

CAP DE CREUS

GENER - FEBRER 2020

Nº 157

La Festa Major d'Hivern inaugura el 2020

El govern deixa en suspens els PFI mentre basteix el Pla Educatiu de Poble

Com es reparteixen les subvencions?

A photograph showing the lower legs and feet of several women walking away from the camera on a paved surface. They are wearing various styles of pants, skirts, and shoes. The image is overlaid with a semi-transparent purple filter.

8 DE MARÇ
DIA DE LES
DONES

III Jornades
feministes



Ajuntament
d'Argentona



www.argentona.cat/diadelesdones2020

SUMARI

GOVERN

//Pàgs. 8 - 10

El repartiment de les subvencions el 2019

MEDI AMBIENT

//Pàg 11

Argentona tindrà una caldera de biomassa

EDUCACIÓ

//Pàgs. 12 - 14

El govern deixa en suspens els PFI

FESTES

//Pàgs. 16 i 17

La Festa Major d'hivern en imatges

CONTRAPORTADA

//Pàg. 32

Entrevista amb Mario Jiménez, professor de ball d'OT

EDITORIAL ●

DE LA TRANSPARÈNCIA I LA PARTICIPACIÓ

Des de l'1 de gener del 2016, els ajuntaments catalans estan obligats a aplicar la transparència i fer accessible la informació pública. La llei, aprovada a finals del 2014, pretén garantir el dret de la ciutadania a demanar a les administracions públiques locals que li rendeixen comptes. Com a mitjà públic, el Cap de Creus també assumeix aquesta funció i, responen a diverses peticions ciutadanes, en aquest número publica el detall de la distribució de les subvencions municipals del darrer 2019.

Val la pena destacar que aquesta informació ja és pública i es pot consultar al web municipal argentona.cat. Però, no és menys cert que cercar informació a la xarxa sovint no és fàcil i, quan es troba, l'excés de dades o tecnicismes la pot convertir en intel·ligible. Per aquest motiu, des d'aquestes línies, us animem a reclamar a la revista municipal que us faci entenedores aquelles informacions que considereu necessàries aclarir públicament.

LA LLEI, APROVADA A FINALS DEL 2014, PRETÉN GARANTIR EL DRET DE LA CIUTADANIA A DEMANAR A LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES LOCALS QUE LI RENDEIXEN COMPTES

Per altra banda, en aquesta edició del Cap de Creus també hi trobareu un recull gràfic de la Festa Major d'Hivern i un reportatge dels efectes del temporal Glòria al seu pas per Argentona. Finalment, destaquem la informació al voltant de la decisió del govern de deixar en suspens els Programes de Formació i Inserció. A banda dels arguments polítics de totes bandes, també us expliquem quins seran els serveis alternatius que el consistori treballa per oferir en un futur proper.

STAFF

Edita: Ajuntament d'Argentona – Regidoria de Mitjans de Comunicació. **Dipòsit Legal:** B-44775-91

President: Eudald Calvo i Català. **Consell de redacció:** Consell Municipal de Mitjans de Comunicació d'Argentona.

Col·laboradors: Grups municipals d'Unitat, Tots per Argentona, PSC, Junts x Cat i PP i Centre d'Estudis Argentonins i Museu del Càntir. **Redacció:** M. Rosa Martínez, Elisenda Fernández i Ferran Egea.

Fotografia: Ferran Egea, Miquel Carabaño, Elisenda Fernández, M. Rosa Martínez i Sergi Fernández.

Disseny i maquetació: Editorial MIC. **Impressió:** Impremta Pagès S.L. **Exemplars:** 4.500



**HAN PASSAT
DUES COSES QUE
JA DURANT EL
MANDAT ANTERIOR
ES VAN COMENÇAR
A TREBALLAR
I ENGUANY EN
VEUREM ELS
FRUITS**

**Eudald Calvo
Alcalde**

DOS NOUS EQUIPAMENTS MUNICIPALS MOLT NECESSARIS

Aquest inici d'any ha estat convuls a tots els nivells. Hem patit un temporal que ha provocat estralls a molts municipis catalans i també a Argentona ens ha deixat bastants desperfectes a mobiliari urbà, zones sense electricitat ni llum, arbres tallant la via pública... i la imatge d'una Riera baixant plena, que feia molts anys que no es veia.

Però també han passat dues coses que ja durant el mandat anterior es van començar a treballar i enguany en veurem els fruits. Es tracta de la construcció de dos equipaments municipals, molt diferents entre ells, però que comparteixen una idea: són dos equipaments molt reivindicats.

Un d'ells és el local social de Les Ginesteres. Des de fa molts anys que el veïnat necessitava un espai de relació entre els veïns i veïnes. Abans hi havia el Restaurant, amb els gronxadors i la petita zona esportiva... però de tot això ja no en queda quasi res i era molt necessari tenir un nou espai per acomplir aquesta funció relacional.

Aquest espai ha iniciat les obres aquest febrer i en sis mesos estarà enllestit per poder esdevenir aquest equipament tan necessari. Després també hi ha previst arreglar la zona exterior d'aquest equipament, però això serà més endavant.

D'altra banda tenim un equipament finançat amb Fons Europeus i que ens està construint la Diputació de Barcelona, cosa que estalvia molts diners als argentonins/es. Es tracta de la caldera de biomassa que alimentarà d'energia calorífica els equipaments de la zona esportiva, és a dir, l'escola Argentona, el pavelló antic, el pavelló nou i el camp de futbol. Un equipament que és molt important a nivell del canvi climàtic, ja que ens estalviarà consumir gas i ho substituirà per biomassa, un consum energètic de proximitat i una energia neta. En aquest segon cas, esperem que per aquest setembre ja estigui operativa.

Una feina de molts mesos previs i que en breu veurà la llum.

Bona feina!

663 03 43 22

PARTICIPA AL WHATSAPP DE RÀDIO ARGENTONA

Demana cançons, informa de notícies,
dona la teva opinió, fes preguntes ...
T'estem esperant!





CARTES DELS LECTORS

CARTES AL CAP DE CREUS

Si voleu publicar una carta al Cap de Creus, podeu enviar un e-mail a

radiodirector@argentona.cat

o adreçar una carta per correu postal a
Les Parres 21-23, 08310 (Argentona).

Els textos no poden tenir més de 1.800 caràcters (amb espais inclosos).

Han d'anar signats amb el nom i els cognoms de l'autor/a.



ANIVERSARI DOBLE

Doble celebració al Racó d'en Binu d'Argentona, la del 15 de gener al vespre, amb cava i aperitius, pels cinquanta anys del Racó d'en Binu i els vint de la revista Fonts del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell, amb 81 publicacions trimestrals, l'última de les quals inclou l'extens dossier commemoratiu: "De l'Hotel Colón al Racó d'en Binu: una nissaga de restauradors".

Una nissaga que prové del 1792, quan Nicolau Soler, el pare del besavi de l'argentoní Francesc Fortí, un dels primers cuiners espanyols que aconseguí les dues estrelles Michelin, en saber adaptar l'antiga tradició culinària familiar catalana a la nova cuina d'autor, amb influència de la cuina francesa, amb projecció internacional. Va ser partir del febrer de 1970 quan ell i el seu germà Albino, com a màitres, crearen l'ara ja històric Racó d'en Binu dins l'Hotel Colón.

En Francesc també va ser el primer cuiner espanyol a aparèixer en la revista francesa de referència a l'època, Cuisine et vin de la France. El 1982 publicà un compendi de la majoria de receptes de més èxit fins aleshores, on es fa evident la seva creativitat culinària i que encara es manté vigent. Vigència que es podrà comprovar durant tot el mes de celebració del cinquantenari amb una carta que permetrà mostrar el passat i el present de Can Binu.

Felicitats dobles i llarga vida al restaurant Can Binu i a la revista del Centre d'Estudis que al gener de l'any 2000 sortia al carrer amb la declaració de principis en forma d'editorial assegurant que "el Centre vol omplir un buit en la vida cultural argentonina, amb la voluntat d'afrontar el present i el futur amb una anàlisi global de tots els factors que configuren aquest magma a vegades tan poc acotat com és la cultura [...] Analitzar el present, estudiar amb rigor i precisió el passat per potenciar, perfilar i garantir un futur digne, responsable, engrescador i il·lusionat per a les noves generacions". Recuperat ara dins l'editorial del butlletí de gener, i reblat amb un: "Seguirem treballant sempre des de la catalanitat, la democràcia i el progrés, com ens proposàvem l'any 2000".

Rosa Vila



ARREVEURE SIDRU

L'Isidre Prat Vidal ens ha deixat als 72 anys. En Sidru ha estat un home peculiar i enamorat d'Argentona, al llarg de la seva vida ha format part de diversos projectes i entitats, ja des de ben jove va formar el Club de futbol Maranya fent ell tots els papers des de president fins a massatgista. També formaria part dels amics de l'Escalèxtric d'Argentona. Més tard va formar part de la colla de geganters de la Vila i gràcies en part a ell es va formar la colla de grallers o "Nois del Vici". Però potser l'afició que més el va marcar va ser els ferrocarrils i els tramvies, En Sidru va ser també un motor d'aquesta associació que va aconseguir restaurar el tramvia núm. 2 que tenim instal·lat a la Plaça Nova. I també va promoure la creació de la miniatura a escala que voltava per la Plaça.

Pep Padrós



AL MEU COMPANY D'AFICIÓ, L'ISIDRE PRAT

Ens coneixíem des que, amb nou anys, vam compartir classe als Maristes de Mataró. Ell volia que l'anomenessin 'Sidru' a seques, o millor 'Zidru', amb fonètica catalana, i així l'anomenàvem la colla dels Amics del Tramvia d'Argentona i els companys de les diverses associacions ferroviàries de les quals va formar part.

Va pertànyer a l'Associació d'Amics del Ferrocarril de Barcelona 'la Soci', degana de totes les associacions d'aficionats als trens d'Espanya. Era l'època en què la Renfe deixava fer trens turístics amb locomotores a vapor per tot el país. Ell formava part de l'organització. Durant molts anys, també va ser soci actiu del Tren de L'Oreneta que aquest 2020 celebra el 40è aniversari.

El 1991 naixia l'Associació dels 'Amics del Tramvia d'Argentona', un grup d'amics il·lusionats amb la restauració del tramvia n.2 que l'Ajuntament havia adquirit. En Zidru era el secretari de l'entitat. Aquell mateix any el vam restaurar i col·locar al costat de la plaça Nova.



Al 1997 a Sabadell, en el temps de l'alcalde Antoni Farrés, es va inaugurar un circuit ferroviari de lleure, amb una llargada de recorregut de 3 Km. Allà hi va anar en Zidru. Els primers anys organitzava els trens, els passatgers, feia de cap d'estació, donava sortida als trens i conduïa les petites locomotores alternant, més tard, amb la feina de vendre bitllets als passatgers. D'això ja en fa 21 anys.

Gràcies a un company constructor de vehicles ferroviaris a escala reduïda, l'any 1996 va poder tenir el "seu" tramvia tripulat que va estrenar al circuit de l'Oreneta. Durant uns quants anys portàvem aquell petit tramvia de Sabadell, i durant 9 dies de juny es muntava a la plaça Nova perquè en gaudissin petits i grans.

Malauradament la mobilitat d'en Zidru es va anar reduint i es va veure obligat a deixar la conducció de trens i control dels passatgers. Una estació amb quatre vies dona molta feina. Va passar a ser el titular de la taquilla, des d'on feia gala de la seva facilitat de càlcul mental, lliure d'errors, adquirida al taulell del bar familiar de "Ca l'Isidret" (el recordeu?).

