comporta la modificació de l'ordenació per ajustar-la a aquest fi.

Així doncs, els criteris i condicions previstos per la nova ordenació són els següents:

- Establir una ordenació que permeti el manteniment del conjunt edificat històric que conforma el veïnat de Cirés dins de l'àmbit del polígon d'actuació urbanística PAU-12 definit pel POUM.
- Ampliar la catalogació dels elements arquitectònics del veïnat de Cirés, fitxa E2-29 als 4 cossos adossats a la masia original situats a gregal que abans estaven afectats per l'obertura del carrer de Can Nadal.
- Definir una vialitat que s'adapta al conjunt edificatori històric i que permet, tant la connectivitat del carrer Nadal amb el carrer Cirés a nivell de vianants, com l'accessibilitat al futur equipament previst.
- Creació d'un nou espai lliure / zona verda a l'interior illa relacionat amb el nou vial i amb el conjunt històric que millorarà la qualitat ambiental i funcional d'aquest àmbit

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96ddf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



- Redefinició de l'àmbit de l'equipament públic ja previst pel POUM que comprendrà la casa principal i els cossos del conjunt històric situats a gregal que inicialment estaven afectats per l'obertura del carrer Can Nadal.
- Assignació dels usos a aquest equipament públic per poder implantar allotjaments dotacionals i usos socio culturals
- En quant a l'aprofitament que atorga l'actual POUM per aquest polígon d'actuació urbanística, s'assigna el mateix sostre edificable privat i s'incrementa el nombre d'habitatges en un més passant dels 3 inicialment previstos a 4, a efectes de compensar la reducció dels sòls privats que comporta la nova proposta d'ordenació respecte a la vigent per garantir així la viabilitat del pla.
- Definir els àmbits on desenvolupar l'aprofitament privat que es configuren de dos maneres ben diferenciades per integrar-se amb l'entorn i preeixències:
 - Dos habitatges s'ubicaran dins l'edificació històrica en els mòduls situats al costat de la resta del conjunt fora del polígon. Es preveu assignar-li la mateixa qualificació urbanística de zona 1 ja prevista als edificis fora del polígon (que ja contemplen el mateix ús d'habitatge) per garantir la continuïtat del conjunt històric edificat.
 - Els dos habitatges aparellats de nova implantació previstos pel planejament vigent es reubiquen donant façana al carrer Cirés.
- Assignar unes càrregues urbanístiques similars a les actualment establertes pel planejament vigent per garantir així (amb aprofitaments i càrregues similars) la viabilitat del polígon d'actuació urbanística.

1.3 Marc jurídic aplicable

El marc jurídic d'aquesta modificació puntual correspon a les disposicions del Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (d'ara endavant TRLU), Decret Legislatiu 1/2010, del 3 d'agost i pel Reglament de la llei d'Urbanisme, Decret 305/2006, de 18 de juliol, amb les modificacions introduïdes posteriorment.

D'acord amb l'article 96 del TRLU, les modificacions de planejament es subjectaran a les mateixes disposicions enunciades per a la seva formació.

Atès que la nova ordenació proposada contempla un increment de la densitat de l'ús residencial del polígon d'actuació urbanística delimitat, es troba en un dels supòsits establerts en l'article 96.c del TRLU i, per tant, subjecte a les particularitats dels articles 99 i 100 del referit DL 1/2010

L'article 99.2 del TRLU estableix que en el cas que les determinacions del planejament que s'han de modificar tinguin una vigència inferior als cinc anys requereixen l'informe favorable de la Comissió territorial d'urbanisme competent prèviament a la seva tramitació i, per aquest motiu, es tramita el present avanç de planejament.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96ddff001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original
Metadades	



1.4 L'àmbit de la modificació

L'àmbit de la modificació correspon al polígon d'actuació urbanística núm. 12 "Can Cirés" delimitat pel Pla d'ordenació municipal d'Argentona



Comprèn una part dels terrenys de l'antic veïnat de Cirés situats a la prolongació del carrer de Can Nadal i el carrer de Can Cirés. La superfície de l'àmbit és de 3.315 m²s.

Els seus límits són: A Nord amb parcel·les unifamiliars de l'illa, a oest amb el carrer de Can Cirés, a sud amb parcel·les unifamiliars i un camí existent a l'interior d'illa que dona accés al veïnat , a sud-est amb la resta d'edificacions del veïnat històric de Cirés, a est amb parcel·les unifamiliars de l'illa i el carrer de Can Nadal que queda tallat a l'àmbit per la presència del conjunt històric.

En relació a la topografia, el conjunt històric edificat es situa majoritàriament sobre la cota 77 que és la del pati principal situat a sud que també coincideix amb la cota del final del carrer de Can Nadal. El terreny va baixant situant-se la plataforma de la part nord del veïnat sobre la cota 75. Els terrenys més propers a al carrer de Can Cirés es troben en una plataforma inferior de l'antic veïnat entre les cotes 72 i 73 situades a la cota del vial. El desnivell entre aquestes darreres plataformes queda conformat per un talús.

En quant a les edificacions existents són les que conformen la major part de l'antic veïnat històric de Cirés. El conjunt principal es situa en diferents cossos a la banda nord -est i es completa amb tres construccions auxiliars que delimiten el pati principal situat a sud

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació
https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registrat: 02/02/2024 21:09:00
Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



1.5 Estructura de la propietat

Plànol estructura de la propietat segons cadastre:



Es relacionen a continuació les dades cadastrals de les parcel·les incloses en el polígon d'actuació:

		Ref. cadastral	localització	Sup. Parcel·la (m2)	Sup. Cons (m2)
Finca	1	0200031DG5000S0001XU	BO CAN CIRES DE 2	325m2	192m2
Finca	2	0200007DG5000S0001WU	BO CAN CIRES DE 3	866m2	590m2
Finca	3	0200037DG5000S0001UU	BO CAN CIRES DE 4	158m2	204m2
Finca	4	0200038DG5000S0001HU	BO CAN CIRES DE 5	143m2	166m2
Finca	5	0200005DG5000S0001UU	CL CAN CIRES DE 18	1.196m2	342m2
Finca	6	0200006DG5000S0001HU	CL CAN CIRES DE 20	591m2	-m2



1.6 El planejament vigent

El planejament vigent correspon al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) d'Argentona aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona en data 2 de novembre de 2020 i

Segons el POUM, els terrenys de l'àmbit objecte de la modificació estan classificats de sol urbà no consolidat i comprenen l'àmbit del Polígon d'actuació urbanística PAU-12 "Can Cirés"

La regulació del polígon d'actuació s'estableix a l'article 182 de les normativa urbanística del POUM:

Art. 182. PA.12 – Can Cirés

1.- Es delimita el Polígon d'actuació “PA.12 - Can Cirès” de sòl urbà no consolidat, amb l'objectiu de d'executar les obres d'obertura del tram final del carrer Nadal, i el seu enllaç amb l'avinguda Carrer de Cirés. El desenvolupament d'aquest polígon permetrà l'ordenació de tres parcel·les d'edificació privada, i la cessió per a equipament públic de l'edifici catalogat de Can Cirés. El seu àmbit, així com les alineacions del vial es fixen al plànol de zonificació N.4.6

2.- Els paràmetres urbanístics d'aplicació són el següents:

Superfície total: 3.597 m2

Cessions:

Equipaments: 1.368 m2

Vialitat: 452 m2

10% aprofitament urbanístic

Qualificació urbanística:

Eixample unifamiliar en el nucli urbà (Clau 6b): 350 m2.

Cases adossades (Clau 5b): 1.145.m2, amb un màxim de 2 habitatges.

Obligacions:

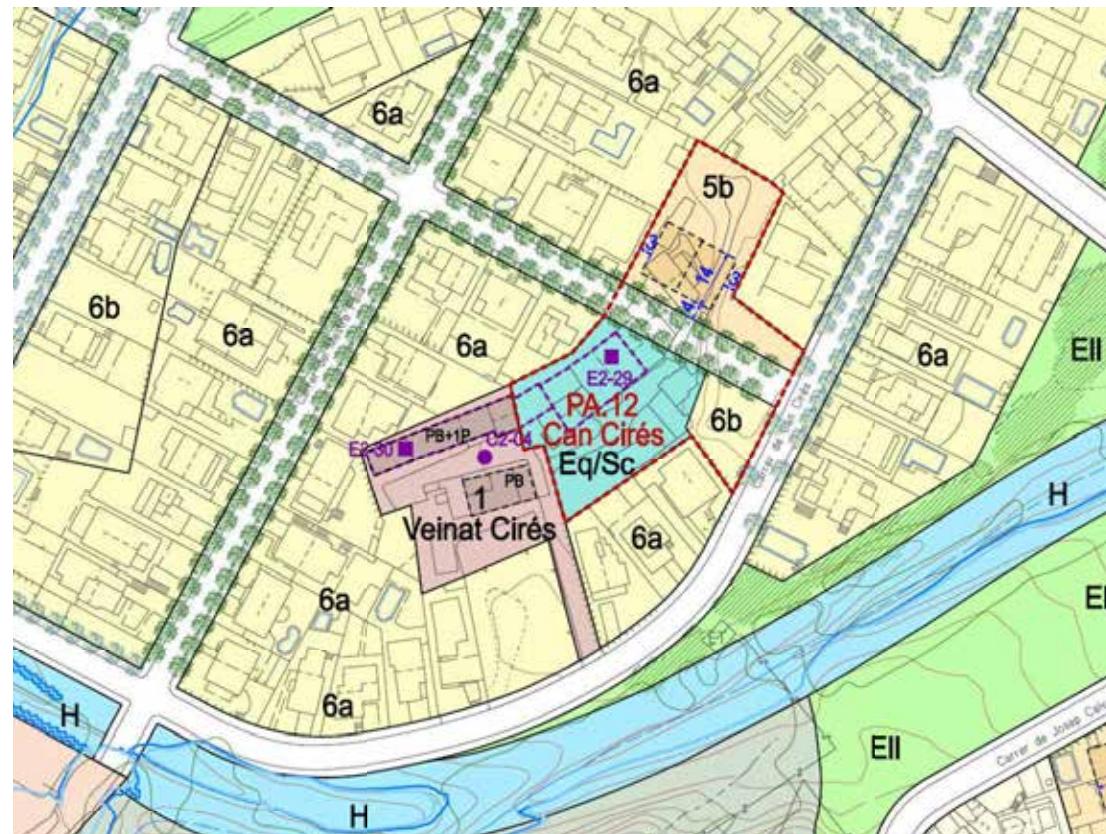
Executar les obres d'urbanització del vial

3.- Es fixa el sistema d'actuació de Reparcel·lació en la modalitat de compensació bàsica. i es programa la seva execució en el segon sexenni.

Referent a l'article anterior s'ha detectat una errada en la superfície total de l'àmbit. El sumatori dels sòls de sistemes de cessió i els de les zones privades establerts en el mateix article donen 3.315m²s (en comptes dels 3.597m² que consten a l'article) que és la superfície correcta comprovades les superfícies de l'àmbit en el plànol normatiu.



En el plàtol del POUM N.4.17 queda recollida l'ordenació i qualificacions urbanístiques previstes pel polígon d'actuació:



Dins de l'àmbit del polígon d'actuació es troben les següents catalogacions:

Conjunts:

C2-04 Veïnat de Cirés

Marc legal: CM

Nivell de protecció: 3 Ambiental

Conservació de façanes i elements d'imatge exterior.



CATALEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC I AMBIENTAL
ARGENTONA

Veïnat Cirés

C2-04

EMPLAÇAMENT:



Coordenades UTM: X 450177 - Y 4599967



DESCRIPCIÓ



Conservació: Bo

Data, època: S. XVIII

Veïnat format a redós del mas Cirés, els propietaris del qual van establir les cases durant la segona meitat del segle XVIII.
A banda del mas Cirés i la masoveria, protegides individualment, hi ha quatre cases de cós entre mitgeres, algunes amb elements de pedra en la façana.
Ha estat inclòs d'acord amb els criteris establerts en el punt 2.2 de la Memòria.
El mas Cirés també té protecció arqueològica mitjançant la fitxa Q2-09.

Bibliografia:



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347fb043b1c344e7b6959c9573c96ddf001
Url de validació
https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00
Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC I AMBIENTAL
ARGENTONA
Veïnat Cirés

C2-04

DADES URBANÍSTIQUES



Marc legal: CM
Catàleg Municipal
Bens culturals o naturals de competència municipal

Nivell de protecció: 3 Ambiental.
Conservació de façanes i elements dimatge exterior.

Classificació SU Sòl urbà
Qualificació:
1b Nucli antic
Eq Equipament comunitari

DETERMINACIONS NORMATIVES

Prescripcions particulars	Totes les cases que estan al nordest del mas Cirés (marcades al plànol amb color beige clar) es regularan segons el criteri "d'intervencions d'adequació" (art. 250b de la normativa), exceptuent-se aquelles reposicions recents que el desvirtuen. S'han de conservar in situ totes les obertures de pedra, tant les visibles com les que puguin aparèixer en fer-hi obres de reforma, quan caldrà ripicar les façanes.
Prescripcions generals	Tot allò que no estigui especificat en aquesta fitxa es regula en la SECCIÓ 2.2 de la normativa.

Elements arquitectònics:

E2-29 Mas Cirés

Marc legal: BCIL

Nivell de protecció: 2 Tipològica

Conservació de l'estruccura tipològica, volumetria i imatge.



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c34fb043b1c344e7b6959c9573c96ddf001
https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmar.aspx

Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00
Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC I AMBIENTAL

ARGENTONA

Mas Cirés

E2-29

EMPLACAMENT:

Escala: 1/2.000

Ubicació:
Veïnat Cirés

Coordenades UTM: X 450216 - Y 4599982
Referència cadastral: 0200007DG5000S0001WU

DESCRIPCIÓ

Tipologia: Masia del Tipus III
ús actual: Residencial
Conservació: Ruinos
Data, època: S. XVII-XVIII
Autor: Desconegut
Superficie de parcel·la*: 866m²
Sostre Edificat*: 590m²

* informació extreta de la web de la "Dirección General del Catastro", www.sedecatastro.gob.es/

Masia molt complexa, amb moltes construccions annexes. Ha estat inclosa d'acord amb els criteris establerts en el punt 2.1.1 de la Memòria. L'edifici principal té planta baixa i dos pisos, amb teulada a dos vessants amb frontó a la façana, i tres cossos perpendiculars a la façana. Té un portal rodó de pedra granítica de 13 dovelles, tres finestres (una a cada cos) del pis, i una finestra al segon pis que tan sols té un cos. L'aspecte d'aquest conjunt data al segle XVII. A tramuntana hi ha un edifici annex de dos cossos, de planta baixa i pis, un amb teulada a dos vessant amb frontó a la façana i l'altre amb frontó lateral, amb un portal quadrat i amb finestres de pedra. El subsol també està protegit mitjançant la fitxa Q2-09.

Bibliografia: Lluís Bonet i Gari. Les Masies del Maresme (1983). J. Lladó, F. Lladó, D. Farell, E. Subirà, O. Calvo. Les masies d'Argentona. Fonts núm. 8. Centre d'Estudis Argentoniens (2001).



CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC I AMBIENTAL
ARGENTONA

Mas Cirés

E2-29

DADES URBANÍSTIQUES



Marc legal: BCIL

Bé Cultural d'Interès Local

Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català

Nivell de protecció: 2 Tipològica.

Conservació de l'estructura tipològica, volumetria i imatge

Classificació: SU Sòl urbà

Qualificació:

Eq Equipament comunitari

DETERMINACIONS NORMATIVES

Prescripcions particulars S'hauran de conservar les obertures de la façana principal, sense obrir-ne de noves.

Prescripcions generals Tot allò que no estigui especificat en aquesta fitxa es regula en l'article 244 de la normativa.

Dins de l'àmbit es localitza una zona arqueològica:

Zones arqueològiques:

Q2-09 Mas Cirés

Marc legal: BCIL

Nivell de protecció: 5 Preservació d'entorn

Preservació d'entorns d'interès arqueològic, geològic, paleontològic, paisatgístic o natural.



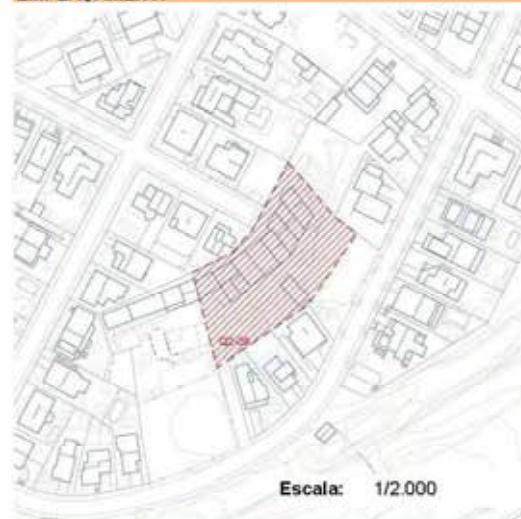
CATALEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC I AMBIENTAL
ARGENTONA

Mas Cirés

Q2-09

EMPLAÇAMENT:

Coordenades UTM: X 450216 - Y 4599982



DESCRIPCIÓ

Conservació: Desconegut

Data, època: S. XIV



El mas Cirés del veïnat de Lladó ja apareix esmentat en la documentació des del 1360.
El seu aspecte actual data del segle XVII.
Ha estat inclos d'acord amb els criteris establerts en el punt 2.3 de la Memòria.
La masia també té protecció arquitectònica mitjançant la fitxa E2-29.

Bibliografia: Cuadrada, Coral, El Maresme Medieval: Hàbitat, Economia i Societat, segles X-XIV, Mataró (1988).
J. Lladó-F. Lladó-D. Farell-E. Subirà, La carta arqueològica d'Argentona. Estat actual. XIX Sessió d'Estudis Argentonins, Mataró (2003)

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació

c347fb043b1c344e7b6959c9573c957

<https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmar.aspx>

Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



CATALEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC I AMBIENTAL
ARGENTONA

Mas Cirés

Q2-09

DADES URBANÍSTIQUES



Marc legal: BCIL.

Bé Cultural d'Interès Local

Pla Especial de Patrimoni. Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català

Nivell de protecció: 5 Preservació d'entorn
Preservació d'entorns d'interès arqueològic, geològic, paleontològic, paisatgístic o natural

Protecció ambiental:

Classificació SU Sòl urbà

Qualificació:

1b Primeres cases d'estueig

DETERMINACIONS NORMATIVES

Prescripcions particulars

[Empty box for specific regulations.]

Prescripcions generals

Procediment a seguir per a la realització d'obres i altres intervencions està descrit en l'article 262 de la normativa.



2. MEMÒRIA DE L'ORDENACIÓ

2.1 Proposta de modificació del planejament

D'acord als objectius exposats en la memòria de la informació, la proposta de modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Argentona consisteix en la preservació del conjunt edificat històric que conforma el veïnat de Cirés dins de l'àmbit del polígon d'actuació urbanística PAU-12 amb la incorporació al catàleg del cossos edificats afectats inicialment per la prolongació del carrer de Can Nadal, fet que comporta la modificació de l'ordenació per ajustar-la a aquest fi, i a l'hora equilibrar l'aprofitament urbanístic atorgat pel planejament vigent en el sentit de resituar el mateix sostre privat i donar un habitatge més per la reducció del sòl privat de la proposta respecte al planejament vigent.



imatge de la proposta d'ordenació



Els criteris i condicions previstos per la nova ordenació són els següents:

- Establir una ordenació que permeti el manteniment del conjunt edificat històric que conforma el veïnat de Cirés dins de l'àmbit del polígon d'actuació urbanística PAU-12 definit pel POUM.
- Ampliar la catalogació dels elements arquitectònics del veïnat de Cirés, fitxa E2-29, als 4 cossos adossats a la masia original situats a gregal, que abans estaven afectats per l'obertura del carrer de Can Nadal, amb el mateix nivell de protecció que la resta del conjunt. Nivell 2 tipològic de conservació de l'estructura tipològica, volumetria i imatge general del conjunt
- Definir una vialitat que s'adapta al conjunt edificatori històric i que permet, tant la connectivitat del carrer Nadal amb el carrer Cirés a nivell de vianants, com l'accessibilitat al futur equipament previst.
- Creació d'un nou espai lliure - zona verda a l'interior illa relacionat amb el nou vial i amb el conjunt històric que millorarà la qualitat ambiental i funcional d'aquest àmbit
- Redefinició de l'àmbit de l'equipament públic ja previst pel POUM que comprendrà la casa principal i els mòduls del conjunt històric que inicialment estaven afectats per l'obertura del carrer Can Nadal.
- Assignació dels usos a aquest equipament públic per poder implantar allotjaments dotacionals i usos socio culturals
- Establir una nova ordenació del sòl d'aprofitament privat on es redueix la seva superfície a favor dels sòls públics de cessió
- Assignar el mateix sostre edificable privat (714,40m²st) que atorga l'actual POUM per aquest polígon d'actuació urbanística
- Assignar una densitat de 4 habitatges , un més que els 3 habitatges actualment previstos pel POUM
- Definir els àmbits on desenvolupar l'aprofitament privat que es configuren de dos maneres ben diferenciades per integrar-se amb l'entorn i preexistències:
 - Dos habitatges s'ubicaran dins l'edificació històrica en els mòduls situats al costat de la resta del conjunt fora del polígon. Es preveu assignar-lis la mateixa qualificació urbanística de zona 1 ja prevista als edificis fora del polígon (que ja contemplen el mateix ús d'habitatge) per garantir la continuïtat del conjunt històric edificat
 - Els dos habitatges aparellats de nova implantació previstos pel planejament vigent es reubiquen en una nova parcel·la prevista donant façana al carrer de Can Cirés.
- Assignar unes càrregues urbanístiques similars a les actualment establertes pel planejament vigent per garantir així, amb un aprofitament urbanístic similar (resultat de compensar la reducció de sòls privats de la proposta respecte al planejament vigent amb l'increment d'un nou habitatge) i costos d'urbanització similars, la viabilitat del polígon d'actuació urbanística.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96ddf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificador/irma.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Així doncs es proposa la modificació de l'article 182 de les normes urbanístiques del POUM d'Argentona que quedarà establert de la següent manera:

Art. 182. PA.12 – Can Cirés

- 1.- *Es delimita el Polígon d'actuació “PA.12 - Can Cirès” de sòl urbà no consolidat, amb l'objectiu de Establir una ordenació que permeti el manteniment del conjunt edificat històric que conforma el veïnat de Cirés dins de l'àmbit i que es cataloga per garantir la seva preservació. Es defineix una vialitat que s'adapta al conjunt edificatori històric i que permet, tant la connectivitat del carrer Nadal amb el carrer Cirés a nivell de vianants, com l'accessibilitat al futur equipament previst. El desenvolupament d'aquest polígon permetrà l'ordenació de tres parcel·les d'edificació privada, dos aparellats de nova implantació amb façana al carrer Cirés i dos habitatges en l'edificació del conjunt històric. La cessió per a equipament públic de la resta de l'edifici catalogat de Can Cirés juntament amb els espais lliures de l'interior d'illa que es destinaran a zona verda.*

El seu àmbit, així com les alineacions del vial es fixen al plànol de zonificació N.4.6

2.- *Els paràmetres urbanístics d'aplicació són els següents:*

Superfície total: 3.315 m²

Cessions:

Equipaments: 1.470 m²

Vialitat: 440 m²

zona verda: 436 m²

10% aprofitament urbanístic

Qualificació urbanística:

Zona de nucli antic (Clau 1): 303 m² per un màxim de 2 habitatges

Cases adossades (Clau 5b): 666 m², amb un màxim de 2 habitatges.

