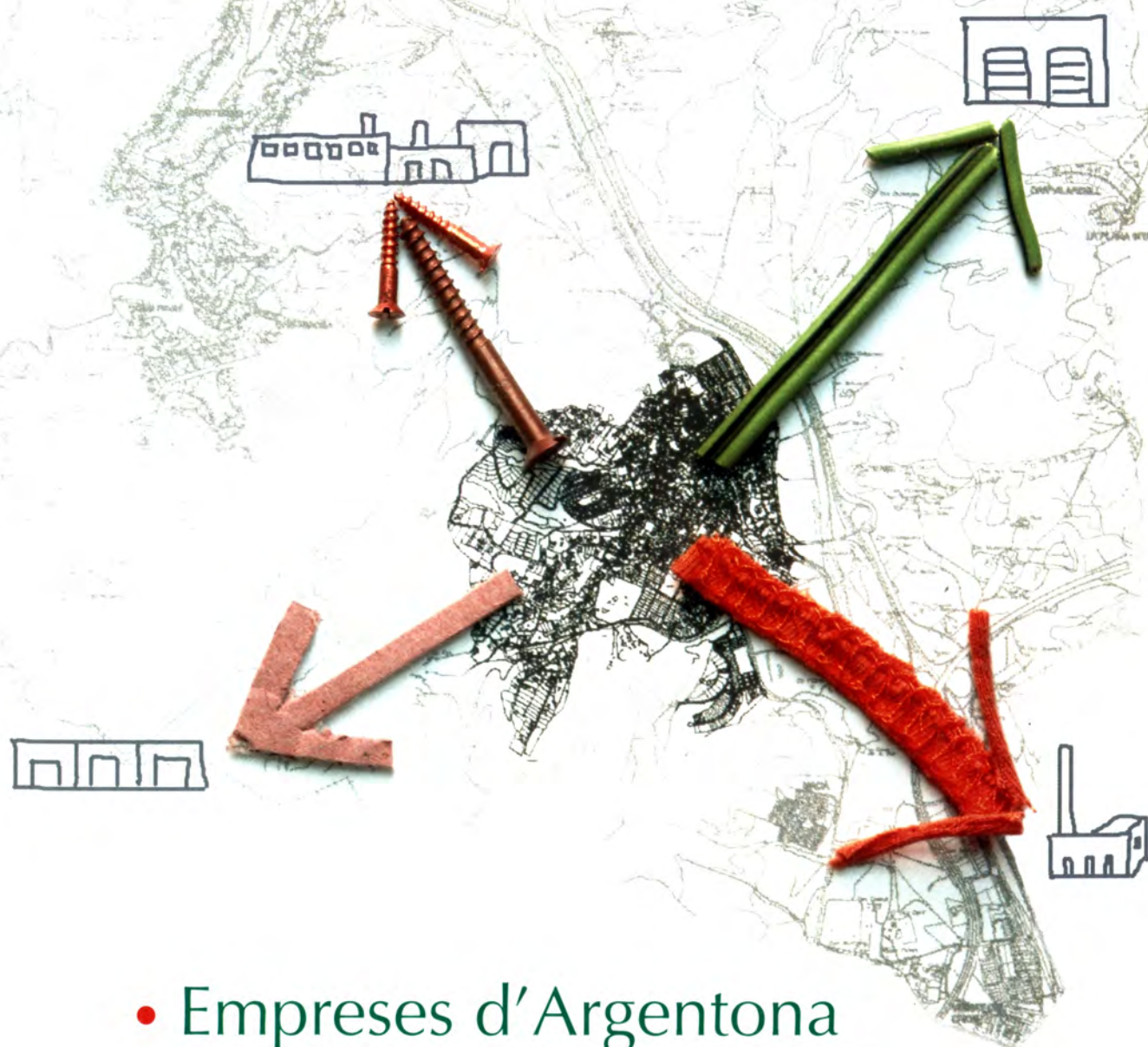


cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
any 14 - època 2 - número 81 - febrer 2006 - exemplar gratuït



- Empreses d'Argentona
 - Taller d'ocupació
 - Temporada de luxe

SERVEIS VETERINARIS D'ARGENTONA

TEL. 93 756 11 10



*Passatge General Moragues, 2
08310 ARGENTONA*

Demanar hora ens ajuda a oferir un millor servei

TENIM CURA DE LA SEVA FELICITAT

Món Màgic

centre infantil

servei de guarderia
servei de ludoteca
hotel de nens
festes i aniversaris

**Matrícula oberta
Curs 2006-2007
Places limitades**

Av. Puig i Cadafalch, 15 - Tel. 93.797.04.43 /
93.756.00.54 - 08310 ARGENTONA

**Perquè la salut és el primer.
T'oferim les millors companyies
per la teva assegurança
d'assistència sanitària.**

Vine, i pregunta'ns!



CATALÀ ASSEGURANCES

Beltran

Oficina a Argentona

AVGDA.PUIG I CADAFALECH, 9
08310 ARGENTONA

e-mail: info@catala-assegurances.com

TELS. 93 756 08 25/ 93 756 14 62
FAX. 93 797 09 80

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
Número 81 - Febrer 2006 - 3.700 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: edifici Velcro - Argentona.
Edita: Ajuntament d'Argentona. Regidoria de Mitjans de Comunicació.

President: Antoni Soy.
Director: Gisela Rodríguez.
Consell de redacció: J. Egea, F. Molist, F. Rosa, M. Abras i F. Ureña.

Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.
Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU, PP, EU i AA.

Cap de Redacció: Irene Cortijo.
Redacció: Irene Cortijo, Gisela Rodríguez.
Rúbriques: Joan Carles Codina, Lluís S. Morgan.
Fotografies: Irene Cortijo i Albert Clavell.
Disseny: Núria Cusachs.
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.
Comercial: Irene Cortijo.

Fotocomposició i impressió: Gràfiques Lloreda
C/ Girona, 56. Granollers

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Sumari

PORTADA

Marc Duran mostra en la portada la marxa de les empreses cap als polígons.



6-7. Lliure de fums

Fumar o no fumar, aquesta és la qüestió d'aquest article que recull l'aplicació de la Llei Antitabac espanyola, a partir de l'1 de gener, a Argentona.



8-9. La indústria argentonina

Són moltes, de diferent tipologia i amb productes o serveis de tots els sectors. La indústria d'Argentona és un dels principals motors de la vila pel que fa a nombre de negocis.



10. Nou taller ocupacional

L'Ajuntament d'Argentona ha organitzat el Taller d'Ocupació de Millora de l'Accessibilitat i Qualitat dels Serveis Urbans d'Argentona, en el qual participen vuit treballadors que es formaran per poder inserir-se al món laboral.



11. Nous argentonins

En aquest número del *Cap de Creus* encetem un seguit d'articles on coneixerem els nous argentonins, aquells veïns que provenen de diferents països però que, per diferents motius, s'han instal·lat a la vila.



19. Cares conegudes

La Temporada de Teatre, Música i Dansa d'Argentona presenta enguany un total de set espectacles amb noms coneguts com el de Maria del Mar Bonet, Clara Segura o Sergi López. Es continua apostant pel concert familiar i per potenciar artistes de la vila.



25. A 6.962 metres

Miquel Banchs i Antonio José Martínez, del Grup de Muntanya d'Argentona, han fet el cim de l'Aconcagua.

Editorial

En la tasca de suport a les empreses, el Servei Municipal de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona, el SEMPRES, fa una feina important amb el servei de borsa de treball, assessorament, organització de cursos per a aturats o de reciclatge, així com amb el suport als nous emprenedors

Sempre amb el SEMPRES

La indústria argentonina gaudeix, en general, de bona salut però aquest estat és variable quan es traspasa la porta de cada negoci en particular. Hi ha grans multinacionals amb productes consolidats que donen feina a moltes persones i que passen èpoques millors que d'altres depenent dels cicles econòmics. L'estat de les petites i mitjanes empreses, les PIMES, és molt més variat segons el sector, ja que molts tallers tèxtils o empreses d'aquest ram han notat una forta davallada que, en alguns casos, ha representat el tancament. En l'altra cara de la moneda d'aquest ampli sac dels petits o mitjans negocis hi ha els oficis: manyans, fusters, pintors, lampistes, tapissers, que no donen l'abast.

Dels petits i mitjans empresaris, alguns no volen assumir els riscos de fer una passa endavant –opció totalment lliure i respectable– però un altre grup sí que ho vol fer però es troben amb dificultats pel camí com trobar sòl industrial a un preu assequible. En aquest sentit, l'Ajuntament d'Argentona treballa per trobar-hi una solució, ja que el teixit empresarial d'un municipi és un dels motors que cal potenciar perquè doni feina a molta gent i fa que un municipi estigui viu. En la tasca de suport a les empreses, el Servei Municipal de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona, el SEMPRES, fa una feina important amb el servei de borsa de treball, assessorament, organització de cursos per a aturats o de reciclatge, així com amb el suport als nous emprenedors, entre d'altres. Les responsables d'aquest centre, que està situat a les golfes de l'Ajuntament vell, atenen tot tipus de sol·licituds relacionades amb el teixit empresarial i laboral del municipi amb l'objectiu d'atendre de la millor manera possible els dubtes dels ciutadans. D'aquesta manera, tots els argentonins saben que poden comptar sempre amb el SEMPRES ja siguin empresaris, persones a l'atur o un nou emprenedor.

Carta de l'alcalde

Pensar i definir el futur

Ens cal pensar i definir quin volem que sigui el nostre futur. Això és el que hem fet durant l'any 2005 amb el Pla estratègic, el Pla educatiu de ciutat (PEC) i també amb el Pla d'ordenació urbana municipal (POUM).



MD

Com volem que sigui Argentona d'aquí a 20 anys? Crec que aquesta és una pregunta fonamental per saber cap a on volem anar –i cap a on anem– com a poble. Ens cal pensar i definir quin volem que sigui el nostre futur. Això és el que hem fet durant l'any 2005 amb el Pla estratègic, el Pla educatiu de ciutat (PEC) i també amb el Pla d'ordenació urbana municipal (POUM). Uns instruments complementaris per pensar i definir quina és l'Argentona que volem en el futur. Ara ja estem a la darrera fase de tots aquests plans i molt aviat es presentaran públicament els seus resultats.

El Pla estratègic ens ha ajudat a definir el futur d'Argentona així com els mecanismes per arribar a aconseguir-lo. Ens ha permès establir els valors i potencialitats de futur que són propis d'Argentona a partir de l'evolució i de les tendències dels nostres entorns. En definitiva, hem establert les línies estratègiques del nostre futur i també la forma de liderar-les i aconseguir-les junts. El Pla estratègic serà el que vulguem tots els que hi participem. Hem tingut l'oportunitat de pensar i definir junts quina és l'Argentona que volem en el futur, de definir quines han de ser les seves característiques urbanístiques, ambientals, econòmiques, socials, culturals, educatives, etc.

Avui dia l'educació, la formació de totes les persones, petits i grans, és essencial. I ho és tant a l'àmbit de cada persona individual com pel conjunt d'un poble i d'una societat. Fem una aposta clara per l'educació com a prioritat essencial per al poble. I amb una perspectiva global com la que ens donarà el Pla educatiu de ciutat.

D'altra banda, la revisió del POUM, un cop fets els treballs tècnics i la majoria de les reunions amb possibles agents implicats, ja està pràcticament a punt per a la seva aprovació inicial. Tindrem, doncs, un instrument essencial per a la definició del futur urbanístic i territorial de la vila.

Amb tots aquests instruments per pensar i definir l'Argentona que volem, després ens serà més fàcil treballar junts per fer-la.

Antoni Soy, alcalde

Cartes dels lectors

Nota informativa del Patronat Municipal del Museu del Càntir per ser publicada exclusivament al Cap de Creus

Davant les declaracions efectuades per membres del grup municipal d'Agrupació d'Argentona a Televisió Argentona el dia 24 de novembre de 2005, el Patronat Municipal del Museu del Càntir vol expressar tot el seu suport a la Sra. Margarida Colomer, membre de la Junta del Patronat, injustament injuriada en les declaracions esmentades, a més de reprovar el contingut general de les declaracions efectuades, que contenen tota mena de tergiversacions sobre diversos temes relatius a les activitats i gestió de la nostra institució.

Patronat Municipal del Museu del Càntir

La llibertat d'expressió no pot justificar la difamació

Setmanalment tots els grups polítics d'Argentona tenen un espai d'opinió a TV Argentona. Aquest mitjà és una empresa privada, no organitzada en el marc del COMCA com la ràdio municipal i la revista *Cap de Creus*, públiques i regides per criteris professionals, fonamentats en uns principis ètics.

