

CAP DE CREUS

AGOST-SETEMBRE-OCTUBRE
Nº 159

**Així transformarà
el cor d'Argentona
la futura biblioteca**

**Els comerciants preocupats
per la manca d'aparcament**

**Covid: La cultura que no va ser
i la que lluita per obrir-se camí**

Argentona feminista



ORGULLOSAMENT
D·I·V·E·R·S·A
i lliure de violències masclistes



Ajuntament
d'Argentona



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



Pacto de Estado
contra la violencia de género

SUMARI

REPORTATGE

Pàg. 6 - 9

El projecte guanyador de la futura biblioteca, explicat pels arquitectes

REPORTATGE

Pàg. 12 - 13

La cultura que no va ser i la que lluita per obrir-se camí

ENTREVISTA

Pàg. 19

Agnès Cabot, regidora de Joventut, Igualtat, Feminismes i LGTBI

ENTREVISTA

Pàg. 20

Sílvia Cantos presenta la novel·la Ulls de nit

ESPITLLERA

Pàg. 22 - 23

Jaume Lladó, activista cultural argentoní

EDITORIAL ●

LA NOSTRA NOVA NORMALITAT

Després d'un número especial, centrat en el primer impacte de la pandèmia a Argentona, el Cap de Creus ha trigat cinc mesos a tornar a sortir al carrer. La Covid, l'estat d'alarma i els estralls econòmics que se'n deriven també s'han fet presents en la cadena de producció d'aquest mitjà local que teniu a les mans. Però tornem a ser aquí amb un ànim renovat i amb la certesa que, ara sí, sabrem trobar la manera de tirar endavant. És per això que, aquest número del Cap de Creus és un número de futur. Se centra en l'equipament que està cridat a esdevenir el principal focus dinamitzador del cor d'Argentona: la nova biblioteca. Així ho defensen el tàndem d'equips d'arquitectes que ha creat el projecte i que, des d'aquestes pàgines, expliquen com serà l'edifici que està cridat a revitalitzar el casc antic.

Per altra banda, l'aturada del Cap de Creus també ha coincidit amb un estiu de preparatius i anul·lacions que ha deixat el sector cultural molt tocat. Això no obstant, les estratègies per afrontar la situació es van elaborant i modificant per adaptar-se als canvis constants que genera la situació que vivim. Així, aquesta tardor hem pogut gaudir de la XX edició de la Tardor Literària organitzada pel Centre d'Estudis Argentonins i la Temporada de La Sala també ha aixecat el teló amb voluntat de mantenir-se.

La lluita per la cultura i el manteniment de la vida associativa no amaga la duresa del temps que ens ha tocat viure. Però enmig d'una crònica que s'ocupa, sobretot, d'aquest món que canvia a passos salvatges, també ens aturem un moment per expressar un adéu agraït al Joan, el Jaume, en Robert, i tants d'altres que ens estan deixant aquests dies.

STAFF

Edita: Ajuntament d'Argentona – Regidoria de Mitjans de Comunicació. **Dipòsit Legal:** B-44775-91

Presidenta: Georgina Sabadell i Simó. **Consell de redacció:** Consell Municipal de Mitjans de Comunicació d'Argentona. **Col·laboradors:** Grups municipals d'Unitat, Tots per Argentona, PSC, Junts x Cat i PP i Centre d'Estudis Argentonins. **Redacció:** M. Rosa Martínez, Elisenda Fernández i Ferran Egea. **Fotografia:** Ferran Egea, Miquel Carabaño, Elisenda Fernández, M. Rosa Martínez, Miquel Carabaño. **Disseny i maquetació:** Editorial MIC.

Impressió: Impremta Pagès S.L. **Exemplars:** 4.500

Tel. 93 756 06 24 – a/e: radiodirector@argentona.cat – www.radioargentona.cat – www.argentonacomunicacio.cat



**L'1 D'OCTUBRE
DEL 2017 VA SER
EL DIA QUE MÉS
A PROP VAM ESTAR
D'EXERCIR EL DRET A
L'AUTODETERMINACIÓ
PERÒ NO ENS HA
PORTAT ALLÀ
ON VOLÍEM**

**Gina Sabadell,
Alcaldeessa
d'Argentona**

L'1 D'OCTUBRE TRES ANYS DESPRÉS

Fa tres anys d'aquell històric 1 d'octubre en el qual més de 2 milions de persones vam exercir el dret a vot en un referèndum que no oblidarem mai. Sabem que la participació en aquella votació va ser del 43% i que un 90% ho vam fer a favor del sí a la independència, però el que no sabem és quin hauria estat el resultat si no hagués aparegut la Guàrdia Civil i la Policia Nacional per impedir, a cops de porra, que votéssim amb garanties.

En aquell referèndum, l'Estat espanyol, amb la connivència del Rei d'Espanya, va cometre greus delictes contra la salut pública, utilitzant la violència desproporcionada i injustificada contra una població pacífica, determinada i democràtica. Això en un país normal hauria suposat, com a mínim, la destitució del govern, en un país normal se'ls hauria jutjat i condemnat, en un país normal faria temps que s'hauria abolit aquesta monarquia espanyola corrupta i anacrònica.

L'1 d'octubre del 2017 va ser el dia que més a prop vam estar d'exercir el dret a l'autodeterminació però no ens ha portat allà on volíem. Al contrari, l'Estat espanyol continua utilitzant els poders policials i judicials contra la ciutadania per motius ideològics, contra els alcaldes i alcaldesses que van permetre que aquell 1 d'octubre s'exercís la democràcia, contra els i les representants de les institucions catalanes i entitats sobiranistes que continuen a la presó o a l'exili, i ara de nou contra el president de la Generalitat de Catalunya inhabilitat per penjar una pancarta. La mateixa pancarta que hi ha penjada als balcons de tants ajuntaments del país, també del nostre.

A Argentona també viurem de prop aquesta persecució judicial, el que era llavors l'alcalde d'Argentona, l'Eudald Calvo, serà jutjat aviat per un presumpte delictes de desobediència. Allà hi serem, reclamant els nostres drets a pensar i viure com un poble lliure.



**El Whatsapp de Ràdio Argentona
663 03 43 22**

**El Whatsapp del Ple Municipal
670 054 069
www.argentona.cat/bustiaple**



Tweets

@ajargentona @radioargentona #Argentona





ENTREVISTA AMB JORDI PAGÈS (SUMO ARQUITECTES) I ORIOL CUSIDÓ (TALLER 9S ARQUITECTES), AUTORS DEL PROJECTE ARQUITECTÒNIC GUANYADOR PER A LA CONSTRUCCIÓ DE LA NOVA BIBLIOTECA MUNICIPAL D'ARGENTONA

“El projecte de la biblioteca vol suturar una ferida des del respecte al passat”

Què defineix els vostres equips?

Oriol Cusidó (Taller 9S Arquitectes): En el nostre cas, la Irene Marzo i jo, som un equip que treballem des de fa gairebé 20 anys en el camp dels equipaments públics. Ens interessa molt, sobretot, per la implicació i la vessant social que tenen, per la seva repercussió en la societat. I, específicament, treballem molt en l'àmbit de les biblioteques. La primera que vam fer va ser a Granollers (2001) i a partir d'aquesta n'hem anat fent a Sant Coloma, la Central de Mollet (que no està edificada però hi ha el projecte fet), Sant Sadurní d'Anoia i altres. És un tema que ens apassiona. En paral·lel a això, treballem molt la rehabilitació, no només d'edificis sinó en la seva vessant urbana. En el cas d'Argentona, és un edifici d'obra nova, però té una implicació molt important en la revitalització i la renovació d'un context, d'un entorn urbà.

Per què us heu unit?

Jordi Pagès (Sumo Arquitectes): Les Utes es donen cada vegada més. És bo sumar esforços, crear equips complementaris que sumin més energia. El nostre equip el formem Marc Camallong, Pasqual Bendicho i jo mateix. Ja fa molts anys que treballem amb projectes d'escala petita i escala gran, tot i que la nostra especialitat són els equipaments públics. Tenim experiència acumulada en escoles, centres cívics, biblioteques, etc. El d'Argentona és un projecte que encaixa molt bé en el nostre perfil.

Quin és?

JP: Si ens caracteritzem per alguna cosa, és perquè sempre intentem que els nostres edificis tinguin un component molt alt de sostenibilitat i eficiència energètica. Som molt

curosos amb aquest tema. Intentem equilibrar molt bé totes les vessants, que tot el que fem estigui ben pensat i raonat a llarg termini.

OC: Darrerament ens trobem en la necessitat d'unir esforços, sobretot en les licitacions públiques, perquè els requeriments de solvència cada cop són més elevats. Però, en aquest cas, la veritat és que el projecte encaixava bastant de manera complementària amb els interessos de tots. Nosaltres potser més en la part de biblioteca i la part patrimonial, mentre que SUMO són uns grans especialistes i presten molta atenció als aspectes de sostenibilitat i eficiència energètica. Ens complementem de manera clara.

JP: El projecte d'Argentona era molt temptador. Fer una biblioteca que, a més, es compagini amb un equipament multidisciplinari, com la ràdio i l'arxiu, i l'aparcament, és molt engrescador. El lloc, al centre del poble, també suposa molts reptes. Per altra banda, Argentona ens agrada, ja la coneixem, hi hem treballat i en tenim bon record. Quan ja coneixes l'emplaçament i la temàtica t'engresca, tot ve de cara.

L'emplaçament que tindrà la biblioteca és una ferida oberta sobre la història més recent d'Argentona.

OC: Coneixem la història, ens hem posat en context. Sabem que és un tema delicat, molt sensible, que aixeca passions, enfrontaments i desacords. Però, al mateix temps, a l'hora de buscar la millor solució per un indret, és bo poder oferir una mirada de fora, d'algú deslligat de contextos familiars, veïnals. En la nostra proposta hem procurat ser molt respectuosos amb totes les necessitats. Tenir tothom content és complicat i sempre hi ha algú que mai vol estar content, però nosaltres intentem fer aquest esforç.



(D'esquerra a dreta) Jordi Pagès, Pasqual Bendicho i Marc Camallonga, de Sumo Arquitectes, i Irene Marzo i Oriol Cusidó de 9S Arquitectes



Ja hem pogut veure imatges del vostre projecte.

OC: Segurament hi ha coses que han tingut més acceptació i coses que menys. Més enllà d'aquesta impressió inicial, la proposta no es coneix amb plenitud. La nostra intenció és anar aprofundint en l'explicació del projecte i que la gent se'l vagi fent seu. Aquesta és la part que ara ha de començar. Jo crec que Argentona ha de mirar cap al futur, el que es tracta és de solucionar aquest buit, aquesta ferida. El projecte el que vol és suturar, vol cosir des del respecte al passat.

JP: No hem entrat caient des d'un avió sense conèixer res. Les bases estaven prou ben definides i hi havia prou explicació. Però, a més, sempre que fem un concurs o una proposta intentem investigar el màxim possible, per tenir també el màxim d'informació i poder prendre decisions. Com deia l'Oriol, és un lloc molt complex i la nostra voluntat és poder cosir el buit que ha quedat, el forat enmig del poble, per una part és molt suggerent, però per una altra és molt complex. Segur que no agradarem a tothom amb la nostra proposta. Però intentarem que compleixi el màxim d'expectatives. No deixar res sense pensar, que sigui irreflexiu, sinó que haguem pogut veure tots els punts de vista, poder cosir tots els requeriments.

Queda clar que l'emplaçament és un repte. Però n'hi ha d'altres?