Obligacions:

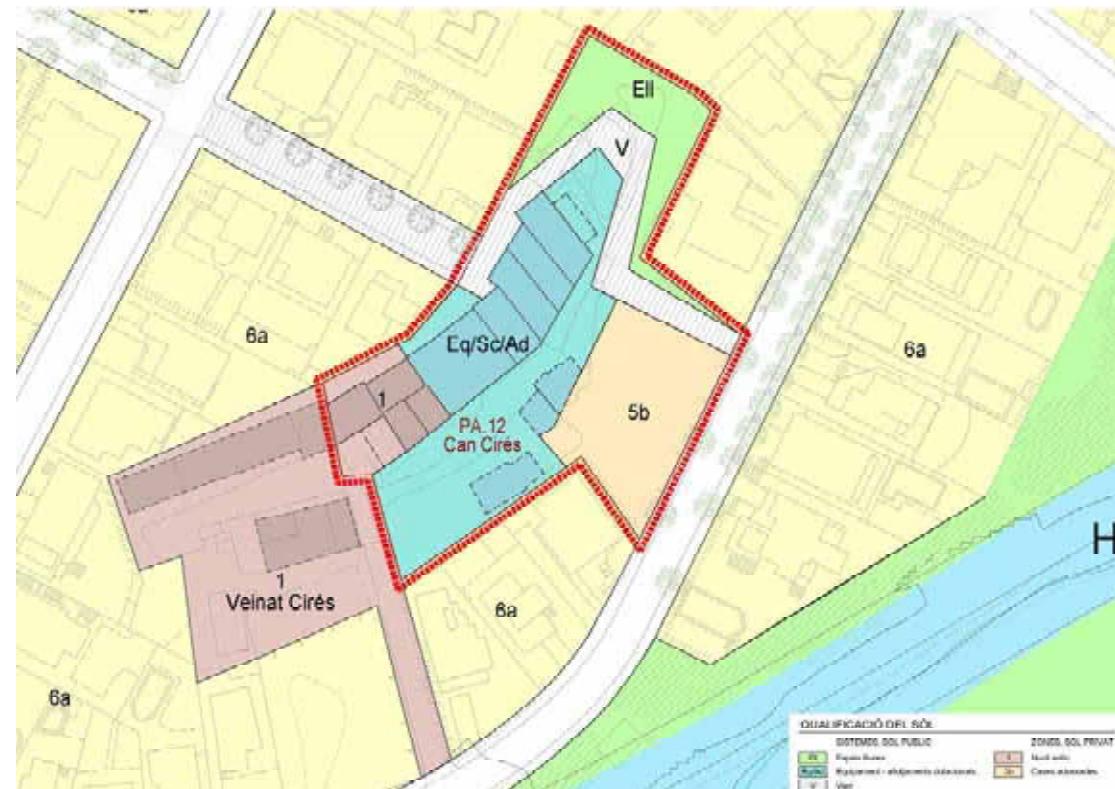
Executar les obres d'urbanització dels sòls de cessió de sistema viari i d'espais lliures.

3.- Es fixa el sistema d'actuació de Reparcel·lació en la modalitat de compensació bàsica. i es programa la seva execució en el primer - segon sexenni.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96dd001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original
Metadades	



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació https://seulectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00



proposta de qualificació dels sòls

2.2 Justificació de la solució adoptada

D'acord als articles 3 i 9 de la Llei d'Urbanisme, decret legislatiu 1/2010 del 3 d'agost, la proposta de modificació d'una figura de planejament urbanístic ha de justificar l'observança de l'objectiu de desenvolupament sostenible i de les directius per al planejament urbanístic.

D'acord a aquest criteri de desenvolupament sostenible, la modificació es desenvolupa en una zona urbana molt acotada amb un model d'ocupació no dispers en el territori amb l'objectiu bàsic de manteniment i catalogació de tot el conjunt edificat històric que conforma el veïnat de Cirés dins de l'àmbit del polígon d'actuació urbanística PAU-12.

La nova ordenació contempla un aprofitament urbanístic similar al previst pel planejament vigent però redistribuït de manera diferent dins el polígon per garantir, com s'ha dit, el manteniment del conjunt edificat històric de Cirés.

D'acord a l'article 97 de la Llei d'Urbanisme, decret legislatiu 1/2010 del 3 d'agost, la proposta de modificació d'una figura de planejament urbanístic ha de raonar i justificar la necessitat de la iniciativa, l'oportunitat i la conveniència amb relació als interessos públics i privats concurrents.

En aquest sentit la modificació puntual del POUM proposa una reordenació del polígon d'actuació urbanística PAU-12 Can Cirés que queda justificada:

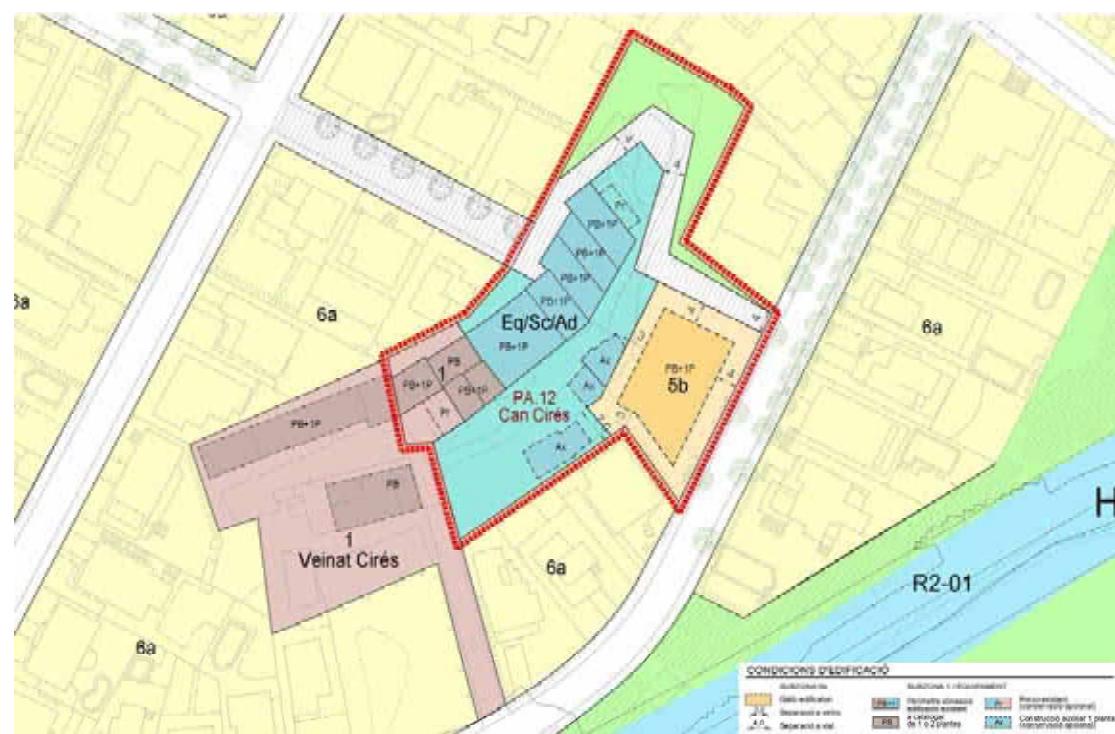


En relació als interessos privats:

- S'estableix una nova ordenació volumètrica que garanteix un aprofitament urbanístic similar ja permet desenvolupar el mateix sostre edificable del POUM (714,4m²st) i un habitatge més (4hab) dels 3 habitatges inicialment previstos per compensar la reducció de sòl privat de 526m²s ja que passen dels 1.495m²s iniciais a 969m²s.
- S'estableixen unes càrregues urbanístiques similars a les previstes pel planejament vigent

En relació als interessos públics:

- La nova ordenació permet el manteniment i catalogació de tot el conjunt edificat històric a efectes de garantir la seva preservació.
- L'obtenció per cessió de la major part del conjunt edificat històric que es destina a equipament públic amb la previsió d'utilitzar-lo per a allotjaments dotacionals i usos socio-culturals
- L'obtenció d'una nova vialitat cedida i urbanitzada pels propietaris del polígon que garanteix la preservació de l'edificació històrica però que a nivell de vianants permet la connexió del carrer de amb el carrer de Cirés. També garanteix l'accessibilitat al futur equipament.
- la cessió i urbanització dels sòls situats a l'interior d'illa a l'entorn del conjunt edificat històric del nou vial de connexió que es destinaran a zona verda per completar i potenciar el conjunt del veïnat històric de Cirés
- Com ja establia el planejament vigent es delimita un polígon d'actuació urbanística per obtenir dels propietaris la cessió dels sòls abans esmentats destinats a sistemes, la urbanització del carrer previst i el 10% de l'aprofitament urbanístic atorgat al polígon d'actuació urbanística.



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96ddf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmar.aspx
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	



2.3 Paràmetres quantitatius de la modificació

Els paràmetres quantitatius queden definits en els quadres següents:

Quadre de distribució del sòl:

PLANEJAMENT VIGENT: DISTRIBUCIÓ DEL SÒL			
PAU 12 CAN CIRÉS	sòl	%	
Sòl públic			
sistema viari	452	m2s	13,63%
sistema d'equipaments	1.368	m2s	41,27%
sistema d'espais lliures	-	m2s	-%
Total sòl públic	1.820	m2s	54,90%
Sòl privat			
Zona 1, Nucli antic	-	m2s	-%
Zona 6b, Eixample unifamiliar en nucli urbà	350	m2s	10,56%
zona 5b, cases adossades	1.145	m2s	34,54%
Total sòl privat	1.495	m2s	45,10%
total polígon d'actuació	3.315	m2s	100,00%

PLANEJAMENT PROPOSAT: DISTRIBUCIÓ DEL SÒL			
PAU 12 CAN CIRÉS	sòl	%	
Sòl públic			
sistema viari	440	m2s	13,27%
sistema d'equipaments	1.470	m2s	44,34%
sistema d'espais lliures	436	m2s	13,15%
Total sòl públic	2.346	m2s	70,77%
Sòl privat			
Zona 1, nucli antic	303	m2s	9,14%
Zona 6b, Eixample unifamiliar en nucli urbà	-	m2s	-%
zona 5b, cases adossades	666	m2s	20,09%
Total sòl privat	969	m2s	29,23%
total polígon d'actuació	3.315	m2s	100,00%



Quadre de distribució de l'edificabilitat i densitat

PLANEJAMENT VIGENT: EDIFICABILITAT I DENSITAT

PAU 12 CAN CIRÉS	SOSTRE	Nombre habitatges
Sòl privat		
Zona 1, nucli antic	- m2st	
Zona 6b, Eixample unifamiliar en nucli urbà	175,00 m2st	1
zona 5b, casses adossades	539,40 m2st	2
total polígon d'actuació	714,40 m2s	3

PLANEJAMENT PROPOSAT: EDIFICABILITAT I DENSITAT

PAU 12 CAN CIRÉS	SOSTRE	Nombre habitatges
Sòl privat		
Zona 1, nucli antic	246,07 m2st	2
Zona 6b, Eixample unifamiliar en nucli urbà	- m2st	
zona 5b, casses adossades	468,33 m2st	2
total polígon d'actuació	714,40 m2st	4

Dels quadres anteriors es pot resumir que la modificació puntual del POUM proposada a nivell quantitatiu comporta:

- Un increment de sòls públics destinats a sistemes de 526m2s i una disminució en la mateixa proporció del sòl privat. Aquest augment des sòls públics es produeix principalment en la incorporació d'una nova zona verda a l'ordenació i l'ampliació de l'equipament
- El manteniment del sostre edificable privat atorgat pel POUM de 714,40 m2st
- L'increment de 1 habitatge privat preveient un total de 4 habitatges respecte els 3 inicialment previstos.



2.4 Justificació dels estàndards urbanístics

Atès que la nova ordenació proposada contempla un increment de la densitat de l'ús residencial del polígon d'actuació urbanística delimitat, es troba en un dels supòsits establerts en l'article 96.c del TRLU i, per tant, subjecte a les particularitats de requeriment d'un increment de les reserves per a sistemes urbanístics de l'article 100 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, DL 1/2010.

D'acord a l'esmentat art 100, l'apartat 2 determina: "*Quan la modificació del planejament comporta l'augment de la densitat de l'ús residencial, sense increment de l'edificabilitat, s'ha de preveure una reserva complementària de terrenys per a sistemes d'espais lliures i equipaments de 10 m², com a mínim, per cada nou habitatge.*"

En aquest cas al incrementar la densitat en 1 habitatge la reserva mínima de nous sòls destinats per a equipaments o espais lliures equival a 10m². com es pot comprovar la proposta plantejada garanteix amb escreix aquesta reserva ja que els sòls destinats a equipaments s'incrementen en 102m² (el planejament vigent estableix 1.368m² i la proposta contempla 1.470m²) i es creen de nou 436m² de sòl destinats a espais lliures

Finalment indicar que els sòls destinats a sistema viari, ara s'ajusten per poder preservar el conjunt edificat històric que conforma l'antic veïnat de Cirés dins de l'àmbit i que a l'hora permeten la connexió per vianants entre el carrer de Can Nadal i el de Cirés. Aquest ajust suposa una reducció de 12 m² dels sòls destinats a via, dels 452 m² inicialment previstos la nova ordenació contempla 440m².

En resum la proposta d'ordenació contempla un increment del sòl públic de 526m² respecte la prevista pel POUM.

2.9 Avaluació econòmica de la modificació

Aprofitament urbanístic:

S'estableix una nova ordenació volumètrica que no afecta al sostre edificable atorgat pel planejament vigent de 714,4m²st.

S'ha efectuat un increment de la densitat d'habitacions en 1 habitatge, ja que es passa dels 3 habitatges inicialment previstos a 4.

Aquest increment en 1 habitatge a nivell de justificació de la viabilitat econòmica s'efectua per compensar la pèrdua de valor del sòl privat de 526m² de la proposta respecte el planejament vigent

Càrregues urbanístiques :

Les càrregues urbanístiques establertes pel POUM pel polígon d'actuació urbanística corresponen, segons l'ordenació vigent, al cost de l'enderroc dels cossos del veïnat de Cirés inicialment afectats per l'obertura del carrer de Can Nadal i al cost de la urbanització d'aquest vial.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Metadades	Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00



La nova proposta contempla unes càrregues urbanístiques similars a les establertes pel POUM però ajustades a la nova ordenació plantejada, a fi i efecte de garantir l'equilibri econòmic ja que l'aprofitament urbanístic és manté. Donat que la vialitat es pràcticament la mateixa, els costos inicialment previstos per l'enderroc dels cossos afectats que ara es conserven al catalogar-los, es traslladen per condicionar i enjardinar la nova zona verda prevista.

Les dades aportades a continuació s'han de considerar estimatives. Les dades definitives seran les que s'estableixin en els posteriors documents vinculats a la gestió urbanística: els projectes de repartició i el projectes d'urbanització del polígon d'actuació urbanística delimitat, que fixaran amb major precisió els valors estimatius establerts:

Càrregues d'urbanització: planejament vigent		proposta	
Enderrocs	edificació existent afectada per obertura vial	Edificació a mantenir	
volum 4	137,50 m ² st		
volum 5	145,60 m ² st		
volum 6	134,40 m ² st		
volum 7	174,00 m ² st		
volum 8	25,50 m ² st		
Enderrocs	total	617,00 m ² st	65 €/m ² st
			40.105 €
Vialitat	urbanització	452,00 m ² s	300 €/m ² s
			135.600 €
zona verda	urbanització		
		436,00 m ² s	100 €/m ² s
			43.600 €
Total càrregues d'urbanització		175.705 €	175.600 €

Del quadre anterior es pot desprendre que les noves càrregues urbanístiques son similars a les previstes pel POUM, la qual cosa garanteix la viabilitat del planejament proposat.

Argentona, febrer 2024

Aecinc arquitectes, SCP



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació
https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00
Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original
Metadades

3 DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

3.1 PLÀNOLS D'INFORMACIÓ

- I.01 Situació - Emplaçament
- I.02 Foto aèria
- I.03 Cartografia
- I.04 Estructura de la propietat
- I.05 Planejament vigent

3.2 PLÀNOLS D'ORDENACIÓ

- O.1 Proposta de modificació: Imatge de l'ordenació (indicativa)
- O.2 Proposta de modificació: Qualificació del sòl
- O.2 Proposta de modificació: Condicions d'edificació



Mapa



Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació

c347f043b1c344e7b1b959c957396dd0f01

<https://seurelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorinforma.asp>

URI de validació

Nom Registro en la dàta: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origin administració Estat

Nom Registre: Originala

d'aaboració: Originala



AJUNTAMENT D'ARGENTONA
Servei d'Urbanisme-Arra de Serveis Municipals



AUTORS DEL PROJECTE
Almany-Bacenas-Tubert secció arquitectes s.c.p.

TÍTOL DEL PROJECTE
AVANÇ DE PLANEJAMENT
MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM D'ARGENTONA
P.A.-12 CAN CIRÉS

ESCALES
1:10,000
1:5,000
ORIGINALS A3

DATA
FEBRER-2024

NOM DEL PLANOL:
SITUACIÓ-EMPLAÇAMENT

NOM FITXER CTB:
ae5Argentona
NOM FITXER:
35L_23

PLANOL NUM.
I.01

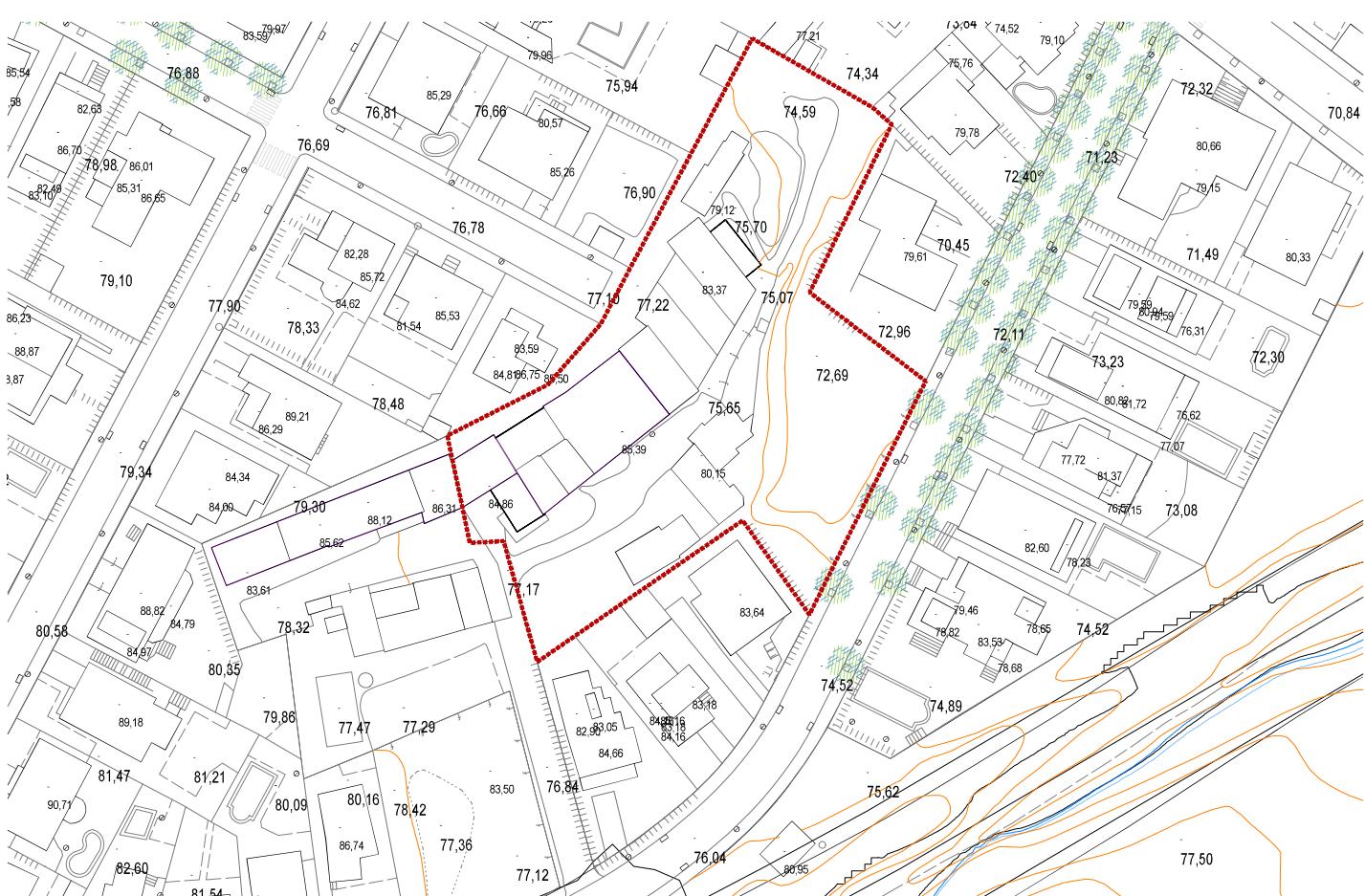


Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347f043b1c344e7b1b9959c9573c96dd0f01
Uri de validació
https://seurelectronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp
Metadades
Nom Registro entitad: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administració Estat



	AUTORS DEL PROJECTE Almany-Bacenas-Tubert secció arquitectes s.c.p.prof.	TITOL DEL PROJECTE AVANÇ DE PLANEJAMENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM D'ARGENTONA P.A.-12 CAN CIRÉS	ESCALES 1:1000 ORIGINALS A3	DATA FEBRER-2024	NOM DEL PLANOL: FOTOPLÀ	NOM FITXER CTB: ae5Argentona	PLANOL NUM. I.02
--	---	---	-----------------------------------	---------------------	----------------------------	---------------------------------	---------------------

Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347f043b1c344e7b9959c957396dd0f01
URI de validació	https://seurelectronica.argentona.cat/verificacio/verificadordiforma.asp
Nom Registrant dels dades:	GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00
Origen: Origina	Origen administrati
Metadades	Original



AJUNTAMENT D'ARGENTONA Servei d'Urbanisme-Area de Serveis Tècnics	AUTORS DEL PROJECTE Alemay-Bacenas-Tubert secció arquitectes s.c.p.	TÍTOL DEL PROJECTE AVANÇ DE PLANEJAMENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM D'ARGENTONA P.A.-12 CAN CIRÉS	ESCALES 1:500 ORIGINALS A3	DATA: FEBRER-2024	NOM DEL PLANOL: CARTROGRAFIA	NOM FITXER CTB: ae5Argentona NCM FITXER: 35L_23	PLANOL NÚM.: I.03
--	--	---	----------------------------------	----------------------	---------------------------------	--	----------------------



Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació c347f043b1c344e7b1b995c957396dd0f01

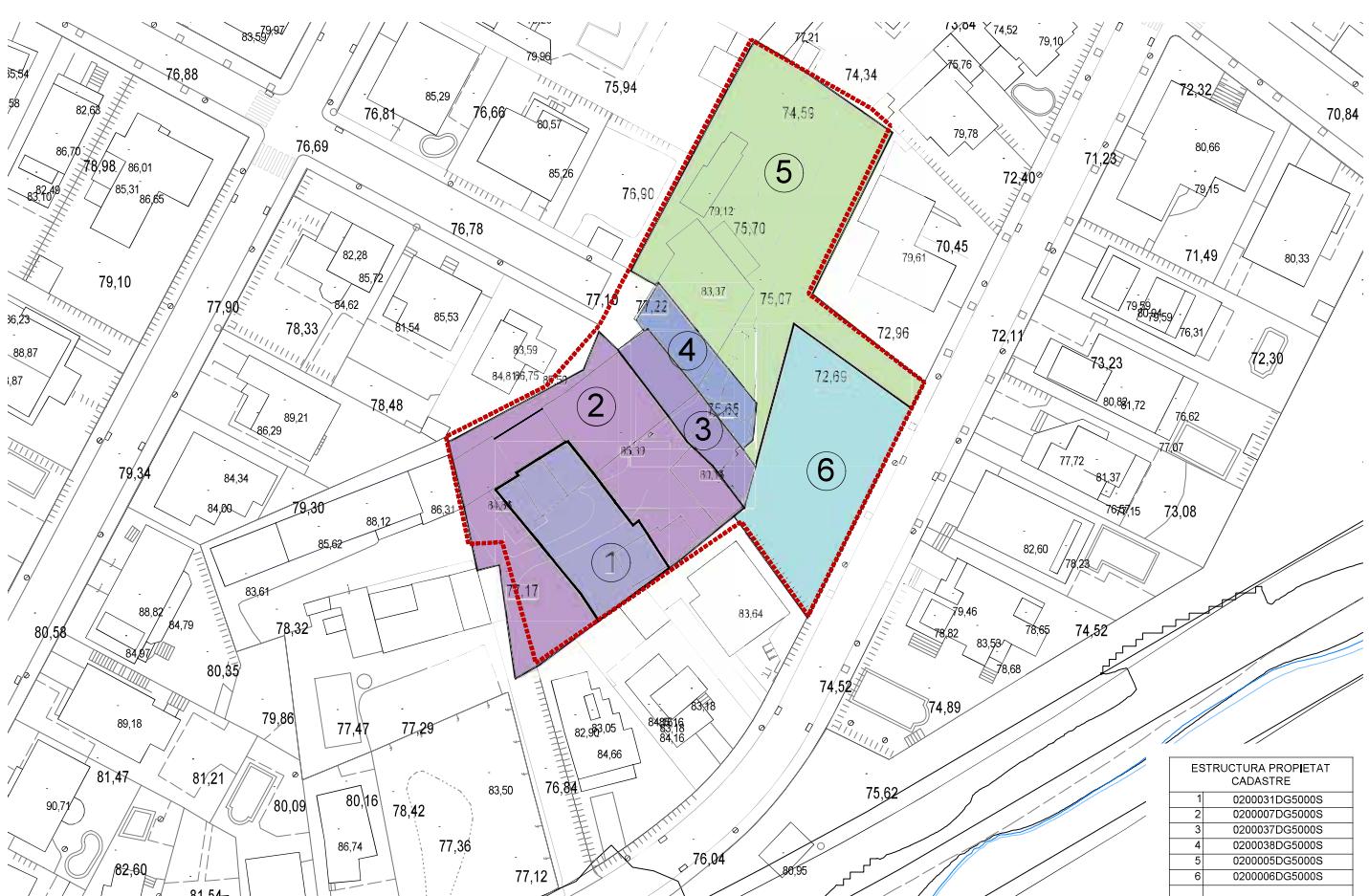
URI de validació <https://seurelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorinfo.asp>