Tenia una memòria admirable per als detalls de la seva afició. Sobretot dels seus viatges per visitar i gaudir de ferrocarrils per Alemanya (Harz), Suïssa (Fürka, Bouveret, Blonay-Chamby), o França, amb el seu estimat ferrocarril del Vivarais.

Cada diumenge pujava a la seva furgoneta, amb el dibuix del tramvia a la porta, cap a Sabadell. Les converses, discussions i acudits, no s'acabaven mai. Amb el temps, vam canviar la furgoneta pel cotxe. Ens trobàvem a les 9 a la cantonada de la font, amb el pa de l'esmorzar per a tothom, i cap a Sabadell. Per les seves particulars peculiaritats, com tothom, el trobarem a faltar.

Francesc Parera



Tweets



@ajargentona
@radioargentona
#Argentona



ADF Serra de Marina @ADF172

#Argentona | Seguim treballant en els efectes causats pel temporal #Gloria. Avui hem estat revisant l'estat de les pistes del PPI i tallant arbres caiguts per obrir el pas a vehicles @ajargentona #adfcats #prevenció #ventcat



INS ARGENTONA @insargentona

Els alumnes de l'institut d'Argentona van al TNC @teatrenacional a veure Raphaël. Una obra dirigida per Carles Fernández Giua, on s'exposa el recorregut vital d'una jove transsexual, la Raphaëlle Pérez, explicat en primera persona.



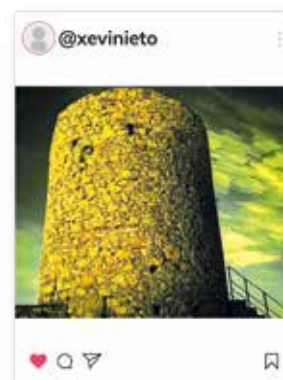
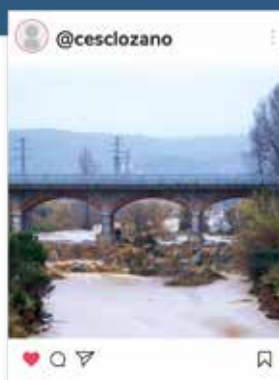
Joan Safont @joansafont

50 anys del Racó d'en Binu d'Argentona, història viva de la restauració catalana que va arribar a tenir 2 estrelles Michelin. Un viatge en el temps cap a la gran cuina afrancesada. Per molts anys, Francesc i Francina!

Instagram

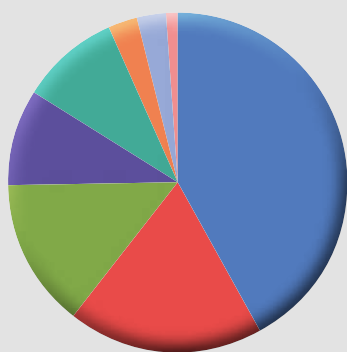


#Argentona



COM ES VAN REPARTIR SUBVENCIONS A LES ENTITATS EL PASSAT 2019?

El repartiment de les subvencions municipals ha estat objecte de preguntes de l'oposició als darrers plenaris municipals i també ha suscitat l'interès de la ciutadania a la Reunió de Poble. Per aquest motiu, el Cap de Creus us ofereix el detall del repartiment d'aquestes ajudes durant el 2019 i, també, respon les principals qüestions que susciten.



Repartiment subvencions per àrees de l'Ajuntament d'Argenton 2019

- ▶ EDUCACIÓ
- ▶ EMPRESA I COMERÇ
- ▶ BENESTAR SOCIAL
- ▶ MEDI AMBIENT
- ▶ CULTURA Y FESTES
- ▶ ASSOCIACIONS DE VEÏNS
- ▶ ESPORTS
- ▶ SOLIDARITAT

LA XIFRA: TOTAL SUBVENCIONS 2019: 342.371,80 €

SUBVENCIONS DIRECTES

SUBVENCIONS PER CONCURRÈNCIA

ENTITATS EDUCATIVES		
BENEFICIARI	IMPORT ATORGAT	IMPORT AVANÇAT
Escola Argenton	34.539 €	31.085,10 €
Escola Les Fonts	23.914 €	21.522,60 €
Escola Sant Miquel del Cros	13.865,64 €	12.479,08 €
Institut d'Argenton	6.000 € 4.500 € (Intercanvi Aubagne) 10.500 €	5.400 € 4.500 € (Intercanvi Aubagne) 9.900 €
Associació Xarxa d'Ampas	9.000 €	9.000 €
Escola Bernat de Riudemeia	7.898,54 €	7.108,69 €
AMPA Escola Les Fonts	4.423,07 €	4.423,07 €
AMPA Escola Argenton	3.500 €	3.500 €
Associació Agrupament Escolta Calabrot d'Argent	2.453,31 €	2.453,31 €
AMPA Escola Bernat de Riudemeia	1.700 €	1.700 €
AMPA Escola Sant Miquel del Cros	1.500 €	1.500 €
AMPA Escola Bressol Cargol Treu Banya	450 €	450 €
TOTAL ATORGAT A ENTITATS EDUCATIVES: 113.743,56 €		



ENTITATS SOCIALS I ASSISTENCIALS

BENEFICIARI	IMPORT ATORGAT	IMPORT AVANÇAT
Creu Roja (Lloguer de local i ajuda directa)	18.498,12 € (Lloguer) 18.000 € (Rebost i punt de suport a les famílies) 36.498,12 €	18.498,12 € (Lloguer) 13.500,00 € (Ajuda directa) 31.998,12 €
Parròquia Sant Julià	15.000 € (Activitats culturals) 8.200 € (Càritas) 8.000 € (Arranjar campanes) 31.200 €	13.500 € (Activitats culturals) 7.380 € (Càritas) 8.000 € (Arranjar campanes) 28.880 €
Fundació Privada El Maresme pro persones amb disminució psíquica	4.606,05 €	4.606,05 €
Fundació Privada la Nostra Llar Santana	3.617,25 €	3.617,25 €
Associació Catalana Moviment és Vida	2.852,16 €	2.852,16 €
Associació Casal de la Gent Gran d'Argentona	2.730 €	2.730 €
Associació Salut Mental Mataró i Maresme	2.300 €	2.300 €
Associació Grup Integrador de Minusvàlids de Mataró i el Maresme	1.920 €	1.920 €
Associació Espanyola Contra el Càncer	1.600 €	1.600 €
Associació Pàrkinson Maresme	840 €	840 €
TOTAL ATORGAT A ENTITATS SOCIALS I ASSISTENCIALS: 81.343,58 €		



ENTITATS CULTURALS I FESTIVES

BENEFICIARI	IMPORT ATORGAT	IMPORT AVANÇAT
Garrinada	13.000 €	9.100 €
Comissió de Festes Sant Miquel del Cros	8.500 €	7.650 €
Associació per a la promoció de l'Espectacle Infantil i Juvenil - Xarxa Argentona	7.000 €	5.600 €
Associació Espai Musical Burriac	3.554,64 €	3.554,64 €
Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell	3.534,76 €	3.534,76 €
Colla de Geganter i Grallers d'Argentona	3.000 €	2.700 €
Amics de Josep Puig i Cadafalch	2.500 €	2.500 €
Associació Música Argentona	2.479,93 €	2.479,93 €
Amics del Pubillatge d'Argentona	2.397,31 €	2.397,31 €
Amics del Ball d'Argentona	2.243,34 €	2.243,34 €
Associació Cultural Amics de la Vinya i el Vi d'Argentona	1.700 €	1.700 €
Coral Llaç d'Amistat	1.400 €	1.400 €
Diablers d'Argentona	1.379,50 €	1.379,50 €
Associació Argentona Cor de Gospel	995,85 €	995,85 €
Sant Domènec de les Ginesteres	909,31 €	909,31 €
TOTAL ATORGAT A ENTITATS CULTURALS I FESTIVES: 54.594,64 €		



ENTITATS ESPORTIVES

BENEFICIARI	IMPORT ATORGAT	IMPORT AVANÇAT
Club Bàsquet Argentona (CBA)	7.795,37 €	7.795,37 €
Futbol Club Argentona	6.087,92 €	6.087,92 €
Handbol Club Laietà Argentona	4.474,88 €	4.474,88 €
Club Futbol Sala Olímpic Argentona	3.951,90 €	3.951,90 €
Club de Futbol Americà Argentona Bocs	2.766,45 €	2.766,45 €
Patinatge Artístic Argentona	2.606,82 €	2.606,82 €
Club Esportiu Crazy Jumpers	2.547,55 €	2.547,55 €
Grup de Muntanya Argentona	1.957,20 €	1.957,20 €
Casino d'Argentona	811,91 €	811,91 €
TOTAL ATORGAT A ENTITATS ESPORTIVES: 33.000 €		



**ENTITATS COMERCIALS I EMPRESARIALS**

BENEFICIARI	IMPORT ATORGAT	IMPORT AVANÇAT
Argentona es Mou	10.000 € 5.000 € (adicional) 15.000 €	10.000 € 5.000 € (adicional) 15.000 €
Laia Arquera SL (Argentona Impuls)	8.000 €	8.000 €
Textprint SA (Argentona Impuls)	3.500 €	3.500 €
Sandra Ortiz Garcia (Argentona Impuls)	2.500 €	2.500 €
Andrea Vegas Gómez (Argentona Impuls)	1.222,53 €	1.222,53 €
TOTAL ATORGAT A ENTITATS COMERCIALS I EMPRESARIALS: 30.222,53 €		

MEDI AMBIENT

BENEFICIARI	IMPORT ATORGAT	IMPORT AVANÇAT
Associació El somni dels gats	1.812,81 €	1.812,81 €
Agrupació Defensa Forestal Serra de Marina	1.500 €	1.500 €
Fundació Privada El Maresme pro persones amb disminució psíquica	1.185,95 €	1.185,95 €
Associació Bioeduca	1.101,24 €	1.101,24 €
ADV Baix Maresme	900 €	900 €
TOTAL ATORGAT A ENTITATS DE L'ÀMBIT DEL MEDI AMBIENT: 6.500 €		

ENTITATS VEÏNALS

BENEFICIARI	IMPORT ATORGAT	IMPORT AVANÇAT
Comunitat de propietaris veïnat de Madà	3.000 €	2.700 €
Associació Veïns Argentona	1.290,41 €	1.290,41 €
TOTAL ATORGAT A ENTITATS VEÏNALS: 3.990,41 €		

SOLIDARITAT

BENEFICIARI	IMPORT ATORGAT	IMPORT AVANÇAT
Familias sin Fronteras por la Infancia	5.000 €	0 €
Fundació Grup Tercer Món - Mataró	4.857 €	0 €
Cor d'Àfrica per al Desenvolupament sostenible	2.000 €	0 €
TOTAL ATORGAT A ENTITATS DE L'ÀMBIT DE LA SOLIDARITAT: 11.857 €		

PREGUNTES FREQUENTS

Què vol dir subvenció directa (nominativa) i subvenció per concurrència?

Una subvenció directa s'atorga a través d'un conveni entre l'entitat i l'Ajuntament. Aquesta fórmula s'utilitza quan l'activitat que ofereix l'entitat és singular. Aquest tipus de subvencions s'han de sotmetre a l'aprovació del ple municipal.