Agrupació Argentona aprofita aquesta manca de control per insultar, difamar i, fins i tot, propagar mentides sobre la vida privada dels adversaris polítics, amb tota impunitat. Una persona reiteradament maltractada pels seus portaveus -Sr. Fèlix Rosa i Sra. Rosa Maria Serra- és la Sra. Margarida Colomer, representant de l'Entesa en el Patronat del Museu del Càntir. En la darrera ocasió, l'atac a la seva vida privada, fent referència a una suposada incompetència professional, va ser tan difamatori que exigeix un aclariment públic.

Per als qui no coneixen la Sra. Colomer cal saber

que, per raó de la seva trajectòria professional en l'ensenyament i investigació en el camp de les Ciències Socials, ha rebut del Col·legi de Periodistes i el Departament de Ciències Socials de l'ICE de la UAB el premi Estrella Casas. I, pel que fa a la seva gestió en política municipal, va exercir una tasca àmpliament reconeguda, fins el moment en què va decidir voluntàriament finalitzar-la, acabada la legislatura.

Quina mena de polítics són aquesta gent que necessiten recórrer a l'intent de denigració personal per manca d'arguments basats en fets contrastables, com correspon en el camp de la controvèrsia ideològica?

Jordi Egea
Araceli Ferrer

Adéu i benvinguda

La Lluïsa Navarro ha renunciat a ser regidora de l'Ajuntament d'Argentona per incorporar-se a la Junta de la Llar Santa Anna.

Com a ciutadà argentoní vull donar-li les gràcies pels anys que ha estat treballant pel poble des de l'Ajuntament i reconèixer-li públicament el meu agraïment, perquè encara que sigui en un altre camp no deixa de treballar per la vila. Gent així és el que falta! L'enhorabona!

Jaume Arenas i Mauri

Resum del Registre Civil de l'any 2005

121 naixements:
59 nens i 62 nenes

92 casaments:
28 de canònics i 64 de civils

47 defuncions:
21 homes i 26 dones

Jaume Arenas i Mauri

Les sessions plenàries

Escric aquesta carta, i crec que expresso l'opinió de molts argentonins, per denunciar que els plens de l'Ajuntament s'han tornat una picabaralla entre el senyor Rosa i l'Ajuntament sobre els mateixos temes divendres rere divendres.

A part de ser molt pesat, crec que es perd tant de temps que acaben quedant pendents moltes coses del poble perquè es passen tota l'estona discutint si les acusacions del senyor Rosa són o no són vertaderes, repetint sempre el mateix, i moltes vegades aquest senyor no té tota la informació del que pregunta i les discussions es fan eternes, i no hi ha dret que aquest senyor es dediqui a fer perdre el temps a tothom, tant als que formen part del ple, com a tots els oients que volem assabentar-nos del que es cou al poble. Trobo que aquest senyor podria ser més positiu i no posar pals a les rodes a totes les iniciatives de l'Ajuntament, que penso que ja hi ha prou feina a tirar endavant i fer créixer un poble com perquè a sobre t'ho posin tan complicat. Jo no vull esperar el primer divendres de cada mes com si esperés un "culebrón" o un programa del tipus *Salsa Rosa* sinó un ple on s'informi i es decideixin les coses que afecten el dia a dia de tots els vilatans, i un ple on no hagi de parar d'escoltar-lo perquè es fa tan pesat que després resulta que no t'assabentes de res, ja que després d'aguantar dues hores dient el mateix... Poso per exemple el ple del dia 2 de desembre del 2005 sobre l'escriptura de donació, entre cometes, de Can Doro on crec que a tots ens va quedar clara la voluntat de les dues senyores que van fer la donació, i acabes tancant la ràdio i acabes de mal humor sense saber per què. Bé, només demano que a l'hora de demanar explicacions sobre temes en el ple, es vagi més de cara a la feina i no es doni tantes voltes a tot.

Joan Oliveras Balart

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al 22 de març de 2006 i han de tenir **UNA EXTENSIÓ MÀXIMA DE 1.600 CARÀCTERS**. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: radio@argentona.com. Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.

SENSE

Per a molts fumadors, prendre un cafè o una cervesa sense una cigarreta és un sacrilegi. En l'altra cara de la moneda hi ha els no fumadors pels qui és una molèstia prendre alguna cosa en un bar o una cafeteria en un ambient carregat de fum. Amb l'aplicació de la nova Llei Antitabac, els bars i restaurants d'Argentona de menys de 100 metres quadrats continuen sent, majoritàriament, locals amb fum. Els propietaris dels establiments han optat, en la majoria dels casos, per deixar fumar als seus clients. Un d'ells és Jordi Melchor, del Bar de la Plaça, que s'ha decantat per autoritzar el tabac després de fer una enquesta entre els seus clients. En el mateix sentit s'ha pronunciat Claudi Gelonch, del Bar d'en Claudi. Tot i que no és fumador, ha decidit deixar fumar dins el seu establiment, i és que el client és qui té l'última paraula. Andreu Reina, de la Granja.com, ha decidit que es pot fumar al seu establiment però lamenta els canvis d'informació que es van donar en els primers moments, per exemple amb el tema dels infants. Un dels pocs bars on no es pot fumar és el Frankfurt JJ on el seu propietari, Josep Maria Cachinero, ha penjat a la porta el cartell de prohibit fumar. Sigui com sigui, tots els establiments tenen clara una cosa: de la mateixa manera que avui han penjat un cartell permissiu amb el tabac, demà en poden penjar un que el prohibeixi.

La Llei Antitabac espanyola, que va entrar en vigor l'1 de gener del 2006, ha provocat canvis a les empreses, restaurants i altres indrets públics on els ciutadans no poden fumar, tot i que en el sector de l'hostaleria hi ha excepcions. Són precisament aquestes excepcions les que han portat la polèmica entre fumadors i no fumadors, ja que molts propietaris tenen llibertat per triar si en el seu establiment, inferior a 100 metres quadrats, es pot fumar. D'aquesta manera han sorgit els locals lliures de fum o els establiments amb llibertat per fumar. En l'àmbit mèdic, l'Àrea de Salut d'Argentona i les farmàcies de la vila han notat un increment de ciutadans que volen deixar de fumar.

Restaurants. En els restaurants on fins ara els clients podien fumar després del dinar o el sopar, o els més enganxats a la nicotina ho feien entre plat i plat, la situació ha canviat lleugerament. Al Cellar d'Argentona han habilitat l'altell per als fumadors, mentre que la planta principal és per als no fumadors. Un dels responsables de l'establiment, Aureliano Lara, explica que "la gent està una mica confosa al principi però al final tots ens hi acostumarem". Al bar-restaurant del Centre Parroquial van decidir que no es pot fumar "per un tema de salut i perquè entren molts nens i nenes", explica la seva responsable, Adriana González, que afegeix que "els fumadors ho poden fer a la terrassa". El restaurant de Can Baladia ha creat zones per a fumadors i zones lliures de fum als menjadors del restaurant. De totes maneres, el gerent del restaurant, Pep Masó, explica que "si un client que ha dinat a la sala lliure de fum vol fumar una cigarreta a l'hora del cafè, ho podrà fer en una saleta habilitada amb butaques i tauletes al pis de dalt". Als dos salons dels banquets no es podrà fumar i els convidats que vulguin fumar-se el cigar ho hauran de fer en una sala especialment habilitada o als jardins. Al restaurant Terracota es pot continuar fumant perquè "és el més convenient pel negoci", segons explica Moisès Abajo, que, de totes maneres, creu que "el millor hagués estat prohibir fumar a

tots els establiments i no donar l'opció de triar". Al restaurant Els Caçadors també hi ha l'opció de tria per part del client, ja que els seus responsables han habilitat sales per a fumadors i d'altres lliures de fum. Un dels responsables del restaurant, Paco Rodríguez, explica que "la gent ja t'ho demana quan fa les reserves".

Empreses. Un altre dels sectors que ha aplicat la Llei Antitabac són els negocis i empreses on els treballadors no poden fumar a cap sala del recinte laboral, tampoc a la sala del cafè. En el cas de la multinacional Beiersdorf tampoc es pot fumar a l'exterior de l'edifici per la tipologia dels productes que fabriquen, de la gamma hospitalària i farmacèutica. El director de Recursos Humans de l'empresa, Xavier Marín, explica que "com que sabíem que a partir de gener ningú podria fumar, es va donar la possibilitat als treballadors fumadors de formar part en un sistema que s'anomena EasyWay". Un total de 18 persones van apuntar-se a aquest tractament, que consisteix en un seguit de xerrades i sessions on es dona informació per conscienciar sobre els inconvenients del tabac. Una de les sessions té una durada de sis hores, durant les quals els assistents poden fumar però en els darrers minuts prenen el compromís de llançar el paquet de cigarretes.



FUMS

Segons Marín, "entre el 70% i el 80% dels que hi van participar ho han deixat, estem molt satisfets". Aquestes sessions es van fer abans de les festes de Nadal però després, a mitjan desembre, es va fer una sessió de reforç. La directora d'operacions d'aquesta empresa, Marta Alsina, és una de les treballadores que ha aconseguit deixar de fumar gràcies al mètode EasyWay. Alsina explica: "jo fumava un paquet diari i des de fa tres mesos no he fumat cap cigarreta més,estic molt contenta i la veritat és que el fet de participar en grup ens ha anat molt bé". Pel que fa a les instal·lacions institucionals, a l'Ajuntament d'Argentona s'han eliminat tots els espais destinats als fumadors. Les sales de la màqui-

na de cafè han passat a ser espais sense fum amb l'entrada en vigor de la nova llei. Amb tot, des de la Regidoria de Coordinació es vol anar més enllà i aconseguir que els treballadors no surtin a fumar al carrer per tal d'evitar que l'entrada de l'edifici sigui considerada com un indret exterior on fumar. El regidor de Serveis Personals, Jordi Pinart, explica que "és un dels objectius que volem aconseguir perquè és una imatge que no ens convé".

La salut. El director de l'Àrea Bàsica de Salut d'Argentona, Miquel Àngel Martínez Adell, explica que "durant el mes de desembre el nombre de pacients que ens van demanar per deixar de fumar va augmentar en un 15%". El tractament que reben aquests pacients es basa en una primera visita on el professional de la salut pren la tensió del pacient, el pesa i li fa un seguit de preguntes per conèixer el seu historial de fumador amb el nombre de cigarretes per dia, si ja ho havia deixat alguna vegada i alguna altra informació que pot ser útil per al seguiment. En aquesta visita 0 es valora si el pacient necessitarà prendre algun medicament com els pegats, els xiclets o un antidepressiu. En aquest sentit, Martínez Adell recorda que "són medicaments que no entren en la Seguretat Social però que en molts casos ajuden a aconseguir l'objectiu". Les farmàcies de la vila han notat un augment considerable en la venda d'aquests productes i també en les consultes dels clients, sobretot en els mesos de novembre i desembre del 2005 i a l'inici del 2006. Núria Guillén, de la farmàcia Martí Guillén, explica: "jo crec que és un boom que durarà aquest primer trimestre durant el qual deixaran de fumar només aquells que realment s'ho han proposat". El mateix ha passat a la farmàcia Sindreu, on des d'abans de Nadal reben consultes. Rosa Maria Sindreu, propietària de la farmàcia, explica que "els medicaments ajuden en els primers dies o setmanes de dependència física però després cal aplicar la voluntat, que és el que realment funciona per deixar-ho".



El municipi d'Argentona disposa d'un teixit empresarial consolidat per la localització geogràfica i les bones comunicacions de la vila, dos aspectes que afavoreixen que noves empreses s'interessin per instal·lar-se a la vila i no en altres municipis catalans. La diversificació dels productes *made in Argentona* és àmplia així com els serveis que presten els negocis del sector terciari. Entre les empreses de construcció, el comerç al detall, els professionals liberals i els artistes censats, les indústries i els negocis de serveis hi ha al voltant de 700 empreses en marxa que estan situats al nucli urbà o en els polígons industrials. A banda de les grans empreses o multinacionals, la majoria de negocis de la vila són petites o mitjanes empreses que donen feina a molts argentonins.



MADE IN ARGENTONA

Al municipi d'Argentona hi ha aproximadament 700 empreses de diferents sectors i tipologies. En aquesta xifra s'inclouen els comerços, els autònoms i els artistes censats, que a la vila són un gran nombre. Aquestes dades es poden trobar en un CD que va editar el Servei Municipal de Promoció Econòmica, el SEMPRES, com una de les accions del Pla director per al desenvolupament local i l'ocupació. En aquests moments, el directori s'està actualitzant perquè es pugui consultar directament a la web de l'Ajuntament d'Argentona: www.argentona.com.