Nom Registrat en la dada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origen administratiu Estat

Nombre: Original

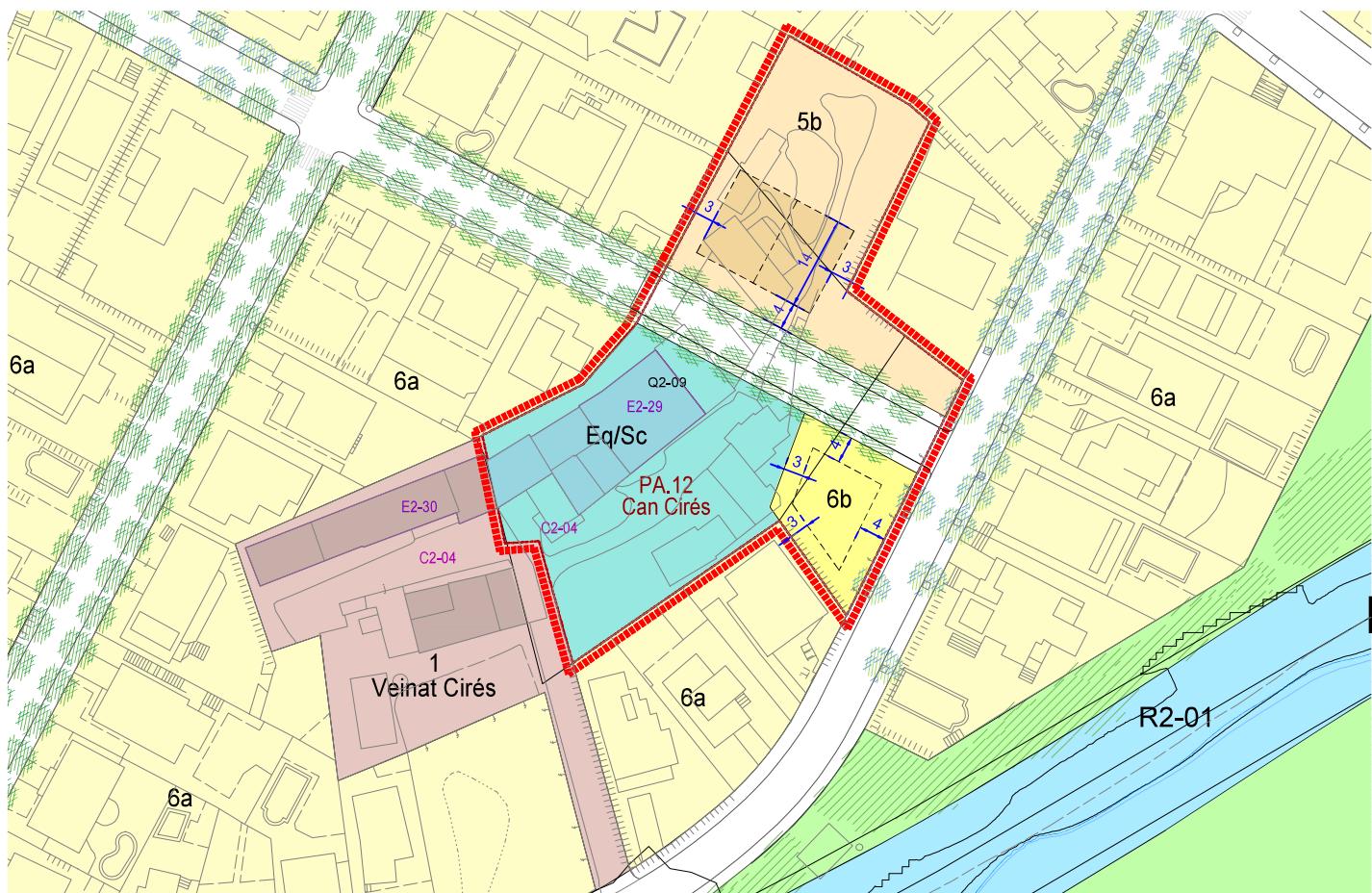
d'aixecament: Original



AUTORS DEL PROJECTE	TÍTOL DEL PROJECTE	ESCALES	DATA:	NOM DEL PLANOL:	NOM FITXER CTB:	PLANOL NÚM.
AE5 Ajenny-Bacenas-Tubert secció arquitectes s.c.p.r.l. Ajuntament d'Argentona Servei d'Urbanisme-Area de Serveis Tècnics	AVANÇ DE PLANEJAMENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM D'ARGENTONA P.A.-12 CAN CIRÉS	1:500 ORIGINALS A3	FEBRER-2024	ESTRUCTURA+PROPIETAT	ae5Argentona NCM FITXER: 35L_23	I.04



Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347f043bf1c344ef7b19959c9573c96dd0f01
Uri de validació	https://seurelectronica.argentona.cat/verificadordocumento.asp
Nom Registrat en el dret: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	
Origen: Origin administració Estat	
Metadades	



AJUNTAMENT D'ARGENTONA Servei d'Urbanisme-Area de Serveis Tècnics	AUTORS DEL PROJECTE Alemay-Bacenas-Tubert secció arquitectes s.c.p.prof.	TÍTOL DEL PROJECTE AVANÇ DE PLANEJAMENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM D'ARGENTONA P.A.-12 CAN CIRÉS	ESCALES 1:500 ORIGINALS A3	DATA: FEBRER-2024	NOM DEL PLANOL: PLANEJAMENT_VIGENT	NOM FITXER CTB: ae5Argentona NOM FITXER: 35a_23	PLANOL NUM.: 105
--	---	---	----------------------------------	----------------------	---------------------------------------	--	---------------------

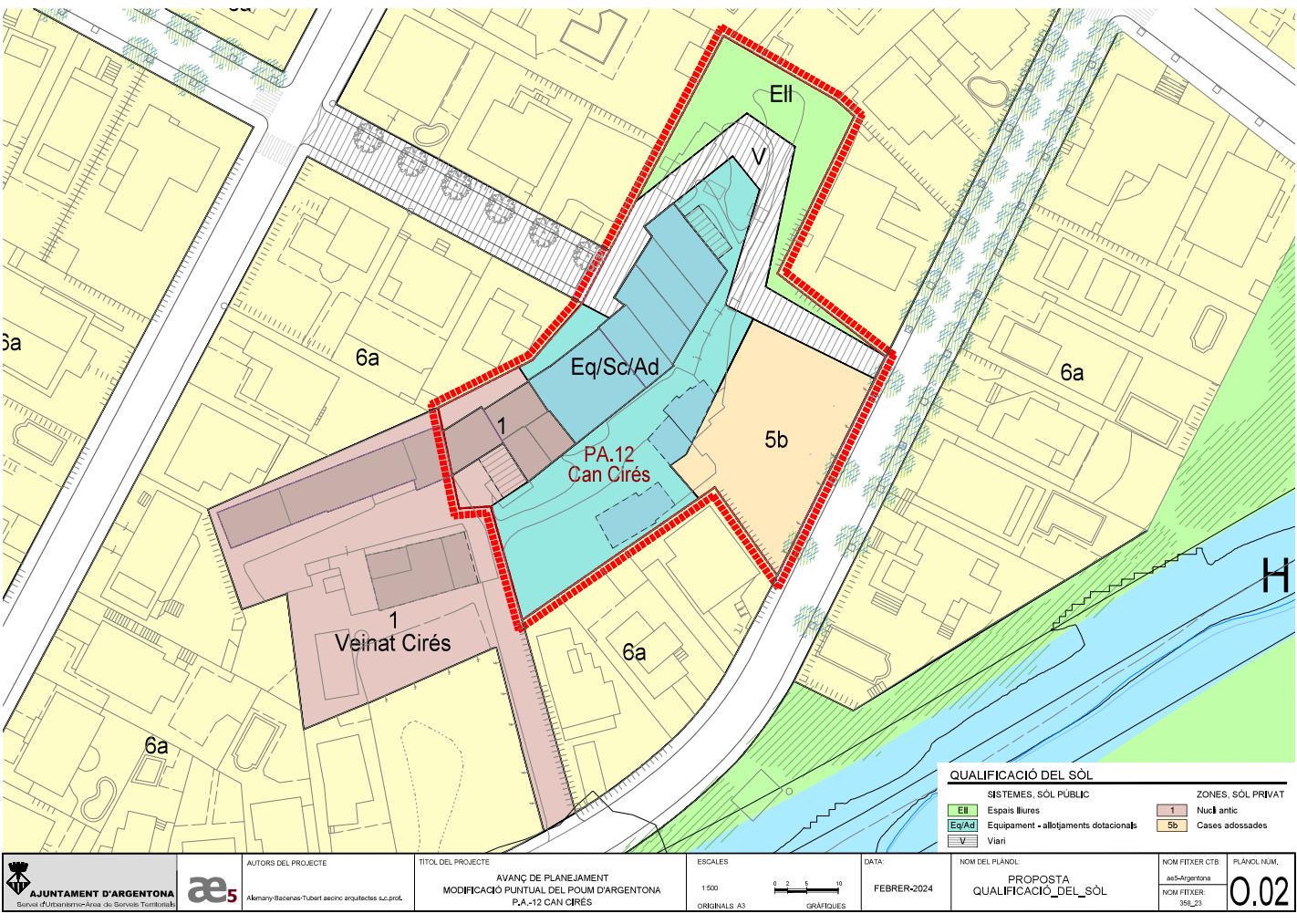
Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
 Codi Segur de Validació c347f043b1c344e7b9895c957396dd0f01
<https://seurelectrònica.argentona.cat/verificador/verificadorofirma.asp>
 Uri de validació https://seurelectrònica.argentona.cat/verificador/verificadorofirma.asp
 Núm. Registre entitat: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00
 Origen: Origin administració Estat
 Metadades Nomaboració: Original



	AUTORS DEL PROJECTE Alemay-Bacenas-Tubert secció arquitectes s.c.p.	TÍTOL DEL PROJECTE AVANÇ DE PLANEJAMENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM D'ARGENTONA P.A.-12 CAN CIRÉS	ESCALES 1:500 ORIGINALS A3	DATA: FEBRER-2024	NOM DEL PLANOL: IMATGE_ORDERNACIÓ	NOM FITXER CTB: ae5Argentona NOM FITXER: 35L_23	PLANOL NUM.: 0.01
--	--	---	----------------------------------	----------------------	--------------------------------------	--	----------------------

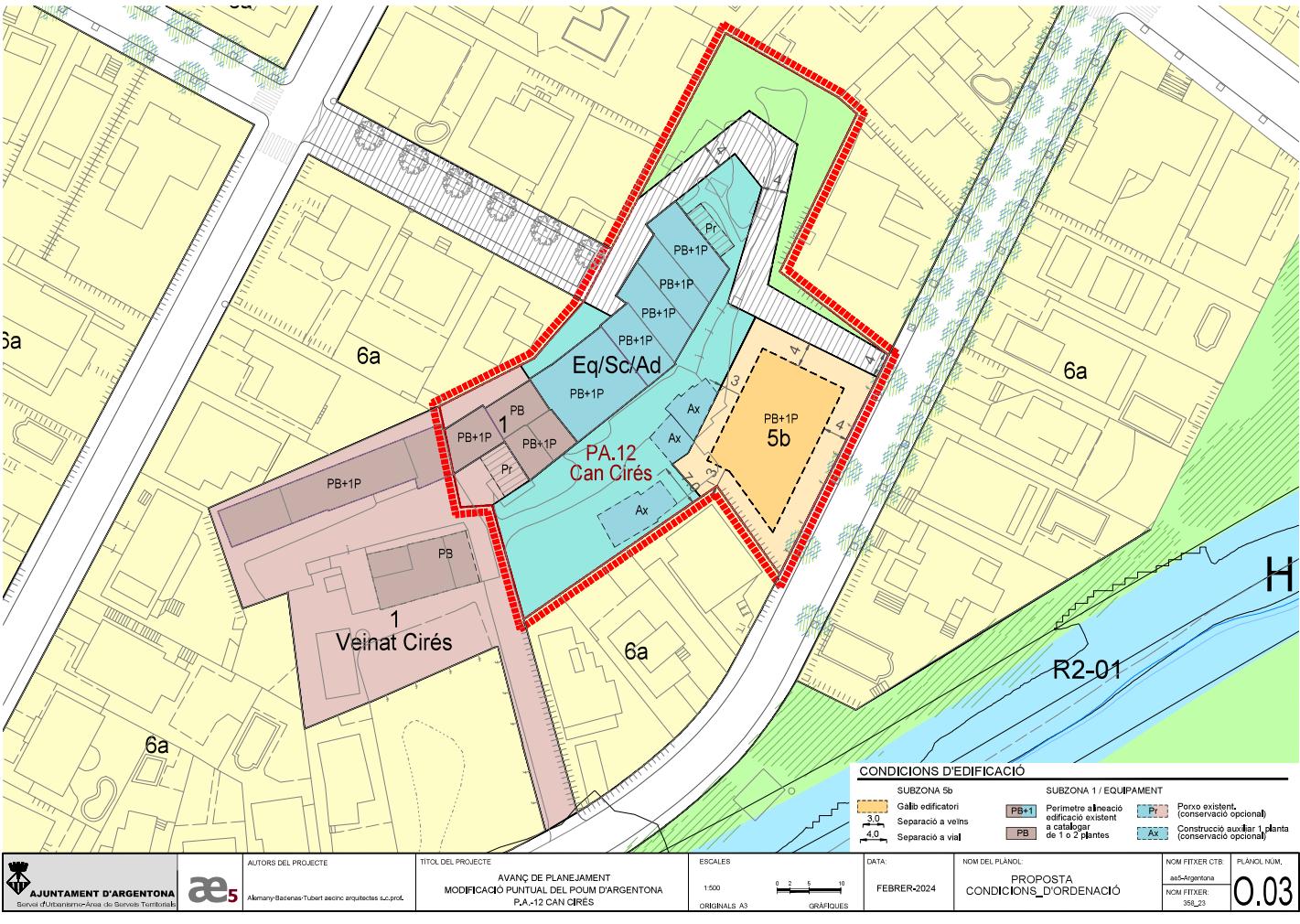


Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347f043b1c344e7b5959c57396dd0f01
URI de validació
https://seurelectronica.argentona.cat/verificacio/verificador/definforma.asp
Nom Registrat en la GENTR: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00
Origen: Origin administració Estat
Metadades





Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347f043b1c344e7b5995c957396dd0f01
Uri de validació
https://seurelectronica.argentona.cat/verificacio/verificadorofirma.asp
Nom Registrat en la GENTR: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00
Origen: Origin administració Estat
Nombre dels col·laboradors: Original





AVANÇ DE PLANEJAMENT

per la modificació puntual del pla d'ordenació urbanística municipal a l'àmbit:

P.A.U. - 12 “CAN CIRÉS”

ARGENTONA

ANNEX: ESTUDI HISTÒRIC VEÏNAT DE CIRÉS

febrer 2024



MEMÒRIA

Estudi històric i arquitectònic del conjunt del Mas Cirés



Argentona (Maresme)

Novembre de 2022

Marta Lloret Blackburn

Dídac Pàmies Gual

Mataró, 20 de novembre de 2022



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

SUMARI

1.	INTRODUCCIÓ	3
2.	METODOLOGIA.....	5
3.	PROTECCIÓ LEGAL.....	6
4.	CONTEXT GEOGRÀFIC.....	7
5.	NOTÍCIES HISTÒRIQUES.....	8
6.	DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN	11
7.	DESCRIPCIÓ DEL CONJUNT	12
7.1.	Espai exterior.....	12
7.1.1.	Volum principal (A)	13
7.1.2.	Segon volum (B).....	15
7.1.3.	Tercer volum (C).....	17
7.1.1.	Quart volum (D).....	19
7.1.2.	Cinquè volum (E).....	20
7.1.3.	Sisè volum (F)	22
7.1.4.	Setè volum (G)	24
7.1.5.	Vuitè volum (H).....	24
7.2.	Espai interior.....	25
7.3.	Altres elements d'interès	26
8.	SEQÜÈNCIA CRONO-ESTRUCTURAL.....	27
8.1.	Fase constructiva I	27
8.2.	Fase constructiva II	27
8.3.	Fase constructiva III	27
8.4.	Fase constructiva IV	27
8.5.	Fase constructiva V	28
9.	RECOMANACIONS	28

ANNEX I. FITXES DEL CATÀLEG

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

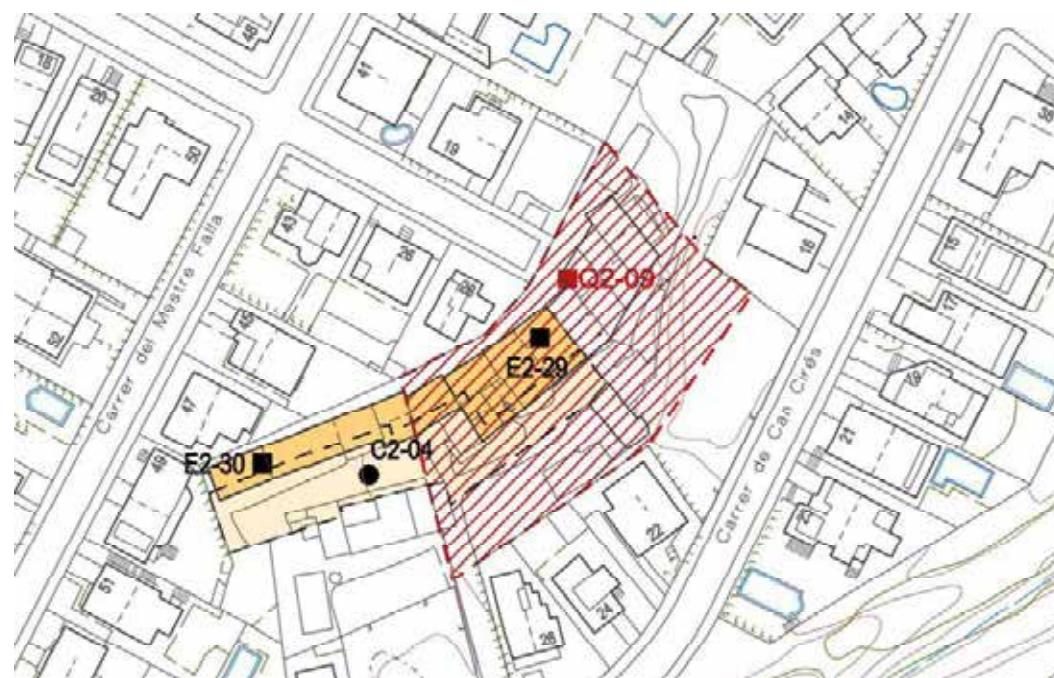
ANNEX III. INFORME ESCANEIG 3D



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

1. INTRODUCCIÓ

El present estudi històric i arquitectònic s'ha realitzat al grup d'edificacions que configuren el conjunt arquitectònic del Mas Cirés d'Argentona, situat al veïnat del carrer de Can Cirés, 22. Es tracta d'un edifici inclòs al Catàleg de Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic, Paisatgístic i Ambiental d'Argentona (Aprovat definitivament el 21 de desembre de 2020) i es troba protegit com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), amb número de registre 9830-I aprovat de forma definitiva per la comissió d'urbanisme el 19 de març de 2015 i publicat al DOGC el 31 de juliol de 2015.



Plànol del Catàleg del POUM

Segons la fitxa del catàleg, s'indica com a prescripció particular que "S'hauran de conservar les obertures de la façana principal, sense obrir-ne de noves". Com a prescripcions generals hi consta "Tot allò que no estigui especificat en aquesta fitxa es regula en l'article 244 de la normativa". L'esmentat article 244, diu "Aquest tipus de protecció permet realitzar remodelacions que poden afectar la totalitat de l'espai interior de les edificacions, però no permeten l'alteració substancial de l'aspecte exterior. - Volumetria: Es podrà permetre creació de nous volums o la modificació de volums existents per tal d'assolir els paràmetres determinats pel Pla General. S'ha de procurar no modificar les façanes de l'edifici que motiven la catalogació (en general, la façana del carrer en cas d'edificacions alineades o les més representatives en cas d'edificacions aïllades). En qualsevol cas les modificacions volumètriques i les morfològiques s'hauran de justificar a partir d'un estudi històric i arquitectònic profund del bé catalogat. - Façanes: En la façana que motiva la catalogació, es permeten les reparacions, reconstruccions i rehabilitacions de les parts exteriors malmeses. Es permet l'obertura de nous buits per recuperar l'estructura original de l'edifici, o del moment històric que genera la catalogació. Aquests nous buits hauran de respectar els criteris compositius originals. Prèviament a la restauració de les façanes es farà



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

l'estudi cromàtic i estratigràfic dels paraments per determinar materials, textures i cromatismes originals. En la resta de façanes es permetran les modificacions de façanes sempre que les intervencions no pertorbin els criteris compositius originals i que la fitxa no ho prohibeixi explícitament. - Interior: Està permesa la renovació total de l'interior de l'edificació, tenint en compte que la protecció de façana implica que els forjats i elements estructurals pròxims a aquesta, han de ser coherents funcionalment amb les seves obertures, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva.”

Tanmateix, el subsòl del conjunt arquitectònic del Mas Cirés també gaudeix de la protecció arqueològica mitjançant la fitxa Q2-09 inclòsa al mateix POUM, on se li atribueix un nivell de protecció com a Bé Cultural d'Interès Local.

L'Ajuntament d'Argentona ha encarregat el present informe a l'empresa Antequem, S.L. per tal de valorar el valor patrimonial del conjunt en la seva totalitat. Els encarregats d'elaborar-lo han estat l'arqueòleg Dídac Pàmies Gual i la tècnica en patrimoni cultural Marta Lloret Blackburn.

L'estudi visual i planimètric del conjunt ha permès determinar les seves característiques constructives, i s'han identificat les fases de construcció i la seva cronologia. A continuació s'han fet unes recomanacions sobre les intervencions que es creu convenient realitzar per preservar i recuperar les característiques constructives de la masia, i que seran valorades per l'Ajuntament d'Argentona de cara a futures intervencions.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

2. METODOLOGIA

Per a la redacció de l'estudi s'han portat a terme tres fases de treball:

Recerca documental i històrica

En primer lloc s'ha fet un recull de la informació escrita existent, tant bibliogràfica com d'inventaris i catàlegs:

- Catàleg de Béns Protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Ajuntament d'Argentona, 2020.
- Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arqueològic i paleontològic. Argentona (Maresme). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
- Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Argentona (Maresme). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Tot seguit, s'ha consultat arxius de referència, tant locals com generals, cercant documents, plànols i fotografies antigues:

- Arxiu Nacional de Catalunya (ANC)
- Arxiu de la Corona d'Aragó (ACA)
- Arxiu Comarcal del Maresme (ACM)
- Arxiu Històric de la Biblioteca de Catalunya (AHBC)
- Arxiu Municipal d'Argentona (AMA)
- Fons fotogràfic Salvany
- Fons fotogràfic Cuyàs
- Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró (MASMM)

Estudi arquitectònic

S'ha efectuat el treball de camp consistent en la visita *in situ* de la casa. S'han estudiat els diferents paraments de l'edifici, els gruixos dels murs, els elements arquitectònics decoratius i estructurals, la distribució dels espais exteriors, i s'han contrastat els resultats a fi de determinar les diferents fases constructives que han caracteritzat l'evolució volumètrica de l'edifici. Cal apuntar que no hem pogut realitzar l'estudi dels espais interiors perquè no hem estat autoritzats a accedir a l'interior de l'edifici, que actualment es troba tapiat i en estat ruïnós.

Redacció i planimetria

Els resultats obtinguts s'exposen a la present memòria, que s'acompanya d'una descripció amb un registre fotogràfic exhaustiu (utilitzant el format digital) dels diferents elements identificats durant la visita *in situ* i la planimetria de l'estat actual, indicant les fases constructives i l'evolució arquitectònica deduïble exteriorment, els quals han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2013.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Metadades	Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

3. PROTECCIÓ LEGAL

La protecció del patrimoni cultural a Catalunya es basa en la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807, 11 d'octubre de 1993). Aquesta llei estableix que "La Generalitat de Catalunya, d'acord amb l'article 9 de l'Estatut d'Autonomia i sens perjudici de les competències que l'article 149.1.28 de la Constitució assigna a l'Estat, té competències exclusives en aquesta matèria".