Una subvenció per concurrència es regula a través de les Bases Reguladores Específiques, incloses dins les Ordenances Generals de l'Ajuntament. A Argentona n'hi ha de tres tipus:

1. Les que s'adrecen als àmbits d'esports, cultura, benestar social, educació i medi ambient.
2. Les que s'adrecen a projectes de l'àmbit de la solidaritat i els drets humans.
3. Les que s'adrecen a projectes d'emprenedoria (Argentona Impuls).

No s'inclouen en cap dels dos models anteriors les assignacions als grups polítics municipals, les ajudes familiars i els premis que atorga l'Ajuntament.

Què són les Bases Reguladores de les subvencions?

Aquesta normativa local té la funció de justificar i gestionar l'atorgament d'una subvenció. Defineix, per exemple, quins són els criteris de puntuació per valorar les propostes, si es pot avançar un pagament, com s'ha de justificar la subvenció o qui hi pot concórrer.

Per què hi ha subvencions que s'han avançat al 100% i altres no?

El % d'avançament de l'import atorgat s'estableix en el conveni (en les subvencions directes) o en les Bases Reguladores Específiques (en les subvencions per concurrència).

On ho puc consultar?

<http://argentona.cat/subvencionsentitats>

ARGENTONA ES DOTA D'UNA CALDERA DE BIOMASSA

L'equipament s'està construint amb l'objectiu de donar servei d'aigua calenta i calefacció al camp de futbol, el pavelló esportiu municipal i l'escola Argentona

Argentona comptarà aquest any amb una caldera de biomassa destinada a produir calor i alimentar els sistemes de calefacció i d'aigua calenta del camp de futbol, el pavelló esportiu municipal i l'Escola Argentona. S'espera que el nou equipament pugui estar en funcionament durant el tercer trimestre de 2020. A més de ser una energia renovable, més neta i que permet la gestió forestal, dona un nou ús als residus forestals i permet un estalvi important en el cost del combustible.

Durant el temps que es prolonguin les obres, es poden produir petites afectacions al voltant de l'edifici d'entitats de la zona esportiva, on s'ubicarà la caldera.

Amb aquest projecte l'Ajuntament d'Argentona referma la seva aposta per la transició energètica i la mitigació del canvi climàtic, com a municipi adherit al Pacte d'Alcaldes i Alcaldesses pel Clima i l'Energia. Les obres les executa la Diputació de Barcelona a través d'una subvenció dels fons europeus FEDER, en el marc del projecte d'instal·lació de calderes de biomassa a la província de Barcelona – Biomassa pel Clima.

Les calderes de biomassa són especialment interessants per a les instal·lacions que tenen un consum energètic més elevat. La inversió inicial és important, però l'estalvi s'obté en el cost del combustible.

L'Àrea d'Acció Climàtica de la Diputació de Barcelona inverteix en instal·lacions de biomassa per a ús tèrmic i elabora i subvenciona projectes executius per implantar instal·lacions en equipaments municipals. Dona suport als Ajuntaments en el foment de l'ús de la biomassa en equipaments municipals per tal que sigui possible tancar el cicle natural de producció (treballs forestals de prevenció d'incendis) i consum de combustible a escala local.

La crisi climàtica, l'augment dels preus dels combustibles fòssils, la necessitat de disminuir la dependència energètica exterior i, en general, els aspectes ambientals positius de les energies renovables (entre elles la biomassa), com ara la reducció d'emissions de gasos d'efecte hivernacle (ja que la biomassa un emissor neutre de carboni), han facilitat que s'estiguin produint importants avanços tecnològics tant en la producció de la matèria primera com en les instal·lacions tèrmiques. Les calderes que es proposen són de Classe 5 i tenen una producció d'emissions molt baixa, que compleix la normativa d'emissions les calderes fabricades a partir del 2020.

La biomassa produïda als nostres boscos es pot fer servir per produir calor i escalfar aigua dels sistemes de calefacció i d'aigua calenta. Utilitzar la biomassa forestal primària com a combustible genera importants beneficis ambientals, socials i econòmics. La demanda de biomassa contribueix a potenciar la gestió forestal i esdevé una sortida al mercat per a la fusta de menor qualitat dels nostres boscos. La seva producció té avantatges importants directes sobre el medi natural (disminució del risc d'incendi i millora de l'estat de les masses forestals) i indirectes (percepció del bosc com a font de treball i riquesa).

A més, la biomassa és la font renovable que més llocs de treball genera per unitat d'energia produïda. L'ús de la biomassa permet reduir la necessitat dels combustibles fòssils i permet obtenir una sèrie de beneficis econòmics molt importants: un balanç econòmic positiu amb un cost per kWh inferior al dels combustibles fòssils, una major estabilitat de preus i una disminució de la dependència energètica.

LA PRODUCCIÓ DE BIOMASSA PER A CALDERES CREIX EL 800% EN SET ANYS A CATALUNYA

Cada vegada hi ha més demanda de biomassa, un tipus d'energia que produeix aigua calenta i calefacció sense haver d'utilitzar, per exemple, gasoil. És, a més, i sobretot, una bona manera de regenerar i gestionar la fusta dels boscos. A Catalunya hi ha sis plantes de producció que fabriquen pèl·let amb la màxima certificació europea de qualitat. Per produir-los, s'aprofiten, per exemple, les serradures que es generen amb la construcció de palets de fusta per fabricar el pèl·let, un combustible que no para de créixer. En els darrers set anys la producció a Catalunya ha crescut més d'un 800%, segons les dades de l'Observatori Forestal Català, i ha superat les 80.000 tones anuals.





Alumnes del PFI del curs 2018 – 2019 durant un taller al Casal de Joves.

EL GOVERN D'UNITAT DEIXA EN SUSPENS ELS PROGRAMES DE FORMACIÓ I INSERCIÓ (PFI)

Els arguments - Una resolució judicial precipita una decisió que el govern ja valorava davant l'elevat cost del servei, el baix nombre de matriculacions i les mancances de l'equipament que acull el PFI.

El govern municipal ha acordat suspendre els Programes de Formació i Inserció (PFI) un cop finalitzi el curs actual. La notícia la van donar a conèixer treballadores d'aquest servei a la darrera Reunió de Poble. Posteriorment, en un comunicat el govern va justificar la decisió "per poder treballar amb més tranquil·litat en el disseny d'una programació educativa més eficient i ajustada a les necessitats dels nostres joves i adults que no han completat l'educació secundària obligatòria".

Entre els arguments que esgrimeix el govern per haver pres la decisió abans de disposar d'una alternativa, hi figura una resolució judicial recent que va suposar que el consistori perdés un litigi laboral amb una educadora del PFI i es veiés obligat a incorporar-la a la plantilla de treballadors. El govern entén que aquest precedent posa en risc la viabilitat del projecte pels compromisos i obligacions que hauria de suportar l'Ajuntament davant eventuais noves denúncies.

En segon lloc, el consistori assenyala l'esforç econòmic que suposa el manteniment del PFI, de més de 200.000 euros anuals. Argentona assumeix aquest esforç pràcticament en solitari, ja que la Generalitat de Catalunya ha deixat de

Les reaccions polítiques - Tots per Argentona intenta revertir la decisió amb una moció al ple, però l'abstenció de Junts x Cat ho impedeix. Per la seva banda, el PSC es nega a negociar el pressupost del 2020 si no s'inclou dotació per la continuïtat del PFI.

subvencionar als ajuntaments que presten aquest tipus de serveis educatius. La matriculació també és un mal de cap. Des de la regidoria d'educació s'assegura que les places de PFI costen tant d'omplir, que el passat setembre es va haver de fer una crida entre els instituts de la comarca per buscar joves interessats a venir a Argentona. Per acabar-ho d'adobar, l'índex d'abandonament és força alt. Dels 30 joves que van inscriure's al curs 2019 – 2020, continuen 23 i d'aquests, només 7 són d'Argentona. Finalment, els PFI també arrossegueu dèficits logístics, especialment, pel que fa a l'emplaçament on es duen a terme les classes, l'antic centre obert del barri del Cros. Aquest no és un entrebanc menor, ja que implica que el Departament d'Educació de la Generalitat no atorgui la condició de centre educatiu a l'espai, condició indispensable per optar a projectes subvencionats.

La mesura aixeca les crítiques de TxA i PSC

La decisió de no donar continuïtat al PFI va suscitar la presentació d'una moció al ple de febrer, per part de Tots per

Argentona. La formació reclamava una marxa enrere en la suspensió d'aquests programes. La regidora Montse Matas va lamentar que la decisió "contradiu les promeses electorals d'Unitat", i que s'hagués pres sense comptar amb suport polític i social. Per Matas, que va destacar el caràcter públic del servei, els PFI suposen una oportunitat, "potser l'última", per encaminar la formació dels joves, o per donar-los entrada al món laboral. En aquest sentit, va lamentar que el govern optés per eliminar el servei sense tenir una alternativa a punt, especialment tenint en compte que el col·lectiu a qui s'adrecen viu un moment especialment delicat de la seva vida.

Des del PSC, Susana López també va mostrar-se contrària a la decisió del govern i va rebutjar els arguments tècnics, "aquesta és una decisió política", va dir. Per López la davallada de matriculacions no pot ser un motiu per a la suspensió i recorda que les places no s'omplen fins al setembre perquè "el PFI suposa abandonar la formació reglada i, fins al darrer moment, les famílies intenten mantenir els seus fills dins el sistema reglat". Per altra banda, la regidora socialista considera que les mancances de l'equipament són una excusa i recorda que hi ha edificis municipals amb unes condicions molt pitjors, com és el cas de la Velcro.

La moció sobre els PFI presentada per Tots per Argentona no va prosperar gràcies a l'abstenció de Junts x Cat. El seu portaveu, Bernat Calvo, va argumentar que a la seva formació li calia analitzar l'informe tècnic que dona suport a la decisió del govern.

El pla alternatiu encara trigarà a arribar

El fet que el govern prengués la decisió de suspendre els PFI de forma precipitada ha comportat que encara no tingui bastit un pla alternatiu. Així i tot, ja ha avançat que treballa en diverses vies. La primera és la implantació de Programes de Transició al Treball (PTT), de la mà del Departament d'Educació. Altrament es treballa en la creació d'un Servei d'Orientació juvenil acadèmic i laboral juntament amb la Diputació de Barcelona, per tal d'atendre un ventall més ampli de joves d'Argentona. Paral·lelament a aquests recursos, el govern vol apostar per la creació de l'Escola de persones Adultes, una proposta que Unitat ja contemplava al seu programa electoral.



Quim Perejoan, regidor d'educació d'Unitat, va explicar la decisió del govern durant el ple municipal de febrer.

EL PROJECTE EDUCATIU DE POBLE (PEP)

La decisió de suspendre el PFI ha coincidit en el temps amb l'inici dels treballs d'elaboració del nou Projecte Educatiu de Poble. Aquest pla ha de traçar les línies i estratègies que haurà de seguir Argentona en els propers anys en l'àmbit de l'Educació. Es tracta d'un procés de participació ciutadana que vol comptar amb la implicació i complicitat de tot el sector educatiu i educador del municipi, així com del teixit associatiu i dels ciutadans que hi vulguin prendre part.

GLOSSARI

PFI: Els programes de formació i inserció (PFI), que són voluntaris i duren un curs acadèmic, estan pensats per a joves d'entre 16 i 21 anys que han deixat l'educació secundària obligatòria i no segueixen estudis en el sistema educatiu ni participen en cap acció formativa. L'objectiu dels PFI és proporcionar-los, d'una banda, la possibilitat de tornar al sistema educatiu (a la formació professional) i, de l'altra, l'aprenentatge imprescindible per accedir al mercat de treball. Els PFI s'adscriuen a diferents famílies professionals.