A banda d'aquesta renovació de les dades, un dels objectius que es planteja la Regidoria de Promoció Econòmica per al 2006 és renovar aquest pla director per al desenvolupament local i l'ocupació. En el darrer, que va acabar l'any 2004, es va crear la base de dades dels negocis d'Argentona donant una empena a altres serveis existents com el servei d'autoempresa i el d'inserció laboral. Casas explica que "els objectius que ens havíem marcat s'han complert en un percentatge molt alt i ara, amb el nou, hem de marcar nous reptes". Un d'aquests objectius serà precisament abordar l'estat de la indústria argentonina, treballant en els diferents sectors, per analitzar-ne les problemàtiques i millorar-les. En aquest sentit, Casas explica que, "per exemple, es podran afrontar les noves tecnologies i com aplicar-les per millorar la producció o els serveis que donen".

Les grans. Una de les multinacionals amb seu a Argentona és la Beiersdorff, SA, que juntament amb TESA BDF tenen



335 treballadors en actiu al Polígon Nord. El director de Recursos Humans de l'empresa, Xavier Marín, explica: "estem contents de la zona, sobretot per les bones comunicacions". L'administrador-gerent de Texprint, SA, Josep Espígul, explica: "nosaltres som 64 treballadors, la majoria de Mataró perquè nosaltres ens vam traslladar des d'allà cap a Argentona l'any 1996". En aquesta empresa d'estampació hi treballen 5 argentonins i quan hi ha alguna vacant Espígul explica: "ens posem amb contacte amb la borsa de treball de l'Ajuntament d'Argentona". Per la seva banda, la Velcro Europe, SA, té una plantilla de 350 treballadors, la majoria de la vila. El responsable de Recursos Humans, Josep Calafell, explica que "d'aquests 350 treballadors, 120 són d'Argentona, cosa

que representa un 35%; un 50% són de Mataró i un 15% de la resta de la comarca". Per la seva banda, la Grumbe, que es va instal·lar l'any 1962 a la vila, té 110 treballadors, la meitat dels quals són d'Argentona.

Els petits empresaris. A diferència de les grans empreses o dels negocis que es troben als polígons d'Argentona, hi ha un grup de petits empresaris que tenen els seus tallers al nucli urbà del municipi. La majoria d'aquests argentonins formen part del Grup de Petits Empresaris d'Argentona, que necessiten sòl industrial fora del nucli urbà perquè segons explica un dels seus portaveus, Xavier Gallemí: "som conscients que provoquem molèsties als veïns amb els sorolls, fums i problemes de càrregues i descàr-

regues". Els locals on treballen aquests argentonins se'ls han fet petits perquè, segons Gallemí, "els artesans del municipi com fusters, manyans, pintors... no donem l'abast". La seva voluntat és aconseguir 2.000 m² per fer naus d'entre 100 i 300 m² i "volem treballar a Argentona perquè som d'aquí, no volem posar els nostres negocis a altres llocs". Això no els és possible en gran mesura perquè els solars buits que queden, per exemple, al Polígon Industrial Nord o a l'UB1 estan en mans privades que "no mouen peça". El Grup de Petits Empresaris de la vila està col·laborant amb el consistori en la revisió del Pla general d'ordenació urbana per trobar una sortida a la seva situació. En aquest sentit, la regidora d'Urbanisme, Montse Brugal, explica que "una possible sortida seria fer aquestes naus en sòl municipal i llogar-les o arribar a algun tipus de conveni amb aquests empresaris de la vila".

Els nous filons. El fet que oficis de tota la vida com el de fuster, paleta, manyà o pintor estiguin a l'alça perquè la demanda és molt superior a l'oferta existent, ha provocat que des del Servei Municipal

de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona s'organitzi un taller ocupacional per formar gent en aquests oficis. El regidor de Promoció Econòmica d'Argentona, Salvador Casas, explica que "podem estar contents perquè dels 8 tallers ocupacionals que es fan al Maresme, dos es fan a Argentona". Altres nous filons on els argentonins poden trobar feina es poden englobar en 4 nivells, com els serveis de la vida quotidiana on hi ha atenció a la gent gran, als infants, ajuda a persones amb dificultat o prevenció de riscos laborals, entre d'altres. En segon lloc, hi ha els serveis de millora de la qualitat de vida com la rehabilitació i reparacions en immobles, el comerç o treballs relacionats amb el transport públic. Els serveis d'oci i els serveis mediambientals són els altres filons en els quals sorgeixen ofertes de feina.

L'atur. Un total de 386 argentonins, 141 homes i 245 dones, estaven a l'atur durant el quart trimestre del 2005, segons dades de l'Observatori del Mercat Laboral del Consell Comarcal del Maresme. Els grups d'edat que presenten més aturats són els d'entre 30 i 34 anys i

els d'entre 55 i 59 anys. Una altra de les conclusions que es desprenen de les dades de l'atur registrat és que les persones amb un nivell d'estudis bàsic o elemental són els que registren més aturats. Els sectors amb més aturats són el de les indústries manufactureres, sobretot el de les indústries tèxtils que viuen la crisi del sector. El perfil de la persona aturada és una dona d'entre 55 i 59 anys, amb educació general i del sector serveis. En l'altra cara de la moneda, el perfil de persona contractada és un home d'entre 30 i 45 anys, amb un contracte temporal i del sector serveis.

Els nous empresaris. El SEMPRES va atendre, durant el 2005, la consulta de 129 persones que tenien una idea per muntar un negoci. D'aquestes 129 propostes, s'han portat a terme 9 empreses noves, la majoria de les quals són del sector serveis. Segons l'agent d'Ocupació i Desenvolupament Local d'Argentona, Ana Alonso, "les principals consultes fan referència a les subvencions per a la creació d'empreses, els tràmits per començar i els aspectes jurídics".



El nou taller

Qui més qui menys ha pintat alguna vegada casa seva, ha canviat una bombeta o ha muntat un moble de l'IKEA, però professionalment la cosa canvia. El Servei Municipal de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argenton, el SEMPRES, va constatar que moltes empreses i institucions municipals buscaven un perfil professional amb nocions de paleta, fuster, lampista i pintor. En aquest sentit, el regidor de Promoció Econòmica, Salvador Casas, explica que "cada vegada hi ha més feina en aquest sector i el que es farà és formar-los en aquestes disciplines, que són les feines típiques d'una brigada municipal".

El Taller. D'aquesta manera neix el Taller d'Ocupació de Millora de l'Accessibilitat i Qualitat dels Espais Urbans d'Argenton, en el qual participen vuit persones majors de 25 anys i que estan en situació d'atur. Són: Francisco Rodríguez Becerra, Francisco Tudela Villalba, Gumersindo Velasco Castro, Isabel López González, Jordi Campà Vicente, Joseph Alsina Pla, María Ángeles Chica Fernández i Manuel Galindo Rodríguez. La majoria dels alumnes són d'Argenton, com en Francisco Tudela, que explica: "jo havia treballat molts anys al món del tèxtil i ara vull canviar de professió per millorar". Les dues dones del curs, la María Ángeles Chica i la Isabel López, estan molt il·lusionades amb el projecte i pensen que "tenim les mateixes dificultats en aprendre que els nostres companys homes, ni més, ni menys". Tots els participants en el grup coincideixen a valorar el bon ambient que s'ha creat entre ells i les ganes d'aprendre.

El curs, que va començar el 19 de desembre del 2005, està finançat al 100% entre el Fons Social Europeu i el Servei d'Ocupació de la Generalitat de Catalunya. Els alumnes-treballadors comencen la seva jornada a dos quarts de vuit del matí i la finalitzen a les tres de la tarda. Les dues darreres hores del dia són sempre de teoria on es fan, entre d'altres,



El primer va ser el Taller Ocupacional de Jardineria i Forestal, que enguany es torna a repetir. A més, s'ha iniciat el Taller d'Ocupació de Millora de l'Accessibilitat i Qualitat dels Serveis Urbans d'Argenton, en el qual participen vuit treballadors. L'objectiu d'aquest taller és que persones que estaven a l'atur aprenguin un ofici i puguin incorporar-se al món laboral. Durant el seu aprenentatge, els participants treballaran en benefici de tot el municipi d'Argenton millorant, entre d'altres, el mobiliari urbà i eliminant les barreres arquitectòniques.

classes de prevenció de riscos laborals, català i ofimàtica. El professor del taller és Àlex Ovejas, que explica que "en les classes teòriques també es donen nocions de matemàtiques per saber llegir un plànol amb les seves escales i les mesures bàsiques". En els darrers dos mesos del taller, les tècniques del SEMPRES explicaran als alumnes com realitzar un currículum, mètodes de recerca de feina i com afrontar les entrevistes laborals, perquè un dels principals objectius del taller és que els participants puguin trobar una feina. En aquest sentit, set dels vuit alumnes del primer taller que es va fer a la vila, el de Jardineria i Forestal, estan treballant en l'actualitat segons dades del SEMPRES.

Pràctiques reals. Però a banda de la teoria, gran part de l'aprenentatge es basa en treballs reals per al municipi d'Argenton. Pintar la sala i l'entrada de la Casa Gòtica després del petit incendi que s'hi va produir abans de Nadal va ser la primera tasca que van realitzar. En aquests moments, els alumnes-treballa-

dors estan creant les seves pròpies aules, uns vestidors per canviar-se i els despatxos dels professors en diferents sales del Casal de Joves, a l'antiga fàbrica de la Velcro. Pintar les parets, posar els endolls, instal·lar els plafons d'alumini i vidre, les taules i les cadires són algunes de les feines que estan realitzant. També han fet l'inventari del mobiliari urbà de totes les zones verdes d'Argenton comptabilitzant les papereres, els bancs i les baranes, entre d'altres. Aquest inventari és el primer pas per després unificar els criteris pel que fa a colors i el manteniment. Una altra de les feines que faran, sota la supervisió de la Regidoria de Serveis Municipals, serà fer l'inventari de tots els guals d'Argenton i arreglar els forats de les voreres de la urbanització Les Ginesteres. Ovejas explica que "en el taller es farà especial èmfasi a eliminar les barreres arquitectòniques que hi ha a les voreres posant rampes i altres elements". Un taller per aprendre un ofici i poder entrar al món laboral però que alhora millorarà la vila d'Argenton.

La majoria de nosaltres coneixem, encara que sigui només per les pel·lícules, aspectes de la vida americana però en aquest article ens apropiem a la realitat americana des d'un altre vessant: des del testimoni de quatre americans que, per diferents motius, viuen a Argentona.

Chicago-Argentona. En Mike Gavin és un aventurer que de ben jove va viatjar des del Canadà fins a Colòmbia, fent parada a Mèxic, al més pur estil americà: fent autoestop o, com nosaltres diem, fent dit. Va ser aleshores quan va aprendre el castellà que a l'arribar a Barcelona, on va conèixer la seva dona, li va anar molt bé. Tot i que en Mike Gavin recorda que "tota la colla d'amics de la meua dona, que eren de la Universitat Autònoma, i el meu sogre em parlaven sempre en català i així vaig aprendre". Quan la seva dona va acabar la carrera, van marxar un any a Chicago però després van tornar a Sant Cebrià de Vallalta fins que ella va començar a treballar a l'escola Bernat de Riudemeia i es van instal·lar definitivament a Argentona. "El poble em va agradar de seguida, la mida, la tranquil·litat però també l'ambient que hi havia al Casal (actual Nota Negra al carrer Gran), on hi havia gent a totes hores". En Mike, que fa 26 anys que viu a la vila, assegura: "em sento més d'aquí que d'enlloc", i afirma: "m'he divorciat dels Estats Units, no m'identifico amb la política americana, en canvi aquí et pots implicar més".

Dues maletes i molts instruments. En Michael Weiss va néixer a Monticello, un municipi de l'estat de Nova York molt similar a l'Argentona de fa un any. De totes maneres, ell vivia a Wisconsin quan va conèixer en Mike Gavin i li va comentar la seva obsessió per Europa. Una curiositat que de ben jove satisfia mirant films europeus on es fixava en les localitzacions, una estètica que el fascinava. Un any després, concretament el 23 d'octubre del 1983, en Michael Weiss va arribar



D'esquerra a dreta, en Mike Gavin, en Michael Weiss i en Douglas Filter.