La legislació autonòmica catalana estableix un conjunt de figures de protecció dels béns integrants del Patrimoni Cultural Català:

Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN): corresponen als béns més rellevants del patrimoni cultural català, tan mobles com immobles, declarats per l'administració de la Generalitat de Catalunya, que els ha d'inscriure al Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional. Els béns immobles es classifiquen en Monument històric, Conjunt històric, Jardí històric, Lloc històric, Zona d'interès etnològic, Zona Arqueològica i Zona paleontològica. Els béns mobles poden ésser declarats d'interès nacional singolarment o com a col·lecció.

Bé Cultural d'Interès Local (BCIL): corresponen als béns integrats del patrimoni cultural català que, tot i la seva importància, no compleixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional (BCIN). Els béns culturals d'interès local són declarats pel ple de l'ajuntament, en els municipis de més de cinc mil habitants, o pel ple del consell comarcal, en els municipis de menys de cinc mil habitants.

També són béns culturals d'interès local (BCIL) els béns que, quan va entrar en vigor la Llei de Patrimoni Cultural 9/1993, eren inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans d'urbanisme municipals (disposició addicional 1a).

Espais de Protecció Arqueològica (EPA): corresponen als llocs que no han estat declarats d'interès nacional on, per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques.

Els espais de protecció arqueològica són determinats per resolució del Conseller Cultura, amb audiència prèvia dels interessats i de l'ajuntament afectat. S'ha de donar compte a l'ajuntament i als interessats de la resolució, que no ha de ser publicada en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Bé Catalogat (BC): corresponen als béns arquitectònics, jaciments arqueològics i paleontològics que, tot i no haver estat declarats BCIN o BCIL, reuneixen també prou valors artístics, arquitectònics o històrics per formar part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic Català. També hi incloem aquells béns de les mateixes característiques recollits en catàlegs o inventaris de les administracions locals o comarcals.

Com hem esmentat a la Introducció, el Mas Cirés està protegit a nivell patrimonial i urbanístic, amb la següent categoria:

- **Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)** pel Catàleg del POUM de l'Ajuntament d'Argentona, aprovat de forma definitiva el dia 21 de desembre de 2020.



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

4. CONTEXT GEOGRÀFIC

La masia coneguda com el Mas Cirés està situada dins el terme municipal d'Argentona, que pertany a la comarca del Maresme i a la subcomarca del Baix Maresme. El municipi s'emblaça a la zona litoral i està vertebrat per la riera d'Argentona i els seus torrents, que desemboquen al mar. El seu entorn és el propi de la comarca, on l'agricultura de la vinya i les hortalisses han tingut una importància notable des de l'antiguitat, de la qual en queden com a testimonis nombrosos vestigis. En concret, són els masos que han perdurat fins als nostres dies els que permeten copsar els moments de prosperitat i de crisi que s'ha viscut al camp al llarg dels segles.

Originalment, el Mas Cirés estava situat en un entorn rural proper al nucli d'Argentona, però amb el creixement urbanístic del municipi el darrer mig segle, ha fet que es trobi situat en una parcel·la sense urbanitzar entre els carrers de Can Cirés i del Mestre Falla.



Font: Ajuntament d'Argentona

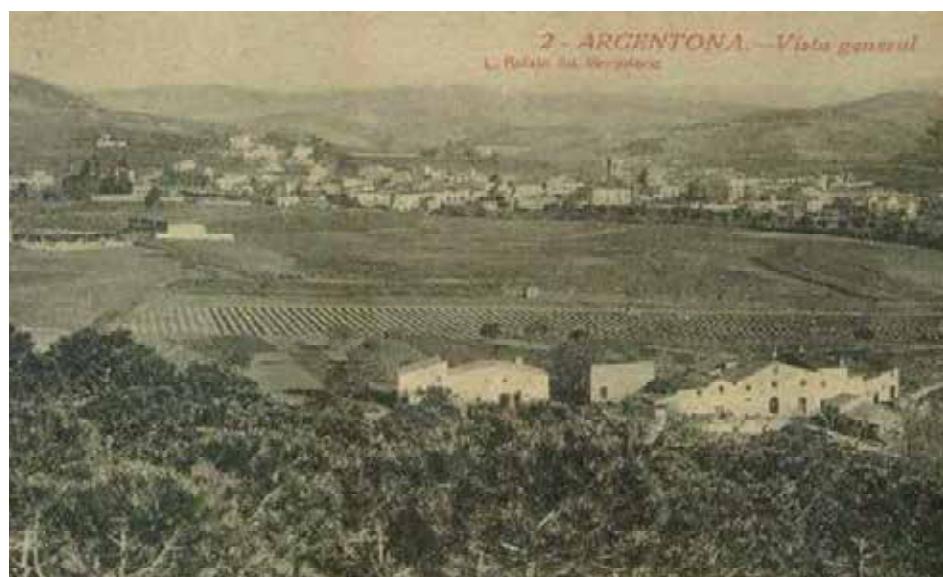


Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

5. NOTÍCIES HISTÒRIQUES

El Mas Cirés és una masia construïda al segle XV. La primera referència al nom Cirés en aquest indret es remunta a l'any 1342, quan el senyor del Castell de Sant Vicenç de Burriac confirma una peça de terra que és "ça plana", prop de la riera de Lladó, que en Cirés tenia a Argentona a certs censos¹. En un altre document de l'any 1390, entre les afrontacions del mas d'en Gener, s'esmenta de nou l'"honor d'en Cirés" entre les afrontacions. Trobem igualment el nom esmentat en el Precari del mas Lladó de l'any 1441, quan consta Jacob Cirers entre les afrontacions del mas Lladó².

Al Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró (MASMM) s'hi ha localitzat un Inventari Sirés de 1615, fet per Joan Pau, pagès del veïnat de Lladó d'Argentona.



Postal de la primera meitat del segle XX amb el conjunt de Mas Cirés en primer terme

Al llarg del segle XVIII tenim notícies dels Cirés a través de diversos documents conservats a l'Arxiu de la Corona d'Aragó (ACA). D'una banda, trobem una causa de l'any 1707 entre el rector de l'església de Sant Jaume Apòstol de Barcelona contra Josep Viver i Relat i el seu fiador Francesc Cirés, ambdós pagesos de la parròquia d'Argentona (ACA,REAL AUDIENCIA,Pleitos civiles,16110). Uns anys més tard, entre 1717 i 1718 hi ha una nova causa entre el rector de Sant Jaume Apòstol de Barcelona i Joan Cirés i la seva esposa Maria Cirés i Gili, de la parròquia d'Argentona (ACA,REAL AUDIENCIA,Pleitos civiles,16111). També trobem una acta de justificació de censals feta l'any 1717 pel rector de l'església parroquial d'Argentona, sobre els béns de Francesc Cirés, del veïnat de Lledó d'Argentona (ACA,REAL PATRIMONIO,BGRP, Procesos,1717,nº 5,Ai). Més endavant trobem un establiment de l'any 1750 en què Felip Cirés, pagès d'Argentona, sol·licita permís per poder regar les seves terres amb el rec del molí de les Mateves (.ACA,REAL PATRIMONIO,BGRP, Procesos,1750,nº 6,Bu). Al mateix arxiu trobem un procés entre Magdalena Gual i de Llansa contra Felip Cirés, pagès d'Argentona, sobre el dret del segon de pastures i llenya en terres de la primera (ACA,REAL PATRIMONIO,BGRP,

¹ Subiñà i Coll, Enric. «El mas a Argentona als segles XIII-XIV». IN Marítima, 2019, Núm. 2, p. 171-212, <https://raco.cat/index.php/inmaritima/article/view/381647>

² Subiñà i Coll, Enric. "Els masos a Argentona al segle XV



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Procesos, 1755, n° 1, Ae) L'any 1791 també trobem documentada una causa entre Felip Cirés i Teresa Palau, administradora dels béns de Joan Palau (ES.08019.ACA//ACA, REAL AUDIENCIA, Pleitos civiles, 7213).

Encara a l'Arxiu de la Corona d'Aragó s'hi ha localitzat un croquis de l'any 1833 fet en motiu d'un litigi en què es mostra una part de la riera d'Argentona. A banda i banda de la riera hi surten dibuixats edificis en alçat per indicar la situació d'algunes cases. La qualitat de la imatge digitalitzada és força deficient, però semblaria que el número 6 es correspon amb el Mas Cirés ("Casa D Fran(cessc) Sires D Lledó").



Al llibre de *Masies del Maresme* de Bonet i Garí descriu el Mas Cirés en aquests termes: "Masia interessant, reformada, que ja no fa el servei que li pertoca. La seva façana esgrafiada, encara que en un sentit senzill, la fa diferent de totes les altres". Afegeix que "El portal rodó i les finestres emmerletades pels esgrafiats de tons rosats, ens en donen un matís correcte i molt interessant". Per la descripció que se'n fa en aquest llibre podem saber, d'una banda, que tenia uns esgrafiats singulars, i de l'altra que almenys des de l'any 1983 ja no s'utilitzava com a casa de pagès. Els esgrafiats en qüestió es troben molt deteriorats, però estan documentats gràcies a un testimoni gràfic datat entre 1890 i 1915, localitzat al fons de l'Estudi de la Masia Catalana del Centre Excursionista de Catalunya

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació: c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001

Url de validació: <https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmar.aspx>

Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

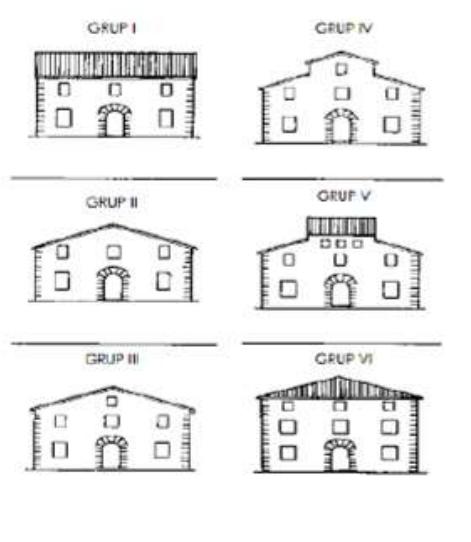


Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Font: Arxiu Fotogràfic Centre Excursionista de Catalunya

Al mateix llibre, Bonet i Garí classifica la masia a nivell tipològic com del grup III, que es correspon amb les masies amb teulada a dues vessants amb el carener perpendicular a la façana principal, i estructura de planta baixa, pis i golfes o més pisos.



Quadre de classificació de les masies segons la tipologia



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

(Masies del Maresme de Lluís Bonet i Gari)

Finalment, Garí apunta que “el record dels Cirés, els antics propietaris, va lligat al nom de Sala, i ara, actualment, de Can Nadal”.



Postal del Mas Cirés de la primera meitat del segle XX

6. DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN

El conjunt arquitectònic del Mas Cirés es troba dins el nucli d'Argentona, a l'extrem de migdia del mateix. L'entorn urbà que tenia originalment va ser urbanitzat fa uns anys, de manera que el conjunt amb la parcel·la que l'envolta, ha quedat dins l'entramat urbà. La masia principal forma un conjunt amb les cases que es van construir al seu costat tot fent un petit veïnat. S'hi accedeix per un camí veïnal que surt del carrer de Can Cirés i que també dona accés a la masoveria de mas Cirés.



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Ortofotomapa del Cadastre

7. DESCRIPCIÓ DEL CONJUNT

La masia de Mas Cirés és una casa l'origen de la qual el situem al segle XV. Al segle XVII va ser ampliada fins a donar-li la morfologia actual, i va ser ampliada als segles XVIII i XIX amb la construcció de nous volums al seu costat. Al segle XIX s'hi va adossar un nou volum i durant la primera meitat del XX els van adossar els altres volums.

A nivell estilístic, la masia principal es correspon a un tipus d'arquitectura popular eminentment rural, on la distribució espacial respon a la funcionalitat; a la planta baixa s'hi localitzaven espais productius i als pisos les estances. Les altres cases, tot i que de cronologia posterior, estan construïdes segons la mateixa tipologia d'arquitectura rural. Actualment, la casa principal i la majoria dels volums estan en estat ruïnós; la primera només conserva els murs perimetral i part de l'estructura interior. Pateix deficiències estructurals importants malgrat que fa uns anys es va refer part de la coberta del volum principal i es va reforçar l'estructura amb bigues metàl·liques.

7.1. Espai exterior

Conjunt arquitectònic format per set volums adossats disposats de forma longitudinal que seguen el traçat del camí. Al davant hi ha un vuitè volum que era destinat a cobert i galliner. El parament dels murs és de pedra irregular lligada amb argamassa i es troben revestits amb morter de calç, excepte les parts construïdes i ampliades entre finals del segle XIX i mitjans del XX que són de maó. En algunes parts, tant de l'estructura interior com de la façana posterior del quart volum (D), el parament és de tàpia.

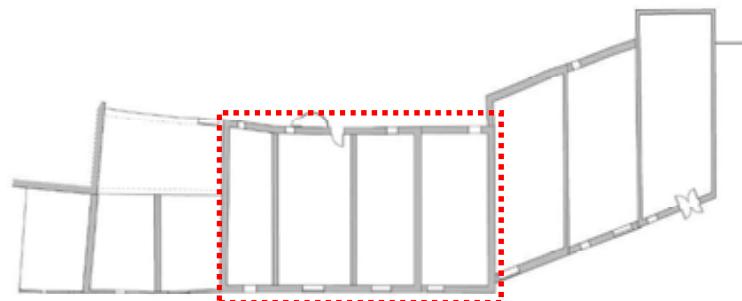
Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c34fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació
https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original
Metadades



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

7.1.1. Volum principal (A)

És una estructura de planta rectangular a la qual s'hi adossen lateralment els volums B i C. S'estructura en tres crugies o naus, de les quals la dreta es troba esfondrada en la seva totalitat. La seva façana de migdia està encarada al patí frontal.



Planta del conjunt indicant el volum principal



Façana de migdia del volum principal

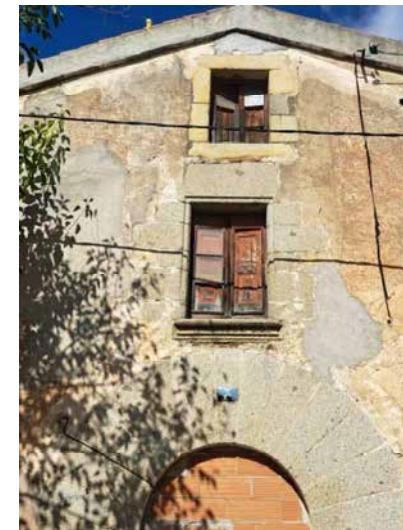
El frontis es componia segons tres eixos d'obertures, amb el portal principal d'accés centrat respecte la línia del carener. El portal és d'arc de mig punt adovellat i sobre el seu eix presenta un finestral d'arc pla de pedra carejada amb l'intradós i l'ampit motllurats. A les golfes hi ha un tercer finestral, d'arc pla de pedra carejada, i l'únic que es troba datat de la construcció; la llinda està gravada amb l'any "1665".



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

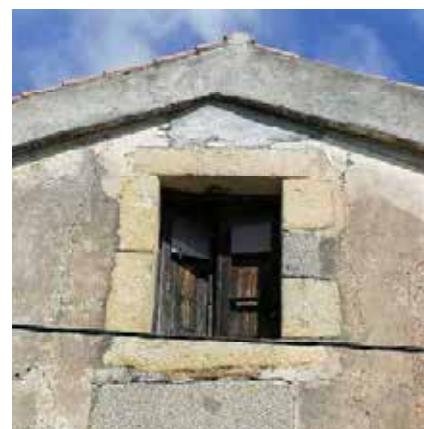


Portal principal d'accés



Finestrals de l'eix central

El segon eix d'obertures, situat a l'esquerra, té un finestral rectangular d'arc pla de pedra carejada, actualment tapiat, a la planta baixa; i un finestral d'arc pla de pedra carejada amb l'intradós i l'ampit motllurats i espitllera a sota.



Finestral datat de les golfes



Segon eix d'obertures del frontis

El tercer eix, situat a la dreta del principal, té un portal d'arc a nivell arrebossat, actualment tapiat. Al pis hi ha un finestral d'arc pla de pedra carejada amb l'intradós i l'ampit motllurats, que originalment era de majors dimensions i es va escurçar per la part inferior. La coberta d'una part d'aquest volum va ser feta de nou fa uns anys, tot mantenint només una filera de rajols al ràfec.



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



La façana posterior, orientada a mestral, presenta diverses obertures disposades de forma aleatòria. Són totes d'arc pla de pedra carejada, excepte la de les golfes, que és de pedra carejada. La de l'extrem esquerre té l'arrebossat deteriorat, fet que deixa al descobert el brançal de maó i que indicaria que fou oberta o reformada entre finals del segle XIX i principis del XX. D'aquesta façana també en destaca un cos semicircular que s'hi adossa, que arriba fins al primer pis, i que es correspon amb una cisterna de recollida d'aigües pluvials.



Façana posterior



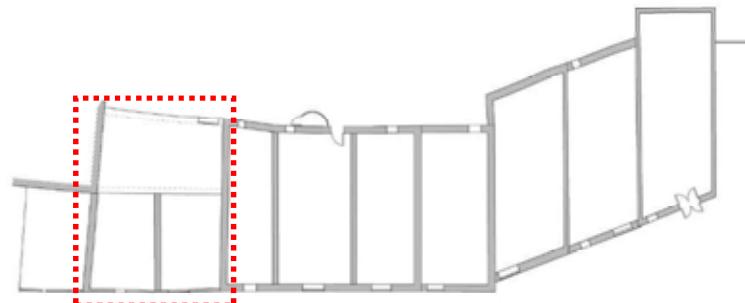
Cisterna

7.1.2. Segon volum (B)

El segon volum (B) és de planta quadrangular, s'estructura en dues crugies i s'adossa al costat de garbí del volum principal (A). Està orientat a xaloc i, com el principal, està encarat al pati frontal. Consta de planta baixa i pis i cada cos presenta una coberta independent; la de la dreta és a dues vessants amb el carener perpendicular a la façana i la de l'esquerra és a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. La primera té el ràfec amb una imbricació de rajols i teules ceràmiques i la segona només de rajols ceràmics. El fet de tenir dues cobertes diferenciades fa semblar que es tracti de dos volums diferents, però per la tipologia de les obertures i el que en queda de l'estructura interior (visible des de la finestra) indicaria que originalment n'era un de sol.



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Planta del conjunt indicant el segon volum



Façana principal del segon volum

El frontis presenta al costat dret un portal d'arc pla de pedra carejada, com també ho és el finestral que hi ha al pis, sobre el seu eix. Al costat esquerre de la façana hi ha un finestral d'arc pla de pedra carejada rectangular de disposició horitzontal, de mateixes proporcions i característiques que el que hi ha al segon eix del volum principal. Al pis hi ha un finestra composta segons dos eixos d'obertures. A la planta baixa hi ha un finestral amb llinda de pedra i bancals i ampit de maó. Per les característiques constructives i la situació d'aquest volum, és molt probable que el seu ús fos el d'un celler construït al segle XVIII a redós de la casa i que va ser reformat al segle XIX.



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Costat dret del volum



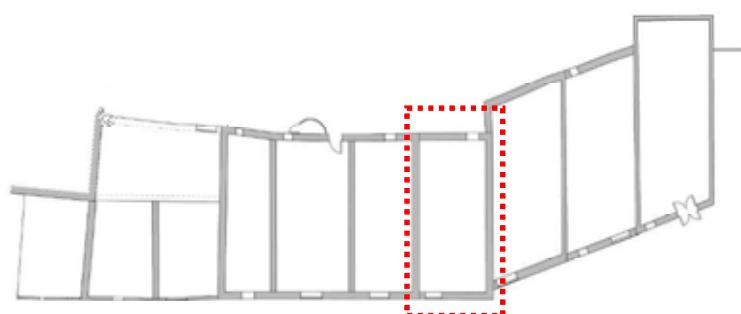
Costat esquerre del volum

La façana lateral de garbí queda parcialment tapada per un petit volum (G) que fa les funcions de garatge o magatzem.

Per la banda nord, s'hi va afegir una estança a mitjan segle XX, a la que no s'ha pogut accedir, que segueix la línia de façana septentrional.

7.1.3. Tercer volum (C)

El tercer volum (C) és de planta rectangular, s'estructura en un cos longitudinal que s'adossa al volum principal (A) per un costat i al quart volum (D) per l'altre. Consta de planta baixa i pis i la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana, actualment esfondrada en la seva totalitat. El frontis es composa segons un sol eix d'obertures, amb un portal d'arc pla de pedra carejada al pis, un finestral d'arc pla ceràmic amb ampit també ceràmic al pis. A les golfes hi ha un petit finestral d'arc escarser arrebossat. Originalment, aquest cos estava obert amb un gran pòrtic d'arc de mig punt ceràmic a nivell del primer pis, que va ser tapat durant la primera meitat del segle XX.



Planta del conjunt indicant el tercer volum



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Tercer volum



Portal del tercer volum



Detall de l'arc tapiat del primer pis

La façana de mestral del tercer volum presenta poques obertures; una a la planta baix d'arc pla de pedra carejada granítica i dues al pis d'arc pla arrebossat. El ràfec està acabat amb una imbricació de rajols i teules ceràmiques, sota la qual s'hi conserva la barra de l'antiga corriola.



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



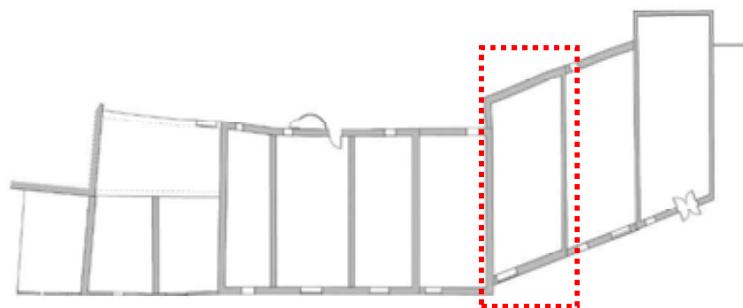
Façana posterior del tercer volum



Detall de la façana

7.1.1. Quart volum (D)

El quart volum (D) és de planta rectangular i es troba enretirat respecte el tercer volum (C) al que s'adossa per un costat i alineat amb el cinquè volum (E) al que s'adossa per l'altre costat. Consta de planta baixa i pis i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compona segons un sol eix d'obertures, amb el portal amb llinda de fusta i brancals ceràmics, actualment tapiat, i un finestral al pis amb llinda de fusta. A banda i banda de la finestra s'hi conserven unes pardaleres ceràmiques. Aquest tipus de recipient era emprat a les cases de pagès perquè els pardals hi fessin el niu i així poder accedir als ous i als polls per alimentar-se. El ràfec està acabat amb una imbricació de rajols ceràmics.



Planta del conjunt indicant el quart volum



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Façana principal del quart volum



Detall de la finestra del pis i la pardalera

La façana posterior, orientada a mestral, té poques obertures i està parcialment coberta de vegetació. A la planta baixa hi ha un finestral d'arc pla de pedra carejada amb dos estripagecs. Al pis hi ha un finestral d'arc pla de pedra carejada. El ràfec està acabat amb una imbricació ceràmica.



Façana posterior del quart volum



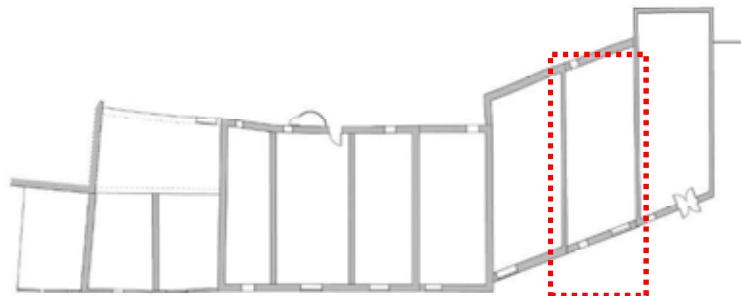
Façana posterior del quart volum

7.1.2. Cinquè volum (E)

El cinquè volum (E) és de planta rectangular i està adossat al quart volum (D) en un costat i al sisè volum (F) a l'altre costat. Consta de planta baixa i pis i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis té tres obertures; el portal (actualment tapiat) i una finestra a la planta baixa, ambdós d'arc pla arrebossat i una finestra al pis d'arc pla ceràmic.