PTT: El Pla de Transició al Treball és una modalitat de Programes de Qualificació Professional Inicial (PQPI) dissenyada per proporcionar a nois i noies recursos personals i professionals perquè puguin trobar feina i/o continuar la seva formació.

Escola d'Adults: L'educació d'adults comprèn les activitats d'aprenentatge que, en el marc d'aprendre al llarg de tota la vida, permet que les persones més grans de 16 anys desenvolupin les capacitats, enriqueixin els coneixements i millorin les competències tècniques i professionals. Això fa que hi participin persones amb objectius diferents, com poden ser obtenir una titulació, posar-se al dia o ampliar els coneixements.

JORNADES DE PORTES OBERTES

CENTRES ESCOLARS D'EDUCACIÓ INFANTIL
PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA D'ARGENTONA

CURS 2020-21

**PREINSCRIPCIONS
DEL 23 DE MARÇ
A L'1 D'ABRIL**

Escola Les Fonts

Divendres 6 de març de 15 a 17h

Institut d'Argentona

Dilluns 9 de març a partir de les 18:30h

Dimecres 11 de març a partir de les 18:30h

Escola St Miquel del Cros

Dimarts 17 de març a partir de les 15:15h

Dijous 19 de març a partir de les 9:15h

Escola Argentina

Dimecres 18 de març a partir de les 9:15h

Divendres 20 de març a partir de les 15:15h

Escola Bernat de Riudemeia

Dissabte 21 de març de 10:30 a 12 hores

Més informació:

www.gencat.cat/ensenyament

Als centres educatius

www.argentona.cat

Oficina d'Atenció al Ciutadà

OAC

93 797 49 00



**Ajuntament
d'Argentona**

ARGENTONA SE SALVA DEL GLÒRIA

El pas del temporal Glòria per Argentona va deixar un rastre d'arbres caiguts, talls de llum i aigua, inundacions en alguns equipaments municipals i suspensió preventiva de classes escolars i de les activitats a l'aire lliure. Efectes menors comparats amb la devastació que es va viure als pobles de la costa i, especialment, al nord de la comarca. En una primera valoració, el Consell Comarcal del Maresme quantifica en més de 40 milions d'euros el cost de les pèrdues



Alcaldes i alcaldesses reclamen solucions

Una setmana després del temporal, el 28 de gener, el Consell d'Alcaldes va fer una primera aproximació als danys estimant que el cost de les pèrdues superaria els 40 milions d'euros. Amb tot, aquesta xifra no recollia el cost dels 2 ponts esfondrats a Malgrat de Mar. Les alcaldesses i alcaldes del Maresme demanen ajuts urgents per poder restablir la normalitat el més ràpid possible, però van més enllà i posen sobre la taula la necessitat de redissenyar infraestructures i canviar polítiques per minimitzar l'elevada exposició que té el Maresme en un moment d'emergència climàtica.

En la trobada també es va deixar patent que el sector de l'agricultura de l'Alt Maresme ha quedat completament devastat. També hi ha indústries que trigaran setmanes a recuperar la normalitat i preocupa que la infraestructura turística no pugui estar preparada per afrontar la temporada de Setmana Santa. Els alcaldes i alcaldesses van ser molt crítics amb la gestió feta per Renfe i per les companyies elèctriques.



Entre el 19 i el 22 de gener, Catalunya va viure una tempesta inèdita, que es va batejar amb el nom de Glòria i que serà recordada per haver-se desbordat rius i rieres, haver-se empassat moltes platges del país i haver malmès greument el Delta de l'Ebre. L'episodi va començar amb vents molt forts i, després, pluges intenses.

La policia local va comptabilitzar una trentena d'arbres caiguts, sobretot, a causa del vent. En alguns casos els arbres van caure sobre el cablejat elèctric o telefònic i es van haver de tallar carreteres i carrers. Les zones més afectades van ser Can Cabot, Can Raimí i Les Ginesteres. Però no tots els arbres van caure sols per l'efecte del vent, els bombers van haver d'actuar preventivament talant els dos pins centenaris situats a l'inici de l'Avinguda Espanya. El desfalcament dels dos exemplars arran del vent i la pluja amenaçava la integritat de l'habitatge veí.

Finalment, el Centre d'Acollida d'Animals Domèstics (CAAD Maresme) també va haver de fer una crida als voluntaris per promoure acollides temporals, donada la vulnerabilitat de les instal·lacions durant el temporal.





FESTA MAJOR D'HIVERN 2020





DE BALL EN BALL

Sant Julià es va viure aquest any amb temperatures molt suaus i moltes ganes de festa. A banda dels tradicionals 3 Tombs, la plaça de Vendre va acollir la mostra de les 'Sortides fotogràfiques' del Grup de Fotografia. El Centre Parroquial va programar cinema per a petits i grans. I els Diables van encendre els carrers en la 12a Mostra de Bestiari de Foc.

La música i el ball també van tenir el seu paper amb les sardanes de la Cobla Sant Jordi ciutat de Barcelona, el concert de la Polifònica de Puig Reig a La Sala i el fantàstic cartell del Garrivern amb Wyke, Homes Llúdriga, The Tyets i Dj Hocht. La nit de dissabte també va tenir concert amb Pelukass i Dj Sendo. Finalment, el vermut de diumenge el va amansir la memorable actuació del Pony Pisador.

La Festa Major es va tancar amb un espectacle infantil a càrrec de la Cia. Estaquirot Teatre i més ball a la carpa amb Tropic Grup.



CANVIS AL SERVEI DE RECOLLIDA PORTA A PORTA AL BARRI DEL CROS

A principis d'any la regidoria de Medi Ambient i l'ARCA del Maresme va introduir canvis al Porta a Porta al barri del Cros. D'una banda s'ha avançat la recollida a les deu del vespre, i no a la matinal com s'ha fet fins ara, per evitar les molèsties que generaven els sorolls pel trasllat dels contenidors. Per altra banda, s'ha augmentat la capacitat dels contenidors de recollida per evitar que algunes bosses de residus, especialment els dies d'envasos, s'haguessin de deixar a terra fora del contenidor.

En paral·lel, a aquests canvis, l'àrea de Medi Ambient ha iniciat una campanya de sensibilització i seguiment per tal de reduir els casos d'incivisme que es produeixen al veïnat, i que se centren principalment en la incorrecta separació dels residus.



JORNADES DE MEMÒRIA HISTÒRICA D'ARGENTONA

L'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració de FFRE-EE (Files et filles de Republicanes Espagnols et Enfants

de l'Exode, d'Argelès sur Mer) i La Garriga Secreta, van organitzar els dies 7 i 8 de febrer una nova edició de les Jornades de Memòria Històrica.

El divendres 7 de febrer, la Casa Gòtica va acollir una exposició i una xerrada sobre el "Camp de concentració a la platja d'Argelers". A La Sala s'hi va representar "L'Amic retrobat", amb Jordi Martínez, Quim Àvila i Joan Amargós. Una obra que recull la història d'amistat de dos companys d'escola, que es trenca amb l'arribada de Hitler al poder l'any 1933.

El dia 8 va arrencar al migdia amb una Ofrena floral a les víctimes de la Guerra Civil, al Parc del Memorial Democràtic. Posteriorment el Saló de Pedra va oferir una actuació musical i una xerrada al voltant de la vida i obra de la cantautora Teresa Rebull, l'"àvia de la nova Cançó".

3.000 LECTORS ARGENTONINS

La biblioteca municipal Joan Fontcuberta i Gel preveu arribar aquest any a la xifra de 3.000 usuaris de la biblioteca. El balanç i les dades registrades pel servei assenyalen que, diàriament, rep un centenar d'usuaris de mitjana, dels quals un 85% són empadronats a Argentona.

El servei de préstec de llibres i documents de la biblioteca ha experimentat un creixement espectacular, que supera el 200% en relació amb el 2014, primer any d'activitat. L'any passat es va assolir la xifra de 10.732 documents en préstec. Les principals demandes se centren en narrativa per adults i els contes infantils.

El tercer lloc l'ocupa el fons cinematogràfic de la biblioteca que, el 2014 no tenia cap títol i actualment compta amb gairebé 4.000 documents audiovisuals. Finalment, l'interès de molts usuaris per les publicacions periòdiques es satisfà amb l'oferta de vuit diaris i 40 revistes.



LA DIPUTACIÓ ASSUMEIX LA GESTIÓ INFORMATITZADA DEL PADRÓ

Argentona se suma als més de 250 municipis de la província de Barcelona que han delegat la gestió informatitzada del seu padró d'habitants a la Diputació de Barcelona, a través d'un conveni entre l'Ajuntament i la Diputació.

Aquesta encomana del servei permetrà a l'Ajuntament gaudir d'avantatges com l'estalvi de recursos econòmics, tècnics i humans; assessorament en la gestió del padró; millora de la qualitat de les dades, així com la integració amb altres aplicacions.

L'Ajuntament continuarà oferint serveis com la cerca i custòdia de documentació, així com gestions puntuals amb l'Institut Nacional d'Estadística (INE). Per la seva banda, la Diputació es farà càrrec de l'actualització i els intercanvis de dades amb l'INE, lliurament de dades a l'Organisme de Gestió Tributària, transferència a l'Administració Oberta de Catalunya, assessorament i formació als gestors municipals i accés gratuït a la comunitat virtual, entre d'altres.

EL DISSENYADOR DE LA TORXA DE BARCELONA '92 FARÀ EL CÀNTIR DE L'ANY

L'autor de la torxa que sostenia Epi, just abans de l'encesa del pebeter de Barcelona 92, farà el càntir de l'any 2020. Es tracta del dissenyador André Ricard, autor de dissenys famosos com la vaixella Compact, la batedora Moulinex o la pinça Arce, entre d'altres. El director del Museu del Càntir, Oriol Calvo, admet que el llistó està molt alt després de l'èxit del càntir de l'any passat, obra de Miguel Milà. És per això que han volgut optar per un dissenyador amb renom, de la mateixa generació i també guardonat amb el Premi Nacional del Disseny. "És un honor molt gran perquè tindrà una projecció molt gran, potser més que la d'en Milà", assegura Calvo.



Font: Diari Ara / Pere Tordera

FRANÇA, PAÍS CONVIDAT A L'ARGILLA 2020

Argillà se celebrarà del 3 al 5 de juliol i França serà el país convidat aportant una exposició de 15 ceramistes contemporanis molt destacats. Però per primera vegada, la zona del país convidat podria ampliar la seva varietat de productes. El Patronat del Museu del Càntir ha proposat que

també es pugui oferir al visitant altres productes turístics per fer-ne promoció, com ara alimentació. La convocatòria per a participar en la fira estarà oberta fins al 30 de març.



MÉS DE CENT COMPANYIES VOLEN PARTICIPAR AL SENSE PORTES

L'Ajuntament d'Argentona ha recollit més de cent propostes de companyies i professionals interessats a participar a la vuitena edició del Festival Sense Portes d'arts de carrer, certamen que organitza el consistori amb el suport del col·lectiu Senseportes i que tindrà lloc el cap de setmana del 23 i 24 de maig.