Born in the USA



La Tess Keller amb Núria Beltran

a Argentona carregat únicament amb dues maletes i molts instruments. "La meua primera impressió d'Argentona la vaig tenir quan per la carretera de Vilassar vaig veure aquelles masies de Santa Elena d'Agell amb les palmeres al davant, ho vaig trobar genial." Durant els primers mesos a Argentona, Weiss va fer molts coneguts i amics que encara avui conserva i també va conèixer la seva dona, l'Anna Climent, amb qui té un nen de 13 anys i una nena de 6 anys. En Michael i la seva dona han volgut mantenir les tradicions de les seves dues cultures, sobretot en l'aspecte de les trobades i la gastronomia. D'aquesta manera, a casa d'aquesta parella transatlàntica es celebra Sant Esteve, el Nadal però també el Hanukkah (festa jueva) així com el Caga Tió. Respecte a la política dels EUA, Weiss explica que "després de 20 anys vaig votar per un tema d'horror que em

va fer pensar que valia la pena intentar-ho, que el meu vot podria ajudar a canviar alguna cosa".

1 year. En Douglas Filter Calvo va arribar a Argentona només fa un any i el seu català-castellà necessita millorar però reconeix: "no he tingut massa temps però l'he de trobar perquè és un dels meus handicaps". En Douglas és un productor especialitzat a realitzar gràfics i material audiovisual de suport en conflictes legals de tot tipus. Per la seva professió viatja cada dos mesos als Estats Units per veure els seus clients, en canvi aquí no ha trobat advocats que vulguin els seus serveis perquè "el sistema judicial és diferent". Una de les coses que en Doug destaca d'Argentona "és que els meus fills puguin anar tranquil·lament a jugar a la plaça, allà és impensable".

Intercanvi. La Tess Keller és de Califòrnia i des del mes de setembre viu a Argentona amb la família d'en Josep Maria Fàbregas i la Núria Beltran. Cada dia va a classe a l'Institut d'Argentona, on fa 2n de batxillerat, un intercanvi que forma part de l'AFS Intercultural Programs. En Josep Maria Fàbregas explica que "en aquests moments parla molt bé el castellà i jo crec que en un parell de mesos parlarà perfectament el català".

Mike Gavin, Michael Weiss i Douglas Filter són tres americans que viuen a Argentona. Van arribar a Europa per diferents motius però aquí han trobat un indret per viure tranquil·lament i educar els seus fills en un entorn molt més segur que l'americà. A casa seva hi ha una barreja d'idiomes i tradicions que els enriqueix com a persones i la distància respecte al seu país d'origen els dona més perspectiva per analitzar l'actualitat. L'altra americana que viu a Argentona és la Tess Keller, que viu amb la família Fàbregas-Beltran durant el seu intercanvi escolar.



COSES DE LA VILA

Petit incendi

Un dels radiadors de la Casa Gòtica d'Argentona es va incendiar el 15 de desembre. La Policia Local i una unitat dels Bombers es van desplaçar fins a la plaça de l'Església per extingir el petit incendi, que va provocar una gran fumera. L'incident no va provocar cap dany personal i cap obra del fons artístic se'n va veure afectada. La inauguració de l'exposició "Quixots", de l'artista mataroní Rubén Bravo, prevista per al 17 de desembre, s'ha ajornat fins al juliol. La mostra és un recull de dibuixos, gravats i aquarel·les sobre l'obra cabdal de Cervantes en la qual el jove artista ha creat un Quixot molt humà, lluny de la tradicional imatge excèntrica.

Nou horari al cementiri de Clarà

Des de principis del 2006, el cementiri de la Vall de Clarà té un nou horari d'obertura al públic, més ampli ja que fins ara només obria un dia a la setmana. D'aquesta forma, l'equipament estarà obert els dissabtes de 9 a 2 del migdia i de 4 a 6 de la tarda, i els diumenges i fes-

tius de 9 a 2 del migdia. Segons el regidor de Serveis Municipals, Joan Vaquer, amb aquest nou horari es pretén millorar el servei a la població. A més, durant les hores d'obertura hi haurà un vigilant. Tot i triplicar les hores d'obertura del cementiri de la Vall de Clarà, aquells vilatans que ho vulguin poden sol·licitar la clau a la Policia Local i accedir-hi quan ho desitgin.

Festa al Veïnat de Sant Sebastià

La missa, el rosari, els goigs i el cant coral van ser els protagonistes de la Festa del Veïnat de Sant Sebastià 2006. Una de les organitzadores, Lourdes Colomines, va explicar que enguany no hi ha hagut temps de preparar les activitats infantils. La Festa va començar el divendres 20 de gener amb la repicada manual de la campana, ja que un llamp va fer malbé el sistema elèctric. Les activitats van continuar el diumenge 22 de gener amb una missa solemne, la benedicció de les sagetes, el concert de la coral Llaç d'Amistat i la venda de sagetes. Fins al 28 de gener, cada tarda hi va haver rosari i novena i l'últim dia es va fer una xocolatada.

Robatoris

Dotze detinguts per robatori i lesions és el balanç d'una operació policial conjunta entre els Mossos d'Esquadra i les policies locals d'Argentona, Mataró, Caldes, Cabrera i Dosrius. Les detencions es van produir gràcies al treball conjunt dels agents dels dos cossos policials, que han intensificat la seva vigilància durant les Festes de Nadal. La matinada del 3 de gener, els Mossos van detenir dos menors de disset anys, veïns d'Argentona, com a presumptes autors d'un delictes de robatori amb força. Els joves van trencar la caixa de monedes d'una màquina d'autorentat del carrer Puig i Pidemunt de Mataró. Els dos joves van ser sorpresos quan una patrulla va adreçar-se al negoci de rentacotxes després que s'activés l'alarma de robatori. Els sospitosos van intentar fugir a peu però els agents els van enxampar. Després de declarar, el jutge els va posar sota custòdia dels seus pares. D'altra banda a Argentona, el passat 4 de gener, tres joves van entrar en un domicili del carrer Blas Infante. Es tracta d'Andrés S.S., de 21 anys, Manuel S.S., de 23 anys, i Antonio M.P., de 27 anys, tots tres veïns de Mataró. La policia els va sorprendre *in fraganti* gràcies a una trucada al telèfon d'emergències 088. La patrulla de seguretat ciutadana va trobar la porta del domicili forçada i els tres homes a l'interior.

Robatori a Ferros Iluro

L'empresa Ferros Iluro, situada al polígon Nord de Can Negoci, va ser objecte d'un robatori amb el mètode del *butrón* durant la nit del 14 al 15 de desembre. Els lladres van fer un forat al sostre, van entrar dins la fàbrica i es van endur 180.000 euros, que eren els diners de la paga de Nadal. Segons van informar els Mossos d'Esquadra, l'empresa ja havia estat anteriorment objecte d'altres robatoris menors.



COSES DE LA VILA

Arbres de Nadal = compost

La campanya per a la recollida dels arbres de Nadal a Argentona va començar el 8 de gener i es va perllongar fins al 30 de gener. Els punts de recollida van ser Can Doro, la plaça Nova, la plaça del Molí, la plaça dels Geganters, la plaça Ballot i el carrer Doctor Samsó amb l'avinguda Puig i Cadafalch. Aquests arbres no seran trasplantats, sinó que es faran servir per fer-ne compost.

Torneig 3 x 3

Una trentena d'equips van participar en el torneig de bàsquet 3X3 que el Club Bàsquet Argentona va organitzar el 8 de gener. Mares, pares, jugadors i veteranes van demostrar les seves habilitats sota la cistella. El vicepresident del Club, Andreu Arregui, va mostrar la seva satisfacció per la participació i va anunciar: "volem fer-ne un altre, quan acabi la temporada, aquest pensat per jugadors federats".

Informàtica per als pares

L'Associació de Pares i Mares de l'Institut d'Argentona organitza, per segona vegada, un curs d'informàtica dirigit a pares que vulguin iniciar-se en les tècniques bàsiques de Windows, Office i Internet. Segons la presidenta de l'entitat, Paquita Ferrers, es tracta de donar els coneixements necessaris perquè tant pares com mares puguin ajudar els seus fills. El nombre d'inscrits en aquesta edició va superar les expectatives i per això se'n van organitzar dos, un va començar l'1 de febrer i l'altre el 7 de febrer. El curs, que es fa a l'Aula d'Informàtica de l'IES amb el professor Xavier Torres, té una durada de 15 setmanes i cada sessió és de dues hores.

Premis per al Museu del Càntir

El Museu del Càntir d'Argentona va ser nomenat com un dels millors equipaments de Catalunya en els Premis de Museologia 2005, que es van entregar el 22 de desembre al Museu d'Història. El museu d'Argentona també va rebre un premi com a membre de la Xarxa de Museus Locals de Barcelona. Els premis els va atorgar per primera vegada l'Associació de Museòlegs de Catalunya (AMC) amb motiu del seu 10è aniversari. Segons l'AMC, el Museu del Càntir ha merescut la menció "per la reforma del museu i per la seva especialitat, que té com a objectius principals recollir, preservar, estudiar i difondre tots aquells atuellts relacionats amb l'aigua, sigui quin sigui el seu origen geogràfic, època, matèria o tipologia". El director del Museu, Oriol Calvo, ha mostrat la seva satisfacció "per estar entre els 8 millors museus de Catalunya i ens sentim molt orgullosos que els nostres propis companys hagin reconegut el nostre treball". Els dos premis previstos van recaure en les dues xarxes museístiques que es presentaven, per tal de reconèixer públicament l'esforç de cooperació entre museus que estan portant a terme aquests òrgans mancomunats. Precisament el Museu del Càntir forma part, des de la seva fundació, de la Xarxa de Museus Locals de Barcelona. Segons Calvo, rebre aquest reconeixement "ha estat un estímul per tota la gent que treballa a l'ombra i també per tot Argentona ja que és el museu de la vila".

Reunió de Poble

El 15 de desembre l'equip de govern, format pels regidors de l'Entesa i del Partit dels Socialistes, va portar a terme la Reunió de Poble, una iniciativa que es fa des de l'any 1999. Com cada any, les famílies d'Argentona van rebre un llibret amb un repàs a les darreres actuacions i el pla d'actuació municipal per al 2006. Durant el transcurs de la reunió, els temes protagonistes van ser l'educació, la Sala i el microurbanisme. En el transcurs de la reunió, la regidora d'Urbanisme, Montse Brugal, va anunciar que Argentona tindrà una estació ferroviària de la línia de tren que, en un futur, unirà Mataró i Granollers.



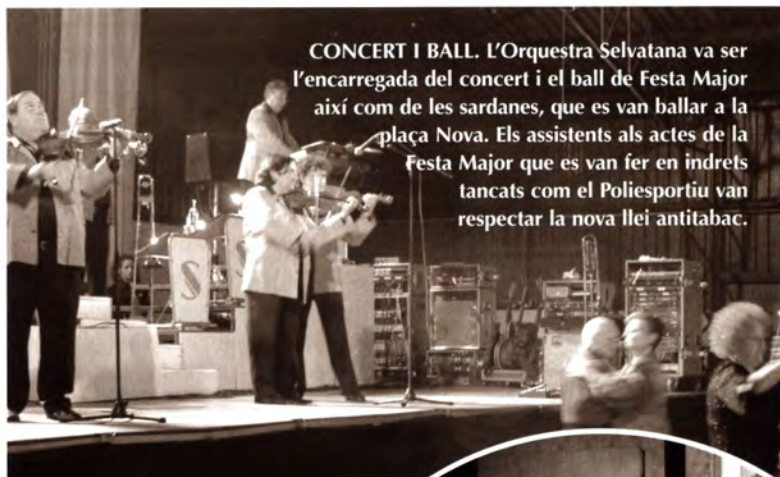
NOTA COMCA

Per fer qualsevol suggeriment o queixa us podeu adreçar als diferents membres de la Comissió de Mitjans de Comunicació Públics d'Argentona (COMCA): Emili Amargant, Joan Boba, David Carmona, Maria J. Castillo, Lluís García, Miquel de Moragas, Josep Gubau o Isabel Sunyer.



FESTA SOLIDÀRIA. Els joves argentonins van recaptar 1.800 euros en la 6a edició de les 12 Hores Contra el Racisme i la Xenofòbia. Aquests diners es destinaran a l'ONG matoronina Haribala, amb projectes a l'Índia. A banda de la festa solidària amb actuacions i parades amb productes d'arreu del món, es van celebrar conferències sobre diferents temes com el moviment zapatista o el canvi climàtic.

Festa Major d'Hivern



CONCERT I BALL. L'Orquestra Selvatana va ser l'encarregada del concert i el ball de Festa Major així com de les sardanes, que es van ballar a la plaça Nova. Els assistents als actes de la Festa Major que es van fer en indrets tancats com el Poliesportiu van respectar la nova llei antibac.