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Planta del conjunt indicant el cinquè volum



Façana principal del cinquè volum



Detall del portal

La façana posterior, orientada a mestral, té dues obertures. Una a la planta baixa parcialment coberta de vegetació i una al pis d'arc pla ceràmic. El ràfec està acabat amb una imbricació ceràmica



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Façana posterior del cinquè volum



Detall de la façana posterior

7.1.3. Sisè volum (F)

El sisè volum (F) és el darrer del conjunt, trobant-se adossat per un costat al cinquè volum (E) i fent cantonada al costat de gregal. És el que es troba en millor estat del conjunt, on segons indiquen s'hi habita de forma temporal. És de planta rectangular, consta de planta baixa i pis i té la coberta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis presenta tres obertures, amb un portal d'arc escarser de pedra carejada i un finestral amb llinda de fusta i ampit ceràmic sobre el seu eix. A la planta baixa hi ha una petita finestra d'arc pla arrebossat.



Planta del conjunt indicant el sisè volum



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Façana principal i lateral del sisè volum



Frontis del sisè volum



Portal del sisè volum

La façana lateral de gregal té únicament dues finestres d'arc pla ceràmic a nivell del primer pis. Bona part de la planta baixa està tapada per un cobert d'obra vista de construcció més recent. Aquesta façana, a diferència de la resta pràcticament no conserva l'arrebossat de morter de calç. En destaca la pedra escairada de grans dimensions de la cantonada.





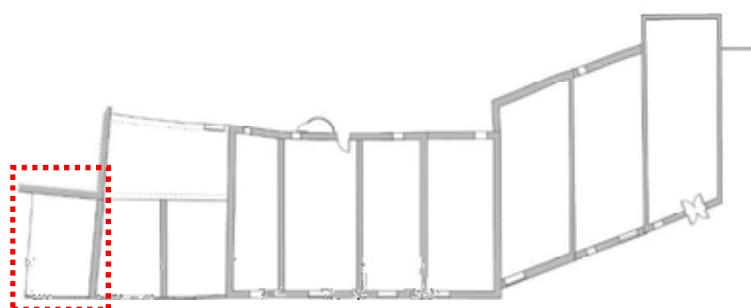
Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Façana de gregal

La façana posterior de mestral només té una obertura d'arc pla arrebossat al pis. El ràfec està acabat amb una imbricació de rajols ceràmics.

7.1.4. Setè volum (G)

El setè volum (G) és un petit cobert que s'adossa al segon volum (B) i que és el primer del conjunt. Antigament havia estat la cort del porc, amb la coberta que desaguava al lateral. Actualment, la part frontal presenta un mur d'obra, però la lateral s'ha refet amb una estructura metàl·lica.



Planta del conjunt indicant el setè volum



Setè volum

7.1.5. Vuitè volum (H)

El vuitè volum (H) és una edificació originalment destinada al bestiar i a l'emmagatzematge, tals com conilleres i galliners. Aquest volum, construït durant la primera meitat del segle XX, ha estat



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

rehabilitat posteriorment i s'hi han afegit elements que el desvirtuen força com les teulades d'uralita.



Vuitè volum

7.2. Espai interior

Per fer el present estudi no hem tingut autorització de la propietat d'accendir a l'interior de les edificacions. És aquest el motiu pel qual és un treball incomplet, ja que determinar les fases constructives de cada volum sense veure els interiors fa que sigui imprecís. És un fet evident des de l'exterior que bona part de l'estruatura interior es troba enderroçada, però l'accés hagués permès ja no només fixar una seqüència cronològica, sinó també documentar els elements constructius de la masia i dels elements que s'aconsella preservar.

Des d'algunes obertures petites s'han observat alguns d'aquests elements de valor històric-arquitectònic, com és el foc a terra del quart volum (D), amb forn de pa, o l'espiell de les escales del volum principal (A).



Interior visible del segon volum (B)



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Foc a terra del quart volum (D)



Espiell del volum principal (A)

7.3. Altres elements d'interès

La masia té un pati frontal i un de posterior on s'hi conserven elements d'interès. D'una banda, davant dels volums D, E i F s'hi conserva l'antiga comuna, consistent en una petita caseta d'obra vista coberta amb volta de tartana. D'altra banda, a la part posterior hi trobem les restes d'un petit safareig on s'hi feia la bugada, actualment tapat de vegetació i deixalles.



Comuna



Safareig



8. SEQÜÈNCIA CRONO-ESTRUCTURAL

L'estudi del conjunt arquitectònic del Mas Cirés, basat en la interpretació de la seva estructura exterior i característiques constructives, ha permès establir diverses fases constructives. L'estructura existent i els elements conservats indiquen que fou construïda al segle XV, tot mantenint una tipologia característica de l'arquitectura popular catalana. Al segle XVII va sorgir la necessitat d'ampliar la casa (volum A) en alçada. Al segle XVIII s'hi va fer una nova reforma, a més d'una gran ampliació amb nous volums (B i C) situats als laterals de la primera (A). Al segle XIX encara s'hi va construir un nou volum, el D, i finalment durant la primera meitat del segle XX es van edificar els volums E, F i H, i es va reformar el C. El cos G corresponent a un garatge es va fer durant la segona meitat del segle XX.

8.1. Fase constructiva I

La primera fase constructiva identificada la situem al segle XV. El volum primigeni es correspon amb una casa de tres crugies. Presentava dos nivells d'alçat. Aquesta tipologia segueix un patró bàsic, on la planta baixa era un espai eminentment productiu i funcional, mentre que al pis s'hi localitzaven les estances.

L'accés principal a aquest volum primigeni es faria pel portal d'arc de mig punt adovellat, que actualment es troba descentrat en el frontis. Pel que fa als finestrals, ben alineats entre si, van ser recol·locats en una fase posterior. El finestral que hi ha sobre el portal pertany a aquesta mateixa fase, ja que ambdós presenten el mateix tipus de pedra granítica.

Les estances no han tingut modificacions notables posteriorment, i en destaca els finestrals amb festejadors de les mateixes característiques a la crugia central i la de ponent (actual sala).

8.2. Fase constructiva II

Durant la segona meitat del segle XVII la masia va ser ampliada amb el nivell de les golfes. Aquesta intervenció és visible exteriorment per la finestra datada de les golfes d'aquest període, que està treballada amb un tipus de pedra diferent a la resta de l'edificació.

8.3. Fase constructiva III

En una etapa que situem al segle XVIII, es va fer una gran ampliació de la masia amb la construcció del segon volum (B) i el tercer volum (C), un a cada costat del volum principal (A). El segon volum presumiblement hauria tingut funcions d'habitatge a la primera crugia i d'espai vinculat a la producció el segon, probablement un celler. El tercer volum.(C) es va construir com un nou habitatge. En tots dos volums s'hi conserven obertures de pedra granítica que són datables d'aquest període.

8.4. Fase constructiva IV

La següent fase constructiva és de finals del segle XIX, en què es va construir el quart volum (D) i es va modificar el primer pis del tercer volum (C). Aquestes dues intervencions es van fer amb



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

maó. És en aquest període que es va decorar la façana de la masia principal amb els esgrafiats singulars, consistents en dos plafons verticals de color magenta fets a banda i banda de l'eix central, de forma que el ressalten. Al centre del plafó de la dreta hi havia un rellotge de sol rectangular. També les obertures es van esgraifar, tot remarcant la pedra de les obertures i imitant carreus a les cantonades.



Font: Arxiu Fotogràfic Centre Excursionista de Catalunya

8.5. Fase constructiva V

La darrera reforma significativa feta a la casa data de la primera meitat del segle XX. En aquest moment es van construir els volums E, F i H, que tenien com a ús el d'habitatge.

9. RECOMANACIONS

L'estudi històric i arquitectònic del conjunt d'edificacions que configuren el Mas Cirés, que contemplava tant la composició de les seves façanes i la interpretació de la seva estructura, com les característiques constructives exteriors; ens han permès establir unes directrius recomanables de cara a la seva possible rehabilitació, per tal que es preservin els seus valors històrics, artístics i arquitectònics.

La casa va ser construïda al segle XV i va ampliar-se als segles XVII, XVIII, XIX i XX. El manteniment de la volumetria original del conjunt fa que esdevingui un testimoni destacat de l'arquitectura popular argentona de l'època tardomedieval i moderna. Per aquest motiu, les



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

intervencions que s'hi realitzin haurien de garantir la conservació d'aquells valors pels quals està protegida pel Catàleg del POUM d'Argentona del 2020.

Tot i que el Catàleg del POUM (Fitxa E2-29) només preveu la conservació dels valors arquitectònics del cos principal (A) i els cossos annexes de ponent (B), atès que en realitat es tracta d'un conjunt d'edificacions que testimonia les diferents necessitats en determinats moments històrics, **es recomana la conservació de la casa principal i de les edificacions que s'hi van anar construint a redós, entre els segles XVII i XX, que tal com esmenta Bonet i Gari, es tracta d'edificacions que formen un conjunt singular; i que com a conjunt històric, mereixen la seva preservació.** Es creu convenient preservar la composició dels frontis de les cases que en formen part, amb les diferents tipologies d'obertures que s'hi conserven, així com els acabats exteriors amb morter de calç. Igualment es recomana que prèviament a qualsevol intervenció sobre el conjunt es faci un estudi dels interiors de les edificacions, ja que és necessari per documentar quins elements d'interès hi ha i què s'hauria de conservar. Així mateix, permetria contrastar les hipòtesis plantejades en el present estudi.

Seguint amb la voluntat de conservar i ressaltar la singularitat de la construcció principal, **és altament aconsellable recuperar i preservar els esgrafiats originals de la façana del volum principal.** Atès que presenta un estat de deteriorament notable i que pràcticament ha desaparegut, es recomana recuperar aquest element singular sota supervisió d'un tècnic especialitzat en restauració.

Davant la possibilitat de fer la coberta de nou, es recomana l'ús i **aprofitament de les teules antigues.**

Per altra banda, atès el seu valor històric i arqueològic, en cas de realitzar remocions de terres al seu entorn més immediat, aquests s'hauran de realitzar amb supervisió arqueològica tal com preveu la normativa catalana.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació: c347fb043b1c344e77b6959c9573c96ddf001

Url de validació: <https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp>

Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

ANNEX I. FITXES DEL CATÀLEG

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c34fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Metadades	Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC, I AMBIENTAL
ARGENTONA

Mas Cirés

E2-29

EMPLAÇAMENT:



Escala: 1/2.000

Ubicació:

Veïnat Cirés, 2-5

Coordenades UTM: X 450216 - Y 4599982

Referència cadastral: 0200007DG5000S0001WU



DESCRIPCIÓ



Tipologia Masia del Tipus III

Ús actual: Residencial

Conservació: Ruïnós

Data, època: S. XVII-XVIII

Autor: Desconegut

Superfície de parcel·la*: 866 m²

Sostre Edificat*: 590 m²

* informació extreta de la web de la "Dirección General del Catastro", www.sedecatastro.gob.es/

Masia molt complexa, amb moltes construccions annexes.

Ha estat inclosa d'acord amb els criteris establerts en el punt 2.1.1 de la Memòria.

L'edifici principal té planta baixa i dos pisos, amb teulada a dos vessants amb frontó a la façana, i tres cossos perpendiculars a la façana. Té un portal rodó de pedra granítica de 13 dovelles, tres finestres (una a cada cos) del pis, i una finestra al segon pis que tan sols té un cos. L'aspecte d'aquest conjunt data al segle XVII.

A tramuntana hi ha un edifici annex de dos cossos, de planta baixa i pis, un amb teulada a dos vessant amb frontó a la façana i l'altre amb frontó lateral, amb un portal quadrat i amb finestres de pedra.

El subsol també està protegit mitjançant la fitxa Q2-09.

Bibliografia: Lluís Bonet i Garí. Les Masies del Maresme (1983).

J. Lladó, F. Lladó, D. Farell, E. Subiñà, O. Calvo. Les masies d'Argentona. Fonts núm. 8. Centre d'Estudis Argentònins (2001).



CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC, I AMBIENTAL
ARGENTONA

Mas Cirés

E2-29

DADES URBANÍSTIQUES



Marc legal: BCIL

Bé Cultural d'Interés Local

Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català

Nivell de protecció: 2 Tipològica.

Conservació de l'estructura tipològica, volumetria i imatge

Classificació: SU Sòl urbà

Qualificació:

f, Verd privat

DETERMINACIONS NORMATIVES

Prescripcions particulars S'hauran de conservar les obertures de la façana principal, sense obrir-ne de noves.

Prescripcions generals Tot allò que no estigui especificat en aquesta fitxa es regula en l'article 9 de la normativa d'aquest Pla Especial.



CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC, I AMBIENTAL
ARGENTONA

Mas Cirés

Q2-09

EMPLACAMENT:



Coordenades UTM: X 450216 - Y 4599982

DESCRIPCIÓ



Conservació: Desconegut

Data, època: S. XIV

El mas Cirés del veïnat de Lladó ja apareix esmentat en la documentació des del 1360.
El seu aspecte actual data del segle XVII.

Ha estat inclòs d'acord amb els criteris establerts en el punt 2.3 de la Memòria.
La masia també té protecció arquitectònica mitjançant la fitxa E2-29.

Bibliografia: Cuadrada, Coral, El Maresme Medieval: Hàbitat, Economia i Societat, segles X-XIV, Mataró (1988).

J. Lladó-F. Lladó-D. Farell-E. Subiñà, La carta arqueològica d'Argentona. Estat actual. XIX Sessió d'Estudis Argentonins, Mataró (2003)



CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, ARQUEOLÒGIC, PAISATGÍSTIC, I AMBIENTAL
ARGENTONA

Mas Cirés

Q2-09

DADES URBANÍSTIQUES



Marc legal: BCIL.

Bé Cultural d'Interés Local

Pla Especial de Patrimoni. Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català

Nivell de protecció: 5 Preservació d'entorn

Preservació d'entorns d'interès arqueològic, geològic, paleontològic, paisatgístic o natural

Protecció ambiental:

Classificació SU Sòl urbà

Qualificació:

1b Primeres cases d'estueig

DETERMINACIONS NORMATIVES

Prescripcions particulars

Prescripcions generals

Procediment a seguir per a la realització d'obres i altres intervencions està descrit en l'article 262 de la normativa.



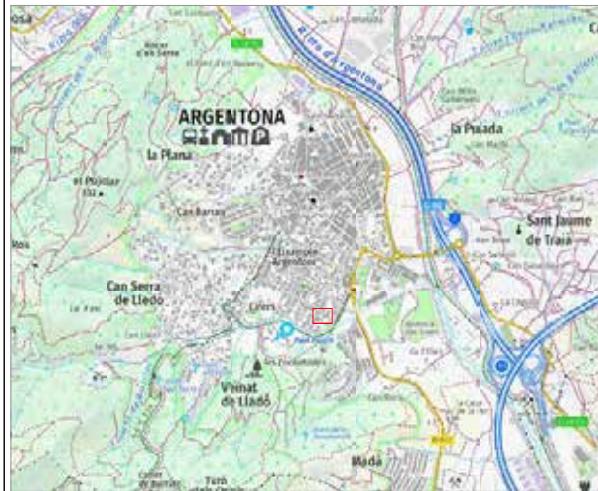
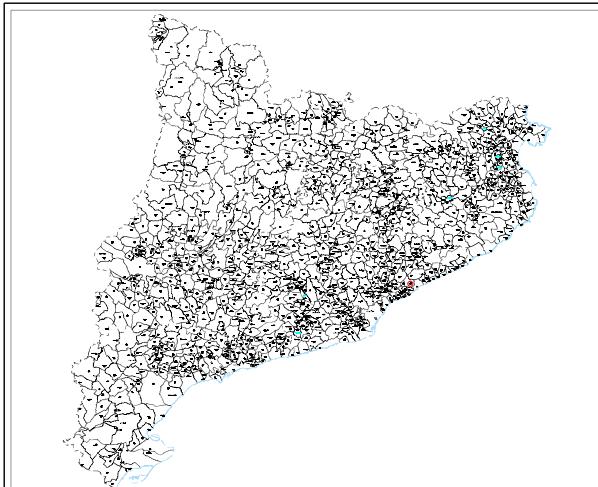
Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

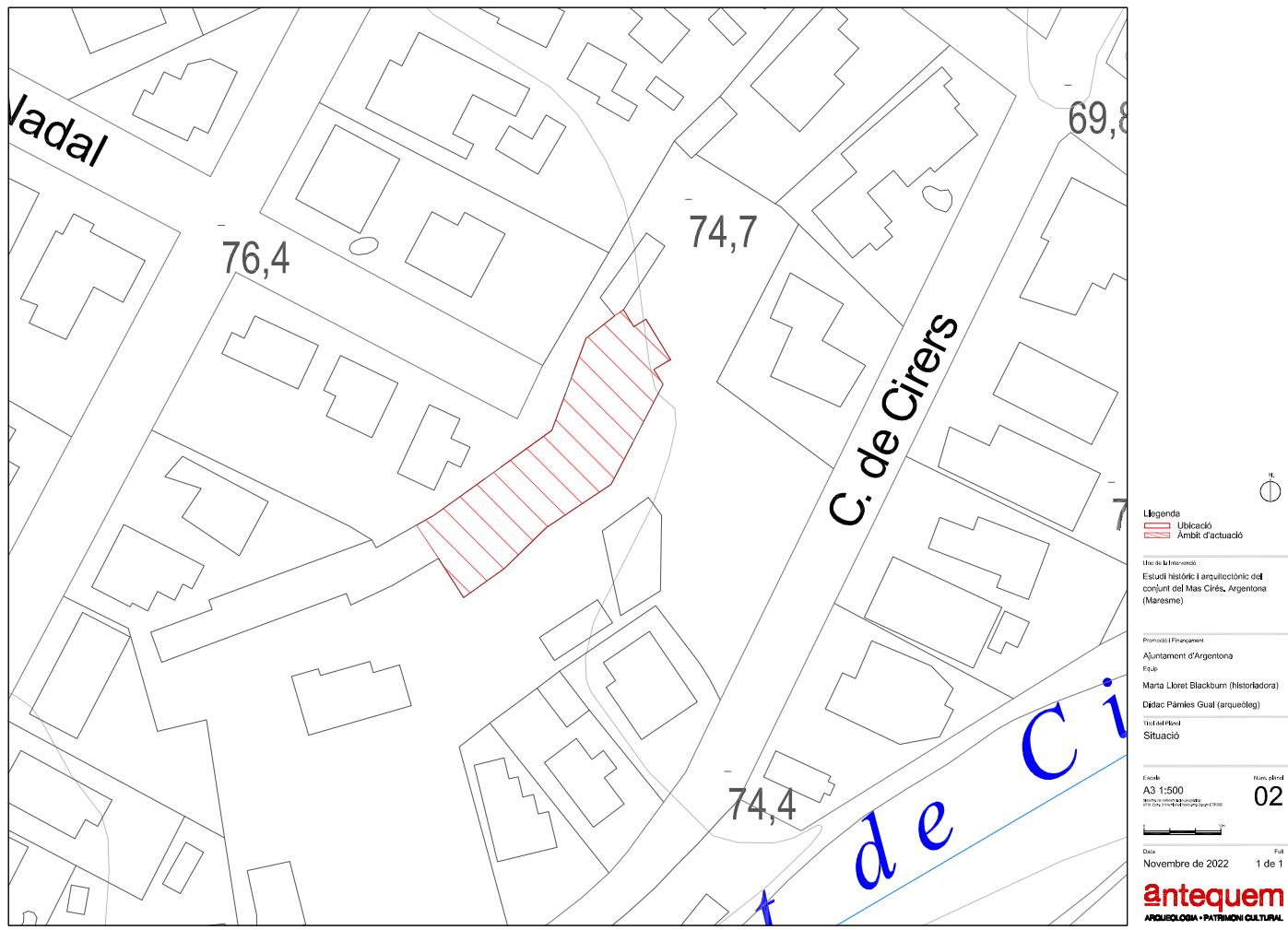
Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original
Metadades	



Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347f043bf1c344e7b19959c9573c96dd0f01
Uri de validació
https://seurelectronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp
Metadades
Nom Registrat entit. de: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administració Estat

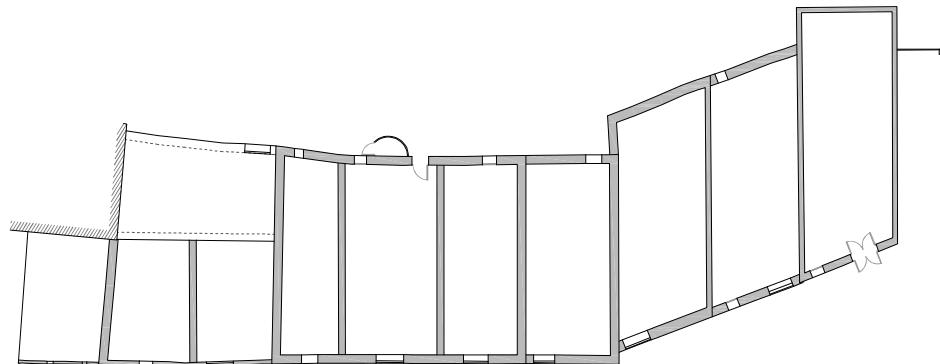


Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c347f043b1c344e7b9959c957396dd0f01
Uri de validació	https://seurelectronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp
Metadades	Nom: Registre entitats: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administratiu Estat

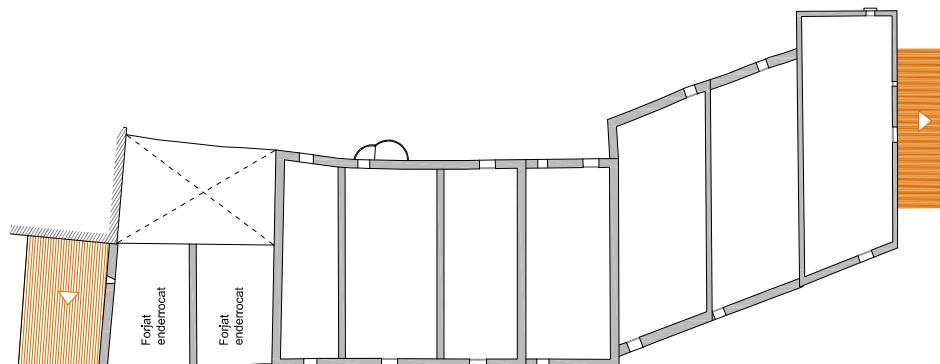




Planta baixa



Planta pls



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació c347f043b1c344e7b5959c957396dd0f01
<https://seu.electronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp>
URI de validació Núm. Registre entitat: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00
Metadades Origen: Origin original d'taboració: Original

Uso de la finca
Estudi històric i arquitectònic del
conjunt del Mas Cirés, Argentona
(Maresme)

Promoció i Finançament
Ajuntament d'Argentona
Etsle
Maria Lloret Blackburn (historiadora)
Cidac Pàmies Gual (arqueòleg)
Institut d'Estudis
Planta baixa i planta pis.

Escala: 03
A3:1:200
Data: Novembre de 2022

Nom. d'acte: 03

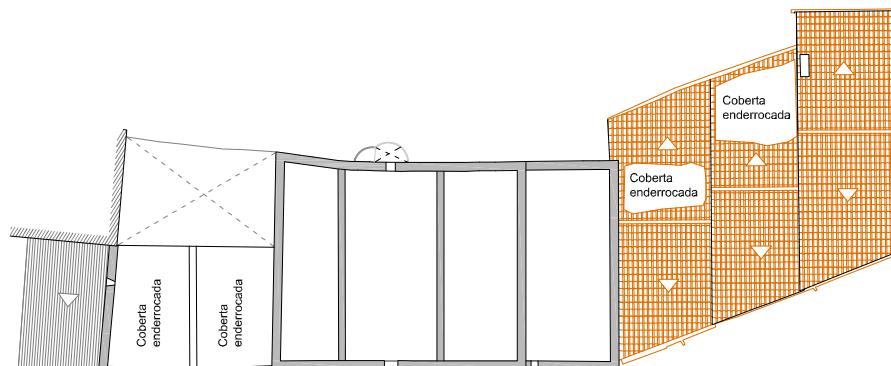
Fall: 1 de 1

antequem

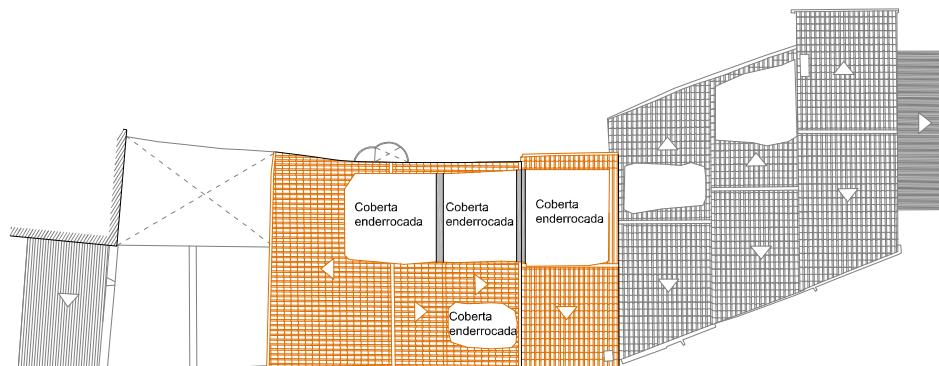
ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL



Planta segona



Planta pls



Uso de la finca
Estudi històric i arquitectònic del
conjunt del Mas Cirés, Argentona
(Maresme)

Promotora i Financament
Ajuntament d'Argentona
Etsle
Maria Lloret Blackburn (historiadora)
Dissac: Pàmies Guàl (arqueòleg)
Institut del Patrimoni
Planta segona i cobertes.