JP: Aquest és un projecte amb molts condicionants, això també el fa molt interessant i difícil d'aproximar-s'hi. Té voluntat de relació amb el casc antic, però al mateix temps, ha d'esdevenir l'equipament central d'Argentona, la joia de la corona. És una peça que també ha de demostrar una certa contemporaneïtat i modernitat, ja que és un equipament de futur.

Què la condiona del casc antic?

JP: La proximitat de la Casa Puig i Cadafalch, la Plaça de Vendre, que és un lloc molt bonic, però té un punt inacabat, poc definit. També la presència de les mines enmig del solar ens ha fet buscar una solució raonable a la voluntat de fer un soterrani. Per altra banda, la gran oportunitat de poder travessar el solar i connectar el carrer de Sant Julià i el carrer Gran, amb el carrer Dolors Monserdà. En aquest àmbit, hem

hagut de decidir què feiem amb les mitgeres, quines acostàvem fins a tocar i en quins punts separàvem i deixàvem una mica de distància.

OC: El repte era trobar l'encaix d'aquesta peça nova en un lloc que té una història, un passat, unes traces. Un projecte d'aquests implica entendre el lloc i trobar la millor manera de posar-s'hi atenent tots aquests condicionants. Per exemple, el tema de les mitgeres, que sembla molt secundari, és on queden les ferides, les ferides que teniu al poble. Nosaltres no les volíem amagar, perquè expliquen un passat.

Per tant, l'edifici ha d'estar d'acord amb l'entorn.

OC: S'ha de llegir l'entorn per entendre i integrar-lo en el discurs nou. De manera que, vell i nou, antic i present, tinguin el seu espai. Entenem que un edifici com aquest ha de tenir una imatge de representativitat, de futur, de contemporaneïtat, però aquesta imatge no pot ser un ovni. Per exemple, un element molt important en el nostre projecte són les cases de cos. Hem estructurat l'edifici d'una manera que té relació amb l'estructura parcel·laria de la trama històrica. L'edifici estira l'eix que va del Museu del Càntir fins al Saló de Pedra, fent el recorregut des de la Plaça de Vendre a la nova plaça davant la biblioteca. Després l'altre eix cívica, en perpendicular, que relliga Puig i Cadafalch amb el carrer Sant Julià. Hi ha tota una estratègia volumètrica i formal per fer que aquesta peça nova sigui la més respectuosa, des de la contemporaneïtat.

Políticament hi ha hagut molt debat sobre la idoneïtat d'incorporar, al nou edifici, elements arquitectònics que hi havia hagut en aquest emplaçament.

JP: Ara estem en una primera, primeríssima, fase. Seria molt difícil que en el nivell de definició amb què es fa un concurs, es poguessin concretar aquest tipus de coses. Sí que és veritat que en les bases en parlava, es suggeria l'existència d'uns elements que no vam poder veure. Però ara s'inicia un procés de definició en què s'haurà de valorar quins elements hi ha, quins són, quin estat tenen i com es podrien arribar a involucrar d'alguna forma. No necessàriament per ser respectuosos amb la història hem d'agafar



un arc gòtic i plantar-lo al mig d'un edifici contemporani. Aquesta no pot ser la filosofia, seria massa reduccionista. Hem d'estar atents a tot allò que tenim i intentar incorporar-ho d'una forma que també sigui interessant des del punt de vista contemporani, no d'una forma pessebrística.

Heu previst que el material de la façana exterior sigui la ceràmica. És una picada d'ull a la relació d'Argentona amb la tradició ceràmica?

JP: És una picada d'ull, però no ho hem fet només per això. La nostra voluntat és utilitzar materials amb molt poc impacte ambiental, sostenibles, amb una petja ecològica baixa, que no contribueixin al reescalfament de l'atmosfera a partir de la seva producció. A la part soterrada utilitzarem formigó, que des del punt de vista de la sostenibilitat no és el millor material, però no hi ha alternatives quan treballes sota el terreny. Però quan l'edifici emergeix sobre el terreny, hem pogut optar per la fusta, un material molt sostenible i amb una petja molt baixa, i l'acer, un material que es pot reciclar. Aquest últim proposem utilitzar-lo amb unions cargolades, de forma que d'aquí a molts anys, quan l'edifici hagi acabat la seva vida útil, gairebé es podrà desmuntar i es podrà reaprofitar el material.

La façana exterior, feta de ceràmica, té forma de gelosia. Per què?

JP: Una biblioteca necessita tenir la llum molt controlada pel seu propi funcionament. L'orientació de l'edifici reclama un sistema que ens protegeixi molt bé dels rajos solars en alguns moments del dia. Aquí va aparèixer la idea d'utilitzar una doble pell, i que la primera pell, l'exterior, funcionés de filtre que matisa, que vagi deixant passar la millor llum en cada moment. Aquesta solució s'hauria pogut fer d'altres materials, però ens va semblar que Argentona té una relació amb la ceràmica molt curiosa. Aquí no se'n fabrica, però en canvi és un centre de referència. Ens va semblar que la ceràmica encaixava bé en l'edifici i en l'entorn del nucli urbà. Però la idea és utilitzar-la d'una forma més contemporània.

OC: I no oblidem la proximitat amb Puig i Cadafalch. Si ens mirem el seu edifici, hi veiem la utilització i la reinterpretació de les tècniques tradicionals. No som Puig i Cadafalch, però la intenció i la voluntat és la mateixa, partir d'un material que ens ve heretat de tota la vida, molt propi de la construcció tradicional de casa nostra. Nosaltres seguim aquesta línia històrica, continuista i respectuosa.

JP: És llegir la nostra tradició i portar-la a la contemporaneïtat. És el que han fet totes les generacions d'arquitectes.

Heu posat molt èmfasi en la necessitat que l'equipament sigui sostenible. Com ho heu treballat?

JP: Volem que l'edifici tingui la demanda energètica més baixa possible. Per aconseguir-ho hi ha dos camins, un és farcir-lo de tecnologia i maquinària eficient. Nosaltres ens decantem per l'altre, que passa per una arquitectura ben implantada, que sàpiga llegir el lloc on està i el programa que ha de contenir, i s'adapti amb sistemes passius, més arquitectònics, per aconseguir que la demanda energètica sigui la més baixa possible. Una biblioteca necessita una molt bona il·luminació natural, però al mateix temps, si no es fa amb criteri, això pot provocar que la demanda de refrigeració sigui molt alta. Si imaginem un edifici molt vidriat el que acaba passant és que, per aconseguir confort, necessites molta refrigeració, i per tant, molt consum energètic. Per això hem pensat l'edifici amb dues pells. La pell exterior, la que es veu, no deixa de ser un filtre que evita un sobreescalfament a l'edifici i filtra l'excés d'insolació solar.

I la segona pell?

JP: És una façana amb moltes parts vidriades i parts opaques. S'ocupa de l'aïllament tèrmic i de deixar que els rajos solars que ens interessin, que la gelosia ha deixat passar, arribin fins a l'interior.

Per tant, hi haurà molta il·luminació natural.

JP: Sí, en això ha estat molt important haver generat un pati al darrere. Obrir aquest espai ens permet que l'edifici tingui



una molt bona il·luminació natural, perquè té il·luminació a dues cares, en cas contrari hauria estat un edifici molt profund. Però, a més, ens permet que l'edifici respiri molt millor. De nit, quan la biblioteca ja no estigui ocupada, es podran obrir unes petites finestres en diferents orientacions per dissipar la calor acumulada.

S'ha previst l'ús d'energies renovables?

JP: D'entrada el que volem és que la demanda energètica de l'edifici sigui molt baixa. Pel que fa al consum, hem previst col·locar captadors fotovoltaics a la coberta, que puguin produir l'energia elèctrica necessària, entenent que hi haurà moments punta en què no serà possible.

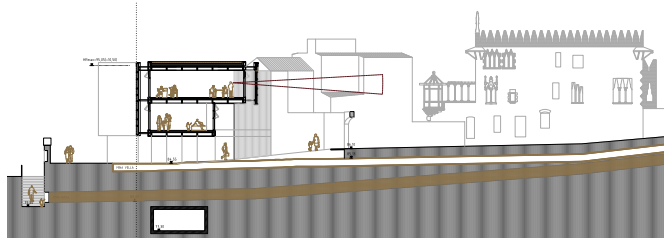
Com ens hem d'imaginar l'interior de la biblioteca?

OC: La vocació de l'edifici, encara que pugui semblar un element tancat, és un edifici que dialoga i batega amb l'entorn. A dins ens hi imaginem terrasses protegides, amb molta llum, amb molta visibilitat a l'exterior, amb molta relació amb l'entorn urbà. A mesura que vagis pujant per l'escala veuràs el pati del darrere, el carrer... Ens imaginem uns espais molt diàfans, molt polivalents. L'espai ha de ser modificable, poder-se transformar i evolucionar. Pel que fa a l'ambient, buscarem la calidesa, la comoditat i la llum.

El vostre projecte és el guanyador. Però, està sotmès a canvis?

JP: Estem en una fase inicial, tots els projectes evolucionen, es van fent millor. És com un plat, ara està a l'olla i li falta el xup-xup. En aquest procés, evidentment, s'hi poden incorporar peticions, reflexions, necessitats. Tot es pot parlar i tot es pot introduir, però el projecte ha de tenir un fil conductor.

OC: Els canvis en cap cas ens saben greu. Seguint el símil, hem de vetllar perquè tots els ingredients del plat tinguin una coherència i el gust final sigui bo. Estem aquí per recollir tots els suggeriments. Però la nostra feina és garantir que el plat sigui l'òptim, equilibrat, al punt de sal i que mantingui l'essència.





ELS COMERCIANTS PREOCUPATS DAVANT LA INCÒGNITA DE L'APARCAMENT

Els botiguers asseguren que no han tingut informació directa per part de l'Ajuntament i que el que més els preocupa és que els seus clients puguin aparcar a prop dels seus negocis i que, en definitiva, es permeti la mobilitat de vehicles.

“Ens agradaria que hi hagués una trobada amb l'Ajuntament, amb els afectats, amb el comerç, i que ens expliquin el projecte de la biblioteca, quan està previst fer-lo, quant temps durarà, en quina situació quedarem mentrestant, si hi haurà aparcament o no. Tenim molts dubtes d'aquest tipus i no tenim la informació, per tant, és molt difícil valorar si ens agrada o no el projecte”. Qui així s'expressa és la Núria Bellatriu, una de les comerciants que té botiga just davant de l'actual solar de Can Doro i Cal Guardià, l'emplaçament que ha d'acollir el projecte de la futura biblioteca municipal. Els dubtes que expressa Bellatriu són compartits per la resta de comerciants de la zona. La màxima preocupació és si el projecte anirà acompanyat d'una zona d'aparcament. També els uneix la crítica cap al consistori per la manca d'informació que tenen com a afectats. En canvi, difereixen en les solucions que cal posar sobre la taula.

La Laia Valls explica que ha conegut el projecte per les xarxes socials i Ràdio Argentona. Li agrada tenir serveis a prop, però explica que s'ha informat per diverses bandes i “sé que

el pàrquing no es fa, i crec que és una errada”. Considera que l'aparcament alternatiu que es projecta en una part de l'antiga fàbrica Velcro no serà útil per a tots els clients: “Serà virar per qui vagi a comprar un braç de gitano a Can Casas, una barra de pa o una samarreta. Però no serà útil pels que vénen a comprar a Can Valls, a les botigues del meu costat, o al sindicat, que acostumen a carregar bosses que pesen”.