CERCAVILA AMB RITME. El grup musical Los Labradores va acompanyar la cercavila de gegants, que es va celebrar el 15 de gener. Altres actes de la jornada van ser una exhibició de patinatge artístic i un concert de cant coral a càrrec del Cor Madrigalista de Mataró.

QUINA POR MÉS DIVERTIDA.

Els actes per al públic infantil i familiar van tenir molta participació, però un dels que va fer ple va ser l'obra de teatre *Mama por!!!*. Un grup de nens i nenes d'Argentona van fer de jurat de la Cavalcada 2006 i van atorgar el primer premi a la carrossa dels Gegants, el segon a les veteranes del Club de Bàsquet i el tercer al grup de Country del Centru.



SANT ANTONI ABAT. La pluja va respectar la Tradicional Passada dels Tres Tombs d'Argentona, que es va celebrar el 15 de gener amb 140 cavalls i 30 caruatges. Enguany, els abanderats eren de la comissió dels nascuts l'any 1955. La pluja, en canvi, va obligar a cancel·lar la Tercera Trobada de Ceptrots, que es farà per Carnestoltes.

Marcant les hores

"Jo sense sol i tu sense fe no som re", "Una d'aquestes serà la teva", "Amb sol, ombra i geometria mesuro les hores del dia", "Visc de la llum, moro a les tenebres", "Què mires, mussol, sóc un rellotge de sol", "Tempori Parce" (*Estalvia temps*), "A lumine motus" (*Em mou la llum*), "Nihil sine sole" (*No sóc res sense sol*). Aquestes frases són algunes de les inscripcions que es poden llegir als rellotges de sol de les masies d'Argentonà que ha fotografiat l'argentoní Joaquim Pannon. L'exposició "Els Rellotges de Sol d'Argentonà" és un exercici de memòria històrica per recordar l'arrelament que els nostres avantpassats tenien a la terra i al seu ritme natural. Això ens fa pensar en el valor del temps en aquesta societat, on comptem els minuts, els segons i les dècimes de segon amb precisió perquè ens manca temps per a gairebé tot menys per treballar.

La idea. "El pare de la idea és en Lluís Serra 'Morgan', amb qui cada diumenge ens trobem al Grup de les Fonts, i em va dir que podria fer aquestes fotografies", explica Joaquim Pannon. Des d'aquell moment, Pannon va començar a documentar-se i a fer excursions per realitzar els contactes amb els propietaris de les masies, que, segons el mateix autor, "m'han obert les portes de casa seva". El treball va començar al principi de la primavera i va finalitzar unes setmanes abans de la inauguració de la mostra, el 12 de gener del 2006. Les fotografies s'han realitzat amb un teleobjectiu perquè els rellotges es troben en una situació elevada de les façanes principals, com el de Can Garí, que és el més alt. Els plafons de l'exposició, realitzats per Albert Burguera, recullen un total de 53 masies amb rellotges de tot tipus. Quadrants de rajoles catalanes, d'altres de més senzills, marcats directament a la façana de la casa i d'altres amb



Joaquim Pannon durant la inauguració de l'exposició.

detalls escultòrics de gran valor arquitectònic. L'autor, Joaquim Pannon, agraeix la col·laboració a Vicenç Esteve, Joaquim Casabella, Albert Burguera i Lluís Serra "Morgan", que han fet possible aquesta exposició, que es va poder visitar fins al 23 de gener.

Una mica d'història*. El rellotge de sol més antic del qual es té notícia va ser trobat recentment a Egipte. Aquesta peça és de l'època de Tuthmosis III, uns 1.500 anys abans de la nostra era. Després d'aquest exemplar, s'ha d'avançar fins al 750 aC quan en una cita bíblica Jahvè va fer recalcular 10° l'ombra del quadrant. De totes maneres, el primer quadrant pròpiament dit s'ha d'atribuir als sumeris, un poble que havia aconseguit un gran coneixement dels fenòmens astronòmics. Pels volts del segle IV aC un tal Berosus, babiloni,

dissenya un rellotge de sol còncau. Amb els grecs, els rellotges de sol són estudiats a consciència i, per primer cop, el gnòmon o pal dret deixa de posar-se vertical i passa a ocupar la posició correcta, paral·lel a l'eix terrestre. Els romans no van aportar cap novetat als avenços grecs però sí que ho van fer els àrabs, amb l'aplicació dels sinus com a mesura trigonomètrica. També van posar a punt el gnòmon foradat, una modalitat que consisteix a posar una plaqueta a l'extrem de l'estil amb un forat diminut, això fa que el punt on marca estigui molt més ben delimitat que el perfil de l'ombra de la busca, sovint confús. Al llarg dels segles XVI i XVII es va conjuntar l'art de fer els rellotges de sol i el gran esclat de la tècnica constructora en palaus i esglésies. Des d'aleshores va crear-se l'ofici artesà de quadranter i es van crear autèntiques peces d'art. Al segle XVII es perfecciona el rellotge mecànic del segle XVI però el rellotge de sol continua essent el rei, perquè els altres eren un luxe. De totes maneres, amb l'avançament de la tècnica els rellotges mecànics van desbancar els de sol, que van quedar relegats al món de la pagesia. Precisament per la gran tradició pagesa d'Argentonà, avui hi ha aquesta exposició amb els rellotges de sol de la vila, un gran patrimoni històric.

* Font d'informació: Societat Catalana de Gnomònica, www.gnomonica.org



L'argentoní Joaquim Pannon ha estat el creador d'una de les exposicions que es va inaugurar per la Festa Major de Sant Julià 2006: "Els Rellotges de Sol d'Argentonà". La mostra, que es va instal·lar al Saló de Pedra de l'Ajuntament, és el recull fotogràfic de 53 masies amb els seus respectius rellotges de sol. La tasca de recerca d'informació i realització de les imatges ha estat una feina de 10 mesos durant els quals Pannon ha fet servir una càmera digital amb un teleobjectiu per captar els detalls.

Tradició, innovació i participació

Entesa per Argentona (L'Entesa)

Cal destacar molt especialment la gran participació popular en totes aquestes festes. A la Comissió de Festes, que en coordina i impulsa l'organització, hi participen moltes entitats i persones. Les coses s'hi reflexionen i discuteixen a fons fins arribar a acords per consens

A l'hora d'organitzar les festes a Argentona busquem l'equilibri entre la tradició i la innovació, entre els actes de sempre i les activitats dirigides a les noves demandes i a les noves generacions. Al mateix temps, es busca també la màxima participació i iniciativa de les entitats i persones.

La darrera Festa Major d'hivern n'és un exemple. L'ofici, les sardanes, el concert, el ball de festa major o els Tres Tombs es combinen amb les activitats infantils, actes culturals i, molt especialment, des de fa sis anys amb les Dotze Hores contra el Racisme i la Xenofòbia, que organitzen un important nombre de col·lectius de joves de la vila. Un altre exemple és l'arribada dels Reis Mags i dels Patges Reials. Una festa molt tradicional es fa més gran, any rere any, amb les carrosses, els patges, els espectacles o amb l'arribada uns dies abans dels Patges Reials. Podríem dir exactament el mateix de la Festa Major d'estiu o de la Festa de la Vellesa.

Cal destacar molt especialment la gran participació popular en totes aquestes festes. A la Comissió de Festes, que en coordina i impulsa l'organització, hi participen moltes entitats i persones. Les coses s'hi reflexionen i discuteixen a fons fins arribar a acords per consens. És evident la creixent participació tant en l'organització com en el desenvolupament de les festes a Argentona. A la darrera arribada de Reis van participar en l'organització més de 350 persones i, tot i el mal temps, els carrers eren plens a vessar. A la Festa de la Vellesa hi ha una important participació de gent de totes les edats per tal d'homenatjar els nostres avis. No cal que parlem del gran ressò popular de la Festa dels Tres Tombs o de tots els actes de la Festa Major d'estiu.

Creiem que la combinació de tradició, innovació i participació és un bon camí per a les nostres festes populars. Continuarem caminant-hi.

L'Argentona que ve

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

Una de les característiques que ha de tenir aquest nou pla és la de preveure i endreçar el creixement d'Argentona des del punt de vista dels habitatges, del comerç, de la indústria o de l'agricultura. Cal fer-ho amb propostes de futur, que incorporin les conclusions del Pla estratègic que hem treballat

Sentim a parlar de grans infraestructures de comunicació que han de servir per facilitar la mobilitat a les persones i a les mercaderies que necessiten desplaçar-se pel nostre país amb rapidesa i seguretat.

Algunes d'aquestes infraestructures afecten de manera directa el nostre municipi, com la millora i l'ampliació de la N-II o la proposta del nou tren orbital.

La revisió del nou Pla general que properament es presentarà a l'aprovació inicial, ho ha de recollir i preveure.

Una de les característiques que ha de tenir aquest nou pla és la de preveure i endreçar el creixement d'Argentona des del punt de vista dels habitatges, del comerç, de la indústria o de l'agricultura. Cal fer-ho amb propostes de futur, que incorporin les conclusions del Pla estratègic que hem treballat.

Un cop feta l'aprovació inicial, farem una exposició pública de durada generosa, amb sessions explicatives, que possibiliti a tothom conèixer les propostes i aportar aquells suggeriments, elements de reflexió o de discrepància que permetin fer obrir el camí a unes conclusions que serveixin per determinar el model de poble que volem i reclamem, en un exercici de participació ciutadana plural, obert i transparent.

Volem que aquest pla ens el sentim ben bé de totes i tots, (o de la majoria més àmplia possible) perquè és la garantia que arribi a bon terme, i això no vol dir aprovar-lo, sinó que un cop aprovat comença de veritat en la seva concreció, que s'acaba amb el temps previst d'acompliment de les propostes urbanístiques.

Us convidem a participar en aquest projecte engrescador de definir com ens agrada-ria Argentona d'aquí a uns anys i fer-ho possible. Us necessitem a totes i a tots aportant la vostra particular visió i posant la il·lusió que junts ho podem fer possible.

Aquí més que mai es compleix allò que diem: **Argentona fem-la junts.**

Un any i escaig

L'any 2006 no és un any electoral, però a ningú se li escapa que amb les eleccions municipals a poc més d'un any vista (maig del 2007), tots els partits hi tindrem un ull posat, ho reconeguem o no.

També és un any en què l'Entesa i el PSC miraran de fer-nos creure que tot ho han fet molt bé... i els equips de l'oposició voldrem destacar les mancances de l'equip de govern alhora que mirarem de convèncer a tothom que nosaltres ho podríem fer millor o diferent segons sia el cas.

No ens haurà d'estranyar, doncs, que aquest any s'inauguri la Sala, encara que no estigui acabada ni estigui resolta la seva gestió. Ni serà res d'estrany veure com s'arrangen algun o altre carrer i alguna vorera; probablement també veurem finalment gespa al camp de futbol. Però no ens hem de deixar enganyar per aquestes gestes governamentals anunciades, ni per altres que anirem veient durant aquest any, només pretendran tapar allò a què es varen comprometre i no han fet.

On és el promès casal d'avis al costat de l'Ajuntament? On és el nou casal de joves a l'antic escorxador? On és la nova caserna de la Policia Municipal al Cullell? On és el nou mercat municipal a la Velcro? On és el cobriment de la piscina?

I només citem els incompliments d'equipaments cívics i municipals que figuren com a principals compromisos en el pacte de govern de l'Entesa i el PSC. Ja que d'incompliments en trobarem, i molts, en urbanisme, sostenibilitat, mobilitat, cultura...

Això sí, han pujat els impostos de forma exagerada... tots hem patit l'IBI, per citar el més "popular".

De totes maneres, a CiU continuem pensant que de moment el gran fracàs de l'Entesa i el PSC és el seu projecte de transformació del nucli urbà. Tant la Velcro com Can Doro han estat l'exemple de com no s'han de fer les coses i paradoxalment la mostra de com les fa l'equip de govern.

Part de la nostra tasca serà, doncs, aconseguir que arribat el moment cap vilatà d'Argentona acudeixi a les urnes enlluernat per actuacions tapaforats d'última hora.

Grup Municipal de Convergència
i Unió (CiU)

A CiU continuem pensant que de moment el gran fracàs de l'Entesa i el PSC és el seu projecte de transformació del nucli urbà. Tant la Velcro com Can Doro han estat l'exemple de com no s'han de fer les coses i paradoxalment la mostra de com les fa l'equip de govern

Els negociants

És realment el govern que volíem per a Argentona? És necessari crear polèmica constant amb els argentonins? És bo que hi hagi confrontació contínua amb l'oposició?... Volem un govern sord a les demandes dels ciutadans? El govern ha de practicar contínuament l'insult i el menyspreu a les decisions i opinions de l'oposició? (Abusen dels mitjans de comunicació?) Necessitem prepotència, arrogància i supèrbia en els membres del govern?