Escala: 1:200
Data: Novembre de 2022

04

Foto: Jordi

1 de 1

antequem

ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL

Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació c347f043b1c344e7b5959c957396dd0f01
<https://seu.electronica.argentona.cat/verificadordocumento.asp>

URI de validació: https://seu.electronica.argentona.cat/verificadordocumento.asp?Num_Registre=14117 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administració Estat
Metadades Núm. Registre entit. de: GENTR 2024/14117 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administració Estat

<p>Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web</p>	
Codi Segur de Validació	c347f043b1c344e7b98959c957396dd0f01
Uri de validació	https://seu.electrònica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp
Metadades	Nom: Registre entitativa: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administratió Estat



Ets de la finca
Estudi històric i arquitectònic del
conjunt del Mas Cirés, Argentona
(Maresme)

Promotora i Financament:
Ajuntament d'Argentona
Ets de:
Maria Lloret Blackburn (historiadora)
Dissac: Pàmies Guàl (arqueòleg)
Institut d'Estudis
Alçat sud-est
Cos principal

Ets de:
A3 1:100
Data: Novembre de 2022

Nom: Entit
Full: 05

05

Data: Novembre de 2022

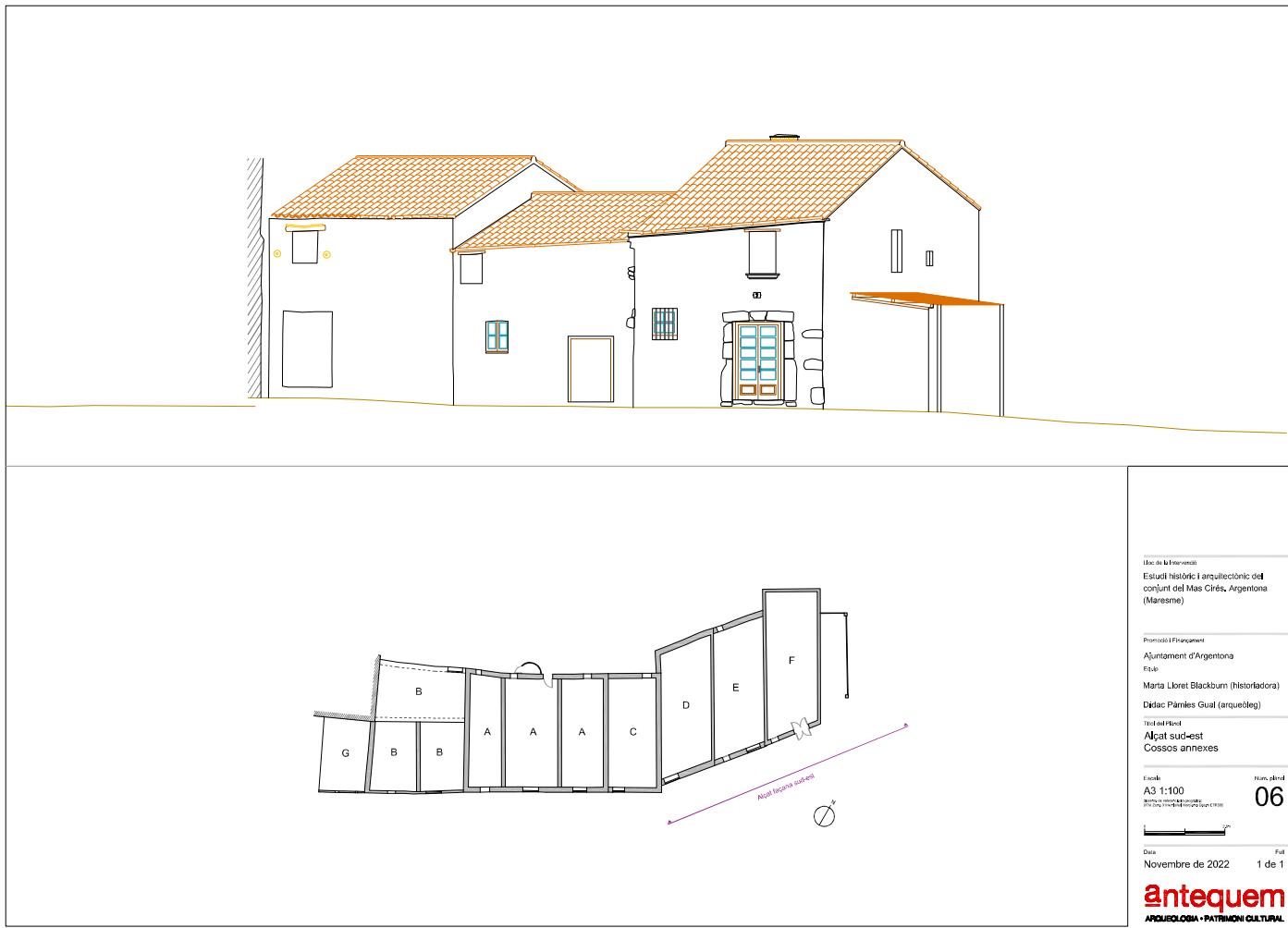
Full: 1 de 1

antequem

ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL

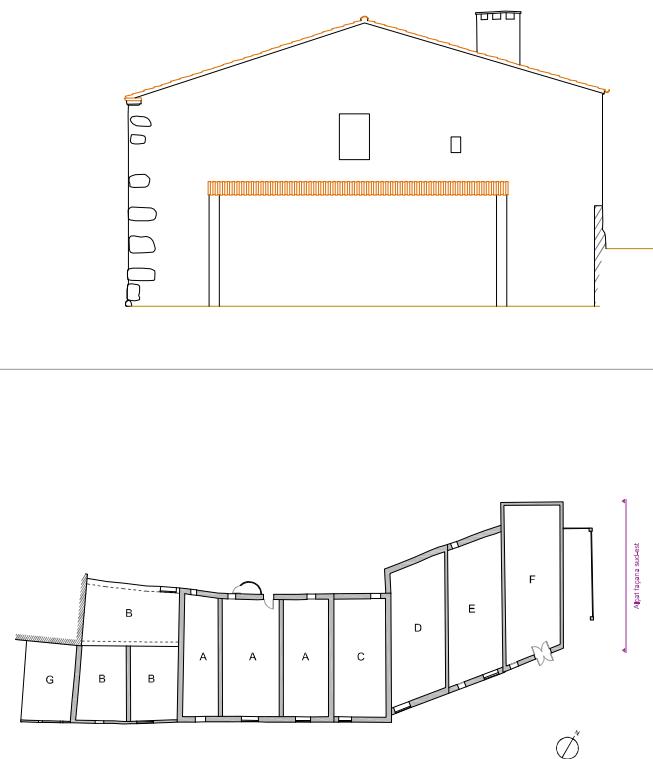


Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347f043b1c344e7b5959c57396ddff01
Uri de validació
https://seu.electronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp
Metadades
Nom Registrat entit: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administratió Estat





Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347f043b1c344e7b9959c957396dd0f01
Uri de validació
https://seu.electrònica.argentona.cat/verificació/verificadordiforma.asp
Metadades
Nom: Registre entit. de: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administratió Estat d'estudi: Original



Fitxa de la finca/edifici
Estudi històric i arquitectònic del
conjunt del Mas Cirés, Argentona
(Maresme)

Promotora i financer:
Ajuntament d'Argentona
Etsle:
Maria Lloret Blackburn (historiadora)
Dissac: Pàmies Guàl (arqueòleg)
Institut d'Estudis
Alçat nord-est
Cos annexes

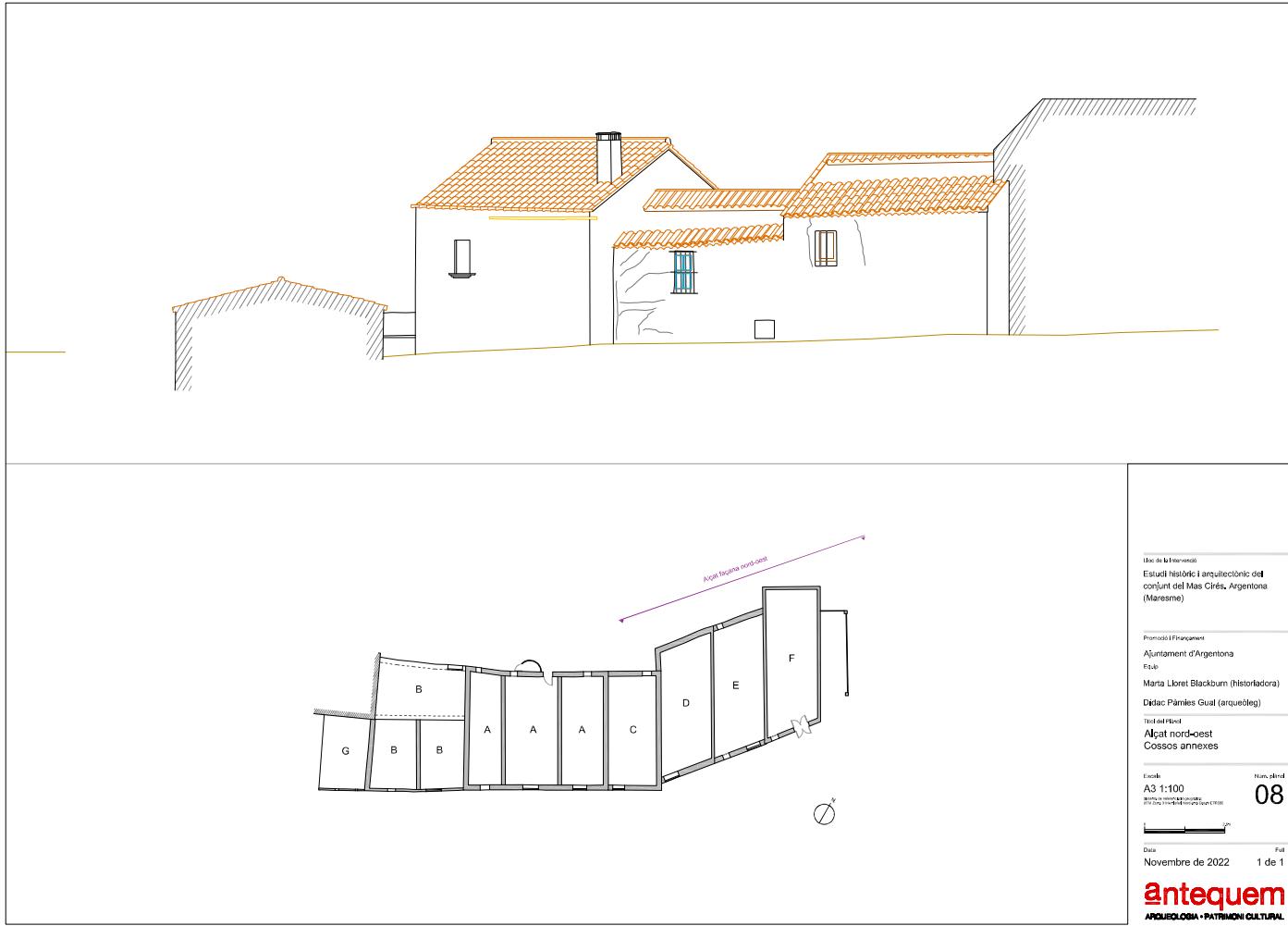
Escala: 1:100
Data: Novembre de 2022

Nom. Arxiu: 07

antequem
ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL



Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347f043b1c344e7b9959c957396dd0f01
Uri de validació
https://seu.electronicacargentina.cat/verificador/verificadordiforma.asp
Metadades
Nom Registrat entitd: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administratiu Estat
d'taboracio: Original





www.sedelectronica.cat

verificacio.asp

c347f043b1c344e7b9959c957396dd0f01

https://sedelectronica.argentona.cat/verificacio/verificacio.asp

02/02/2024 21:09:00

Origen: Origin administració

Estat

Per descarregar una copia d'aquest document consulti la següent pàgina web

www.sedelectronica.cat

verificacio.asp

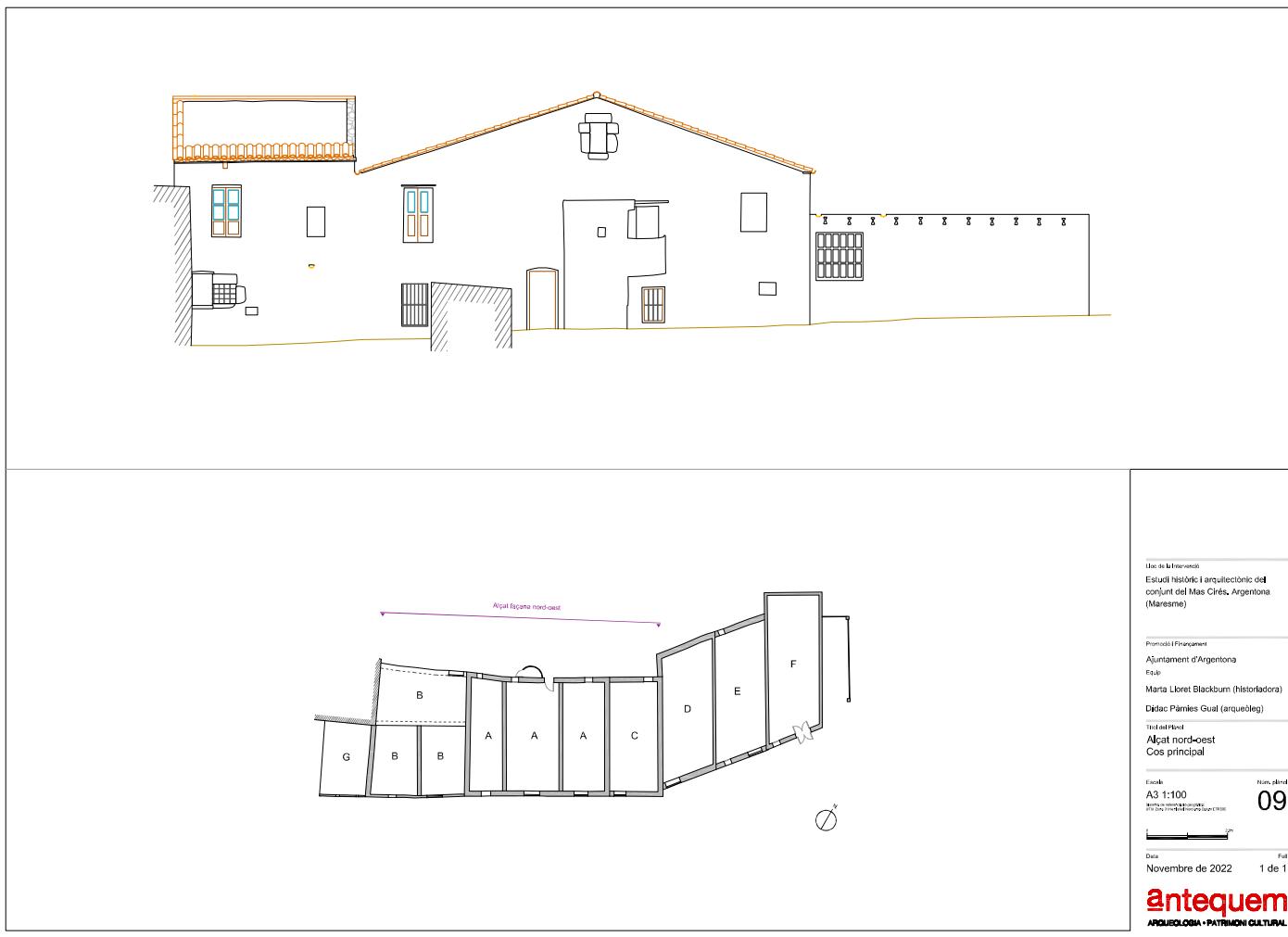
c347f043b1c344e7b9959c957396dd0f01

https://sedelectronica.argentona.cat/verificacio/verificacio.asp

02/02/2024 21:09:00

Origen: Origin administració

Estat



<p>Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web</p>	
Codi Segur de Validació	c347f043b1c344e7b9959c957396dd0f01
Uri de validació	https://seurelectronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp
Metadades	Nom: Registre entitats: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origin administració Estat d'delegació: Original



Lloc de la finca
 Estudi històric i arquitectònic del
 conjunt del Mas Cirés, Argentona
 (Maresme)

Promotora i Financament
 Ajuntament d'Argentona
 Etapa
 Marta Lloret Blackburn (historiadora)
 Dídac Pàmies Gual (arquitecte)

Metodologia
 Fase I,
 Segle XV

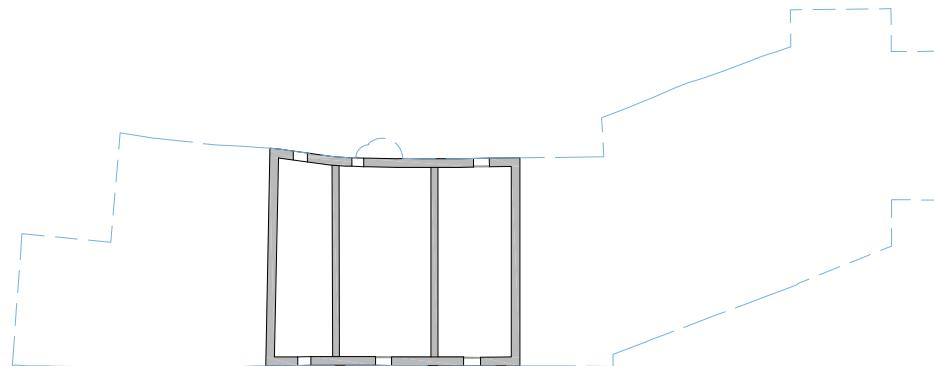
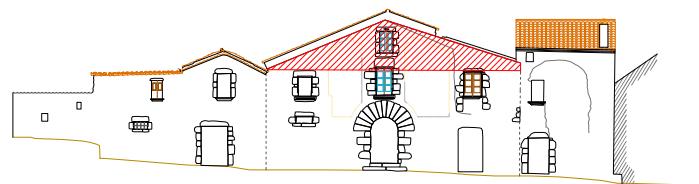
Escala
 A3 1:200
 Data
 Novembre de 2022
 Folí
 1 de 1

11

antequem
ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL



Planta segona

Alçat
recreixement de la planta segona (en vermell)

Fitxa de la finca/edifici
Estudi històric i arquitectònic del
conjunt del Mas Cirés, Argentona
(Maresme)

Promotora i finançament
Ajuntament d'Argentona
Etsle
Maria Lloret Blackburn (historiadora)
Didac Pàmies Gual (arqueòleg)
Institut del Patrimoni
Fase II,
Segle XVII

Escala: 1:200
Data: Novembre de 2022

12

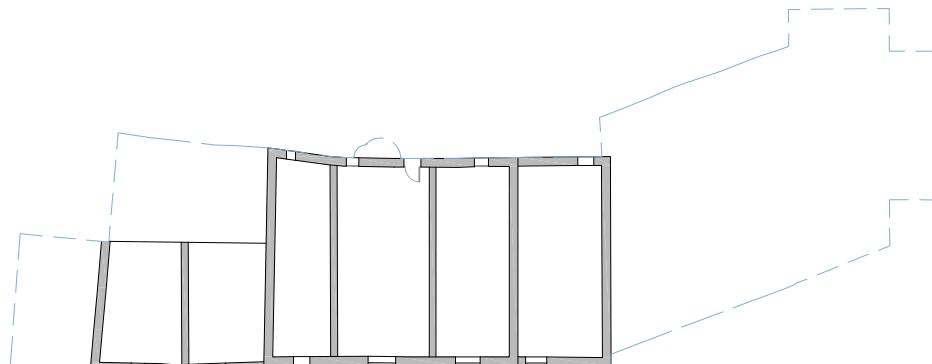
Foto: 1 de 1

antequem
ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL

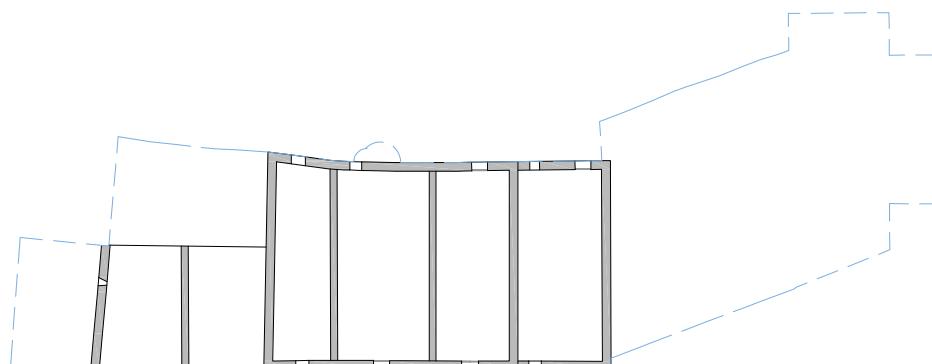
Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347f043b1c344e7b5959c957396dd0f01
Uri de validació
https://seu.electronicar.argentona.cat/verificacio/verificadordofirma.asp
Metadades
Nom: Registre entitats: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 d'dàlaboració: Original



Planta baixa



Planta pls



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació

c347f043b1c344e7b5959c957396dd0f01

<https://seu.electronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp>

Uri de validació

https://seu.electronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp

Metadades

Nun. Registre entit. da: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origin administració

Estat

Uso de la finca/edifici
Estudi històric i arquitectònic del
conjunt del Mas Cirés, Argentona
(Maresme)

Promotora i finançament
Ajuntament d'Argentona

Etsle
Maria Lloret Blackburn (historiadora)
Ditac: Pàmies Gual (arqueòleg)

Indicació
Fase III.
Segle XVIII

Escala:
A3 1:200
http://www.mapaprecis.com/

Data:
Novembre de 2022

Fil:
1 de 1

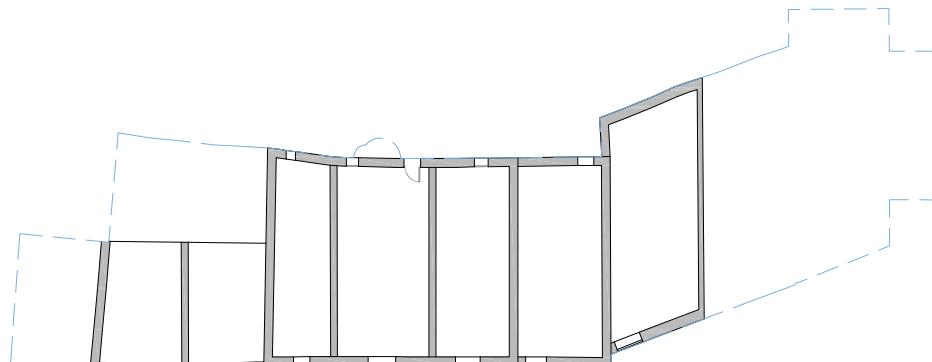
antequem
ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL



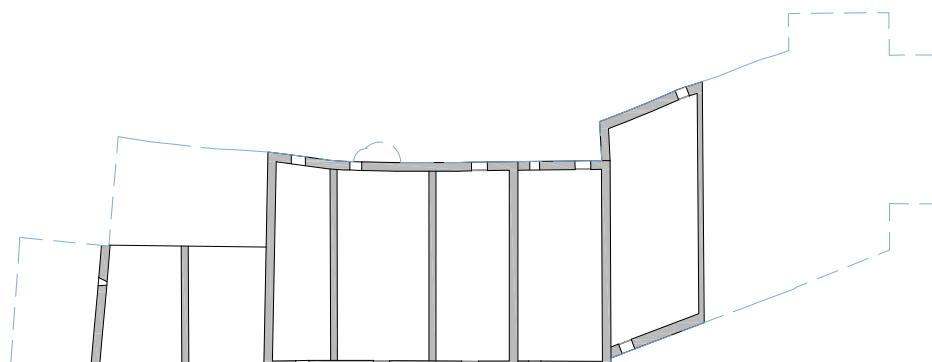
13



Planta baixa



Planta pls



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació

c347f043b1c344e7b5959c957396dd0f01

<https://seu.electronica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp>

URI de validació

Nº de Registre ent de: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origin administratiu