“Ens agradaria que hi hagués una trobada amb l'Ajuntament, amb els afectats, amb el comerç, i que ens expliquin el projecte”

L'aparcament de la Velcro tampoc convenç als que venen productes lleugers. L'Àngels Espelt, de Coll Moda, defensa que hi hagi bosses d'aparcament a banda i banda del carrer Gran. “El comerç no s'ha de concentrar al centre històric del poble, perquè el poble creix i s'esponja”.

El projecte arquitectònic de la futura biblioteca contempla les instal·lacions de la biblioteca, l'arxiu i la ràdio municipals i un aparcament soterrat que pot allotjar poc més d'una seixantena de places. El cost global del projecte s'estima en 6 milions d'euros, dels quals 2 corresponen a l'aparcament soterrat. Aquesta xifra també divideix l'opinió dels comerços veïns. "Jo ho trobo molt elevat", sentència Laia Valls que hi afegeix els problemes que pot tenir la construcció si, a l'hora d'excavar, es troben restes arqueològiques. Per això es mostra expeditiva: "La solució seria la plaça Nova. Aixequem-la, fem un pàrquing i tornem a tapar. Allà hi cabrien molts cotxes i segur que no hi trobem restes arqueològiques que ens aturin l'obra".

La màxima preocupació és si el projecte anirà acompanyat d'una zona d'aparcament

En canvi, l'Àngels Espelt es mostra molt escèptica davant l'opció de la plaça Nova. "L'ideal pàrquing de la Plaça Nova no es farà mai! Fa 30 anys que em dedico al comerç i que ho sento. Ja se'n parlava 50 anys enrere, quan el meu pare,

quan era president de l'antiga Unió de botiguers. I evidentment que no es durà a terme, perquè si es fan quatre números és un pàrquing que tindrà un cost molt més gran que el que tindrà aquí i, probablement, el seu manteniment serà inviable".

En Joan Rabassa regenta Can Moré, la fleca centenària que fa cantonada amb el carrer dels Rosers. Ell no entra a opinar sobre la ubicació de l'aparcament. D'entrada el projecte li sembla "mastodòntic", es queixa de la manca d'informació que té i assegura que fa temps que ha demanat hora amb l'àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament perquè li expliquin les intencions del consistori.

"No sé quina mida fa, no sé l'alçada, no sé a quina distància estarà de casa meva, ni si deixaran circular vehicles". A Rabassa el preocupa que el projecte s'assembli al que s'havia volgut fer fa anys, just després de l'enderroc de les antigues masies. "No hem de caure en el mateix parany", adverteix. Per això lamenta no tenir informació del consistori, "el secretisme em recorda èpoques passades", assegura i per això reclama que es convoqui els veïns.

dinàmics

cursos i certificacions professionals
d'esport, lleure i salut



**CURS DE
MONITOR/A
DE LLEURE**
100% Online
Argentona
- Tardor 2020

T'agradaria treballar de monitor/a de lleure en casals d'estiu, menjadors escolars i molt més?

Si ja tens 18 anys, apunta't al curs de monitor/a de lleure oficial!

INFORMA'T!
www.dinamics.coop
secretaria@dinamics.coop



Curs de lleure oficial organitzat per l'Ajuntament d'Argentona i impartit per l'escola de lleure Dinàmics, reconeguda per la Direcció General de Joventut.

Diploma i Carnet Oficial de Monitor/a d'Activitats d'Educació en el Lleure Infantil i Juvenil

Etapa lectiva: 100% online (150h)
Etapa pràctica: presencial (160h)

14 nov – 22 des '20 (caps de setmana i no lectius)
Dies i horaris exactes a consultar a la web

Horari flexible
(videoconferències en directe o diferit)

100% Online (videoconferències + aula virtual)

135 €

LA CULTURA COM A ANTÍDOT

El retorn a l'activitat dalt l'escenari de La Sala compta amb espectacles teatrals, familiars i musicals de gran qualitat artística i una bona dosi d'humor sanejador. Per la seva banda, el Centre d'Estudis Argentonins torna a convocar autors i lectors a la Tardor Literària. Els amants de la cultura creuen els dits perquè noves restriccions no tornin a esborrar-los mitja agenda.

L'aforament és més reduït però els aplaudiments ressonen com mai entre les parets de La Sala. Hi ha ganes de sortir i hi ha ganes de cultura, això fa que la proposta que ha bastit l'àrea de cultura de l'Ajuntament per la Temporada de tardor hagi estat rebuda amb entusiasme. A més, els programadors han tingut l'encert de recuperar espectacles que el públic argentoní s'havia quedat amb ganes de veure i que havien estat suspesos pel confinament.

Durant el mes d'octubre s'ha pogut veure la comèdia "Un dia qualsevol" (imatge), el premiat "Acorar" amb Toni Gomila i la bellesa del teatre de titelles "d'Eh Man He". El novembre serà el torn de l'espectacle de clown "Jaleiu" de Guillem Albà, que precisament va fer la residència a La Sala i ja va arrencar rialles en els seus assajos oberts. No menys esbojarrat és el "Concerto a Tempo d'Umore" i finalment, el jazz de l'argentoní Martín Díaz Quintet amb el seu nou àlbum "Identities". A més, les propostes de l'associació cultural Xarxa Argentona són tres espectacles familiars: "The Postman", "El pitjor viatge del món" amb segell argentoní i "Laika".

A banda del retorn dels espectacles teatrals, els dijous d'octubre han tornat a tenir regust literari gràcies a la tossuderia del Centre d'Estudis Argentonins que, un any

més, i ja en van vint, ha programat quatre trobades amb escriptors.

La primera jornada la va protagonitzar Irene Solà amb la seva aclamada *Canto jo i la muntanya balla*, guanyadora d'un dels premis de Literatura de la Unió Europea 2020. La segona ploma present al certamen va ser l'alellenc Enric Satué amb *Vistes de prop i de lluny*, un volum mig autobiogràfic que descabdella l'essència de la vida. El tercer escriptor del cicle, havia de ser Martí Domínguez, autor de *L'esperit del temps*, premi Òmnium a la millor novel·la de l'any. Però aquesta trobada s'ha posposat a la primavera arran de les restriccions de mobilitat imposades per la Covid. Qui sí que va poder complir amb l'agenda va ser la periodista Gemma Ruiz, que va portar a Argentona la seva esperada segona novel·la, *Ca la Wenling*.

Però el retorn cautelós de l'activitat cultural va acompanyat de fortes mesures sanitàries. En el cas de la Tardor Literària, les sessions es van fer al Saló de Plens de l'Ajuntament i al Centre Parroquial. Pel que fa a La Sala, el protocol de mesures és exhaustiu: ús obligatori de la mascareta, limitació d'aforament, control de temperatura en accedir al teatre, així com l'accés i sortida esglaonat i ordenat, seguint itineraris i circuits establerts.



LA NO FESTA MAJOR



Primera Nit Boja que en Jaume té permís per sortir. Primer: "Jaume, fill, a les dotze et vindré a buscar a la font de la plaça" que li sentenciarà la Dolors. Primer 3 d'agost que a casa de la Gemma i en Blai són tres. Primer correfoc de la Berta. Primer "Boig per tu" desafinat de la Roser i en Pau al concert de la Plaça Nova. Primera vomitada d'en Quim darrere l'escenari. Primera declaració d'amor frustrada d'en Quim a la Carla. Primeres Matinades d'en Manel servint xocolata desfeta. Primer petó de la Carla i la Mariona. Primera Concentració de Domingos sense l'avi.

Primera participació en l'Aixecament de Càntirs. Primera Cursa Popular sense dormir. Primera enfaixada com a ganter. Primera ressaca maleint el càntir xiulador. Primera Pedalada Popular repartint dorsals. Primera xeringada en família. Primer espectacle teatral a dalt de l'escenari. Primer castell de focs des del teu pis. Primer Ball de Festa Major trobant-te a faltar. Primera última nit de Garrinada com a organitzadora, esgotada, satisfeta i orgullosa. Per Festa Major sempre hi ha una primera vegada, fins i tot per la primera no Festa Major.

BAR AVENIDA

Puig i Cadafalch, 44

☎ de DL a DS de 20 a 23h

☎ 93 797 16 52 / 661 40 92 60

Carta a  **BAR EL CROS**

Av. del Mediterrani, 2

☎ de DL a DG de 6 a 15h

☎ 93 799 67 00

Carta a **BAR EL MAÑO**

Plaça Blas Infante, 7

☎ de DL a DG de 5 a 21 h

☎ 658 54 21 58

Carta a **BAR EL MOLÍ**

Joan XXIII, 33

☎ de DL a DV de 6 a 11.30h i de DC a DG de 19 a 23h

☎ 93 797 45 24

Carta a  www.elmoliargentona.cat**BAR RESTAURANT EL LORO**

Plaça Blas Infante, local, 28

☎ de DL a DG de 5.30 a 16h

☎ 93 798 43 43 / 652 94 91 05

Carta a  **BEERBURG / FRANKFURT'S LA PLAÇA**

Doctor Samso, 44

☎ de DL a DG de 19-23h

☎ 93 138 02 32

Carta a  **CA L'ODON**

Torres i Bages, 9-11

☎ DJ de 20.30 a 23 h i de DV a DG 13 a 15.30 i 20.30 a 23h

☎ 93 539 16 13

Carta a   www.odon.cat**CAN CACHI**

Gran, 16

☎ de DJ a DV de 19 a 23h

☎ 93 756 03 67

Carta a www.cancachi.wordpress.com**KINDER**

Puig i Cadafalch, 9

☎ de DL a DS de 9 a 22h

☎ 993 756 15 69 / 610 24 75 73 · Carta a 

Servei domicili al centre, la resta amb comanda mínima.

**LA TERRASSETA**

Abat Escarré, 10

☎ DL a DV de 7.30 a 13.30h i 16.30 a 20h i DS-DG de 8 a 14.30h

☎ 605 22 81 41

Carta a  

MENJO DE RESTAURANT A CASA

PASSA-HO A BUSCAR
O T'HO PORTEM A CASA

Continua gaudint
la gastronomia
i els productes de
de forma fàcil, cò



Ajuntament
d'Argentona

s@mpr
Servei Municipal de Promoció
Econòmica Ajuntament d'Argentona

t de
d'Argentona
le proximitat
òmoda, i segura.

e
ció
argentona



Diputació
Barcelona



MASIA CAN RIBOSA

Masia Urbanització Can Ribosa

🕒 de DL a DG

☎ 664 54 46 67

Carta a l'establiment



PIZZERIA PEPERONI

Barcelona, 5

🕒 de 11.30 a 14.30 i de 19 a 23.30h. i matins de DG-DL tancat

☎ 93 797 28 36

Carta a www.pizzeriapeperoniargentona.com 📱 📺



PIZZES BURRIACH

Gran, 19

🕒 de DM a DG de 19.30 a 23 h

☎ 93 797 29 69

Carta a www.pizzeriaburriac.cat



RAPID FERRAN'S GASTROBAR

Puig I Cadafalch, 9

🕒 de DM a DG de 8 a 18h i de DJ a DS de 20.30 a 00h

☎ 93 130 63 54

Carta a l'establiment



RESTAURANT ATAHUALPA

Ctra. Vilassar, 16

🕒 de DM a DG 12 a 16 h i de DJ a DS de 20 a 23h

☎ 696 45 08 37

Carta a 📱 📺 www.tripadvisor.es

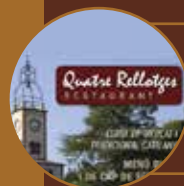


RESTAURANT EL CELLER D'ARGENTONA

Bernat de Riudemeia, 8

🕒 de DV a DG de 10 -14h

☎ 93 797 02 69 · Carta a 📱 i www.cellerargentona.com



RESTAURANT ELS 4 RELLOTGES

Ctra. C-1415 Cruïla Ctra Orrius

🕒 de DL a DG d'11 a 15h

☎ 93 757 41 94 / 665 90 89 18

Carta a 📱 📺



RESTAURANT SANT JAUME

Sant Jaume, 13

🕒 de DC a DG de 12 a 16h

☎ 93 797 00 01 / 615 47 74 17

Carta a 📱



ROSTISSERIA CAN DORO

Gran, 48

🕒 DV de 9 a 14.30h i DS i DG de 8 a 15h

☎ 93 797 21 60

Carta a 📱 📺



XALAVIA

Gran, 8

🕒 de DL a DG de 9 a 16h i DM de 12 a 14.30h

☎ 93 707 04 61 / 697 42 74 87

Carta a 📱 📺

LA BIBLIOTECA JOAN FONTCUBERTA I GEL TÉ NOU LOGOTIP

La biblioteca municipal té una nova imatge corporativa obra de l'argentina Laura Gállego qui ha elaborat un disseny en què es barregen els llibres, les lletres i un camaleó. La bibliotecària d'Argentona, Gemma Bravo, assegura que Joan Fontcuberta i Gel, el traductor argentoni que dona nom a l'equipament, comparava la tasca dels traductors amb els camaleons. Afirmava que la seva feina "a vegades havia de quedar una mica oculta perquè no es veiés el seu estil, que es veiés però no es veiés", explica Bravo, un mimetisme propi d'aquests rèptils. Aquest nou logotip es va estrenar al mes de juliol.