Fins avui, no han volgut diàleg amb l'oposició. Ens tracten amb un menyspreu important, quan sempre hem volgut cooperar per al bé d'Argentona. Amb les entitats ha sigut una confrontació contínua, les urbanitzacions continuen pendents de recepcionar, a la plataforma de mentiders (no els volen ni escoltar), al futbol promentent la gespa artificial, problemes amb els funcionaris, no els fan cas amb les seves reclamacions, molts emplegaris del sector de l'hostaleria es senten perseguits...

Els carrers, l'enllumenat, els parcs infantils, les places, l'esport, la neteja viària, les voreres... són moltes coses de les quals els vilatans d'Argentona necessitem el dia a dia que no estan solucionades. Jo crec que és important que un polític estigui al costat del ciutadà, que l'escolti, que convisqui amb ell, que comparteixi els mateixos neguits, que lluiti per les coses de què volem gaudir i necessitem gaudir cada dia.

No necessitem uns polítics allunyats, inaccessibles, fora de la realitat del seu municipi, desconexors dels seus problemes, incapaces d'estar al mateix nivell i sobretot comprendre els qui els envolten. Un bon polític ha de saber i conèixer la realitat del seu poble, ha de recórrer tot el poble, ha de parlar amb els veïns (i no preocupar-se solament de sortir a la foto). Nosaltres volem que sigui el nostre espai de vida, d'esbarjo, de passeig, a on es troben totes les coses quotidianes, el nostre conuiu... no volem un poble dormitori, amb pocs serveis. **No volem grans obres fins que les petites no estiguin solucionades.** I sobretot volem que se'ns escolti.

Ja veiem per on ha fallat la negociació de l'Estatut, justament la que representava i defensava el nostre alcalde, aquesta és la seva capacitat de diàleg i negociació, que hem denunciat sempre. ÉS NUL·LA.

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

Els carrers, l'enllumenat, els parcs infantils, les places, l'esport, la neteja viària, les voreres... són moltes coses de les quals els vilatans d'Argentona necessitem el dia a dia que no estan solucionades

La irònica aportació d'Argentona a l'Estatut

Grup Municipal Esquerra Unitària (EU)

Esquerra
Unitària

I aquí és on nosaltres posem el toc d'atenció: està bé que un polític d'un partit català i democràtic col·labori a negociar un nou estatut jurídic i financer per a la nostra nació, però, no hauria de pagar aquestes hores i dies ERC en comptes de cobrar el Sr. Alcalde del sou com a tal?

Els vilatans d'Argentona, a través dels impostos que paguen a l'Ajuntament, han contribuït tant a les negociacions de l'Estatut com a la projecció mediàtica del nostre alcalde. La primera contribució no té per què ser dolenta, ni molt menys, i pel que fa a la segona, ja és la dinàmica dels polítics professionals el fet d'aprofitar "plataformes de llançament" del propi estatus polític. No caldria sorprendre'ns. Tot això ve a esment perquè, com els vilatans saben, l'alcalde Sr. Soy ha estat l'assessor en economia d'ERC a les negociacions a Madrid. **El Sr. Soy no hi ha anat com a representant del poble català, ja que ni és diputat al Parlament ni l'envia la Generalitat, sinó que és una feina "orgànica" que li encomana a títol personal el seu partit.** I aquí és on nosaltres posem el toc d'atenció: està bé que un polític d'un partit català i democràtic col·labori a negociar un nou estatut jurídic i financer per a la nostra nació, però, **no hauria de pagar aquestes hores i dies ERC en comptes de cobrar el Sr. Alcalde del sou com a tal?** I més amb un sou alt derivat no sols d'una dedicació exclusiva sinó del fet que, com va dir ell mateix, "és com si sigués un gerent d'una empresa molt gran i per això em mereixo aquest sou". Els gerents no marxen de la feina a fer opas o *call options* per a una altra empresa... Pensem que en una realitat tan complexa com la de la nostra vila ara mateix, amb una fractura social important, amb situacions de tensió, de judicialització de la política, etc. la prudència hauria d'haver guiat l'acció del Sr. Soy. Ningú li nega l'oportunitat històrica del nostre país, tampoc el dret com a ciutadà i polític de participar-hi, però el que sí que li neguem és **el dret a utilitzar l'Ajuntament com a plataforma personal, el sou de dedicació exclusiva per fer la seva escalada política i, el que és més greu, el menyspreu amb què ha respost a l'oposició i a sectors de la vida pública del poble quan li han preguntat per aquesta temàtica.**

18

L'equip de govern fa aigües per tot arreu

Grup Municipal Agrupació Argentona (Agr.Ar.)



En el darrer ple municipal del mes de gener del 2006 es va veure ben clar l'esgotament i la mancança de resposta dels regidors de l'equip de govern i sobretot del Sr. Alcalde; em refereixo a respostes creïbles

En el darrer ple municipal del mes de gener del 2006 es va veure ben clar l'esgotament i la mancança de resposta dels regidors de l'equip de govern i sobretot del Sr. Alcalde; em refereixo a respostes creïbles. Començarem pel regidor d'Hisenda, el Sr. Pinart, que va dir que no entenia el meu raonament, o sia, no entenia que jo li estava dient que el càlcul de la taxa de la brossa a les urbanitzacions i al barri del Cros estava mal fet. O sia, no entén que en el càlcul a les urbanitzacions i al Cros està comptant amb les despeses de l'augment de plantilla, dels dos camions nous i del camió auxiliar, despesa indispensable per la recollida porta a porta, recollida que no s'està fent ni al Cros ni a les urbanitzacions. La següent moció va ser demanant una reducció en l'IBI a les urbanitzacions ja que no es donaven tots els serveis que es donen en el nucli urbà i que són els que engloba l'IBI. La meua sorpresa va ser quan el regidor d'Hisenda em va preguntar quins eren. Pel que fa a la regidora d'Urbanisme, vaig quedar perplex davant la seva irresponsabilitat i ignorància, quan va deixar clar que en una obra en la qual ella mateixa n'havia donat i cobrat la llicència d'obres, no donaria el certificat de primera ocupació perquè la xarxa de clavegueram del nucli urbà no reuneix condicions. Per finalitzar aquests jocs de disbarats la contesta (m'atreviria a dir cínica) del Sr. Alcalde, solament li va faltar dir que les hores que no fa a l'Ajuntament les fa a casa seva perquè s'emporta feina a casa. És clar que una vegada descoberts en les seves mentides, solament em resta un pensament: **"Aquest equip de govern fa aigües per tot arreu".**

Temporada d'estrelles

La Temporada de Teatre, Música i Dansa d'Argentona aposta fort, i és que noms tan coneguts com Maria del Mar Bonet i Sergi López formen part del programa. Un cartell que aquest any s'ha decidit per artistes "mediàtics" com Clara Segura i Anna Sahun (la Maria i la Laia de *Porca misèria*) i Bruno Oro Pichot (el Cristian d'*El cor de la ciutat*). A banda d'actors de fama nacional i internacional, els espectacles d'aquesta Temporada tenen un nexe comú: l'humor, i és que, segons el regidor de Cultura, Josep Famadas, es vol donar al públic "la possibilitat de defugir durant un parell d'hores de la rutina i fer que s'ho passi d'allò més bé".

La Temporada s'encetarà el 18 de febrer amb la companyia Total Memos, o el que és el mateix, el duet format per Clara Segura i Bruno Oro Pichot, que repeteixen a Argentona, aquest cop amb l'espectacle *No et moguis*. El punt de partida de l'obra és la història d'una jove parella d'artistes sense èxit: l'Ivan, un pintor, i la Carla, una actriu. La relació de la parella finalitza quan l'Ivan s'obsessiona amb les seves creacions i de mica en mica deixa de banda l'atracció que l'unia amb la Carla. L'humor d'aquests dos joves actors donarà pas a la interpretació magistral de Sergi López, que el 4 de març delectarà el públic amb *Non solum*. Premiat com a millor actor europeu i reconegut internacionalment per la pel·lícula *Harry, un amigo que os quiere*, López oferirà un monòleg esbojarrat on donarà vida a una quarantena de personatges.

Després de dos espectacles teatrals arri-



barà el torn de la música amb una companyia de nom impronunciable, The Incredible Jasghawronski Brothers, que presenten *Broom, brush, crash*. El grup el formen tres germans armenis, que fan música amb els instruments més inversemblants: una tassa de vàter, una papepera, una palangana enganxada a una escombra; estris que els serveixen per interpretar peces de Mozart, Rossini, Verdi i rock'n roll autèntic.

De casa. Com ja és habitual, la Temporada promou els valors argentonins. En aquesta ocasió l'argentoní Oriol Colomer i la companyia Chez Lola sorprendran el públic amb el thriller gastronòmic *Vicisua*.

La música tornarà el dissabte 1 d'abril i ho farà de la mà de Maria del Mar Bonet. La cantautora mallorquina presentarà *Amic, amat*, un treball que combina versos de Jacint Verdaguer amb versions de Bruce Springsteen.

La Temporada es reprendrà el 22 d'abril amb la companyia Dei Furbi i el muntatge *Tocata i fuga*. Dins l'estil de Commedia dell'Arte, l'espectacle plan-

teja una comèdia basada en un conflicte amorós protagonitzat per una princesa que ve d'Orient en la recerca de l'amor, un príncep que només vol els seus diners, i una cort revolucionada per una vaga d'abstinència carnal. *Tocata i fuga* permetrà veure dalt de l'escenari Anna Sahun, la Laia de *Porca misèria*.

La dansa serà l'encarregada de tancar la Temporada el dissabte 13 de maig. La

prestigiosa ballarina Mar Gómez (fa un parell d'anys havia d'actuar a Argentona però l'espectacle es va haver de suspendre...) presentarà *Helado al vino/Morir no corre prisa*. Acompanyada de Xavier Martínez presentarà dues peces protagonitzades per personatges antagònics. Aquest acte formarà part de les 14es Jornades de Dansa d'Argentona.

L'any que ve, a la Sala. Aquest serà l'últim any que el Centre Parroquial acollirà exclusivament els actes de la Temporada, i és que, segons Famadas, "el 2007 combinarem els espectacles d'aquest cicle amb la Sala". Com en altres edicions, s'ha posat a la venda un abonament per les 7 obres que, segons el tècnic de Cultura, Martí López, "és una molt bona oportunitat per gaudir del teatre, a un preu molt assequible i mantenint el mateix seient". A més, els estudiants i els jubilats tindran un 50% de descompte comprant les entrades a taquilla. Tot i això, López recomana comprar l'abonament ja que les previsions indiquen que no quedaran gaires entrades a les taquilles.

Maria del Mar Bonet, Sergi López, Clara Segura i Bruno Oro són alguns dels protagonistes de la Temporada de Teatre, Música i Dansa. Aquest any el cicle es vesteix de gala per acomiadar el Centre Parroquial com a únic i exclusiu escenari, i és que el 2007 els espectacles de la temporada combinaran el Centru amb l'esperada Sala. La programació començarà el 18 de febrer i acabarà el 13 de maig. Durant aquest període el públic podrà gaudir de 7 espectacles: 4 de teatre, 2 de música i 1 de dansa. Com ja és habitual, la Temporada aposta pels valors de casa, un objectiu que aquest any es compleix de la mà de l'argentoní Oriol Colomer, actor de la companyia Chez Lola.



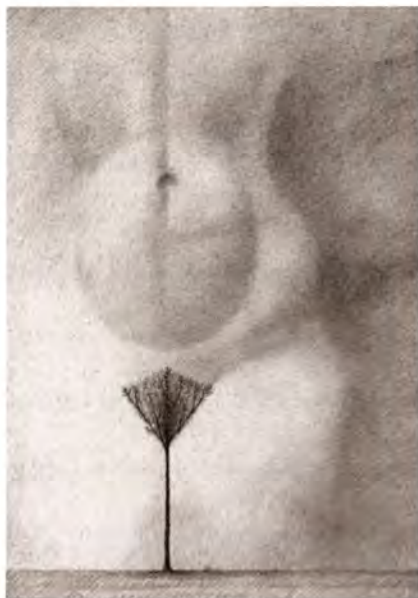
COSES DE LA VILA

Joan Puyo

El president de Convergència Democràtica a Argentona, Joan Puyo, va prendre possessió del càrrec de regidor de Convergència i Unió en el transcurs del ple del 9 de gener. Joan Puyo substitueix l'exregidora Maria Lluïsa Navarro, que en el ple del mes de desembre va abandonar el càrrec per entrar a formar part del Patronat de la Nostra Llar Santa Anna.