Estat

Metadades

Nom: Pàmies Gual (arqueòleg)

d'databoració: Original

Uso de la finca
Estudi històric i arquitectònic del
conjunt del Mas Cirés, Argentona
(Maresme)

Promotora i financer:
Ajuntament d'Argentona

Etapa:
Maria Lloret Blackburn (historiadora)

Didac Pàmies Gual (arqueòleg)

Indicació:
Fase IV
Segle XIX

Escala:
A3 1:200

Data:
Novembre de 2022

Fil:
1 de 1

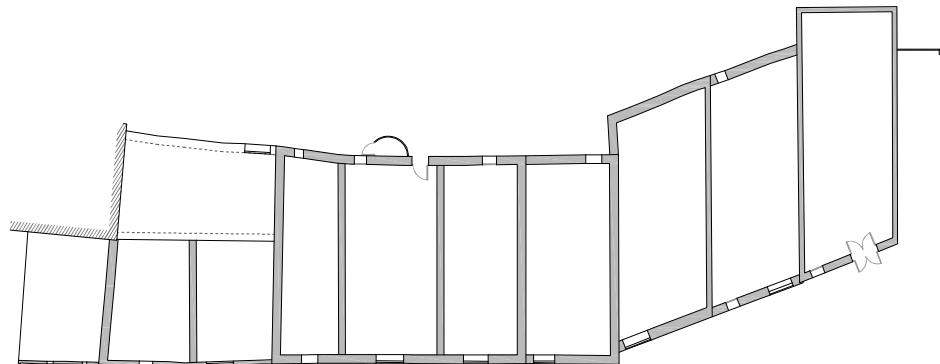
14

antequem

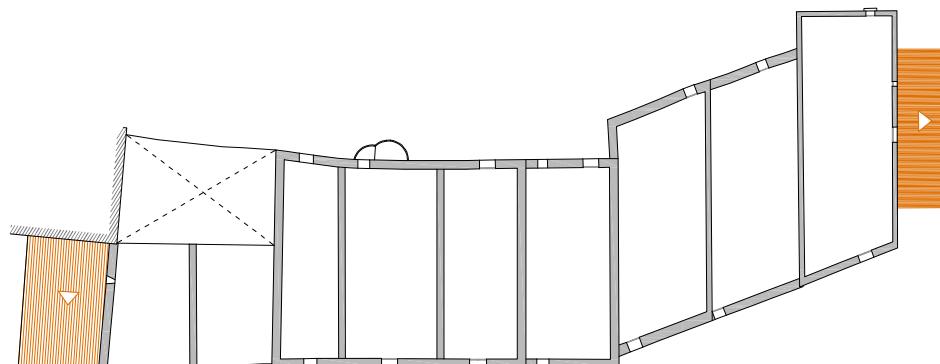
ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL



Planta baixa



Planta pls



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

c247f043b1c344e7b9959c957396dd0f01

<https://seu.electrònica.argentona.cat/verificador/verificadordiforma.asp>

URI de validació

Nº de registre en la GENTR: GENTR/2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origin administratiu

Estat

Metadades

Codi Segur de Validació

Original

Uso de la finca
Estudi històric i arquitectònic del
conjunt del Mas Cirés, Argentona
(Maresme)

Promoció i finançament
Ajuntament d'Argentona

Esde
Maria Lloret Blackburn (historiadora)
Ditac: Pàmies Guat (arqueòleg)

Indicacions
Fase V.
Segle XX

Escala:
A3 1:200

15

Barra de escala

Data:
Novembre de 2022

Fol:

1 de 1

antequem

ARQUEOLOGIA • PATRIMONI CULTURAL



Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

ANNEX III. INFORME ESCANEIG 3D

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web
Codi Segur de Validació
c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació
https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Cyclone REGISTER 360 (BLK Edition)

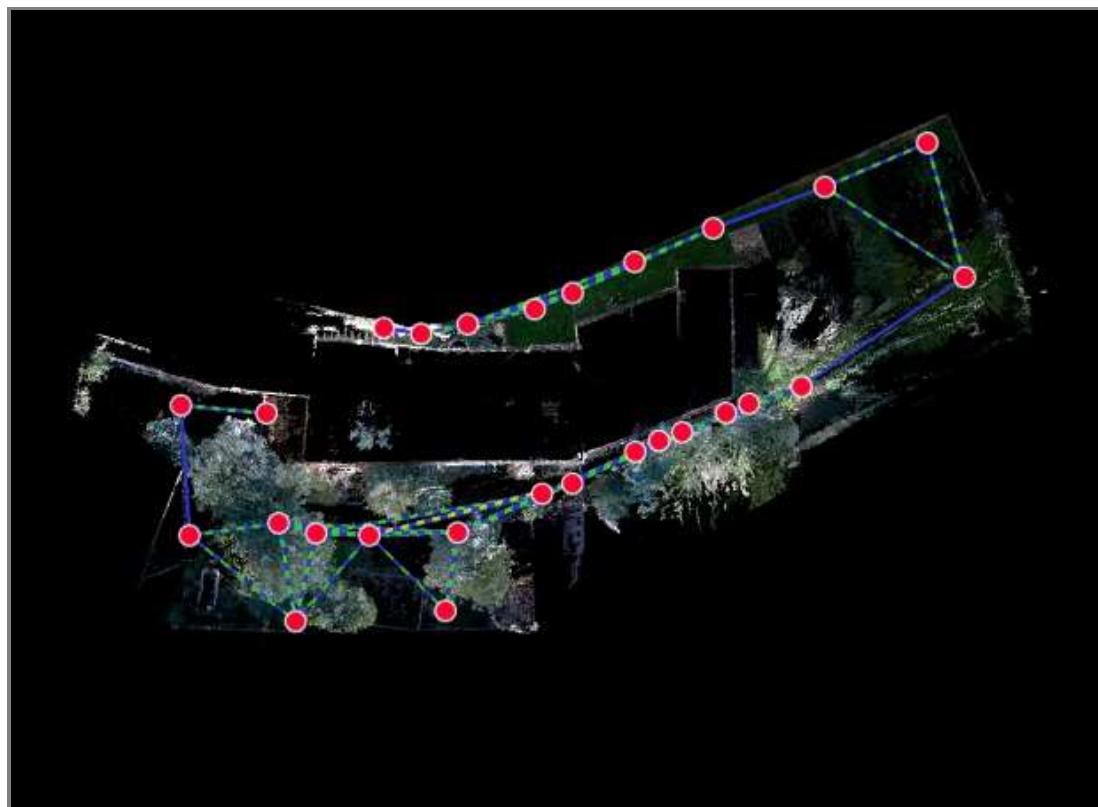
Informe de registro

leica
Geosystems

nov. 18, 2022

Certificado por:
Dídac Pàmies Gual

ANTEQUEM SL



SiteMap 1

Calidad general

Resultados de error para Conjunto 1

Número de escaneos: 27

Número de enlaces: 56

Fuerza: 62 %
Solape: 40 %

Error de conjunto
0.010 m ✓

Solape
40 % ✓ Fuerza
62 % ✓

Nube a nube Error de diana

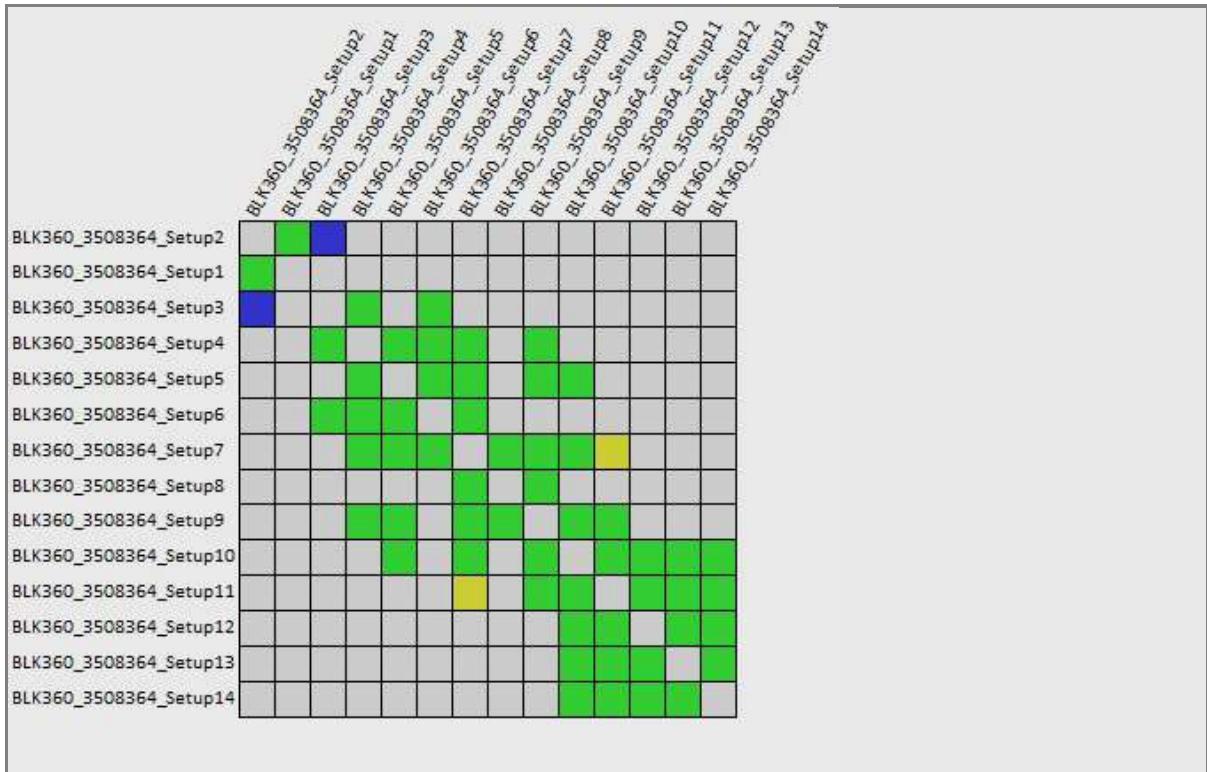


0.010 m ✓

--

■ Error máximo de 0.015 m. ■ Error máximo de 0.020 m. ■ Error mayor de 0.020 m.

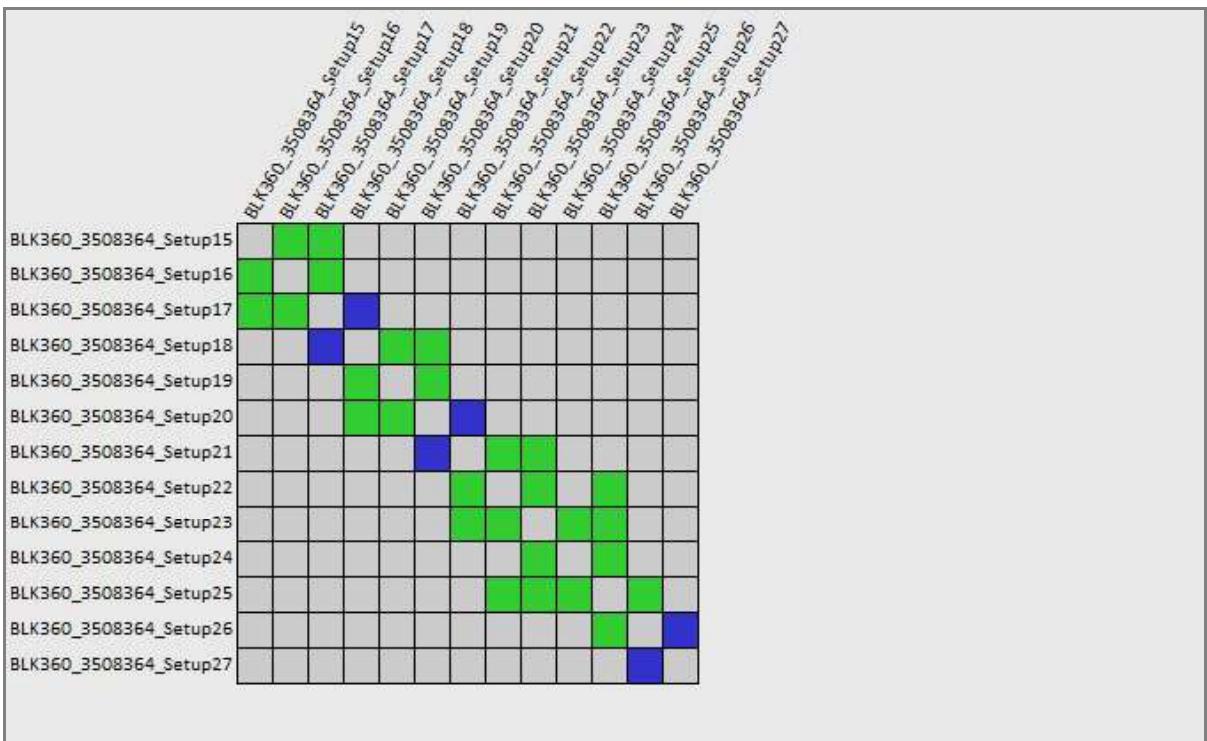
Matriz de calidad de enlaces #1 -



Matriz de calidad de enlaces #2 -



Matriz de calidad de enlaces #4 -





Resultados de error de enlace

1 Vista general

Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 33	BLK360_3508364_Setup2	BLK360_3508364_Setup1	54 %	0.003 m
Enlace 34	BLK360_3508364_Setup2	BLK360_3508364_Setup3	31 %	0.000 m
Enlace 35	BLK360_3508364_Setup3	BLK360_3508364_Setup4	31 %	0.012 m
Enlace 36	BLK360_3508364_Setup4	BLK360_3508364_Setup5	50 %	0.008 m
Enlace 37	BLK360_3508364_Setup6	BLK360_3508364_Setup5	28 %	0.010 m
Enlace 38	BLK360_3508364_Setup4	BLK360_3508364_Setup6	24 %	0.013 m
Enlace 39	BLK360_3508364_Setup3	BLK360_3508364_Setup6	21 %	0.014 m
Enlace 40	BLK360_3508364_Setup7	BLK360_3508364_Setup6	22 %	0.013 m
Enlace 41	BLK360_3508364_Setup5	BLK360_3508364_Setup7	55 %	0.010 m
Enlace 42	BLK360_3508364_Setup4	BLK360_3508364_Setup7	39 %	0.007 m
Enlace 43	BLK360_3508364_Setup7	BLK360_3508364_Setup8	28 %	0.008 m
Enlace 44	BLK360_3508364_Setup9	BLK360_3508364_Setup8	24 %	0.010 m
Enlace 45	BLK360_3508364_Setup7	BLK360_3508364_Setup9	49 %	0.007 m
Enlace 46	BLK360_3508364_Setup5	BLK360_3508364_Setup9	36 %	0.009 m
Enlace 47	BLK360_3508364_Setup4	BLK360_3508364_Setup9	28 %	0.010 m
Enlace 48	BLK360_3508364_Setup9	BLK360_3508364_Setup10	31 %	0.008 m
Enlace 49	BLK360_3508364_Setup7	BLK360_3508364_Setup10	29 %	0.012 m
Enlace 50	BLK360_3508364_Setup5	BLK360_3508364_Setup10	20 %	0.013 m
Enlace 51	BLK360_3508364_Setup11	BLK360_3508364_Setup10	66 %	0.007 m
Enlace 52	BLK360_3508364_Setup9	BLK360_3508364_Setup11	22 %	0.008 m
Enlace 53	BLK360_3508364_Setup7	BLK360_3508364_Setup11	21 %	0.016 m
Enlace 54	BLK360_3508364_Setup11	BLK360_3508364_Setup12	59 %	0.008 m
Enlace 55	BLK360_3508364_Setup10	BLK360_3508364_Setup12	44 %	0.009 m
Enlace 56	BLK360_3508364_Setup12	BLK360_3508364_Setup13	71 %	0.008 m
Enlace 57	BLK360_3508364_Setup11	BLK360_3508364_Setup13	35 %	0.011 m
Enlace 58	BLK360_3508364_Setup10	BLK360_3508364_Setup13	30 %	0.011 m
Enlace 59	BLK360_3508364_Setup14	BLK360_3508364_Setup13	62 %	0.009 m
Enlace 60	BLK360_3508364_Setup12	BLK360_3508364_Setup14	60 %	0.009 m
Enlace 61	BLK360_3508364_Setup11	BLK360_3508364_Setup14	30 %	0.013 m
Enlace 62	BLK360_3508364_Setup10	BLK360_3508364_Setup14	24 %	0.013 m
Enlace 63	BLK360_3508364_Setup14	BLK360_3508364_Setup15	51 %	0.012 m
Enlace 64	BLK360_3508364_Setup13	BLK360_3508364_Setup15	54 %	0.014 m
Enlace 65	BLK360_3508364_Setup12	BLK360_3508364_Setup15	43 %	0.009 m
Enlace 66	BLK360_3508364_Setup15	BLK360_3508364_Setup16	57 %	0.012 m
Enlace 67	BLK360_3508364_Setup14	BLK360_3508364_Setup16	44 %	0.012 m
Enlace 68	BLK360_3508364_Setup13	BLK360_3508364_Setup16	40 %	0.011 m
Enlace 69	BLK360_3508364_Setup12	BLK360_3508364_Setup16	38 %	0.010 m
Enlace 70	BLK360_3508364_Setup16	BLK360_3508364_Setup17	59 %	0.010 m



Enlace 71	BLK360_3508364_Setup15	BLK360_3508364_Setup17	39 %	0.013 m
Enlace 72	BLK360_3508364_Setup14	BLK360_3508364_Setup17	31 %	0.014 m
Enlace 73	BLK360_3508364_Setup13	BLK360_3508364_Setup17	25 %	0.013 m
Enlace 74	BLK360_3508364_Setup12	BLK360_3508364_Setup17	24 %	0.012 m
Enlace 75	BLK360_3508364_Setup17	BLK360_3508364_Setup18	32 %	0.000 m
Enlace 76	BLK360_3508364_Setup18	BLK360_3508364_Setup19	65 %	0.007 m
Enlace 77	BLK360_3508364_Setup19	BLK360_3508364_Setup20	45 %	0.007 m
Enlace 78	BLK360_3508364_Setup18	BLK360_3508364_Setup20	41 %	0.010 m
Enlace 79	BLK360_3508364_Setup20	BLK360_3508364_Setup21	47 %	0.000 m
Enlace 80	BLK360_3508364_Setup21	BLK360_3508364_Setup22	63 %	0.012 m
Enlace 81	BLK360_3508364_Setup22	BLK360_3508364_Setup23	59 %	0.012 m
Enlace 82	BLK360_3508364_Setup21	BLK360_3508364_Setup23	39 %	0.013 m
Enlace 83	BLK360_3508364_Setup23	BLK360_3508364_Setup24	64 %	0.010 m
Enlace 84	BLK360_3508364_Setup24	BLK360_3508364_Setup25	35 %	0.010 m
Enlace 85	BLK360_3508364_Setup23	BLK360_3508364_Setup25	28 %	0.006 m
Enlace 86	BLK360_3508364_Setup22	BLK360_3508364_Setup25	23 %	0.007 m
Enlace 87	BLK360_3508364_Setup25	BLK360_3508364_Setup26	26 %	0.005 m
Enlace 88	BLK360_3508364_Setup26	BLK360_3508364_Setup27	64 %	0.000 m

2 Detalles

Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 33	BLK360_3508364_Setup2	BLK360_3508364_Setup1	54 %	0.003 m
		Nube a nube		0.003 m
		Diana	Error medio de diana:	--

Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 34	BLK360_3508364_Setup2	BLK360_3508364_Setup3	31 %	0.000 m
		Nube a nube		0.000 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 35	BLK360_3508364_S etup3	BLK360_3508364_S etup4	31 %	0.012 m
		Nube a nube		0.012 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 36	BLK360_3508364_S etup4	BLK360_3508364_S etup5	50 %	0.008 m
		Nube a nube		0.008 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 37	BLK360_3508364_S etup6	BLK360_3508364_S etup5	28 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 38	BLK360_3508364_S etup4	BLK360_3508364_S etup6	24 %	0.013 m
		Nube a nube		0.013 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 39	BLK360_3508364_S etup3	BLK360_3508364_S etup6	21 %	0.014 m
		Nube a nube		0.014 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 40	BLK360_3508364_S etup7	BLK360_3508364_S etup6	22 %	0.013 m
		Nube a nube		0.013 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 41	BLK360_3508364_S etup5	BLK360_3508364_S etup7	55 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 42	BLK360_3508364_S etup4	BLK360_3508364_S etup7	39 %	0.007 m
		Nube a nube		0.007 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 43	BLK360_3508364_S etup7	BLK360_3508364_S etup8	28 %	0.008 m
		Nube a nube		0.008 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 44	BLK360_3508364_S etup9	BLK360_3508364_S etup8	24 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 45	BLK360_3508364_S etup7	BLK360_3508364_S etup9	49 %	0.007 m
		Nube a nube		0.007 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 46	BLK360_3508364_S etup5	BLK360_3508364_S etup9	36 %	0.009 m
		Nube a nube		0.009 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 47	BLK360_3508364_S etup4	BLK360_3508364_S etup9	28 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 48	BLK360_3508364_S etup9	BLK360_3508364_S etup10	31 %	0.008 m
		Nube a nube		0.008 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 49	BLK360_3508364_S etup7	BLK360_3508364_S etup10	29 %	0.012 m
		Nube a nube		0.012 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 50	BLK360_3508364_S etup5	BLK360_3508364_S etup10	20 %	0.013 m
		Nube a nube		0.013 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 51	BLK360_3508364_S etup11	BLK360_3508364_S etup10	66 %	0.007 m
		Nube a nube		0.007 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 52	BLK360_3508364_S etup9	BLK360_3508364_S etup11	22 %	0.008 m
		Nube a nube		0.008 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 53	BLK360_3508364_S etup7	BLK360_3508364_S etup11	21 %	0.016 m
		Nube a nube		0.016 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 54	BLK360_3508364_S etup11	BLK360_3508364_S etup12	59 %	0.008 m
		Nube a nube		0.008 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 55	BLK360_3508364_S etup10	BLK360_3508364_S etup12	44 %	0.009 m
		Nube a nube		0.009 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 56	BLK360_3508364_S etup12	BLK360_3508364_S etup13	71 %	0.008 m
		Nube a nube		0.008 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 57	BLK360_3508364_S etup11	BLK360_3508364_S etup13	35 %	0.011 m
		Nube a nube		0.011 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 58	BLK360_3508364_S etup10	BLK360_3508364_S etup13	30 %	0.011 m
		Nube a nube		0.011 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 59	BLK360_3508364_S etup14	BLK360_3508364_S etup13	62 %	0.009 m
		Nube a nube		0.009 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 60	BLK360_3508364_S etup12	BLK360_3508364_S etup14	60 %	0.009 m
		Nube a nube		0.009 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 61	BLK360_3508364_S etup11	BLK360_3508364_S etup14	30 %	0.013 m
		Nube a nube		0.013 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 62	BLK360_3508364_S etup10	BLK360_3508364_S etup14	24 %	0.013 m
		Nube a nube		0.013 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 63	BLK360_3508364_S etup14	BLK360_3508364_S etup15	51 %	0.012 m
		Nube a nube		0.012 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 64	BLK360_3508364_S etup13	BLK360_3508364_S etup15	54 %	0.014 m
		Nube a nube		0.014 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 65	BLK360_3508364_S etup12	BLK360_3508364_S etup15	43 %	0.009 m
		Nube a nube		0.009 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 66	BLK360_3508364_S etup15	BLK360_3508364_S etup16	57 %	0.012 m
		Nube a nube		0.012 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 67	BLK360_3508364_S etup14	BLK360_3508364_S etup16	44 %	0.012 m
		Nube a nube		0.012 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 68	BLK360_3508364_S etup13	BLK360_3508364_S etup16	40 %	0.011 m
		Nube a nube		0.011 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 69	BLK360_3508364_S etup12	BLK360_3508364_S etup16	38 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 70	BLK360_3508364_S etup16	BLK360_3508364_S etup17	59 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 71	BLK360_3508364_S etup15	BLK360_3508364_S etup17	39 %	0.013 m
		Nube a nube		0.013 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 72	BLK360_3508364_S etup14	BLK360_3508364_S etup17	31 %	0.014 m
		Nube a nube		0.014 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 73	BLK360_3508364_S etup13	BLK360_3508364_S etup17	25 %	0.013 m
		Nube a nube		0.013 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 74	BLK360_3508364_S etup12	BLK360_3508364_S etup17	24 %	0.012 m
		Nube a nube		0.012 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 75	BLK360_3508364_S etup17	BLK360_3508364_S etup18	32 %	0.000 m
		Nube a nube		0.000 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 76	BLK360_3508364_S etup18	BLK360_3508364_S etup19	65 %	0.007 m
		Nube a nube		0.007 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 77	BLK360_3508364_S etup19	BLK360_3508364_S etup20	45 %	0.007 m
		Nube a nube		0.007 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 78	BLK360_3508364_S etup18	BLK360_3508364_S etup20	41 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 79	BLK360_3508364_S etup20	BLK360_3508364_S etup21	47 %	0.000 m
		Nube a nube		0.000 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 80	BLK360_3508364_S etup21	BLK360_3508364_S etup22	63 %	0.012 m
		Nube a nube		0.012 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 81	BLK360_3508364_S etup22	BLK360_3508364_S etup23	59 %	0.012 m
		Nube a nube		0.012 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Enlace 82	BLK360_3508364_S etup21	BLK360_3508364_S etup23	39 %	0.013 m
		Nube a nube		0.013 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 83	BLK360_3508364_S etup23	BLK360_3508364_S etup24	64 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 84	BLK360_3508364_S etup24	BLK360_3508364_S etup25	35 %	0.010 m
		Nube a nube		0.010 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 85	BLK360_3508364_S etup23	BLK360_3508364_S etup25	28 %	0.006 m
		Nube a nube		0.006 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 86	BLK360_3508364_S etup22	BLK360_3508364_S etup25	23 %	0.007 m
		Nube a nube		0.007 m
		Diana	Error medio de diana:	--



Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 87	BLK360_3508364_S etup25	BLK360_3508364_S etup26	26 %	0.005 m
		Nube a nube		0.005 m
		Diana	Error medio de diana:	--
Nombre de enlace	Escaneo 1	Escaneo 2	Solape	Error medio Abs.
Enlace 88	BLK360_3508364_S etup26	BLK360_3508364_S etup27	64 %	0.000 m
		Nube a nube		0.000 m
		Diana	Error medio de diana:	--



ANNEX

Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic del conjunt del Mas Cirés



Argentona (Maresme)

Novembre de 2022

Marta Lloret Blackburn

Dídac Pàmies Gual

Mataró, 23 de novembre de 2022



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

ANNEX A LES NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Tal com consta a l'Estudi històric i arquitectònic del Conjunt arquitectònic del Mas Cirés, al Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró (MASMM) s'hi ha localitzat un Inventari Sirés de 1615, fet per Joan Pau Sirés, pagès del veïnat de Lladó d'Argentona. En el moment de lluirar l'estudi no havíem pogut consultar l'inventari, que creiem que conté informació històrica de la masia d'interès i que per tant hem volgut incorporar-ho en forma d'Annex. Aquest inventari ens permet conèixer com era la casa a principi del segle XVII de forma força detallada, ja que hi consten totes les estances amb els béns mobles que contenen. A continuació, hem fet una transcripció de les cambres que s'esmenten i part de la relació de béns:

"Primo tota aquella casa eo mas Cires situat en lo terme de la dita parrochia de St Julia de Argentona y en lo lloch dit lo vehinat de Llado ab son portal redo de pedra picada y ab ses portes de pi ab balda y clau dins la qual se ha trobat lo seguent

En la entrada de dita casa

Primo una premsa ab tots los guarniments ab son banch de fusta ya vella
Item una garbella de junc per a garbellar blat
Item un garbell de pergamir ab sa riscla de festa
Item un banc llarch per a ternir sachs y a sobreell dos sachs
Item penyat a la paret en una perja vint y hun rams de bri de canem y vint y hun rams de boxa
(...)