La comissió organitzadora entoma ara la tasca de selecció, però es mostra molt satisfeta per l'extraordinària rebuda i resposta del món de l'art i l'espectacle. A més, destaquen la diversitat i la qualitat de propostes que rebudes, i el fet que han arribat procedents tant de Catalunya, com de la resta de l'estat, i també, d'altres països.



ERC ARGENTONA RENOVA L'EXECUTIVA

L'Assemblea de militants d'ERC Argentona va aprovar per unanimitat, el passat 21 de febrer, la renovació de l'Executiva Local. Mariona Pasqual és la nova presidenta de la secció local en substitució de Pere Móra, que actualment exerceix de regidor de govern amb Unitat.

Pasqual es proposa enfortir internament la secció local; fer créixer el partit tant en nombre com en diversitat; i obrir-se i ser més visibles al poble.

A banda de Mariona Pasqual, la nova executiva d'ERC Argentona la formen: Robert Samó (secretari d'Organització i de Finances), Joan Maria Pasqual (secretari de Política Municipal), Josep Pena (secretari d'Imatge i Comunicació) i Cris Torrado (vocal de Jovent Republicà)



DIA MUNDIAL DE LA RÀDIO

El 13 de febrer Ràdio Argentona va celebrar el Dia Mundial de la Ràdio realitzant tota la seva programació matinal al casal d'avis. Els assistents van explicar anècdotes i records relacionats amb el món de la ràdio. A l'espai també hi van participar l'alcalde, el regidor de Benestar Social i la regidora de Participació.



ITA I LA FUNDACIÓ VICKI BERNADET POSEN EN MARXA UN SERVEI D'ATENCIÓ A VÍCTIMES D'ABÚS SEXUAL INFANTIL

Ita especialistes en Salut Mental de la mà de la Fundació Vicki Bernadet, posa en marxa un nou servei d'atenció a víctimes d'abús sexual infantil, enfocat a persones afectades directament o indirectament per aquesta problemàtica. Aquest nou servei està format per un equip de psicòlegs i treballadors socials que ofereixen un pla d'intervenció individual que s'adapta de manera personalitzada a cada persona, proporcionant intervenció tant a nivell psicològic com a nivell social. A més a més, posa a disposició del pacient, mediació familiar i assessorament jurídic.

“L'ABÚS SEXUAL ÉS UN IMPORTANT FACTOR DE RISC PER DESENVOLUPAR UN TRASTORN MENTAL”

A Espanya, 1 de cada 5 nens i nenes pateixen abús sexual infantil. En la meitat de casos, l'abús prové d'un familiar, i en el 30% dels casos es tracta d'una persona de l'entorn proper.

El 90% d'aquests delictes són comesos per homes.

Els nens i nenes que pateixen aquest tipus d'agressions sovint tarden molt de temps en explicar-ho, inclús alguns no ho explicaran mai. El 60% dels casos mai rebrà ajuda i el 90% no ho dirà fins a l'edat adulta, segons dades de la Fundació Vicki Bernadet.

L'abús sexual és un important factor de risc per desenvolupar un trastorn mental. És possible que la víctima de l'abús no desenvolupi problemes aparents durant la infantesa i que aquests apareguin durant l'edat adulta.

Mónica Muñoz, psicòloga d'Ita i experta en abús sexual i TCA, explica que “l'experiència d'abús sexual normalment genera en la víctima sentiments confusos i aclaparadors que poden influir profundament en la percepció que té de si mateix/a i contribuir de forma negativa en la formació del seu autoconcepte i autoestima”. I afegeix, “síntomes alimentaris, abús d'alcohol i drogues, autolesions, insomni, rituals obsessius per la neteja... formen part d'una llarga llista de conseqüències que l'abús poden tenir en la salut mental de la víctima”.



MOSTRA D'ENTITATS D'ARGENTONA

Plaça Nova - Carrer Gran

Dissabte

25/04/2020 De 10:30h a 14h
i de 17h a 20h

Parades d'Entitats
Exhibicions
Tallers
Activitats

Desfilada del Comerç
Inflables Infantils
Food Trucks a la
Plaça de Vendre
I molts més...



Ajuntament
d'Argentona



Amb el suport de



LAURA ANTOJA,

SEGONA ENTRENADORA DEL SÈNIOR FEMENÍ DEL CBA

“SI LA JUGADORA GAUDEIX, LES PILOTES ENTREN I ELS PARTITS ES GUANYEN”

Aquesta temporada l'entrenadora del primer equip femení del CBA, Susana Portabella, compta amb un suport tècnic de luxe, l'exjugadora professional, Laura Antoja. Amb un palmarès d'infart, que inclou dues lligues, una Copa de la Reina, quatre Supercopes d'Espanya i una Supercopa d'Europa.

T'has incorporat aquest any. Com arriba la decisió?

Feia 2 anys que la Susana hi insistia, però jo dubtava perquè els meus horaris ho feien complicat. Però els que hem fet bàsquet tota la vida sempre tenim el cuquet.

Jugadora professional, fisioterapeuta, entrenadora.

No havia estat mai entrenadora. Sempre havia pensat que era la part més dura del bàsquet a banda de l'arbitratge (riu).

I com va?

M'estic provant a mi mateixa. Estic descobrint una part de mi que no coneixia i m'ho passo bé. Però si pogués triar, no ho dubtaria: jugar és el millor del món.

Aquest any les jugadores volen assolir l'ascens.

Tots els equips de la lliga volen pujar. El que jo vull és que aquest equip gaudeixi jugant. Si això passa voldrà dir que l'equip està còmode, que té qualitat i que pot aconseguir l'objectiu. Però el primer pas és un treball diari. Si la jugadora gaudeix, les pilotes entren i els partits es guanyen.

Com ets com entrenadora?

Els toco molt la moral, penso que és el camí. Per millorar s'ha de ser constant, adonar-te dels errors i voler-los corregir. Això només ho permet la voluntat de perfeccionar-se i treballar.

En què insisteixes?

En treballar, en estar concentrat. També prioritzo treballar els recursos tècnics, en la categoria sènior es treballen poc perquè es considera que una jugadora ja està feta. Però per mi són eines importantíssimes que donen el salt de qualitat a un equip.

Has estat jugadora professional. Ho vas tenir clar des de sempre?

Uf, no! Era una nena que feia gràcia perquè jugava bé, però era molt petita i ningú en donava dos duros per mi. De fet, quan et diuen tants cops que tu no arribaràs, t'ho acabes creient. Però vaig ser molt formigueta, vaig treballar molt, vaig buscar la perfecció i, al final, la recompensa va arribar.

Vas fer el salt al món professional als 24 anys.

Va ser un luxe. Vaig poder gaudir d'allò que em divertia, fer una vida diferent de la que sol tenir tothom, fer moltes amistats, experiències, èxits, reconeixements...

L'esport femení és més complicat?

L'esport femení és minoritari per definició. Les jugadores de bàsquet han d'estar orgulloses i transmetre-ho, perquè jugar a bàsquet i cobrar diners, en el món femení, és molt complicat. Si entre tots ens ajudem, hi haurà moltes més noies com jo que podran gaudir del plaer de treballar en l'esport que els agrada.

Quin va ser el millor moment professional?

Tots són importants i diferents... Potser recordo especialment la Copa de la Reina guanyada contra un Ros Casares que duia les millors jugadores Europees. També una lliga amb el Barça. Són petits moments de glòria que no s'obliden.

El moment més dur és la retirada?

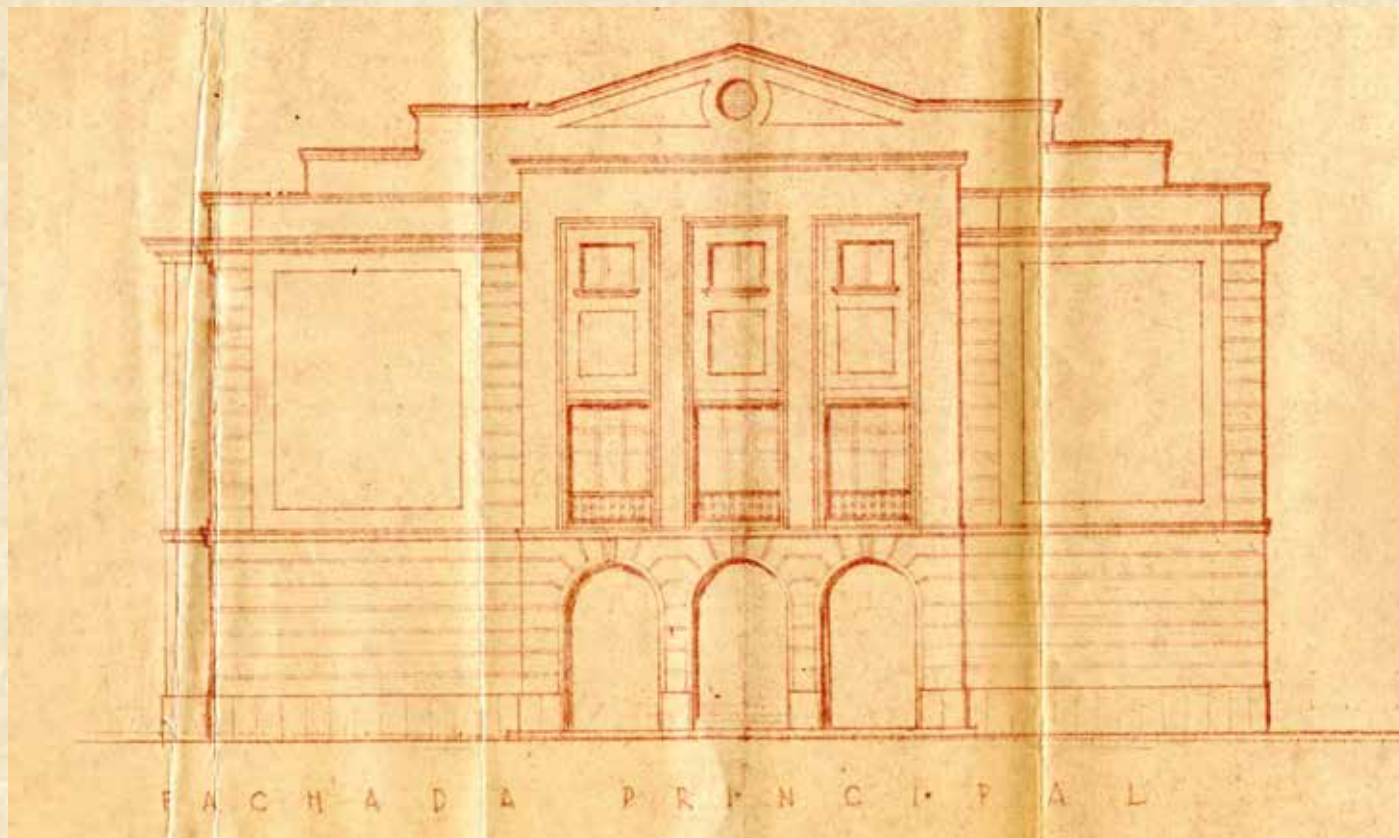
Sí, però és una decisió que no es pren en calent. Te'n vas adonant. Tot i que és veritat que quan fas el pas tens un buit. Jo ho vaig deixar amb 36 anys, després d'haver estat tota la vida fent allò. Vaig haver de buscar estímuls en una altra banda.

Què té el bàsquet?

El que té un esport col·lectiu, et dona uns valors que no tenen comparació. Tu treballes per tu mateix, però has d'aconseguir que funcioni tothom i que tothom estigui bé. Ajudar i ser ajudat. Jo diria a tothom que ho provés alguna vegada només pels vincles personals que es creen.