Les exposicions de Festa Major

Per la Festa Major de Sant Julià es van inaugurar tres exposicions de diferent temàtica. La primera va ser la dels Relotges de Sol, de Joaquim Pannon. La segona a inaugurar-se va ser l'Ampliació del Fons d'Art de l'Aixernador d'Argentona, amb obres cedides per Joan Pannon. En concret s'han cedit 45 obres d'artistes de la talla de Rovira-Brull, Guinovart, Vila Arrufat, Yago Vilamanyà, Joan Grau, Abelló i Rodi Tur, entre d'altres. La darrera exposició de la Festa Major de Sant Julià va ser la de Josep Maria Subirachs, amb 15 litografies on el cos humà pren formes geomètriques i viceversa.



Furt a l'Ajuntament d'Argentona

L'Ajuntament d'Argentona va ser objecte d'un robatori la nit del 28 de gener. Els lladres es van endur dues torres d'ordinador i dues pantalles TFT. El furt es va descobrir el 29 de gener al matí quan la treballadora de guàrdia del dissabte va tornar diumenge al matí a l'Ajuntament. Va ser aleshores quan es va adonar que la porta de les oficines estava forçada. La policia científica dels Mossos d'Esquadra es va desplaçar fins a les oficines municipals per obrir una investigació. Des d'ara, l'Ajuntament estudia mesures per millorar la seguretat en l'equipament.

1r Open de Billar Vila d'Argentona

Des del 17 de gener fins al 31 de gener es va celebrar, en un local del carrer Gran, el 1r Open de Billar Vila d'Argentona. La idea va ser la conseqüència d'una petició popular dels clients del local que han jugat a la modalitat de billar americà. Els premis d'aquest 1r Open van ser samarretes i consumicions del bar.

Un pessic de loteria

L'escorxador Vinyals-Soler, situat al polígon del Cros, es va endur una part del tercer premi de la grossa de Nadal, que va recaure en el número 7.494, venut íntegrament a l'administració de la Riera de Mataró. El número premiat és el que duïen el centenar de persones que treballen en aquesta empresa argentonina, on l'eufòria es va disparar. Cada sèrie del número 7.494 va ser premiada amb 500.000 euros, és a dir, que corresponen 50.000 euros per cada dècim apostat.

Controls de velocitat



La Policia Local d'Argentona va efectuar durant la segona quinzena del mes de novembre un seguit de controls de velocitat. En concret es va mesurar la velocitat de 872 vehicles en els carrers Baró de Viver, Ronda Llevant, Sant Sebastià de Baix, Sant Julià, avinguda Molí Mateves, al semàfor de la carretera 14-15 i a la carretera de Vilassar. De tots els vehicles, 90 van ser denunciats per superar l'excés de velocitat permès. Les xifres d'aquest 2005 són inferiors, en cinc punts, respecte a les del 2004 i 2003, tot i que encara hi ha molt camí per millorar. Les bandes desacceleradores, els controls de la Policia Local en determinats llocs i horaris com a les entrades de les escoles, les campanyes publicitàries, l'educació viària i més presència de policies han fet millorar la situació. De totes maneres, la velocitat excessiva continua essent el principal motiu dels accidents que es registren. Els accidents durant el 2005 a Argentona han provocat un total de 18 ferits, tres dels quals greus. El nombre de ferits és similar al d'anys passats però hi ha una lleugera disminució dels ferits greus. Per últim, el parc mòbil d'Argentona continua creixent i està actualment en 8.016 cotxes, 500 més que fa dos anys.

COSES DE LA VILA

Reciclatge de cuidadors

L'Àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Argentona ha posat en marxa un nou taller de formació per a familiars i cuidadors de persones amb dependència. L'èxit d'anteriors edicions ha fet repetir l'experiència, i és que, segons la treballadora familiar Nina González, es tracta d'una iniciativa molt interessant per a tots aquells que tenen al seu càrrec persones dependents. El taller s'estructura en set sessions que tracten del fet de cuidar i del condicionament de la llar. El taller, que es fa a l'antiga Velcro, va començar el 6 de febrer i acabarà el 20 de març.

Concurs Gastronòmic de l'UBA

Trompetes de la mort amb *foie* del restaurant Les Ginesteres, rodó de pollastre, pernil i formatge d'El Petit Rebot i peres farcides al forn d'Apple Fruits van ser els tres guanyadors del concurs gastronòmic organitzat per la Unió de Botiguers d'Argentona, l'UBA. El jurat, format per Pep Masó, del restaurant Can Baladia, Moisès Abajo, del restaurant Terracotta, Gisela Rodríguez, directora de Ràdio Argentona, i Àngels Espelt, presidenta de l'UBA, va entregar les culleres de plata.

Llufes polèmiques

La Plataforma en Defensa del Centre Històric va recriminar a l'equip de govern la retirada de les 200 llufes que havien penjat el dia dels innocents a Can Doro. El portaveu del col·lectiu, Xavier Collet, va exposar unes preguntes a l'equip de govern com qui va ordenar la retirada, per quin motiu, què era el que els ofenia tant i si la brigada municipal no tenia una altra feina. Per la seva

banda, la portaveu del Partit dels Socialistes, Montse Brugal, que el dia dels innocents exercia d'alcaldeessa accidental, va dir que va ser ella qui va ordenar la retirada de les llufes un cop acabada la broma. Brugal també va explicar que si la brigada s'havia encarregat de retirar les llufes és perquè una de les seves funcions és mantenir el poble arreglat.

Els Pastorets

El Centre Parroquial va portar a l'escenari Els Pastorets al voltant de les dates de Nadal. La darrera representació d'aquest muntatge, dirigit per Joan Forns i Marta Ribó, es va fer el 8 de gener. Una de les novetats d'enguany ha estat que els actors tenien entre els 5 i els 16 anys. Coordinar els més petits ha estat una tasca difícil però alhora agraïda, segons els directors del muntatge, que van agafar el relleu de les mans de Pep Alsina.

El Vi de Can Dangla

Els Amics de la Vinya i el Vi d'Argentona van presentar el 17 de desembre el vi novell que han elaborat durant el 2005. Es tracta del Vi de Can Dangla, amb un 25% de raïm sirah i un 75% de garnatxa. L'enòleg d'Alcella Vinícola, Josep Bassa, ha aconsellat els argentonins durant tot el procés d'elaboració i va assistir a la presentació final.

Inauguració del rocòdrom

El rocòdrom del Casal de Joves es va inaugurar el 21 de gener amb una competició que es va celebrar durant tot el dia. La inscripció a la competició va costar 12 euros, i va englobar la participació a la competició i el dinar popular, consistent en una botifarrada.

Apunts jurídics



Joan Carles Codina
Advocat

Les comissions bancàries

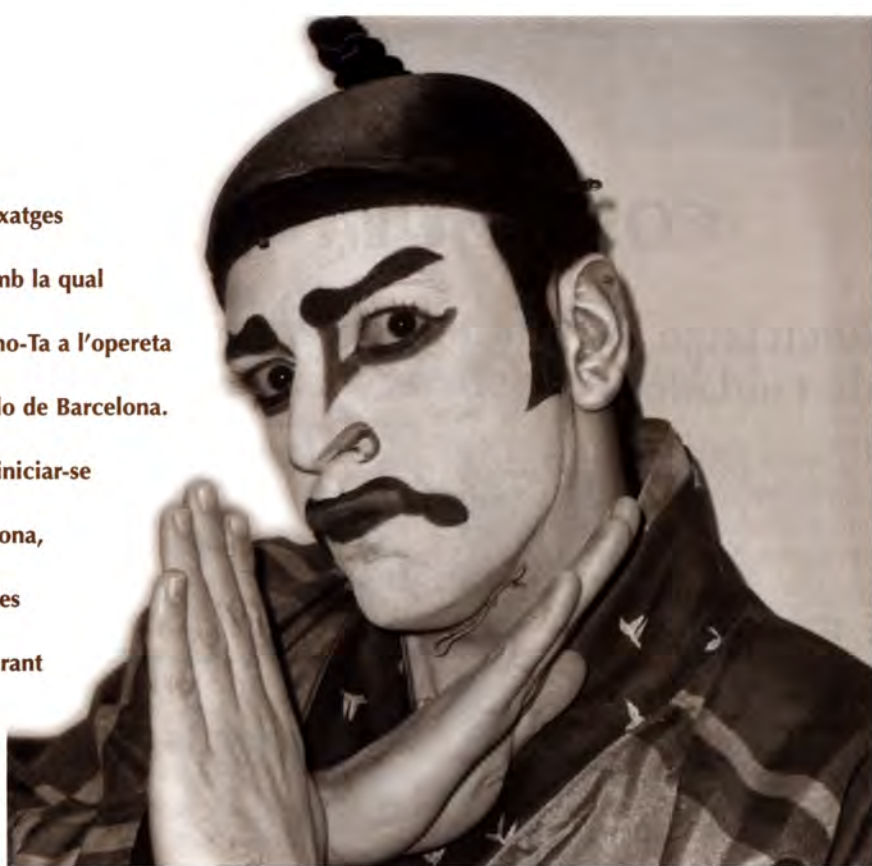
La decisió presa pel Banc Santander consistent a suprimir comissions bancàries a aquells clients que posseïxin una hipoteca, una nòmina superior al salari mínim interprofessional o una pensió de mínim 600 E. anuals, ha aixecat un gran renou i ha provocat que d'altres entitats hagin seguit la iniciativa de l'esmentat banc.

Aprofitant aquest esdeveniment, volem fer cinc cèntims del que són aquestes comissions, com estan regulades i quins són els dubtes més freqüents. Les comissions bancàries són aquelles quantitats de diners que les entitats de crèdit cobren als seus clients per operacions i serveis que els realitzen (per exemple, efectuar una transferència o bescanviar divises). Addicionalment, les entitats poden cobrar per les despeses en què hagin incorregut per prestar els esmentats serveis, és a dir, repercutir-les als seus clients. La normativa bàsica relativa a les comissions es troba recollida a l'Ordre de 12-12-1989 (BOE de 19-12) i a la Circular del Banc d'Espanya (BE) de 7-9-1990 (BOE de 20-9).

Entre les preguntes més freqüents cal destacar: qui estableix les comissions i si una entitat pot cobrar per qualsevol servei prestat.

Referent a la primera, cal dir que les entitats tenen llibertat per establir les seves comissions i despeses repercutibles sempre que responguin a serveis efectivament prestats o despeses hagudes. Més enllà d'aquesta condició, no existeix cap límit al seu import excepte que de forma particular i expressa s'hagi introduït per una disposició legal. Els butlletins on es recullen les tarifes de comissions màximes establertes per cada entitat i les seves posteriors modificacions han de ser comunicats al BE prèviament a la seva aplicació a fi de comprovar que es recullen amb claredat i de foma comprensible per a l'usuari. La informació sobre aquestes tarifes i despeses repercutibles ha d'estar a disposició dels clients en totes i cadascuna de les oficines i a Internet, si s'ofereix la realització d'operacions bancàries per aquesta via. El BE també publica els butlletins de tarifes de les entitats a la seva pàgina a Internet. Respecte a la segona qüestió, les entitats tenen llibertat per decidir els serveis que ofereixen als seus clients, així com per fixar les seves tarifes i comissions. No poden carregar comissions o despeses per serveis no acceptats o sol·licitats en ferm pel client, ni cobrar dos cops pel mateix concepte. Per últim, tenint en compte que cada cop són més les transferències que s'efectuen a l'estranger, especialment als països de la zona euro, cal dir que el Reglament comunitari 2560/2001 estableix que, a partir de l'1-7-2003 com a molt tard, les comissions cobrades per una entitat per realitzar una transferència transfronterera en euros entre països de la UE per import de fins a 12.500 E. seran iguals a les que cobra la mateixa entitat per pagament del mateix import mitjançant transferència dins de l'estat membre on es trobi situat. A partir de l'1-1-2006 l'import de 12.500 €, augmentarà a 50.000 E. Aquest requisit d'igualtat està en vigor també des de l'1-7-2002 per a les comissions bancàries relatives a pagaments electrònics transfronterers (incloses les operacions amb targeta) per import de fins a 12.500€.