LA SALA ACULL UN HOMENATGE A JOAN BIALET MASSÉ



Al mes de juliol, l'Ajuntament de la vila i el Casal Argentí de Barcelona van homenajar la figura de Joan Biale Massé, l'argentoni artífex del gran dic-embassament d'Amèrica Llatina, el dic de San Roque. Nascut el 1946 al veïnat del Cros, Biale Massé es va exiliar a Argentina a finals del segle XIX on, a banda d'impulsar el dic, també va desenvolupar una important tasca en l'àmbit social, laboral i educatiu. En aquest país sud-americà hi ha un municipi amb el seu nom. En l'acte d'homenatge, el president del Casal Argentí, Diego Arcos, va assegurar que "cal fer un reconeixement de reparació perquè Catalunya reconegui un dels grans homes de la seva història i que va ser silenciats pel govern i les autoritats". L'acte va comptar amb diverses interpretacions de peces musicals a més de l'himne d'Argentina i el de Catalunya.

ELS AMICS DEL PUBILLATGE AJORNEN EL SEU 50È ANIVERSARI



Els Amics del Pubillatge d'Argentona volien celebrar el seu cinquantè aniversari amb una gran festa durant el mes d'agost. La presidenta de l'entitat, Maite Gil, assegura que feia molts mesos que l'estaven preparant perquè volien convidar tots els representants locals d'aquests anys, una tasca que "comporta molt de temps de revisió d'arxius". Però a causa de la Covid19, l'entitat va decidir suspendre els actes i ajornar-los per l'any vinent. Maite Gil fa una crida a aquelles persones que han participat en l'entitat al llarg d'aquests 50 anys i que contactin amb ella per poder-los reunir a tots en la gran festa d'aniversari programada per l'any vinent. D'altra banda, la Covid19 també ha provocat que les pubilles, hereus, dames i fadrins d'Argentona escollits l'any passat segueixin representant el municipi un any més. Per tant, Abigail Quílez segueix sent la Pubilla, Martí Jiménez l'Hereu i Clara Andrés la Dama d'Honor. Júlia Travessa i Carles Travessa es mantenen com a Pubilleta i Hereuet respectivament.

UNA DIADA MARCADA PER LA COVID19



Enguany, la Diada també va estar marcada per les mesures sanitàries derivades de la Covid19. Tal com va demanar el consistori, l'ofrena floral al monument de Rafael Casanova es va celebrar sense públic per tal d'evitar aglomeracions. Només hi van assistir una vintena de persones, la majoria membres d'entitats de la vila que van participar en l'ofrena floral per torns. L'alcalde, Gina Sabadell, va dedicar l'acte a les víctimes de la pandèmia, al personal sanitari i als professionals del món educatiu. També hi van participar tots els grups municipals amb l'única absència del grup liderat per Fran Frago.

ARGENTONA COMMEMORA EL 80 ANIVERSARI DE L'AFUSELLAMENT DE LLUÍS COMPANYS



El dijous 15 d'octubre, a les set de la tarda, va tenir lloc l'ofrena floral per commemorar el 80 aniversari de l'afusellament de Lluís Companys davant del seu monument a la Plaça Nova. Un violinista de l'Aula de Música d'Argentona va interpretar el "Cant dels Ocells" i a continuació, el regidor de cultura, Àngel Puig, va fer la introducció de l'acte. L'alcaldeessa Gina Sabadell, va dipositar les primeres flors en representació de l'Ajuntament d'Argentona i seguidament, va ser el torn dels representants dels grups polítics municipals d'Unitat, Tots x Argentona, PSC, Junts x Catalunya, ERC, CUP i Comuns. L'acte també va comptar amb les seccions locals de l'ANC, Consell Local per la República, Grup de Muntanya d'Argentona i Amics del Pubillatge. Alguns dels representants d'aquestes entitats també van participar en els parlaments d'un acte que va finalitzar amb la interpretació de l'himne de Catalunya per part d'una alumna de l'Aula de Música.

ELS DIABLES SEGUEIXEN ENCENENT LA METXA



Els qui també s'han hagut de reinventar durant la pandèmia han estat els Diables i ho han fet oferint dos piromusicals a la població. El primer va tenir lloc el dia 10 de setembre a les 22h. Durant 15 minuts i des de quatre punts diferents del municipi, es van enlairar coets i tot tipus de pirotècnia. La música la va posar Ràdio Argentona a través de les seves ones. Setmanes abans, però, l'entitat ja va penjar diversos cartells pels carrers i balcons de la vila per deixar entreveure que alguna iniciativa extraordinària arribaria pròximament. En els cartells es podien llegir cites d'Anna Gual, Cesk Freixas, Ebri Knight i Enric Cassasses entre altres.

El segon piromusical es va celebrar el 3 d'octubre al barri de Sant Miquel del Cros amb motiu de la seva Festa Major. La festivitat del Cros també es va cancel·lar per la pandèmia però els Diables van voler que els veïns i veïnes poguessin gaudir d'un acte especial. En aquesta ocasió, a través de Ràdio Argentona es va poder escoltar la salutació de l'alcaldeessa i el fil musical que va acompanyar l'espectacle pirotècnic.

EL TRANSPORT A DEMANDA AL PUNT DE MIRA

El transport a demanda segueix presentant problemes als veïnats. Al juny de l'any passat, la Generalitat va fer una reestructuració de les línies d'autobús a la vila apostant per augmentar la freqüència de connexió entre el centre d'Argentona i Mataró però deixant d'oferir un servei regular a alguns veïnats. En aquests casos, es va substituir pel transport a demanda que, en algunes ocasions, no ha donat el rendiment esperat. Josep Coma és un veí de Madà que demana habitualment aquest servei i critica la mala connexió entre les diferents línies. Coma assegura que, per fer el mateix trajecte que fa dos anys, ara es triga molt més i, fins i tot, una part del trajecte de tornada l'han de fer amb vehicles particulars. A més, segons ha explicat a Ràdio Argentona, en més d'una ocasió l'autobús no ha aparegut tot i demanar-lo.

Per la seva banda, l'Ajuntament de la vila s'ha trobat amb Coma en més d'una ocasió per intentar solucionar el problema, la darrera vegada el passat divendres. La regidora de

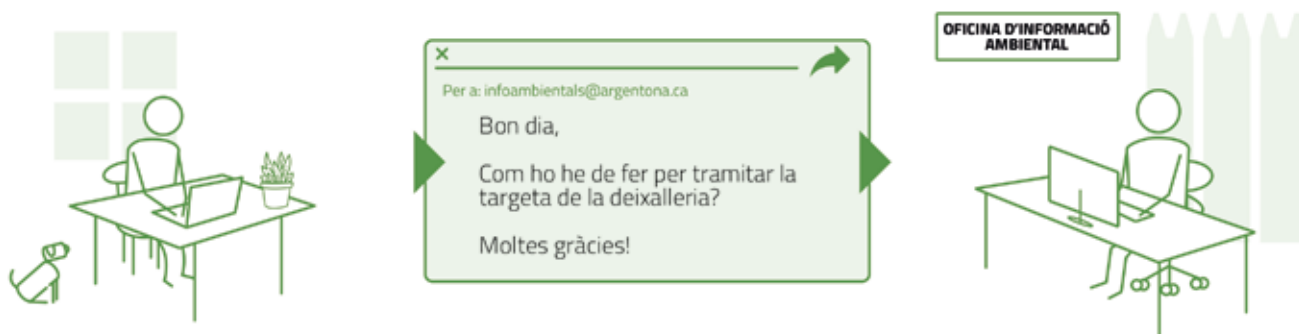


mobilitat, Montse Cervantes, li va exposar les tasques i gestions que està realitzant el consistori per tal de trobar una solució però també li va explicar la negativa constant de la Generalitat. I és que el passat mes de juny, els va fer arribar la conclusió d'uns estudis que Cervantes ha qualificat de "devastadora", ja que la Generalitat considera que Argentona "ha guanyat molt" amb la connexió amb Mataró i proposa buscar una altra via a la família Coma "com el transport adaptat". Aquesta alternativa no agrada a la família i la regidora, Montse Cervantes, demana temps per intentar trobar una solució.



Equip tècnic: Tècnic/a de Medi Ambient Unitat responsable: Serveis Territorials Regidoria/Àrea responsable: Regidoria de Medi Ambient

L'Oficina d'Informació Ambiental de l'Ajuntament d'Argentona és l'espai de comunicació, assessorament i sensibilització mediambiental entre l'Ajuntament i la ciutadania. L'oficina gestiona la informació de les actuacions municipals en matèria de medi ambient, la recollida de residus, autocompostatge i resol les consultes i dubtes de la ciutadania en matèria de medi ambient.



Línies de servei:



1. Informació.

2. Assessorament.

3. Atenció telefònica i via correu electrònic.



4. Distribució de **material domèstic per a la recollida porta a porta**.



5. Lliurament de la **targeta de la deixalleria**.

6. Recepció i/o derivació de queixes, incidències, suggeriments i propostes.

Cost per l'usuari/ària:

1. Targeta de la deixalleria:



0,90 €

2. Saca fracció vegetal reutilitzable:



3,12 €

3. **Material domèstic** (bosses rebuig, bolquers i cubell):
preu inclòs dins la taxa d'escombraries.

Canals de prestació i sol·licitud del servei:

- A causa de la situació de pandèmia provocada per la COVID-19, actualment l'Oficina d'Informació Ambiental només obre els dimarts i dijous de 9 a 13 hores. No cal cita prèvia.
- Al telèfon de l'Ajuntament 93 797 49 00.
- Al correu electrònic infoambientals@argentona.cat.
- A través del formulari d'atenció ciutadana del web municipal argentona.cat/atenciociutadana.

Formes de participació:

Formulació de suggeriments i queixes presencialment, per telèfon, correu electrònic o telemàticament.