LA SALA. 70 ANYS DE LA SEVA



L'octubre de 1949 es va inaugurar la Sala amb la projecció de dues pel·lícules (Que el cielo la juzgue i La Atlántida) i el NODO. Voldríem fer una breu recapitulació de com es va arribar a la seva inauguració.

L'espai on actualment hi ha la plaça Nova no es va urbanitzar fins al segle XX, ja que anteriorment eren horts propietat de la rectoria d'Argentona. El 1883 es va construir un safareig aproximadament on avui hi ha la font. El 1896 la companyia "Clavell y Compañía", que subministrava gas a la vila per l'enllumenat públic, construeix un gasòmetre en un terrenys al sud-oest de l'actual plaça, on avui hi ha aproximadament el tramvia. El 1918 el consistori va encarregar un projecte d'urbanització a Lluís Gallifa i Grezner, arquitecte municipal, i es van començar a edificar les cases de la banda de llevant i ponent de la plaça. En aquell primer projecte estava previst de situar les escoles públiques on finalment es va fer la Sala. Habitualment, per Festa Major, es muntava un envelat en aquell espai per fer-hi balls.

El 1941 Julià Carbonell i Bassa, president de la "Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos" des del 1939, fou nomenat alcalde d'Argentona pel "Gobierno Civil" franquista. El setembre del 1941 es convoca a una reunió als pagesos d'Argentona amb la proposta de construir la Sala, destinant a tal efecte cinc cèntims de cada quilo de patates que es produïa a la vila. S'encarregà el projecte a l'arquitecte municipal, el mataroní Miquel Brullet i Monmany.

Apartir del 1943 i durant tres anys consecutius es recolliren aportacions econòmiques dels pagesos (485.000 ptes.), dels comerciants (25.000 ptes.) i dels estiuejants (15.000 ptes.), fent un total de 525.000 ptes. L'abril del 1944 es va convocar un concurs entre els constructors, concorrent-hi en Jaume Puig, Antoni Ocerans, Miquel Valldepera i Ramon Tenas de Mataró i Josep Mora i Julià Pallarolas d'Argentona. Es va adjudicar a aquest darrer, que va presentar un pressupost de 197.000 ptes. L'encariment dels materials i la demora en les obres van fer que el constructor no acceptés el pressupost que va presentar i sí, en canvi, anar facturant els treballs. D'aquesta manera les 525.000 ptes. no foren suficients i el Sindicat va haver de demanar crèdits i a partir de l'octubre del 1949 fent aportacions també del rendiment del cinema. Això fou així fins al 1977, quan ja s'havia invertit en la construcció i manteniment de la Sala un total de 2.926.627 ptes.

Els terrenys on hi ha construïda la Sala foren cedits gratuïtament per l'ajuntament a la "Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos" en acord de Ple del dia 16 d'octubre de 1947. Aleshores, passada la Guerra Civil, la plaça s'anomenava "Plaza de los Caídos" i el terreny cedit tenia una superfície de 1.489 m², efectuant l'escriptura corresponent el 30 de gener de 1948 davant del notari de Mataró Guillermo Morilla. Les condicions d'aquesta cessió, tal i com consten en l'acta del Ple del propi 16 d'octubre, són les següents: Primero:

LA INAUGURACIÓ (1949-2019)¹

1 - Vegeu Fonts núm. 45, 50 i número 81.

Este Ayuntamiento tendrá derecho al uso y disfrute del local sin necesidad de abonar cantidad alguna, en los días y sesiones que se establezcan. Segundo: Si la Hermandad Sindical de Labradores por cualquier causa, motivo o circunstancia incluso no previsible en la actualidad, enajenara el teatro-Sala Espectaculos que piensa edificar, se reserva el derecho de tanteo y retracta sobre el solar por el mismo precio que lo cede habida cuenta que lo cede gratuitamente se sobre entiende que se reserva para el derecho de adquirirse en las mismas condiciones es cuanto deje de tener el carácter de público y represente un beneficio para la villa, por cuanto este es precisamente el motivo ha impulsado cederlo en las condiciones aludidas, es decir, gratuitamente, por tanto se entiende que el solar retornaría al Ayuntamiento con solo el pago de los derechos de escritura y derechos reales que al efectuar la operación en su día se puedan derivar.

L'explotació del cinema va anar a càrrec del Sr. Joan Riera, empresari del sector que regentava el cinema Glòria d'Argentona, repartint els beneficis a mitges amb el Sindicat. Aquesta relació va finalitzar cap al 1970, moment a partir del qual de l'explotació se'n va fer càrrec directament el mateix Sindicat. El 1978 fou el darrer any en què el cinema va donar beneficis, concretament 28.295 ptes. A partir del 1979 es va entrar en pèrdues, fet que va produir que l'octubre del 1982 s'hi deixés de fer cinema. Com deia el mateix Sindicat en una memòria del 1982 «l'aparició dels televisors, l'abundància dels cotxes particulars, la construcció de nous i luxosos locals a Mataró i la reforma del Centre Parroquial, ha afectat greument l'administració de la Sala Argentona, la qual últimament s'ha convertit en insostenible, per culpa de la forta pujada del lloguer de les pel·lícules, carbó, electricitat, despeses generals, jardineria i també amb l'augment de tots els impostos, municipals, provincials i estatals, que pesen sobre aquest míser negoci».

ELS PICASSOS DEL MUSEU DEL CÀNTIR: LES “JOIES DE LA CORONA”



Des de l'any 1948 fins a la seva mort l'any 1973, Pablo Picasso es va dedicar d'una forma molt intensa a la ceràmica a Vallauris (França), sobretot entre el 1948 i el 1952, fins al punt que la seva producció estimada obres en ceràmica supera les 2.400, moltes d'elles reproduïdes en petites sèries, fet que incrementa encara més el nombre d'exemplars. És gràcies a aquesta abundant producció que el museu d'Argentona pot exposar quatre obres originals, totes donades o deixades pels seus propietaris, que les van adquirir a petició expressa del museu. Són totes d'edició, és a dir: editades en sèrie i numerades a la base al costat del segell "Edition Picasso".

El primer que vam tenir va ser el cap de dona, del 1952, núm. 65/100, de 31 cm d'alt, comprat i deixat al museu per la Dra. M. Lluïsa Salvà l'any 1992. És una peça feta a torn i decorada com si fos el cap d'una dona, amb fons blanc i pintat en blau.

El segon és la parella de l'anterior, el cap d'home, també del 1952, de 28 cm d'alt i té el número 5/50. Està pintat amb colors verd, blau i negre. Va ser adquirit per

la família Esteve-Ventós i donat al museu l'abril de 2006.

El tercer és un cantiret amb forma de peix del 1952, de 12 cm d'alt per 19 d'ample, d'una sèrie de 500 exemplars. Va ser adquirit i deixat al museu el juliol del 2006 pel Sr. Ramon de Santiago, de l'empresa Nutrisport, malauradament traspassat en el fatídic accident del vol de Germanwings entre Barcelona i Düsseldorf del 15 de març del 2015.

El quart és un altre petit càntir en forma d'ocell del 1953, de 20 cm d'alt per 30,5 d'ample, amb el núm. 79/200, amb una llarga nansa entre broc i galet. Està pintat amb tons blaus i grisos sobre fons blanc. Va ser comprat i deixat en dipòsit per la Sra. Rosa Masó i el Sr. Mateu Piñol l'any 2006.

Actualment només ens falta un model: un càntir en forma de sirena. De tant en tant en surt algun a la venda en subhastes d'arreu del món, però ens cal el finançament per a la seva compra. Esperem que ben aviat s'incorpori a l'Espai Picasso del museu.

Oriol Calvo Vergés
Director del Museu del Càntir d'Argentona



ACTUACIONS EL PRIMER MIG ANY DE MANDAT D'UNITAT

Unitat-Argentona per la república va néixer com una proposta política unitària, progressista i republicana, compromesa amb el dret a l'autodeterminació del poble de Catalunya, i es va anar consolidant a través d'un procés participatiu per l'elaboració d'un programa que definia el model de poble per Argentona. En aquests primers mesos de mandat s'ha començat a desplegar algunes d'aquestes propostes.

Hem iniciat l'actualització del Projecte educatiu de poble, un procés obert de treball en xarxa constituït pels diferents agents educatius del municipi, que pretén definir un projecte educatiu adaptat a les diferents etapes de la vida més enllà de l'educació reglada.

Hem organitzat una nova edició de les Jornades de memòria històrica amb la programació de diverses activitats culturals i artístiques dirigides a homenatjar les víctimes de la guerra civil i la postguerra d'Argentona, i a lluitar contra l'oblit i contribuir a crear una societat més lliure i plural.

HEM INICIAT L'ACTUALITZACIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU DE POBLE, QUE PRETÉN DEFINIR UN PROJECTE EDUCATIU ADAPTAT A LES DIFERENTS ETAPES DE LA VIDA MÉS ENLLÀ DE L'EDUCACIÓ REGLADA

Amb l'objectiu de millorar els espais i serveis municipals, estem treballant en la creació d'un Mapa de recursos per a les persones grans amb la voluntat d'afavorir la seva qualitat de vida i l'envelliment actiu, hem adjudicat les obres de construcció del local social de les Ginesteres, i hem ampliat l'Aula d'estudi a l'espai jove del Cros per acompanyar als alumnes de primària en la seva preparació i salt a l'Institut.

Hem acabat els treballs per aprovar el POUM al març i estem elaborant el Pla d'Actuació Municipal pel juny. Amb l'objectiu, d'impulsar el desenvolupament sostenible, estem iniciant el Pla d'Acció per l'Agenda 2030, alhora que avancem en accions concretes com la construcció d'una caldera de biomassa per la zona d'esports i un punt de recàrrega ràpida per vehicles elèctrics.

 @unitatargentona

 /unitatargentona

 unitatargentona



COM HAURIEN DE SER ELS PRESSUPOSTOS DEL 2020?

Com sabeu a hores d'ara els pressupostos del 2020 encara no s'han portat ni a debat ni a votació. En una reunió el passat 18 de novembre se'ns va informar que hi hauria una retallada d'uns 700.000 euros d'ingressos. Amb aquesta previsió, un govern faria, més que mai, un pressupost transparent, clar i, sobretot, el màxim d'efectiu.

Però ja fa temps que veiem uns pressupostos que no s'ajusten a la realitat; i l'envelliment dels espais, la deixadesa en molts serveis i problemes quotidians s'enquisten any rere any.

Des de Tots per Argentona creiem que és urgent aturar la despesa que no aporta cap millora al nostre poble. Cal que siguin eficients i efectius, han de ser un mirall del qual el govern farà durant l'any. Si el pressupost es porta a aprovació al Ple de març, entrarà en vigor a mitjans abril, i hauré perdut quasi quatre mesos. Argentona no es pot permetre aquesta demora de temps d'actuació.

ARA ÉS L'HORA DE PRIORITZAR, DE MANTENIR I POSAR AL DIA, DE NO ENDARRERIR LA RECEPCIÓ DELS VEÏNATS I DE POSAR TOT L'ESFORÇ NECESSARI PER NO PERDRE ELS SERVEIS QUE SÓN BÀSICS

Necessitem fer les obres de manteniment, tenir uns bons equipaments municipals, carrers endreçats, voreres per poder-hi caminar, parcs cuidats i mobiliari urbà al dia. I aquesta és la imatge que volem per Argentona. Ens mereixem tenir uns equipaments, espais i serveis en condicions, que facin el dia a dia de la nostra vila, més confortable i, perquè no dir-ho, l'orgull dels argentonins/es i admiració dels visitants.