En la cuyna de dita casa

Primo un scont de pi sense taula ya dolent molt
Item una caxota dolenta per a tenir alguna cosa a la cuyna
Item una salinera de fusta
Item una olla de aram ya adobada
Item una casa de aram
(...)

En lo pastador de dita casa

Primo una pastera plana ya molt usada
Item un bresol de criatures ya usat
Item tres calderes de aram ço es una de gran altra migensera y la altra petita
Item dos sedasos com de seda y forat y l'altre de ferrer
Item sis magallons ab sos manechs
(...)

En lo seller de dita casa se ha trobat lo seguent

Primo un cup gros de tinguda de vint y sinch carregues poch mes o manco de raig de vi
Item un altre cup de tinguda de deu carregues poc mes o manco



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Item una bota de un barral buyda

Item una altra bota de quatre carregues buyda

(...)

En lo estable de dita casa qui trau porta ab pati

Primo un parell de bonys cahu vermel·l i l'altre blanch

Item un rosi de pel roig

Item una burretta petita de pel derrata

En lo porget qui esta darrera de la dita casa

Primo una carreta de bous de una roda ferrada y l'altra no

Item un jou de bous abs sos ensins

Item una sinia de verga per a treginar fems

Item una arada ab sos orellons tot bo

(...)

En la sala de dita casa se ha trobat lo seguent

Primo un tinell sobre de la sala uns alambins de aram

Item set ampolles entre grosses y petites y la mes grossa plena de ayguardent

Item sinch brocals de vidre a tall de mercader

(...)

En la cambra qui esta sobre del estable y trau finestra envers la riera de Argentona

Item en un sarro de canya dues quarteres de faves poch mes o manco

Item un llit de pots y banchs ab sa marfega dos llansols una flasada negra molt usada y una borrassa u un traveser

(...)

En la cambra que esta sobre de la cuyna que trau finestra al pati

Primo un llit ras de alber ab un matalas ya usat

Item una caixa de alber ab son pany y clau dins la qual y ha alguns paperots de poca importància

(...)

En la cambra qui trau finestra ab pati y esta sobre del estable

Primo en una perxa penjada a la paret

Item un ruelo de mon aqui ya usat

Item vuit llansols entre bri y es boxa ya usats

(...)"

En lo graner de dita casa dita la cambra nova

Primo set quarters de cansalada

Item trenta y vuit quarteres de marfull

Item un sarro deu quarteres de forment

(...)"



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Tot seguit, el document esmenta totes les peces de terra de la propietat i el cultiu que hi ha.

Segons aquest inventari es desprèn que el mas Cirés estava format únicament pel cos principal (volum A) de manera que constata l'evolució arquitectònica que ha patit el conjunt i que s'ha proposat a l'estudi històric i arquitectònic.

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web	
Codi Segur de Validació	c34fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001
Url de validació	https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp
Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

DOCUMENT ORIGINAL

Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació c34fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001

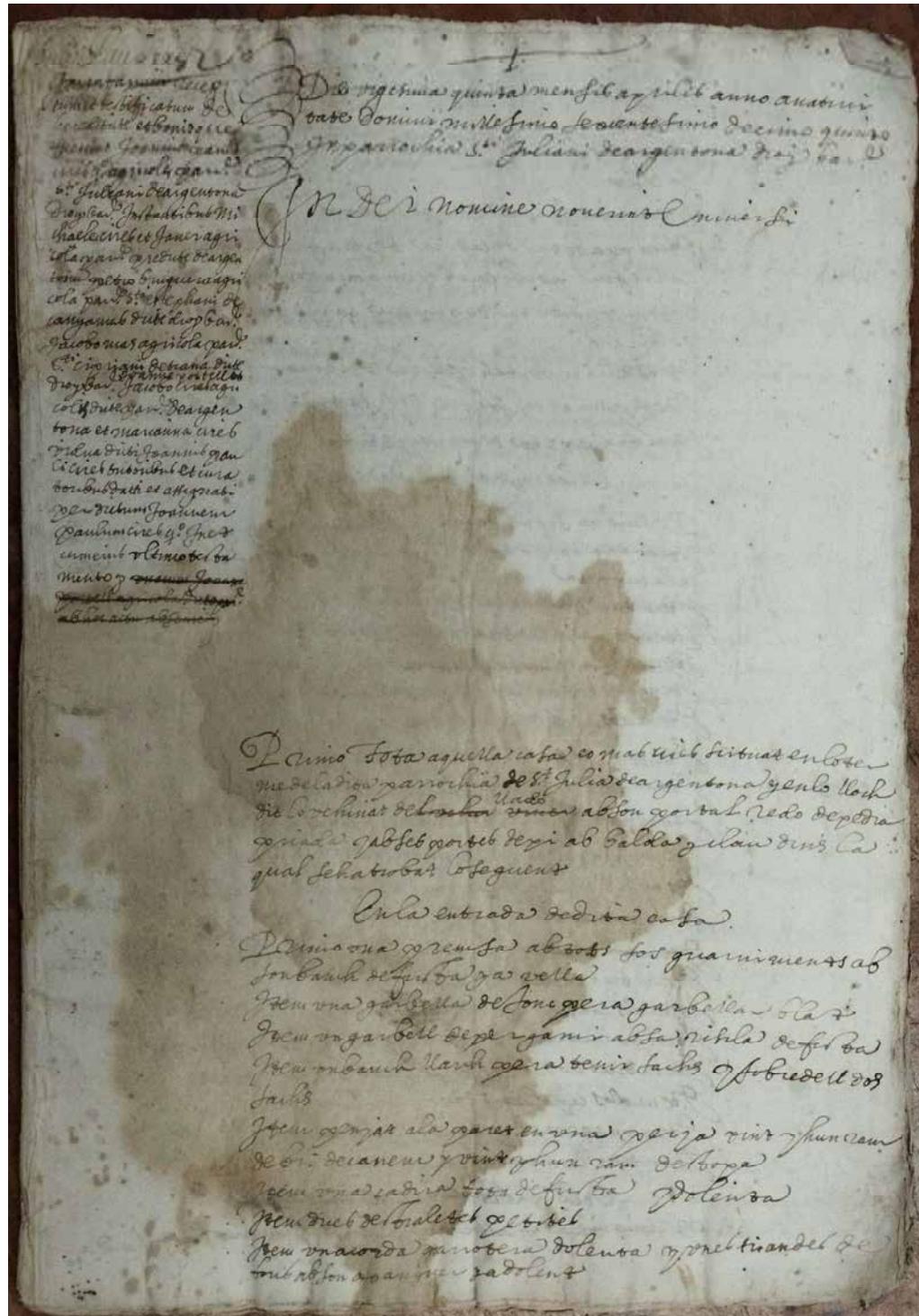
Url de validació <https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmare.asp>

Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00

Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme



Per descarregar una còpia d'aquest document consulti la següent pàgina web

Codi Segur de Validació c347fb043b1c344e7b6959c9573c96addf001

<https://seuelectronica.argentona.cat/verificador/verificadorfirmar.asp>

Núm. Registre entrada: GENTR 2024/1417 - Data Registre: 02/02/2024 21:09:00 Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Item una taula llarga degi abf. i cap. bulto ja
dolent
Item dos bancs llargos diba taula com a
dolent
Item una fena migenfera
Item una bota de cadira de tanquida de de la myt
canequet porh més, quan no glena deur claret
Item una bota de quatuor canequet porh més claret
Item dues uerdes gera veremar ra hontalles
Item genys al sol ferri del sagit de bofin
Item una aleta de con sogreta
Cula uynas sedilia rafa.
Item un leon degi feste taula y dolent mols
Item una caixa dolenta gera tenir algua en loja
ala amysa
Item una salinera difusa
Item una olla de canya y adobada
Item una casula de canya
Item dues galetes de canya migenfera molt riques
Item dos sifos de ferro migenfera
Item onel gracet de ferro
Item set fons de ferro plau comut
Item una gola on feroll general ferro
Item una llosa de pedra
Item fita placa de ferro blanca entubada y dolent
Item una cisterna de ferro
Item una cosa dor fena degli less de ferro entubant y dolent
Item un tricol cogotet de ferro
Item dos canells de ferro portaria aqua servit
Item un morter de pedra de ferro de ferro
Item una taula de placa blanca y ferro
Item dos agoladors de ferro
Item un geniu de ferro per iada oli
Item un llument de ferro
Cula galba de ferro rafa
Item una cisterna blanca y amb molta rafada.

EXOS]



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Jem un bufol de cuatres garras.
Jem una marta
Jem tres calderets de canar cobrada en alta
tela blanca i blanca per
nugentera plora sebisa
doloribla en rebatib
Jem dos sedals la de sedar y forat la de
llores com bous
de ferret
Jem fibra magallot ab los manechs
Jem quatre ojos també ab los manechs trebont
y la han molt petit
Jem dues bonet es redonat ab los manechs
Jem altres dues es redonat ab los manechs el cano
volcans
Jem fibra cadael ab los manechs
Jem altres dues aracel solense
Jem una gruta de ubonegar y von magall de tall
y tres segundas i ab los manechs
Jem treb magallot dues ab manechs y la oreja
sefmanech
Jem dues celles molt rafa de presentar a tall
Jem una erada dolencia ab one orellont vell
Jem una senalla fauina
Jem una olbanadre ab son osca de ferro
Jem una caduceta de mijons
Jem dues fangs dolentes i cravent fauina
Jem fibra amillat i tallat a la
Jem tres grates deform entre bonet y volcans
Jem un canell per a fer suor se ab son manech
y dolens
en le seller dedita casa Scha trobat lo seguent
Dario unys gros debinguda de vint y sis i canes
que gromells al manio de raig de vi
Jem una llana uny debinguda d'eden carreguet y oix
meba mano
Jem una cosa d'ells carreguet y mitjargot i mes o
manos gelena de videlret nits
Jem una cosa d'ells canas bugda
Jem altra cosa de quatu carreguet unyda
Jem unabota de quatu carreguet tamies bugda
Jem una cosa d'ells debinguda de sete coneg
y oix mes omnia bugda



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Iuen altra cosa decadia d'anguada de vint carregat
por m' o manu buyda
Iuen altra cosa decadia deixa carregat pachim
omenia plena dem' enmell
Iuen altra cosa decadia d'anguada de set carregat
por m' o manu plena de vi blau &
Iuen una cosa decada carregat buyda
Iuen una cosa dem' canar buyda
Iuen un canar
Iuen set mortadou entabonat dolores
Iuen dos o tres peral en 3 y adolentes
Iuen una cosa muy infernal secane
Iuen m' arrels y rallos d' fusta
Iuen una cosa plena de canya gran e arrollada
Iuen tres o quatre terres en nov alatzas

culo estables de tricacata q' s'fina sota a casa
Primer vnguill de coub latu ormete, talore blanque
Iuen en roti de polvoriz
Iuen una suneta plena de vel serata
Iuen una alba y gombast ya mole q' sat peral
roti
Iuen una alba y era a oure també molt issada
Iuen m' y on chay y on biilo tot dolent
Iuen una palma y ciba
en lo poyet quista danera de la otra casa
o' un d' ona caneta sobre la una roca ferrada
Malavento
Iuen un you debout ab tot en but
Iuen una finia de verga y era tresman fons
Iuen una arada ab los orellons tot bo
Iuen una biguit de pollis payres conut
Iuen un poller de galda en la hera de don cati rahon
Iuen un vnguill de tots dos y era nadir

en la sala dedicada a la seua brodat (o seguent)
prim en ontinell sobre de la sala uns abit alambins
barans
Iuen set ampolles entre grosses y de roses plenes grossas

NNEXOS]



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

- Item simbòlics de vidre amb sombrerador
- Item d'una moratxa
- Item una botella de ceràmica canena
- Item treballat de cabells
- Item ~~tres~~ quatre llauets de ferro de rada de
cavetas ab un aforat de ferro nou i una fibra de llana
item vint y sis que estan en la sala i vint i sis que estan
en la sala de la cuina i en la sala de la cuina.
- Item una taula llarga de fusta dura i molarella
en la cambra que està sobre de les bable y una
finestra en rebeca i argenciosa
- Item en un gran escanyol d'argenteria de fusta
de fusta i argenciosa
- Item un llit de ferro i una foga de llana
una foga negra molt rasa y una foga blanca y una
traveixa
- Item un altre llit de ferro i una foga de llana
una foga blanca i una foga blanca la qual es una foga
sant los socint també sants
- Item un mig quartet de ferro
- Item dues grèneres i gran detall
- Item una olla molt gran de ferro
- Item dins la cuina d'una foga de marbre ja nitja
quatre punxes, manxa de ferro
- Item una fosa de ferro molt bona
- Item dues draperies de vellut blau y una de lliçó de
quatre punxes
- Item un arc amb tots els llaços tots raja
- Item una foga i una foga gran de ferro la foga
de ferro en la cambra que està sobre de la cuina y la foga
de ferro en la cuina
- Item una ventalha de ferro i una de ferro i una de ferro
- Item una caixa de ferro ab ferro y ferro y ferro
que ha d'haver estat de gran importància
- Item una ~~caixa~~ ^{caixa} de ferro i una de ferro
- Item una taula tallada de ferro ab ferro i ferro i ferro

EXOS]



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés

Argentona, Maresme

J tem una quartera volta en la qual estan les
J tem una marfega de volta
J tem dos rosetes y un traveσer
J tem una fosa de solenta flama
J tem un cofre gran grisat de cerámica y
una tina igual y de la següent
J tem un nuel de cerámica y fosa
J tem un brial de cerámica tallat molt i ver així
J tem una alferes de cerámica tallat molt i fosa
J tem un gruyonet de cerámica tallat ab una mà negra
abafata negre y molsa fosa
J tem unes de cotonina blanca de dona
J tem un manguelet de seda i vellut i adolents
J tem una canita de dona de seda i vellut
guarnida de fustells
J tem dos alforres de cuir de bestia los uns són de raca
negra y los altres de cordillat
J tem uns mells de cotonina y una camisa de lana
manguelet cosa de adolescent
J tem un sotabarret de lana tallat després de lau
J tem un plech de cuir amb enganyis dins de la fosa i fosa
y una serra
En la cambra que hi ha fins fa algunes dies fa
sobradel establa
J tem en una pèrera que jada la paret
J tem un nuel de ceràmica que ja va ser
J tem una llanfallent de grès i bozal y a vellut
J tem un llanfol nou de seda de canem guarnit de
tots els colors de floradura
J tem un estouallat de topos i bonet gran
J tem una setxa d'estouallat de topos i quenxa
que quatre colors són de color blanc
J tem una túnica exquissament tallada de llana y a vellut
J tem un quadrat camí del de lana entre doncs y dolents
J tem dues caixes de alberatall de ceràmica als fosos
y launa abraçant nou i tres de

EXOS]



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

I tem una efera gran grisina ab doblets ab tota pany y riles
dins d'una qual y pana seguent
Primo los llan sols rebri ~~de canya~~ de lligamis i
defusells
I tem un collar de gran grisina ab defusells
I tem una tonallola brodada
I tem un braclet de canya i marqueta
I tem un braclet de canya i defusells i ouellots
I tem una capa de lligamis i defusells
I tem una canya sense fallar quanida de sobreyosat
la qual roba di se fer de panya que no es muller de d'is
fillants
I tem una canya de bridi canya de Royal de lona
I tem un colaire de grana de dona y a vista
I tem una capa garnetada amb d'or
I tem un encolin de fusells ab una sarta vermella
de vellut
I tem una boda yon con finell de seda plana ab muller
quauit panta
I tem una collera de plata
I tem una squellata abta cadena de plata
I tem una cadena deor ab dues doblets antigor y uns
canelles y un coracon voltes i ouellots
I tem una estadal nou de ferro
I tem un pañer petit de vinya
I tem dos draps de canya brodats de sobreyosat
I tem una capell de dona quauit defusells
I tem un ratz gall
I tem altres eferas mitat dovermell ab for pany
jese d'aspa i la qual y halo seguent
Primo fer eengamant l'ibisse que se joia de bian
I tem una tonallola entremunt j'altre qui de quanido
qui llevat
I tem un colaire entre argila y granito i tallant
I tem un pañer de llits quauit d'oreo
I tem un pañer comunit que es del d'oreo
I tem s'hau trobat en dins comptar 15 dolentes tanta eny

ANNEXOS]



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Unes monedes banades amb debucanem en joc quan
fornides en la del mas debucanem en joc quan
nida
Item unes baix quas de rasa ya estat guarnit
Item unes 300 banyades en dolent
Item una canya y una joia d'or i dels gots metats manes
Item treballat de debucanem gots metats manes
Item un altre treballat de debucanem gots metats manes
Item més de 300 plets quebrells debucanem gots metats manes
Item una corinera guarnida de seda vermella
Item 25 fanuf tollonbya usats
Item altre olfre pintat de vermell als fonaments i feste
Can dins d'equal y halo seguent
Item una romana als fonaments i feste engueixada
mitjana i mitzana metomane
Item una roba d'ells gentinar als fonaments
Item alt d'unes debucanem gentinar als fonaments
Item quaranta i set d'ells trenta y nou i set d'ells debucanem
ells
Item altre olfre pintat de vermell als fonaments i feste
Can dins d'equal y halo seguent
mitjana i mitzana de la gentinar
Item alt d'unes debucanem de la gentinar
Item quatre i set d'ells de la gentinar
Item una canya d'olento sent canyini d'au buyda
Item dues gencres ja tenir oli i gots quebrats
Item tres capdels de borrells
Item alt d'unes debucanem de la gentinar
Item vuitrat de alber abs mar fega un matlaf
ells guarnit d'ells dos llansols una flata d'ells blancs y un trauefer
Item una mar fega y un matlaf dos llansols y
guarnit d'ells una flata d'ells blancs y
un trauefer
Enloguer de la casa nova Catambra noua
mitjana i quartet de cantada
Item trenta y vuit quebrats dem a tall
Item en un fano de un quartet de fons
Item en un altre fano de un quartet de fons
Item mitjana quebrata de fons a tall enlog de
tros



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Foto en un racó de dit graner se han trobat dós següents
textos al fons:

Le quinze bona immobiliaria dits heredos
26

D'una tota aquella pesta de terra canya s'ha
llogut una plaça de la pista d'arcada debtinguda de
deixar el quartet del qual en més o menys ha quedat
quatre o vuit metres en mans de mal coll sembrat i
que no ha quedat res que es manca de formes. Tot
ja ha estat en aquella pista en més o menys forma de
desembocar i seguerir. Tot en aquella pista ja ha quedat
sembrat de sol sembrat de mal coll sembrat de
l'herbassa i del que ha quedat ja ha estat en més o
menys de cinquanta metres en mans. A més ha quedat desembocar
entre tots els més tota tota aquella pesta de terra nomenada al
cim d'annunt la cui debtinguda deixa en quatre
vuit metres en més en la qual y ha quedat algunes
fisquenques d'ells. Tot en mitja quarta de fons.
Tot en aquella pesta de terra nomenada de finions
tot en aquella pesta de terra debtinguda deixa en
homent vuit metres en més en la qual y ha quedat algunes
plantades en brots de sembra i cobertes plantades en
tot homent vuit metres en més en la qual y ha quedat
ja sembrat algunes d'ells que han quedat vuit metres en
la qual y ha quedat

Tot en aquella pesta de terra dita altra del mas nou
debtinguda deixa en vuit metres en més en mans
tot en aquella vinya en la qual y ha quedat la vinya de canadura
de vint homent vuit metres en més en mans
tot en tota aquella pesta de terra tota sota nomenada
afus

Tot en aquella pesta de terra que son de tots feos en
altra planta de la vinya de la vinya

Tot en aquella pesta de terra de vinya plantada d'ells
la vinya de canadura debtinguda de vint homent vuit
metres en mans ab un brot tots en la qual y ha quedat
part de sol espant



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic
Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

Item altra volta d'estiu a gran planta en el lloc dit addi-
cada detinguda defensió d'un heret que arribava d'Espanya.
Item altra volta d'estiu a gran planta d'estiu
a majoranta davant la casa detinguda de don Domingo
heret més mansos.

Item altra volta d'estiu a gran planta d'estiu
davant la casa detinguda de don Domingo
heret més mansos.

Item altra volta d'estiu a gran planta d'estiu
davant la casa detinguda de don Domingo
heret més mansos.

Hec autem sono et nomen eius furent pueri sap
et robari.

Item hinc Jacobus fuerat dellato agricola
detegundus secundus agusti laboratorii pueri
pani habitatorum.

Dicitur etiam sive debet et requiri sive
restitui pueris sive Juliani de Argenson et regi Pauvres

Item Joannem monachum non Fagium inservit detinente
et requiri sive mariannam rebus vidua celata futiig. Non
nigando circulus suorum vel confirmatione sibi
et omnium. Iurum suorum fuit debendum et continuatum
qua ex aliis de vobis debentur tamen te fuit debendum et debetur
per debitos suos et præterea præstatum superadiens rebis
tuis.

que quidam bona maria et singula indebet inventario de
cuius et retribuenda subtiliter et anno proposito tributabile
laboratorii pueris dataverit laboratorii. Inveniens concordiam ha
boc et agnitionem et marianam sive vidue dicit i
de domini et nomen istud qui fuit requiri debet et obligat
omnia et singula bona eam cum suadentibus

Talibus hinc et robari debet.

ANNEXOS]



Annex a les Notícies històriques de l'Estudi històric i arquitectònic

Conjunt arquitectònic del Mas Cirés
Argentona, Maresme