Altra informació d'interès:

La sol·licitud de la targeta de la deixalleria es duu a terme telemàticament o presencial a l'OAC.

Pots consultar la carta de serveis de l'Oficina d'Informació Ambiental completa a:
<http://argentona.cat/infoambiental>

Les cartes de servei són una exigència de la Llei 19/2014 de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
L'Ajuntament d'Argentona està treballant en la seva redacció.



ENTREVISTA A AGNÈS CABOT, REGIDORA DE JOVENTUT, IGUALTAT, FEMINISMES I LGTBI



**‘S’HA
D’INCORPORAR
LA PERSPECTIVA
DE GÈNERE I LA
MIRADA FEMINISTA
A TOTES LES
ACTUACIONS QUE
DUU A TERME
L’AJUNTAMENT’**

El relleu a l’alcaldia, arran de la dimissió d’Eudald Calvo, també va comportar l’entrada de la regidora Agnès Cabot. Independent dins la llista d’Unitat, Cabot és educadora social i psicopedagoga i treballa a l’Ajuntament de Mataró. Dins el govern d’Unitat ha assumit les àrees de Joventut, Igualtat, Feminismes i LGTBI.

La regidoria d’Igualtat ara també és de Feminismes i LGTBI.

Volíem valorar i reconèixer tota la trajectòria, l’esforç i la lluita que han dut a terme, tant el moviment feminista, com el moviment LGTBI, que ens han permès arribar en l’àmbit legal i en el social en el punt en el qual estem ara. També hi ha un motiu conceptual.

Quin és?

Tant el moviment feminista, com el moviment LGTBI, problematitzen el sistema en el qual ens socialitzem en el gènere. És a dir, el sistema aprenem a ser homes i dones. Aquest és un sistema molt rígid que genera dues dificultats. D’una banda, situa d’una manera molt diferent la dona en relació a l’home. I de l’altra, deixa fora a totes les persones que no se senten identificades en aquest binarisme. Per això té tot el sentit del món treballar aquestes dues polítiques de la mà.

Fins ara aquests temes es treballaven a través d’altres àrees com joventut o cultura.

Malgrat que tenim lleis estatals i autonòmiques que ens han permès avançar molt, no estem en el punt en què la igualtat de gènere estigui interioritzada ni en les organitzacions, ni en la societat. Per tant, és imprescindible poder comptar amb aquesta regidoria que ens permetrà sensibilitzar, explicar quines són les situacions que encara es donen i, per tant, avançar a partir d’aquí. A més, internament, treballarem per tal que aquestes polítiques siguin transversals a la resta d’àrees municipals.

Com?

Abordant les polítiques des d’una perspectiva feminista. Això implica aturar-se a reflexionar sobre les polítiques que estem promovent. Hem de veure si tenen en compte les persones, la pluralitat del municipi, o només s’enfoquen a un sector concret. També hem de pensar en com fem política. És a dir, si en la nostra manera de fer estem reproduint determinats estereotips de gènere o, per contra, estem afavorint la igualtat.

I com podem canviar-ho?

Fomentant lògiques de participació, de transparència, de retiment de comptes, de col·laboració. Això es pot aplicar, per exemple a la gestió dels equips de treball. Des d’on els gestionem? Estem tenint en compte la corresponsabilitat? La conciliació? Estem cuidant els treballadors? Estem fent que es formin? Des d’on construïm les polítiques? De baix a dalt, comptant amb els treballadors? O d’una forma més jeràrquica?

Per què parlem de feminismes en plural?

Perquè inclou diferents perspectives. No només n’hi ha un de pur i clàssic. El feminisme inclou moltes lluites relacionades amb altres moviments socials. Per exemple, hi ha una part del moviment feminista que va molt de la mà amb el moviment antiracista, o n’hi ha una altra que va molt lligada a l’ecologisme. La nostra voluntat és ser integradores.



'A LA NOVEL·LA HI HA EL QUE PER A MI ÉS IMPORTANT A LA VIDA'

Sílvia Cantos (Argentona, 1980) és una lletraferida. Una apassionada dels llibres i una entusiasta de les noves tecnologies i les infinites possibilitats que semblen tenir. Directora i presentadora del programa de Ràdio Argentona Històries, que fa onze temporades que està en antena, i del bloc de recomanacions literàries "Us recomano...". Està implicada en molts projectes de promoció de la lectura i, per damunt de tot, és una lectora compulsiva. Després d'una incursió en la novel·la eròtica, era qüestió de temps que tornés a signar llibre. Ara presenta *Ulls de nit*, sota el segell de Columna Edicions.

Enhorabona!

Moltes gràcies!

La novel·la va sortir a la venda l'1 de juliol. La Covid també t'ha fet esperar?

Sí, el llibre estava previst que sortís el dia 3 de juny, i com que el 12 de març ens van confinar, tot es va aturar. La promoció també va quedar anul·lada. Però la feina estava fet, abans del confinament ja havia entregat totes les galeres corregides, això ens va permetre imprimir el llibre així que vam poder tornar a treballar.

Què vas sentir quan vas rebre el llibre a casa?

Va ser un moment molt efervescent. El tinc enregistrat en vídeo. Quan va marxar el missatger vaig començar a xisclar i a posar-me molt nerviosa. Quan vaig obrir el cartró i vaig veure els deu exemplars, tots junts, va ser molt emocionant. Poder tocar-lo, olorar-lo, obrir les primeres pàgines i veure la dedicatòria al meu pare... Quan hi penso, encara m'emociono.

Quan vas començar a escriure el llibre?

La novel·la va començar a néixer fa 10 anys. Vaig fer un primer projecte d'escriptura, però creïa que necessitava maduració i algú que l'acompanyés. Fa un parell d'anys vaig coincidir amb Glòria Gasch, la directora d'editorial de Columna, i la va voler llegir. De seguida em va dir "s'havia de treballar" però que la volia publicar. Ella em va anar fent suggeriments i jo vaig anar veient com encaixaven. A partir d'aquí vam començar a treballar-la.

Quina és la història que s'amaga darrere el títol *Ulls de nit*?

La novel·la vol ser un retrat de vida. Penso que les persones som la suma de les experiències viscudes i les absències que ens han marcat. La protagonista és la Lia, una jove noia que ha viscut sense les figures materna i paterna. Aquesta solitud li marca el caràcter i la revesteix d'una cuirassa per no patir, això fa que s'allunyi de les persones. En un moment



donat, inicia un viatge a Positano on coneixerà en Joan, qui li farà trontollar la cuirassa.

Quines similituds tens amb la protagonista?

Penso que tots els escriptors, quan escrivim, aboquem una part de les nostres experiències. La Lia és una gran lectora i apassionada dels llibres. Són un refugi per a ella i per a mi també. No és cap secret per qui em conegui una miqueta (riu). A la novel·la hi ha el que per a mi és important a la vida.

Com reaccionen els teus lectors?

M'ha sorprès. La novel·la està rebent molt bona acollida. A banda dels coneguts, m'estic trobant persones que no em coneixen de res i que se m'acosten per ser l'autora d'*Ulls de nit*. Això em fa molta il·lusió. Tothom que m'ha escrit ho ha fet amb molt bones paraules i això ja és el millor de tot.

Al llarg dels onze anys amb el programa 'Històries' de Ràdio Argentona has pogut entrevistar a escriptors i escriptores de primera línia. T'han donat algun consell?

A través del programa he tingut la sort de conèixer a molts escriptors, i alguns d'ells han vingut diverses vegades. També els hi he fet alguna presentació. I al final, molts d'ells han acabat sent amics. Persones que, per fa uns anys, eren referents, ara s'han convertit amb companys amb qui comparteixo coses bones. M'està passant amb la Núria Prades, la Laia Aguilar, la Blanca Busquets... Escriptores de primera línia que s'han ofert a ajudar-me des del primer moment que van saber que publicaria una novel·la. Em sento molt ben acompanyada.



LA COVID-19 ATURA L'INICI DE LES COMPETICIONS

Els esportistes argentonins van iniciar els entrenaments a finals del mes d'agost i principis de setembre amb més ganes de l'habitual. Després de l'aturada de les competicions en finalitzar la temporada anterior, encaraven aquesta amb més il·lusió que mai. Tots els clubs van començar els entrenaments adoptant diverses mesures sanitàries com ara el rentat de mans, la higienització del material, la inhabilitació d'alguns espais comuns i la distància de seguretat dins el possible. Alguns equips, fins i tot, van poder començar la lliga regular 2020/21 i disputar dues jornades, però a mitjans d'octubre la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC) va decidir aturar 15 dies totes les competicions pel risc de contagi de la Covid-19. El regidor d'esports, Quim Perejoan, va explicar a Ràdio Argentona, que la mesura pretenia evitar temporalment la barreja d'equips esportius de diverses poblacions i la mobilitat entre elles. El que sí que es podien mantenir eren els entrenaments. Tot i això, Perejoan va felicitar les entitats esportives d'Argentona per "haver aplicat excel·lentment tots els protocols i haver creat entorns segurs".

Abans de l'aturada, el FC Argentona va poder disputar dues jornades. En la primera va perdre per 2 a 1 al camp del Vilassar de Mar, mentre que en la segona jornada va guanyar al Molinos a casa per 1 a 0. En futbol sala, l'Olimpí d'Argentona va empatar a 3 a casa contra l'AE Centelles en la primera jornada, mentre que va aconseguir una victòria en el segon partit. Va ser a la pista del Club Atlètic Aguilar de Segarra, on va guanyar 1 a 4.

També van disputar dues jornades els equips sèniors del Club Handbol Laietà d'Argentona, però tots dos partits es van disputar el mateix cap de setmana. I és que la Federació Catalana d'Handbol va decidir que els partits de la primera volta i la segona entre els mateixos equips es disputessin seguits i, per tant, es jugués cada dues setmanes. Amb aquesta organització, el sènior masculí va perdre a la pista de La Salle Bonanova per 33 a 26 i l'endemà, va guanyar a casa per 26 a 25 contra el mateix rival. El nou equip femení també va caure a la pista del Banyoles en el partit d'anada per 25 a 20 però va guanyar el de tornada a casa per 24 a 21.

Per la seva banda, el Club Bàsquet Argentona no va arribar a iniciar la competició, ja que el primer partit l'havien de disputar el cap de setmana del 17 i 18 d'octubre. L'Argentona Bocs, els Crazy Jumpers i el Patinatge Argentona es trobaven amb entrenaments per tal de preparar les competicions.

A data de tancament d'aquesta revista els equips encara no havien pogut tornar a les competicions.

CREIX LA FAMÍLIA DEL LAIETÀ



Foto cedida per Club Handbol Laietà d'Argentona

El Club Handbol Laietà d'Argentona segueix creixent i aquesta temporada compta amb un sènior femení. L'equip juga al grup A de Primera Catalana, on és l'únic representant maresmenc. Les argentonines es van estrenar al pavelló de la Draga de l'Handbol Banyoles amb una derrota, 25 a 20. Tot i això, la tornada es va jugar l'endemà en pista argentonina, on el Laietà va guanyar 24 a 21 a l'equip banyolí.

D'altra banda, el sènior masculí de l'entitat, que ha estrenat categoria, ho ha fet amb una novetat a la banqueta. Àlex Gomà és el nou entrenador en substitució de Dídac de la Torre.