Ara és l'hora de prioritzar, de mantenir i posar al dia, de no endarrerir la recepció dels veïnats i de posar tot l'esforç necessari per no perdre els serveis que són bàsics. Retallar en educació no hauria d'estar sobre la taula. Però, lamentablement, el govern fa temps té decidit suprimir els Programes de Formació i Inserció (PFI)

Hem de ser positius, que hi haurà la voluntat de replantejar hi millorar el primer esborrany dels pressupostos per aquest any 2020, donant pas a les prioritats de la nostra vila.

 www.totsperargentona.cat

 txacomunicacio@gmail.com

 /totsperargentona

 @TxArgentona

 609 945 932



LA SUPRESSIÓ DELS PROGRAMES DE FORMACIÓ I INSERCIÓ, COM A SÍMPTOMA

L'anunci del govern minoritari local de suprimir els programes de formació i inserció, per a joves d'entre 16 i 21 anys que han deixat l'educació secundària obligatòria i que no segueixen altres estudis, és una mostra de la política social d'un grup que es proclama d'esquerres i que té una pràctica completament contrària. És més. Distinta d'allò a què es comprometé en el seu programa electoral.

És per això que, en els pressupostos locals per al 2020 -encara no aprovats- el PSC hem posat com primera condició, assegurar la continuïtat dels PFI que actualment donen cobertura a una trentena de joves. Per nosaltres, fer política és prendre decisions que afecten la vida de les persones, de les famílies i de l'entorn. Com aquesta.

ENS ANEM ADONANT, EN DEFINITIVA, QUE AQUEST GOVERN MINORITARI EL QUÈ FA ÉS PREDICAR EL QUE NO CREU

Potser la supressió d'un programa educatiu i d'inserció social i laboral, com els PFI, només sigui un símptoma dels mals que pateix el govern local i que de retruc ens afecta a tot el poble. Ens adonem que el problema va més enllà.

Ara sabem, per exemple, de la incapacitat per gestionar programes com aquest, vist que han d'assumir personal extern, i contractar-lo com a personal fix. Sabem d'altra banda que han estat incapaços durant l'any 2019 de realitzar les inversions promeses i aprovades al Pressupost. No se'ns escapa que les subvencions a entitats les hauran de retallar en un 10 per cent, per incapacitat d'obtenir més ingressos.

Ens anem adonant, en definitiva, que aquest govern minoritari el què fa és predicar el que no creu: en polítiques socials, en transparència, en ser d'esquerres, en informar el públic, en participació... Els PFI només en són un símptoma. Van anunciar-ne la supressió sense consultar-ho a ningú, demostrant la seva incapacitat de gestió del personal; contradient el programa anunciat... Des del PSC intentem que el virus de la incoherència no s'estengui.

 [argentona.socialistes.cat](https://www.argentona.socialistes.cat)

 [@PSC_Argentona](https://twitter.com/PSC_Argentona)

 667182993



SOBRE LA NECESSITAT D'EXECUTAR ELS PROJECTES PENDENTS DELS PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

Des que l'any 2016 es van posar en marxa els Pressupostos Participatius, hem pogut comprovar que no sempre ha estat fàcil executar-los. Hi ha diversos projectes guanyadors d'anys anteriors pendents de fer, fet que ha obligat el govern a canviar el format d'aquesta iniciativa.

Un dels casos més paradigmàtics és el de l'adequació de l'Espai Social de Les Ginesteres, que va ser un dels projectes guanyadors del pressupost participatiu del 2018 -si bé tampoc no es va dur a terme el 2019. Es tracta d'un dels equipaments clau per al desenvolupament social de Les Ginesteres que, a diferència de la resta d'urbanitzacions, no disposa de cap local municipal d'aquestes característiques. Al nostre parer, els veïnats i urbanitzacions també tenen dret a fer la seva vida social en comunitat i, per tant, aquest punt de trobada polivalent esdevé del tot indispensable.

DES DE JUNTS PER CATALUNYA ARGENTONA INSISTIM QUE CAL FER JUSTÍCIA I RECOLLIM EL CLAM DELS VEÏNS DE LES GINESTERES PERQUÈ BEN AVIAT TINGUIN EL SEU CENTRE CÍVIC. LLUITAREM PERQUÈ ES PRESSUPOSTI I S'EXECUTI AQUEST ANY 2020.

Des de Junts per Catalunya Argentona insistim que cal fer justícia i recollim el clam dels veïns de Les Ginesteres perquè ben aviat tinguin el seu centre cívic. Lluitarem perquè es pressuposti i s'executi aquest any 2020.

En el mateix sentit, els camins comunitaris de Les Ginesteres són un altre projecte guanyador del pressupost participatiu de 2018 que encara no s'ha realitzat. Tampoc no podem deixar d'esmentar altres projectes guanyadors, com ara el condicionament i arranament de voreres per a persones amb mobilitat reduïda.

Precisament perquè han estat escollides per la ciutadania, aquestes tres propostes i totes les aprovades en pressupost participatiu són necessàries i de gran interès per Argentona; per tant, cal tirar-les endavant.

Vetllarem perquè el Pressupost 2020 inclogui les inversions pendents dels anteriors pressupostos participatius per tal que, finalment, es puguin executar.

 [Junts per Catalunya Argentona](https://www.facebook.com/JuntsPerCatalunyaArgentona)

 [Junts per Catalunya Argentona](https://twitter.com/JuntsPerCatalunyaArgentona)

IMPLICA'T

L'incivisme el paguem tots



Desperfectes al mobiliari urbà



Abocaments incontrolats



Excrements d'animals

Implica't en la denúncia
de l'incivisme

AJUNTAMENT D'ARGENTONA



Arxiu municipal

Plaça de l'Església, 4
Tel. 673 28 72 09

Bústia del consumidor

Ajuntament d'Argentona
C/ Gran, 61 (SEMPRE)
De 9.30 h a 13.30 h
Tel. 93 797 49 00

Deixalleria

Polígon. Ind. Nord. C/ Can Carmany, s/n
Tel. 93 756 14 48
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a
13 h i de 16 a 19 h. Dissabte: de 10 a
14 h i de 16 a 20 h. Diumenge: de 10
a 14 h.

Parròquia de Sant Julià

Informació i acollida: dt. I dv. De 7 a
20.30 h. Tel 93 797 01 59

Serveis socials d'atenció primària

C/Gran, 59 | T. 93 797 04 86
Per demanar cita prèvia per a la tre-
balladora social, educadora social i
psicòloga, cal trucar al 93 797 04 86
de 9 a 13 h o, directament, a les ofi-
cines del C/ Gran, 59.

Centre Obert L'Esquirol

Av. Del Mediterrani, s/n de Sant Miquel
del Cros Tel. 93 757 00 86

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament 93 797 49 00

Polícia Local 93 797 13 13

Ràdio Argentona

93 756 06 24 (redacció)
93 757 15 50 (directe)

Taxis 93 797 25 04. 677 676 289

Creu Roja Argentona 93 797 16 56

Ambulància 93 757 88 88

Ambulància Creu Roja Maresme (24 h)
904 100 318

Jutjat de Pau

Tel. 93 797 17 03
Dill. A div. de 9 a 14.40 h. Entrevistes
amb el jutge: dimarts i dijous d'11
a 13.30 h

Biblioteca

Dilluns matí tancat
De dilluns a divendres, tardes 16
a 20.30 h
De dimarts a divendres de 9.30 h
a 13 h
Dissabte matí obert de 10 h a 13.30 h

ABS Argentona

Joan Fuster, 1
Tel. 93 756 10 92 i 93 756 11 38

Atenció a domicili

Per sol·licitar atenció a domicili a
Argentona i Ôrrius cal trucar al telèfon
93 756 10 92
Per sol·licitar-la al consultori de Sant
Miquel del Cros cal trucar al telèfon 93
791 90 84

Fecsa-Endesa 900 770 077

Oficina de Correus 93 756 12 17

Aigües d'Argentona
93 797 06 03

Gas Natural 900 760 760
C.I. St. Miquel del Cros
93 757 51 88

IES Argentona 93 797 46 10

Escola Sant Miquel del Cros
93 799 93 51

Escola Bernat de Riudemeia
93 797 09 56

Escola d'Argentona 93 797 04 15

Escoles Les Fonts 93 756 17 13

EBM Cargol Treu Banya
93 757 51 88

EBM El Bosquet 93 797 45 23

Museu del Càntir 93 797 21 52

Biblioteca 93 797 12 15

Assessorament jurídic
per a dones 93 797 49 00 – Ext. 600



PLE ORDINARI DEL 2 DE DESEMBRE DE 2019

(El govern el forma Unitat – Argentona per la República)

**A l'inici de la sessió pren possessió de l'acta de regidora, Maica Alcalde (Tots per Argentona) en substitució de Pep Masó.

Propostes i mocions	Resultat
Manifest violència de gènere	S'aprova per unanimitat
Alcaldia	
Modificació composició òrgans col·legiats per la renúncia del Sr. Pep Masó Nogueras	S'aprova per unanimitat
Supressió del Registre Municipal de Parelles Estables del municipi d'Argentona	S'aprova per unanimitat
Revisió de preus del contracte d'arrendament del local de la biblioteca municipal	S'aprova per unanimitat
Aprovació de l'encomana a la Diputació de Barcelona i el conveni-típus sobre l'assumpció de la gestió informatitzada del padró d'habitants dels ens locals (AGIPH) per a Diputació de Barcelona	S'aprova per unanimitat
Resolució dels recursos de reposició presentats pel canvi de nom del passeig Baró de Viver per passeig de la República	Es retira de l'ordre del dia
Aprovació inicial del Reglament municipal de creació i funcionament de la comissió de Nomenclàtor	Es retira de l'ordre del dia
Mobilitat	
Aprovació conveni entre el Departament de Territori i Sostenibilitat, l'ATM, l'Ajuntament d'Argentona i Cingles Bus SA per a la millora de les comunicacions mitjançant els serveis regulars de transport públic de viatgers per carretera entre Òrrius, Argentona i l'Hospital de Mataró	S'aprova amb 12 vots a favor (Unitat, PSC, PP i Cristina Maynou de Junts x Cat) i 5 abstencions (TxA i Bernat Calvo de Junts x Cat)
Manteniment tarifes dels serveis urbans d'autotaxis d'Argentona del 2018 per a l'exercici 2020	S'aprova per unanimitat
Recursos Econòmics	
Baixes de valors per crèdits incobrables – fallits	S'aprova amb 13 vots a favor (Unitat, PSC, Junts x Cat i PP) i 4 abstencions (TxA)
Aprovació del préstec a llarg termini 2019 dins el Programa de Crèdit Local de la Diputació de Barcelona i acceptació de la subvenció d'interessos	S'aprova amb 13 vots a favor (Unitat, PSC, Junts x Cat i PP) i 4 abstencions (TxA)
Urbanisme	
Execució de la sentència número 567 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, de 19 de juny de 2018	S'aprova per unanimitat
Espai públic	
Contracte de serveis per a l'eradicació de plagues de termites subterrànies en dos edificis municipals, en concret, a l'EBM Cargol Treu Banya i l'EBM el Bosquet, desestimació alegacions i exclusió d'una empresa, i delegació de competències	S'aprova per unanimitat
Revisió de preus del contracte de neteja dels edificis municipals d'Argentona de diferents anys	S'aprova per unanimitat
Espai públic	
Aprovació del Conveni de Cooperació entre l'Ajuntament d'Argentona i el Consell Comarcal del Maresme per al suport tècnic en matèria d'anàlisi sociolaboral local	S'aprova per unanimitat
Aprovació del conveni col·laboració i delegació de competències entre el Consell Comarcal del Maresme i l'Ajuntament d'Argentona, com a municipi afectat pel projecte L'Herència del Maresme. Rutes turístiques pel patrimoni cultural de la comarca, a cofinanciar pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Programa operatiu Feder 2014-2020)	S'aprova per 11 vots a favor (Unitat, PSC, PP i Cristina Maynou de Junts x Cat) i 5 abstencions (TxA i Bernat Calvo de Junts x Cat)
Mocions i interpel·lacions grups municipals	
Moció del grup municipal Junts per Catalunya – Argentona, per reinstaurar la tradició de l'anada a ofici durant la Festa Major de Sant Julià	Es retira de l'ordre del dia
Moció del grup municipal Junts per Catalunya – Argentona, referent a realitzar estudis i gestions per convertir el carril auxiliar de la Ronda de Llevant en una zona d'aparcaments	S'aprova per unanimitat