SUSPESA LA 18ENA EDICIÓ DE LA BURRIAC XTREM

L'organització de la Burriac Xtrem ha suspès la 18ena edició de la cursa per responsabilitat sanitària. Tanmateix han ideat un circuit per entrenar lliurement durant el mes de novembre amb possibilitat de guanyar dorsals per l'edició del 2021. Aquesta proposta inclou premis pels tres millors temps masculins i femenins registrats a l'aplicació Strava, els quals rebran un dorsal per participar gratuïtament a la pròxima edició. A més, s'incentiva als participants del circuit de la Burriac Xtrem o CaniXtrem a fotografiar-se, ja que es premiaran amb dorsals a les millors fotografies penjades a Facebook i Instagram.

JAUME LLADÓ I FONT, ACTIVISTA CULTURAL ARGENTONÍ



Jaume Lladó (en primer terme) al Saló de Plens durant la conferència del 22 d'abril del 2001 organitzada pel Centre d'Estudis Argentonins. Al seu costat, Julià Lladó i Francesc Lladó, també membres fundadors del CEAJC. Foto: David Farell

Aquest estiu ens ha deixat Jaume Lladó, que era nat a Argentona l'any 1923 i va destacar per la seva llarga trajectòria cultural vinculada, sobretot, als camps de l'arqueologia, la història de l'art sacre i la llengua catalana, desenvolupant la seva tasca des de finals dels anys 40 tant al Principat com a les comarques del Rosselló i el Conflent.

Durant el temps que va estar al capdavant del Museu de Mataró, va entrar en contacte amb historiadors de renom, de mitjan segle XX. Posteriorment, fruit del seu exili a la Catalunya Nord, escaigut l'any 1958, el "Lladó de Perpinyà" va continuar en pro de la recerca d'una gran varietat d'aspectes de la història. Des de l'altre costat dels Pirineus va treballar incansablement. Fins a la seva jubilació fou Conservador d'Antiguitats del Departament dels Pirineus Orientals. A nivell local, compta amb diversos estudis publicats i

va col·laborar en l'etapa inicial del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell.

Un autodidacta de la història, l'art, la llengua i la cultura catalana

Es fa molt difícil destriar algun dels seus treballs per sobre dels altres. L'any 1955 va crear el "Patronat per a la salvaguarda de la muntanya i poblat de Burriac". Aleshores, Lladó formava part de les dues "Comisarias" -la provincial i la local- d'excavacions arqueològiques, molt en contacte amb el també historiador Marià Ribas. Entre 1952 i 1958 va ser el conservador del Museu Municipal de Mataró.

Com a bon argentoní, Burriac era un indret freqüentat; tot i que en el seu cas, com si fos un Carreras i Candi renaixut a meitat dels

50, l'espai històric li va servir de base per a estudis sobre l'antiguitat: "La ciutat ibèrica d'Ilduro" o "La muntanya i el castell de Burriac", en els quals fureteja sobre aspectes inèdits del poblat ibèric o, a partir d'unes imatges, tracta dels castells roquers, dels senyals de guaita, de les torres i dels merlets.

Dèiem abans que va estar en contacte amb nombroses personalitats del món cultural i de la recerca històrica. Sens dubte, la "colla" d'historiadors del Maresme que publicaven junt a Jaume Lladó i Font, per exemple, a la revista *MYSEU* a finals dels 40, era extraordinària. Com a generació, posa la pell de gallina escriure aquests noms que varen coincidir durant aquells anys: Esteve Albert i Corp, Josep Ambrós i Vila, Jordi Arenas i Clavell, P. Auladell, Josep M. Cuyàs Tolosa, Agustí Duran i Sanpere, Josep Estrada i Garriga, Albert Ferrer i Soler, Lluís Ferrer i Clariana, Lluís Galera Isern, Lluís Guardiola, Jesús Illa i Paris, Joaquim Llovet, Santiago Martínez Saurí, Jeroni Martorell, J. M. Pons i Guri, Josep Puig i Cadafalch, Josep Punsola i Vallespí, Marià Ribas i Bertran, Josep de C. Serra Ràfols...

De la seva tasca a la comarca del Maresme, i concretament a Mataró durant els anys 40 i 50, se'n va fer ressò l'any 2017 el Centre d'Estudis d'Arqueologia i Història de Mataró (CEAHM) quan li va retre un merescut homenatge en un solemne acte a can Boet, nomenant-lo soci d'honor de l'entitat i presentant-se el llibre *Dues viles, una ciutat. Tot fent memòria* que, posteriorment, es va presentar a la biblioteca d'Argentona.

El Centre d'Estudis Argentonins "Jaume Clavell"

La seva extensa tasca cultural i els vincles amb la seva Argentona natal varen ser les causes per les quals el Centre d'Estudis Argentonins

va convidar-lo a formar-ne part des del període embrionari. Per ser més precisos, qui acabà essent el primer president, Llorenç Soldevila, té el mèrit d'haver temptejat Lladó un parell d'anys abans de la fundació de l'entitat, fet que esdevingué l'any 1999.

Aleshores, Jaume Lladó desenvolupava plenament la seva activitat cultural des del Rosselló i el Conflent, mai deslligada del Principat. Per aquesta raó, el naixement del CEAJC no li va passar desapercebut i, de seguida, en fou un membre vinculat. Fou nomenat vice-president, però poc després va manifestar que vivint al Rosselló li resultava difícil compaginar les coses d'Argentona, així que va renunciar del càrrec en favor de Julià Lladó.

Com a membre fundador del CEAJC va conferenciar sobre les seves vivències culturals al Saló de Plens de l'Ajuntament d'Argentona l'any 2001, convidat pel Centre d'Estudis. A més, va col·laborar en diferents treballs en relació a Argentona i les rodalies. Per exemple, durant els anys 2001-2002 va ser comissari de l'exposició "Puig i Cadafalch, mestre de l'arqueologia catalana", que va poder veure's al monestir de Sant Miquel de Cuixà, Perpinyà, Mataró i Argentona.

Aquesta faceta de contribució a la cultura local argentonina i nacional catalana es veurà reflectida amb més profunditat i a manera d'homenatge en diferents articles que es publicaran en el proper número de la revista *FONTS* aquesta tardor.

David Farell i Garrigós

L'ESPAI DEL MUSEU DEL CÀNTIR

DOL PER L'AMIC DEL MUSEU, EMILI FABRÉS



El Museu del Càntir d'Argentona està de dol per la mort, als 96 anys, del Sr. Emili Fabrés i Cot. Fabrés era l'únic membre que restava viu dels "Amics del Museu del Càntir", entitat que els anys 50 va iniciar la Festa del Càntir d'Argentona. També fou fundador, junt amb la resta d'Amics liderats per Jaume Clavell, del Museu del Càntir d'Argentona l'any 1975 i membre del seu Patronat Municipal des de la seva creació, l'any 1984 fins a l'any 1999, en què en va passar a ser-ne Membre d'Honor.

L'Emili, de personalitat afable i bondadosa, fou una persona clau en la dinamització cultural d'Argentona i va col·laborar amb el museu i la Festa del Càntir fins fa ben poc.



L'ESTIU DE LA COVID-19

En aquest any tan excepcional, l'estiu –època de festes, reunions, vesprades i sal– va arribar com un gran repte enmig d'una gran incertesa, com el moment decisiu de la nova vida amb coronavirus. Des d'Unitat · Argentona per la República vam voler fer d'aquest repte, d'aquest estiu, un estiu memorable.

I tal dit, tal fet, el mes de juliol van obrir-se les portes de la piscina municipal, amb totes les mesures de seguretat, per tal d'oferir aquest equipament durant els mesos de més calor, sobretot perquè els més menuts també en poguessin gaudir. Amb aquest objectiu es va becar a les famílies amb menys recursos.

A UNITAT SEMPRE HEM CONSIDERAT QUE LES PERSONES HAN DE SER EL CENTRE DE LA POLÍTICA, QUE LA VIDA VA AL DAVANT I, PER AQUEST MOTIU, HEM VOLGUT QUE L'ESTIU DE LA COVID-19 HAGI ESTAT EL MILLOR POSSIBLE PELS NOSTRES INFANTS I JOVES, COM TAMBÉ PER LA NOSTRA GENT GRAN

Una altra forma de gaudir de la piscina ha estat l'activitat de gimnàstica aquàtica per a majors de seixanta-cinc anys, que va ser tot un èxit: no tan sols per la bona acollida de la iniciativa, sinó perquè enmig de la pandèmia va ser una activitat dinàmica, saludable i socialitzadora després de mesos de confinament, especialment durs també per a la gent gran.

Grans i menuts han patit molt per la crisi de la Covid-19, i per això l'estiu era encara més seu. És per això que des del govern d'Unitat s'ha volgut donar suport a infants i joves per a gaudir de les vacances però també treure'n profit. Es van organitzar cursos de premonitors i premonitores de lleure per a joves, tot donant suport tècnic i econòmic a les entitats esportives i educatives per tal que poguessin desenvolupar plenament les seves activitats.

A Unitat sempre hem considerat que les persones han de ser el centre de la política, que la vida va al davant i, per aquest motiu, hem volgut que el primer estiu de la Covid-19 (i esperem que l'últim!) hagi estat el millor possible pels nostres infants i joves, com també per la nostra gent gran. Un estiu per a poder sortir i tenir companyia; amb seguretat però retornant a la vida.

 @unitatargentona

 /unitatargentona

 unitatargentona



LES ENTITATS SOCIALS NECESSITEN SUPORT PER SEGUIR AJUDANT

Tots per Argentona sempre ens hem preocupat, i ocupat d'estar al dia, de les necessitats de les entitats de la nostra Vila.

És cert que darrerament, amb l'estat d'alarma i la situació actual, hem fet més atenció a les entitats de serveis socials que estan fent un esforç immens per donar cobertura a les necessitats personals, familiars, psicològiques i organitzatives dels vilatans i vilatanes afectats per la crisi econòmica derivada de la crisi sanitària.

La necessitat d'ajuts alimentaris ha crescut i sense les entitats Creu Roja i Càritas molta gent del nostre municipi estaria o es sentiria desatesa en uns moments on la situació ha estat, és i serà de necessitat. És d'agrair i de lloar la gestió personalitzada, discreta i amb cura que fan els voluntaris i treballadors de les entitats socials. És digne d'admiració!

En el Ple d'octubre vam interpellar al regidor de Serveis Socials respecte de la situació en què es trobava Argentona. Ens va respondre que els ajuts a les famílies, per part de l'Ajuntament, s'havien incrementat un 40%.

El regidor també ens va dir que la Creu Roja, actualment, atenia a 157 famílies, un increment significatiu de l'esforç que fan. Entenem que el Consistori haurà d'augmentar la dotació econòmica a les entitats socials perquè puguin seguir fent la seva tasca. Més que mai, cal ser més justos, més generosos i més eficients a l'hora de repartir el pressupost municipal. Es preveu que la demanda social creixerà i s'hi ha de fer front prioritant per davant d'altres despeses.

També cal que es doti les entitats socials de locals dignes per poder atendre les famílies, garantint la privacitat i l'anonimat que la situació requereix.

Tots per Argentona ens posem al servei de les entitats socials, els donem ànims i som al seu costat per al què necessitin. S'ha de poder garantir el servei que fan i vetllarem perquè el govern municipal s'hi comprometi i respongui als compromisos.

 www.totsperargentona.cat

 txacomunicacio@gmail.com

 /totsperargentona

 @TxArgentona

 609 945 932



EL COMPROMÍS INSTITUCIONAL DEL PSC AMB ARGENTONA

El grup socialista ha manifestat el seu compromís amb la governança de la vila oferint un pla d'actuació i redreçament social, sanitari i econòmic per donar sortides a la crisi derivada de la pandèmia i, amb sentit institucional, l'ha ofert al conjunt de forces polítiques municipals.

El compromís institucional del PSC també s'ha vist reflectit en el seu vot favorable a l'aprovació del pla d'ordenació urbana (Poum) que tanta falta fa, després d'haver estat encallada feia més de dos anys.

EL PSC A FAVOR DE LA GOVERNANÇA, CONTRA LA PARÀLISI DEL GOVERN I PER UNS MITJANS PLURALS

El grup socialista ha fet palès el compromís amb la governança, proposant: fer d'Argentona una vila verda i sostenible; o un acord en contra de les ocupacions il·legals per delinquir d'habitatges; o també en contra del maltractament d'animals. Totes elles, proposades aprovades per la majoria del Ple. Paradoxalment, en algun cas, malgrat el vot contrari de la minoria governant, com en les referides ocupacions d'habitatges delictives.

Amb les seves interpel·lacions el grup socialista es veu en l'obligació de denunciar i posar en relleu la paràlisi majúscula en l'estat d'execució de les inversions previstes al pressupost i la lentitud i manca de coordinació que quotidianament els vilatans registren en la gestió dels assumptes municipals.

D'altra banda, el grup socialista ha manifestat la necessitat de que es garanteixi la independència i la neutralitat dels mitjans de comunicació municipals i dels professionals que hi treballen per garantir-ne, alhora, la seva pluralitat en tant que mitjans públics. Per això cal activar el Consell de Mitjans de comunicació (CoMCA), òrgan de control.

Cal recordar que el ple municipal va aprovar, amb el vot majoritari dels quatre grups a l'oposició, una moció de reprovació de la regidora de mitjans (i alcaldessa), per la seva inactivitat al respecte i va demanar una reorientació de la regidoria, encarregada de dinamitzar el CoMCA.

 [argentona.socialistes.cat](https://www.argentona.socialistes.cat)

 [@PSC_Argentona](https://twitter.com/PSC_Argentona)

 667182993



JUNTS PER CATALUNYA APOSTA PER UN COMPROMÍS CONTRA L'OCCUPACIÓ IL·LEGAL DELS IMMOBLES

En els últims anys el fenomen de l'ocupació il·legal d'immobles ha pres una deriva preocupant per a molts ciutadans, doncs algunes màfies han volgut aprofitar-se de la problemàtica de la manca d'habitatge digne amb el sol objectiu de fer negoci a costa de la gent més desamparada. També està passant que alguns "okupes" en lloc de respectar els veïns i l'habitatge que han ocupat, causen incivisme o bé problemes de salubritat i seguretat dels immobles, aquest problema és molt greu per a molts veïns de bona voluntat que no en tenen cap culpa, i això va més enllà de si s'ocupen primeres o segones residències o de si el propietari és un gran tenidor o un petit propietari.

DES DE JUNTS PER CATALUNYA ENS PROPOSEM AFRONTAR LA PROBLEMÀTICA DELS OKUPES AMB DUES PRIORITATS: LLUITAR CONTRA LES MÀFIES QUE TRAFIQUEN AMB HABITATGES BUITS I LLUITAR CONTRA L'INCIVISME QUE GENEREN ALGUNS OKUPES

Per tant, **des de Junts per Catalunya ens proposem afrontar la problemàtica dels okupes amb dues prioritats: lluitar contra les màfies que trafiquen amb habitatges buits i lluitar contra l'incivisme que generen alguns okupes.** Per aquest motiu vam presentar al Ple una moció on es demanava a l'Ajuntament que assumís les seves competències per adoptar mesures en cas de que els immobles ocupats creessin greus problemes de salubritat i seguretat, doncs en aquest cas la llei del dret de l'habitatge de Catalunya ens empara a actuar. Fora d'aquests supòsits hem votat a favor de demanar que se'ns doni més instruments per lluitar contra aquest problema, del qual lamentablement Argentona no n'és aliè.

També vam portar al Ple una moció per la creació d'un Marketplace, que és una plataforma digital on els comerços d'Argentona s'hi podran adherir i podran comerciar digitalment amb els usuaris. Volem reforçar el comerç local de cara al futur tecnològic i davant qualsevol altre confinament.

 [Junts per Catalunya Argentona](https://www.facebook.com/JuntsPerCatalunyaArgentona)

 [Junts per Catalunya Argentona](https://twitter.com/JuntsPerCatalunyaArgentona)

Acords de Ple

PLE MUNICIPAL EXTRAORDINARI DEL 13 DE MARÇ

Posar en coneixement del Ple la renúncia d'Eudald Calvo Català al càrrec d'alcalde i regidor de l'Ajuntament d'Argentona

PLE ORDINARI DEL 4 DE MAIG

Propostes i mocions	Resultat
Presa de possessió de la regidora de Unitat- Argentona per la República	
Alcaldia	
Celebració de sessions telemàtiques per part dels òrgans de govern de l'Ajuntament d'Argentona	S'aprova per 10 vots a favor (Unitat, PSC i Fran Frago) i 7 abstencions (Quim Perejoan, TxA i Junts x Cat)
Recursos Econòmics	
Reprendre la tramitació de l'expedient per l'aprovació del pressupost general municipal per l'exercici 2020	S'aprova per 11 vots a favor (Unitat, Junts x Cat i Fran Frago) i 6 abstencions (TxA i PSC)
Espai públic	
Acord relatiu a la sol·licitud de suspensió parcial del servei de manteniment de la jardineria i neteja d'espais verds públics urbans d'Argentona	S'aprova per 15 vots a favor (Unitat, TxA, PSC i Fran Frago) i 2 abstencions (Junts x Cat)
Continuar la tramitació de l'expedient de contractació del contracte mixt de serveis de les escoles bressol municipals d'Argentona, Cargol Treu banya i El Bosquet de l'Ajuntament d'Argentona	S'aprova per 11 vots a favor (Unitat, PSC i Fran Frago) i 6 abstencions (TxA i Junts x Cat)
Mocions	
Moció del grup municipal Junts per Catalunya Argentona, per sol·licitar a l'Estat la rebaixa de l'IVA cultural de forma temporal	S'aprova per unanimitat
Moció del grup municipal Junts per Catalunya - Argentona referent a actuacions de resposta a l'impacte de la crisi sanitària ocasionada pel COVID-19. Mesures de resposta a l'impacte de la crisi sanitària en l'activitat econòmica	S'aprova per 4 vots a favor (Junts x Cat i PSC) i 13 abstencions (Unitat, TxA i Fran Frago)

PLE MUNICIPAL EXTRAORDINARI, URGENT I ESPECIAL DEL 6 DE MAIG

Propostes i mocions	Resultat
Urgència de la sessió	Es desestima amb 8 a favor (Unitat) i 9 vots en contra (TxA, PSC, JuntsxCat i Fran Frago)
Elecció de l'alcalde/essa d'Argentona	En conseqüència s'aixeca la sessió

PLE MUNICIPAL EXTRAORDINARI I ESPECIAL DEL 22 DE MAIG

Propostes i mocions	Resultat
Elecció de l'alcalde/essa d'Argentona	-Gina Sabadell: 8 vots - Montserrat Capdevila: 4 vots - Susana López: 2 vots - Bernat Calvo: 2 vots - Fran Frago: 1 vot
	Queda escollida alcaldessa d'Argentona la senyora Georgina Sabadell Simó



PLE MUNICIPAL ORDINARI DEL 8 DE JUNY

Propostes i mocions	Resultat
Alcaldia	
Adjudicació del contracte mixt de serveis de les escoles bressol municipals d'Argentona, Cargol Treu Banya i El Bosquet de l'Ajuntament d'Argentona	S'aprova per unanimitat
Recursos Econòmics	
Modificació de l'ordenança fiscal núm. 13, reguladora de la taxa per la utilització privativa o aprofitament especial del domini públic municipal	S'aprova per unanimitat
Serveis	
Reprendre servei deixalleria municipal	S'aprova per 15 vots a favor (Unitat, TxA, PSC i Fran Fragoso) i 2 abstencions (Junts x Cat)
Reprendre parcial del contracte de serveis de neteja dels edificis municipals de l'Ajuntament d'Argentona i del Museu del Càntir	S'aprova per 15 vots a favor (Unitat, TxA, PSC i Fran Fragoso) i 2 abstencions (Junts x Cat)
Reprendre en la seva totalitat el contracte de serveis de neteja dels edificis municipals de l'Ajuntament d'Argentona i del Museu del Càntir	S'aprova per 14* vots a favor (Unitat, TxA, PSC i Fran Fragoso) i 2 abstencions (Junts x Cat) *S'absenta Susana López
Espai públic	
Desestimar recurs de reposició contra la no apreciació d'impossibilitat d'execució del contracte de l'enllumenat públic, semàfor, piona i control energètic en el terme municipal d'Argentona	S'aprova per unanimitat
Igualtat	
Adhesió formal dels ens locals a Xarxa de Municipis LGTBI	S'aprova per unanimitat

PLE MUNICIPAL ORDINARI DEL 6 DE JULIOL

Propostes i mocions	Resultat
Recursos Humans	
Modificació de l'acord relatiu al règim de dedicació dels membres de la corporació: determinació del règim de dedicació exclusiva i parcial, per l'exercici del seu càrrec i la resta de drets econòmics.	S'aprova per 8 vots a favor (Unitat), 7 en contra (TxA, Junts x Cat i Fran Fragoso) i 2 abstencions (PSC)
Recursos Econòmics	
Expedient de modificació de crèdits núm. 5/2020 del pressupost municipal de l'exercici 2020	S'aprova per 15 vots a favor (Unitat, TxA, PSC i Fran Fragoso) i 2 abstencions (Junts x Cat)
Urbanisme	
Aprovació Text refós del Pla d'ordenació urbanística municipal d'Argentona	S'aprova per 12 vots a favor (Unitat, PSC i 2 regidors de TxA), 3 en contra (Junts x Cat i 1 regidor de TxA) i 1 abstenció d'un regidor de TxA
Mocions	
Moció del grup municipal Tots per Argentona en defensa de l'espai públic	S'aprova per unanimitat
Moció del grup municipal Junts per Catalunya – Argentona per controlar la salubritat i seguretat de les cases ocupades il·legalment	S'aprova per unanimitat

**PLE MUNICIPAL ORDINARI MUNICIPAL DEL 14 DE SETEMBRE**

Propostes i mocions	Resultat
Mobilitat	
Aprovació del Conveni entre el Departament de Territori i Sostenibilitat de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, l'Autoritat del Transport Metropolità, l'ajuntament d'Argentona i l'empresa Cingles Bus, SA per a la millora de les comunicacions mitjançant els serveis regulars de transport públic de viatgers per carretera entre Òrrius, Argentona i l'Hospital de Mataró.	S'aprova per unanimitat
Proposta d'acord per autoritzar a l'AMTU a rebre, a compte del municipi d'Argentona, els pagaments de l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) de l'àrea de Barcelona resultants dels convenis de col·laboració entre ambdues entitats.	S'aprova per 11 vots a favor (Unitat, PSC i Fran Frago), 2 vots en contra (Junts x Cat) i 4 abstencions (TxA)
Urbanisme	
Aprovació del projecte d'enderroc parcial de l'edifici industrial de l'antiga Velcro i adequació de l'espai per aparcament provisional de vehicles – 2018/3831	Es retira
Promoció Econòmica	
Aprovació del conveni amb el Consell Comarcal del Maresme per a la delegació parcial de competències en la prestació del projecte: "Informació i suport en mesures de seguretat: Promoció Econòmica i Mercat en el marc de la política activa d'ocupació, Programa Treball i Formació, línia extraordinària COVID-19".	S'aprova per 16 vots a favor (Unitat, TxA, PSC, 1 regidor de Junts x Cat i Fran Frago) i una abstenció d'un regidor de Junts x Cat.
Mocions i interpel·lacions dels grups municipals	
Moció del grup municipal Unitat – Argentona per la República, en contra de la revocació de drets penitenciaris de les preses i presos polítics, en suport a les persones represaliades i en defensa de l'amnistia de totes elles	S'aprova per 14 vots a favor (Unitat, TxA, Junts x Cat), 1 vot en contra (Fran Frago). El PSC no vota aquest punt
Moció del grup municipal Junts per Catalunya – Argentona, per facilitar el comerç electrònic dels petits comerciants d'Argentona	S'aprova per unanimitat
Moció conjunta dels grups municipals d'Unitat – Argentona per la República, Tots per Argentona i Junts per Catalunya-Argentona, per la suficiència financera dels ens locals	S'aprova per 15 vots a favor (Unitat, TxA, Junts x Cat i Fran Frago) i 2 abstencions (PSC)

**El Whatsapp del Ple Municipal****670 054 069****www.argentona.cat/bustiaple**



Arxiu municipal

Plaça de l'Església, 4
Tel. 673 28 72 09

Bústia del consumidor

Ajuntament d'Argentona
C/ Gran, 61 (SEMPRE)
De 9.30 h a 13.30 h
Tel. 93 797 49 00

Deixalleria

Polígon. Ind. Nord. C/ Can Carmany, s/n
Tel. 93 756 14 48
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. Dissabte: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.
Diumenge: de 10 a 14 h.