PLE ORDINARI DEL 13 DE GENER

Propostes i mocions	Resultats
Alcaldia	
Resolució dels recursos de reposició presentats pel canvi de nom del passeig Baró de Viver per passeig de la República	Es retira de l'ordre del dia
Aprovació inicial del Reglament municipal de creació i funcionament de la Comissió de Nomenclàtor	Es retira de l'ordre del dia
Participació i Transparència	
Renovació dels membres del Consell Municipal d'Infància de l'Ajuntament d'Argentona curs 2019-2020	S'aprova per unanimitat
Recursos Econòmics	
Expedient de modificació de crèdits núm. 1/2020 del pressupost municipal de l'exercici 2020	S'aprova amb 11 vots (Unitat, Junts x Cat i PP) i 6 abstencions (Tots per Argentona i PSC)
Mocions i Interpel·lacions dels grups municipals	
Moció conjunta dels grups municipals d'Unitat – Argentona per la República i Tots per Argentona, per reclamar la nul·litat de la sentència i la llibertat immediata l'Oriol Junqueras i la resta de presos i preses polítiques	S'aprova amb 14 vots a favor (Unitat, TxA i Junts x Cat) 2 abstencions (PSC) i 1 vot en contra (PP)
Moció del grup municipal Socialista (PSC) – Candidatura de Progrés (CP), per a què s'eleui al Ple de l'Ajuntament, prèviament a la convocatòria de la plaça de gerent/a de la societat municipal Aigües d'Argentona SA, la proposta d'acord per a la fixació de les retribucions	Es retira de l'ordre del dia
Moció del grup municipal Junts per Catalunya – Argentona, per reinstaurar la tradició de l'anada a l'ofici durant la Festa Major de Sant Julià	S'aprova amb 9 vots a favor (TxA, PSC, Junts x Cat i PP) i 8 en contra (Unitat)



COMPOSICIÓ DE L'AJUNTAMENT D'ARGENTONA

Eudald Calvo
Alcalde i regidor d'Administració General, Mitjans de Comunicació i Recursos Econòmics
calvoce@argentona.cat

Gina Sabadell
Primera tinent d'alcalde, regidora de Participació i Transparència, Recursos Humans, Joventut, Gent Gran i Igualtat
sabadells@argentona.cat

Pere Espelt
Segon tinent d'alcalde i regidor de Mobilitat, Urbanisme, Espai Públic i Habitatge
espeltt@argentona.cat

Joan Maria Pasqual
Tercer tinent d'alcalde i regidor de Medi Ambient, Salut, Benestar Animal, Serveis Socials i Cohesió
pascualmjm@argentona.cat

Montse Cervantes
Quarta tinent d'alcalde i regidora de Policia, Serveis i Festes
cervantescm@argentona.cat

Quim Perejoan
Regidor d'Educació i Esports
perejoanhj@argentona.cat

Àngel Puig
Regidor de Cultura, Patrimoni, Promoció Econòmica i Cooperació
puigba@argentona.cat

Pere Móra
Cinquè tinent d'alcalde i regidor d'Obres Públiques
moraip@argentona.cat

Montse Capdevila
Regidora a l'oposició
capdevilacm@argentona.cat

Xavier Collet
Regidor a l'oposició
colletdx@argentona.cat

Montse Matas
Regidora a l'oposició
matasom@argentona.cat

Maica Alcalde
Regidora a l'oposició
alcaldem@argentona.cat

Susana López
Regidora a l'oposició
lopezrs@argentona.cat

Josép Arenas
Regidor a l'oposició
arenaspj@argentona.cat

Bernat Calvo
Regidor a l'oposició
calvobc@argentona.cat

Cristina Maynou
Regidora a l'oposició
maynoucc@argentona.cat

Fran Frago
Regidor a l'oposició
fragosoej@argentona.cat

FARMÀCIES		Dilluns a Divendres		Dissabte		Diumenge	
		Matí	Tarda	Matí	Tarda	Tarda	
Obertura al públic	Farmàcia del Cros Pça. Blas Infante, s/n - Tel 93 757 05 01	9.30 h a 13.30 h	17.00 h a 20.00 h	9.30 h a 13.30 h	Tancat	Tancat	Tancat
	Farmàcia Guillén C/ Gran, 22 - Tel 93 797 12 62	9.00 h a 13.30 h	14.30 h a 20.30 h	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20.30h (si està de guàrdia)	10 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Sindreu C/ Barcelona, 26 - Tel 93 797 14 00	8.00 h a 20.30 h		9.00 h a 14 h	17 h a 20.30h (si està de guàrdia)	10 h a 14.00 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Buxeda Ctra. De Vilassar, 12 - Tel 93 756 16 85	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20.00 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20.00h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
Migdia		Dilluns a Divendres		Dissabte		Diumenge	
		Migdia	Vespre	Tarda			
Guàrdies (amb recepta)	Farmàcia Guillén Farmàcia Sindreu Farmàcia Buxeda	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)	20 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	14.00 h a 19 h (si està de guàrdia)		13.30 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	

Actes reivindicatius 8 de març

Del 2 al 15 de març / Casal de Joves

#ELCANVIETSTU Fotocall reivindicatiu

Activitat permanent

5 de març, de 10 a 13 h / Institut d'Argentona

#ELCANVIETSTU SURT AL CARRER

Instal·lació d'un fotomaton per reivindicar el poder de canvi que portem a dins

Del 2 al 21 de març / Espai Jove del Cros

Exposició "Cartells de la Lore" envers la sexualitat i com lliguem

Del 7 a 17 de març / Davant de l'Ajuntament

Exposició "Expressió artística i reivindicativa de les entitats i la ciutadania"

3 de març, 11 h / Ràdio Argentona 104.6 FM

Taula Rodona "Empoderament de les dones"

Del 2 al 21 de març / Aparador de la Biblioteca Municipal

Exposició "Mercè Rodoreda 1908-1983"

6 de març, 11 h / Sala infantil de la Biblioteca

Emissió en directe de "Dones Sorores", espai feminista de Ràdio Argentona

7 de març, 12 h / Davant de la Biblioteca

"Dones Melindroses?"

Lectures i música en femení amb Antonella Capperelli, Carla Escor i Isaura Guri

20 de març, 19 h / Biblioteca

Xerrada "Trenquem Tabús", a càrrec de Carla Sala i Maria Fátima Ramón

Organitza "El moviment és vida"

III Jornades del Col·lectiu Feminista d'Argentona

Del 6 al 22 de febrer / Casa Gòtica

Exposició "Diàlegs informals" de Virgínia Martínez

7 de març, 18 h / Saló de Pedra

Presentació del col·lectiu "Lola no estás sola"

Sopar col·lectiu i música amb el duet Lilafiori

8 de març, 12 h / Plaça Nova

Performance "Un violador en el teu camí"

8 de març, 17 h / Davant de l'Ajuntament

Concentració "A pas ferm" cap a #8MVagaFeminista

18 de març, 19 h / Saló de Pedra

Presentació del llibre "Trencant el silenci" de Mireia Boya





MARIO JIMÉNEZ “En la meva història hi ha molts missatges que poden ajudar a molta gent”

L'argentoní Mario Jiménez i la seva parella artística, Cristian, són els nous professors de ball urbà de l'acadèmia d'Operación Triunfo. El Cap de Creus parla amb ell per conèixer com ha lluitat per fer de la seva passió pel ball, el seu projecte de vida.

Com t'arriba la proposta de ser professor d'OT?

La productora ens va trucar, vam fer una entrevista i en dues setmanes ens donaven la feina.

Quina és la vostra funció?

OT és un concurs de veu, però també busca crear un artista complet. La nostra feina és potenciar el moviment. No els convertirem en ballarins però treballarem perquè tinguin presència, que el ritme i el moviment acompanyin l'emoció de la veu.

A quina edat ets conscient que t'agrada el ball i que t'hi vols dedicar.

Vaig començar tard, amb 21 anys. Jo anava cap a una altra banda, estava a la universitat estudiant filologia catalana. Però el ball era una passió que tenia dins, me n'adonava quan veia vídeos de música negra o rythme & blues. Se'm movia alguna cosa per dins.

Què vas fer?

Vaig apuntar-me al Sorrall, a Mataró. S'hi feien unes classes de funky molt enfocades al fitness. Un dia, el professor va reunir als quatre motivats de classe per preparar una coreografia i presentar-nos a una competició de ball. Vam quedar pràcticament els últims i, així i tot, estàvem feliços.

Allò et va animar a dedicar-t'hi?

Va ser un altre fet. Aquell mateix dia, amb en Cristian, ens vam quedar a veure les actuacions de la categoria professional. Allò ens van obrir les portes del cel. Ens vam mirar i vam dir:

volem fer això! A partir de llavors, de dilluns a divendres, al matí treballàvem i a la tarda anàvem a classe a Barcelona. A més, els dissabtes encara vam buscar una altra acadèmia.

Vaja, vau fer immersió en el món del ball.

Vam passar de 0 a 100. Es va convertir en una passió a la qual dedicàvem moltes hores, però no ens pesava, en volíem més. Els caps de setmana anàvem fins a un pàrquing de Mataró, obríem el maleter del cotxe amb la música ben alta i practicàvem les coreografies que havíem après. Vam concentrar en poc temps el que no havíem fet els anys anteriors.

Això demostra que mai és tard.

Exacte! En la meva història hi ha molts missatges que poden ajudar a molta gent.

I et vas obrir fronteres.

He viatjat tres vegades als Estats Units i dues vegades al Japó per formar-me.

A partir d'aquí vas començar a guanyar competicions de ball i vas crear una companyia.

Va ser l'evolució natural. A mesura que vam anar entrant en aquest món, van anar sortint més oportunitats, petits muntatges... Va anar creixent l'ambició.

Heu creat espectacles d'èxit.

Sí! Romeo i Julieta la van veure 25 mil persones.

A Argenton va portar *Grease Reloud*.

Va ser molt emocionant, a més, hi col·laborava una amiga de la infància, la Marta Hernández. Ens va fer molta il·lusió que s'esgotessin les entrades i haver de fer un segon passí que també va omplir. Em vaig retrobar amb gent que feia molts anys que no veia. Vaig marxar molt feliç cap a casa.