Parròquia de Sant Julià

Informació i acollida: dt. l dv. De 7 a 20.30 h.
Tel 93 797 01 59

Jutjat de Pau

Tel. 93 797 17 03
Dill. A div. de 9 a 14.40 h. Entrevistes amb el jutge: dimarts i dijous d'11 a 13.30 h

Biblioteca

Dilluns matí tancat
De dilluns a divendres, tardes 16 a 20.30 h
De dimarts a divendres de 9.30 h a 13 h
Dissabte matí obert de 10 h a 13.30 h

ABS Argentona

Joan Fuster, 1
Tel. 93 756 10 92 i 93 756 11 38

Atenció a domicili

Per sol·licitar atenció a domicili a Argentona i Òrrius cal trucar al telèfon 93 756 10 92
Per sol·licitar-la al consultori de Sant Miquel del Cros cal trucar al telèfon 93 791 90 84

Serveis socials d'atenció primària

C/Gran, 59 | T. 93 797 04 86
Per demanar cita prèvia per a la treballadora social, educadora social i psicòloga, cal trucar al 93 797 04 86 de 9 a 13 h o, directament, a les oficines del C/ Gran, 59.

Centre Obert L'Esquirol

Av. Del Mediterrani,
s/n de Sant Miquel del Cros
Tel. 93 757 00 86

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament 93 797 49 00

Polícia Local 93 797 13 13

Ràdio Argentona

93 756 06 24 (redacció)
93 757 15 50 (directe)

Taxi 633 015 000

Creu Roja Argentona 93 797 16 56

Ambulància 93 757 88 88

Ambulància Creu Roja Maresme (24 h)
904 100 318

Fecsa-Endesa 900 770 077

Oficina de Correus 93 756 12 17

Aigües d'Argentona

93 797 06 03

Gas Natural 900 760 760

C.I. St. Miquel del Cros

93 757 51 88

IES Argentona 93 797 46 10

Escola Sant Miquel del Cros

93 799 93 51

Escola Bernat de Riudemeia

93 797 09 56

Escola d'Argentona 93 797 04 15

Escoles Les Fonts 93 756 17 13

EBM Cargol Treu Banya

93 757 51 88

EBM El Bosquet 93 797 45 23

Museu del Càntir 93 797 21 52

Biblioteca 93 797 12 15

Assessorament jurídic

per a dones 93 797 49 00 – Ext. 600



COMPOSICIÓ DE L'AJUNTAMENT D'ARGENTONA

Gina Sabadell
Alcaldeessa
Administració General, Serveis Econòmics i Mitjans de Comunicació
sabadells@argentona.cat

Pere Espelt
Primera tinença d'alcaldeessa
Regidor d'Urbanisme, Espai Públic, Habitatge i Medi Ambient
espelttllp@argentona.cat

Joan Maria Pasqual
Regidor de Recursos Humans, Serveis Socials, Gent Gran, Salut, Benestar animal i Cohesió
pascualmjm@argentona.cat

Montse Cervantes
Tercera tinença d'alcaldeessa
Regidora de Mobilitat, Policia, Serveis Públics i Festes
cervantescm@argentona.cat

Quim Perejoan
Regidor d'Educació, Esports, Participació i Transparència
perejoanhj@argentona.cat

Àngel Puig
Regidor de Cultura, Patrimoni, Promoció Econòmica, Ocupació i Cooperació
puigba@argentona.cat

Pere Móra
Quarta tinença d'alcaldeessa
Regidor d'Obres Públiques
moraip@argentona.cat

Agnès Cabot
Cinquena tinença d'alcaldeessa
Regidora de Joventut, Igualtat, Feminismes i LGTBI
cabotna@argentona.cat

Montse Capdevila
Regidora a l'oposició
capdevilacm@argentona.cat

Xavier Collet
Regidor a l'oposició
colletdx@argentona.cat

Montse Matas
Regidora a l'oposició
matasom@argentona.cat

Joan Martín
Regidor a l'oposició
alcaldem@argentona.cat

Susana López
Regidora a l'oposició
lopezrs@argentona.cat

Josep Arenas
Regidor a l'oposició
arenaspj@argentona.cat

Bernat Calvo
Regidor a l'oposició
calvobc@argentona.cat

Cristina Maynou
Regidora a l'oposició
maynoucc@argentona.cat

Fran Frago
Regidor a l'oposició
fragosoej@argentona.cat

FARMÀCIES		Dilluns a Divendres		Dissabte		Diumenge	
		Matí	Tarda	Matí	Tarda	Tarda	
Obertura al públic	Farmàcia del Cros Pça. Blas Infante, s/n - Tel 93 757 05 01	9.30 h a 13.30 h	17.00 h a 20.00 h	9.30 h a 13.30 h	Tancat	Tancat	Tancat
	Farmàcia Guillén C/ Gran, 22 - Tel 93 797 12 62	9.00 h a 13.30 h	14.30 h a 20.30 h	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20.30h (si està de guàrdia)	10 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Sindreu C/ Barcelona, 26 - Tel 93 797 14 00	8.00 h a 20.30 h		9.00 h a 14 h	17 h a 20.30h (si està de guàrdia)	10 h a 14.00 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Buxeda Ctra. De Vilassar, 12 - Tel 93 756 16 85	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20.00 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20.00h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
Migdia		Dilluns a Divendres		Dissabte		Diumenge	
		Migdia	Vespre	Tarda			
Guàrdies (amb recepta)	Farmàcia Guillén Farmàcia Sindreu Farmàcia Buxeda	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)	20 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	14.00 h a 19 h (si està de guàrdia)		13.30 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	

TEMPORADA

d'octubre a desembre

2020



TEMPORADA TARDOR 2020

JALEIU

DIUMENGE, 8 DE NOVEMBRE | 19 H

10 € taquilla | 7,5 € anticipada | Escalafonament | ⌚ 90 minuts

LA SALA ARGENTONA

www.argentona.cat
culturalfestes.argentona

TEMPORADA TARDOR 2020

IDENTITIES

DISSABTE, 14 DE NOVEMBRE | 20.30 H

10 € taquilla | 7,5 € anticipada | 6 € abonament | ⌚ 90 minuts

LA SALA ARGENTONA

TEMPORADA TARDOR 2020

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

DISSABTE, 28 DE NOVEMBRE | 20.30 H

17 € taquilla | 13 € anticipada | 10 € abonament | ⌚ 75 minuts

LA SALA ARGENTONA



‘NO M’INTERESSA REPRESENTAR LA REALITAT OBJECTIVA, EL QUE VULL ÉS INTERPRETAR-LA I MOSTRAR LA MEVA REALITAT SUBJECTIVA’

El col·leccionista Lluís Bassat va presentar-se un diumenge de febrer a la Casa Gòtica per assistir a l'entrega d'un quadre de Josep Serra. Sortint d'allà va treure el cap al Museu del Càntir i es va topar amb una exposició de fotografia *‘Síntesi. Llum, aigües sedoses i cels en moviment’*. Quan va marxar duia a la butxaca el contacte de l'autor: Jordi Egea.

I Lluís Bassat se li va presentar a casa.

Va venir el dissabte següent. Li vaig ensenyar fotos que no estan a l'exposició, vam estar parlant, li vaig explicar el que pretenia amb les meves imatges, cap on evolucionava. I al final em diu: “M'agrada molt, m'ho quedo tot”.

Fa il·lusió

Molta! Home! Quina manera de tancar l'exposició!

Però ja s'havien venut moltes fotografies.

Sí, l'exposició ha agradat, ha connectat amb la gent.

Expliques que el teu desig és convulsionar el moviment i la calma.

Treballa amb la llarga exposició per configurar un espai d'elements contraposats. Els paisatges que mostro ofereixen harmonia i, alhora, creen alguna cosa que va més enllà del que mostren.

Sempre amb el blanc i negre.

Sempre. No m'interessa representar la realitat objectiva de la natura o la realitat

social. El que m'interessa és interpretar-la i mostrar la meva realitat subjectiva.

Quin procés hi ha darrere de cada imatge?

La meua fotografia té una progressió en el temps. Per exemple, quan jugo amb les mareas, espero el moment precís fins que l'aigua, o la lluna, o l'element en què m'estigui centrant, arribi fins on jo vull. És el meu moment precís.

És un moment buscat.

És clar. Quan marxo a la Bretanya, vaig a buscar aquella foto d'aquell paisatge que ja he vist, que ja he estudiat. Ja sé on estarà la marea quan es faci fosc. I quan arribo allà m'aturo, deixo passar el temps, esperant aquella llum, aquell moment precís que he estudiat que es produirà.

Les teves fotografies volen expressar un estat d'ànim?

El que vull és ressaltar aquell element de la imatge que vull transformar i donar-li una característica diferent. No busco expressar un estat d'ànim, el que busco és l'ànima. Aquella mateixa complicitat que

trobava en la mirada quan fotografiava personatges d'Argentona* i que a mi em lligaven amb el medi on vivia. Ara no busco la mirada, perquè no hi és, però sí allò que a mi m'emociona de cada paisatge.

Quina imatge de la col·lecció és la que mires més sovint?

Depèn de l'estat d'ànim. Passa el mateix amb la gent, s'aturen davant les imatges més complexes i recargolades, però s'emporten a casa les més minimalistes. Davant d'un element que requereix una reflexió, preferim elements que siguin fàcils d'assimilar.

Tot i la pandèmia, aquest estiu ha estat a Porto, visitant una de les seves exposicions. “És el que més m'agrada de les exposicions, parlar de fotografia amb qui li agrada la fotografia”. Les seves imatges oníriques també s'han pogut veure a Suïssa i la Xina. Ara la pandèmia li ha ajornat un safari fotogràfic a Etiòpia que havia de portar-lo a recórrer, durant vint dies, les terres de les ètnies del sud, acompanyat de 4 col·legues. Serà més endavant.

**Jordi Egea és autor de ‘Retrats, gent del poble, Argentona’ (1999).*