L'argentoní Àlex Esteve és un dels nous fitxatges de la companyia teatral Dagoll Dagom, amb la qual actualment interpreta el paper de Man-Gho-Ta a l'opereta *El Mikado*, que es pot veure al Teatre Apolo de Barcelona. Aquest actor amb veu de baríton, que va iniciar-se artísticament a l'Esbart Dansaire d'Argentona, és un professional polifacètic que ha fet des de col·laboracions a la televisió fins a figurant en òperes, gires amb companyies infantils, sarsueles a Madrid, però sobretot musicals, la seva especialitat.



Un argentoní a Titipú

Els seus primers passos en un escenari els va fer amb l'Esbart Dansaire d'Argentona però la seva formació teatral va començar a l'Aula de Teatre de Mataró quan tenia 19 anys. De forma paral·lela, el seu oncle, el cantant líric Vicenç Esteve, li va fer una prova i va veure que el seu nebot tenia fusta per a la música. Després de les classes a Mataró, l'argentoní Àlex Esteve va anar a l'escola de teatre musical Memory de Barcelona, on ara és professor d'interpretació. Des d'aquesta escola barcelonina li van sorgir els primers càstings per fer animacions, també feia aparicions com a figurant en òperes del Liceu o altres petits papers. Esteve combinava aquestes primeres aparicions artístiques amb la seva feina en els peatges d'ACESA i recorda que "dormia molt poques hores, sempre anava amunt i avall però content de poder anar introduint-me en la interpretació". L'any 1999, amb la companyia Happy Classical Theatre, va fer una gira per tot Espanya amb una obra en anglès per les escoles que estudiaven l'obra d'Edgar Allan Poe. També va fer una versió teatral infantil sobre La volta al món en 80 dies al Teatre Regina.

Musicals i sarsueles. De forma paral·lela a les actuacions per al públic infantil i

familiar, Esteve va entrar a l'Institut del Teatre cansat que en moltes audicions separessin els que havien estudiat a l'Institut dels que ho havien fet a d'altres escoles, "ho trobava injust", explica. En aquells moments "vaig fer una audició pel musical *Jekyll y Mr. Hyde* i em van agafar". La mateixa productora madrilena feia el musical *Annie* i va ser amb aquestes obres a través de les quals Àlex Esteve es va anar fent un lloc en el panorama teatral. Just abans de "fitxar" per Dagoll Dagom, Esteve treballava amb la companyia lírica de José Luis Moreno, amb la qual va fer un paper a *El diluvio que viene*.

Dagoll Dagom. "Les audicions per *Mikado* eren tancades però a través d'una amiga, amb la qual ja havíem fet les de *Mar i Cel*, vaig poder accedir-hi i em van agafar, estic molt content." Sota les ordres de Joan Lluís Bozzo, l'equip d'actors va assajar a Martorell abans de fer una gira per Espanya, on es va interpretar en castellà. "Durant un mes i mig vam estar a Martorell fent els assajos, durant els quals vam veure de mica en mica com anaven encaixant les peces." L'estrena en català es va fer a Girona el 27 i el 28 de gener i l'estrena oficial es va fer el 2 de febrer al Teatre Apolo de Barcelona. La resposta del públic català

per anar a veure aquesta opereta còmica, estrenada per primera vegada a Londres l'any 1885, ha estat molt bona. L'argentoní Àlex Esteve interpreta el paper de Man-Gho-Ta, un home de Titipú, un municipi imaginari del Japó on el seu emperador ha prohibit el flirteig si no és amb fins exclusivament matrimonials. Aquesta és la trama principal de *Mikado*, on dotze actors canten, ballen i interpreten amb una mateixa energia per arribar a captar l'atenció de l'espectador i emocionar-lo. Els altres actors de la funció són Josep Ferrer, Josep Maria Gimeno, Albert Muntanyola, Toni Viñals, Dulcinea Juárez, Mariona Blanch, Ira Prat, Manoli Nieto, Maria del Mar Maestu, Elisabet Paz i Jaume Ortanobas. Entre el *Mikado* que Dagoll Dagom va posar en escena fa 20 anys i l'actual hi ha poques diferències. La principal és que ara els actors duen a terme diferents disciplines de forma conjunta com la interpretació, el cant i el ball. Per això, en aquesta edició renovada del *Mikado* hi ha més elements de coreografia, és més activa. Àlex Esteve explica que "els actors d'avui estem molt més preparats per afrontar aquest tipus d'espectacle, les veus estan molt més treballades i artísticament hi ha més nivell". Per comprovar-ho caldrà anar al Paral·lel.

L'aixecacàntirs

L'Escola Universitària del Maresme (EUM) va encarregar a l'artista mataroní Perecoll una escultura amb motiu del desè aniversari d'aquesta universitat. Va ser aleshores quan l'alcalde d'Argentona i president de l'EUM, Antoni Soy, va conèixer Perecoll i li va plantejar la idea de fer una peça representativa de la vila. Perecoll recorda que "va ser un encàrrec sense cap mena d'imposició, vaig tenir llibertat total per pensar quin element podria representar millor la vila i al mateix temps que es pogués entregar a personalitats de tots els àmbits". En un primer moment Perecoll va pensar en la font i en el càntir com a elements simbòlics d'Argentona però "va ser molt complicat per un escultor no figuratiu com jo, que treballa amb elements suggeridors com àngels, ocells o cavalls, trobar un element que pogués definir Argentona".

La idea. L'acte de la Gran Aixecada de Càntirs que es celebra el 4 d'agost, durant la diada de Sant Domingo, és segons Perecoll "l'acte més conegut, mediàtic i impressionant pels no argentonins". Perecoll va triar aquest esdeveniment perquè a més "em reunia els dos elements, el del personatge suggerit i l'element del càntir que alhora s'entregava amb la figura". Quan el mataroní va tenir clara la idea va començar el treball de creació, que sempre s'inicia amb apunts de dibuix per a la posterior creació de la figura en guix. El suggeriment de la figura i el fet que el càntir no sigui complet, donant així valor al buit, són els elements de l'estil de Perecoll presents en aquesta figura. L'aixecacàntirs s'elabora en bronze i l'acabat, per suggeriment de Perecoll, es fa amb una patina verda que ressalta el relleu de

la figura mentre que la foscor del bronze dóna la profunditat a la peça. La figura està recolzada en un peu de marbre amb l'escut de la vila. El conseller primer de la Generalitat, Josep Bargalló, i el coordinador de l'Àrea d'Esports de la Diputació de Barcelona, Antoni Tobeña, van ser els primers a rebre la figura institucional d'Argentona.

Una àmplia trajectòria. Perecoll va néixer a Mataró fa més de 50 anys i des de ben petit venia a Argentona, amb el tramvia, per esdeveniments familiars i per la Festa Major de Sant Domingo. La seva mare hi va viure durant molts anys i ell va exposar a l'Aixernador en diverses ocasions, en mostres col·lectives i també en dues d'individuals. Una de les seves obres, una aquarel·la de Sant Jordi, es pot veure a la Casa Gòtica d'Argentona. La trajectòria professional de Perecoll comença en el món de la joieria a l'edat de 14 anys, una activitat que encara porta a terme. Va aprendre a dibuixar a l'escola de Jordi Arenas a Mataró però no va ser fins que va treballar en una botiga de belles arts de



Barcelona, al carrer Balmes, que va conèixer tot l'entramat del món artístic. Dalí, Tàpies, Ràfols-Casamada i Hernández Pijoan eren alguns dels seus clients amb qui parlava sobre materials, tendències i exposicions, adquirint una formació autodidacta. L'any 1975 va tornar a Mataró per treballar al seu estudi, on elabora obra pictòrica i escultòrica. Des d'aleshores la seva trajectòria professional ha estat vertiginosa, amb exposicions individuals a Barcelona, Londres, Nova York, Suïssa, Madrid i Mataró, on actualment –a l'Ateneu de Caixa Laietana– hi ha l'exposició "30 Anys de Negre", un recull de la seva investigació sobre el llenguatge del negre. Escultures de Perecoll es poden trobar a Mataró però també a Miami, a Mallorca i a Barcelona. El mataroní Perecoll és un dels artistes amb més projecció internacional que ha aconseguit "estar en joc" per la suma d'un seguit d'elements entre els quals hi ha la seva constància, el treball, el suport dels seus familiars i amics, la qualitat dels seus treballs i també l'esforç de ser el seu propi representant, tasca que segons Perecoll "haurien de fer els patronats de cultura".



Perecoll amb l'alcalde, Antoni Soy.

L'artista Perecoll ha creat una escultura institucional per a Argentona. Es tracta de la figura de l'aixecacàntirs, que s'ha elaborat amb bronze i patina verda. El suggeriment de la figura i el càntir no complet per donar valor al buit són alguns dels elements característics de l'obra de Perecoll que es troben en aquesta figura. L'Ajuntament d'Argentona entrega aquesta peça a les personalitats o entitats que visiten la vila. El conseller primer de la Generalitat de Catalunya, Josep Bargalló, va ser el primer a rebre l'aixecacàntirs amb motiu de la inauguració del nou Pavelló Poliesportiu.



Lluís S. Morgan

Can Saborit

Envoltada de carreteres, a frec de l'autopista C-60 que li dona l'esquena, es troba Can Saborit, una altiva masia del veïnat de Sant Jaume de Treià pròxima a la Riera. I aquí hauríem de recordar que antigament era un molí, el molí d'en Gruanyes. La casa ens mostra construccions de diferents èpoques que li donen un caire no uniforme, però els carreus de pedra i el seu massís volum posa un aire de solidesa que la fa bonica de contemplar. A prop d'ella, la casa dels masovers, restaurada i arranjada, és com un petit museu en el qual no manca cap eina de les que servien per cultivar els camps, cultius que han quedat reduïts a una horta testimonial.

La vida de la masia és llarga i prolífica però un fet sobresurt de la seva història, aquí hi va viure una llarga temporada

l'immortal compositor i pianista Enric Granados. Varen explicar-me que aquí va compondre alguna de les seves grandioses melodies, inspirant-se en el paisatge i contemplant aquells arrencats plàtans centenaris, aquells arbres que s'havien sembrat a finals del segle XVIII al construir la carretera de Mataró a Argentona, la nostra "carretera vella", un tram de la qual, avui encara, amb els arbres seculars, no porta enlloc.

També m'explicaren que el genial músic, per fugir dels sorolls, de l'enrenou de la casa o dels crits de la canalla que per allà jugava, va fer-se construir una plataforma aïllada i enlairada sobre el gran safareig, reserva d'aigua de l'antic molí. Allà va instal·lar el piano i, com transportat anímicament o espiritualment, anava apuntant al pentagrama

aquelles notes que fluïen de la seva inspiració i que farien la volta al món.

El 1916, en plena Primera Guerra Mundial, quan tornava de Nova York, a on havia estrenat una versió escènica de la seva obra *Goyescas*, el vaixell en què viatjava va ser torpedinat per un submarí i allà, enmig del mar, va deixar la vida l'insigne músic.

Un carrer d'Argentona porta el seu nom, és un carrer no gaire gran, sense pretensions, en contrast amb altres carrers més importants i amb noms d'escriptors o músics que no tenen res a veure amb la nostra població, molt al contrari de l'Enric Granados, del qual sabem que una part de la seva música va ser inspirada des de la nostra masia de Can Saborit... i enfilat sobre el safareig!



Una imatge antiga de la façana de Can Saborit amb balconades i el rellotge de sol.

Dos membres del Grup de Muntanya d'Argentona, Miquel Banchs i Antonio José Martínez, van fer el 18 de gener passat el cim de l'Aconcagua, de 6.962 metres. Juntament amb el mataroní Francesc Silva, formaven part d'una expedició formada per muntanyencs del Penedès i del Garraf, dirigits per Lluís Ràfols. No tots van fer el cim però la convivència entre ells ha estat un dels millors aspectes d'aquesta aventura plena de sentiments, sensacions i moments crítics, només superats amb la força física però sobretot mental.



Antonio José Martínez i Miquel Banchs al cim de l'Aconcagua

El GMA al cim de l'Aconcagua

“Jo només m'enrecordo que la gent estava molt cansada i apalancada, és com si et desinflexis després de tant d'esforç i aleshores vaig fer un crit”, explica el president del Grup de Muntanya d'Argentona (GMA), Miquel Banchs, sobre el moment en què van fer el cim. Una de les primeres reaccions després del crit és que un parell de membres de l'expedició, formada majoritàriament per gent del Penedès i del Garraf molt vinculada al món casteller, van fer un pilar de dos. L'altre membre del GMA que va fer el cim és l'Antonio José Martínez, que explica que “tot i pujar per la ruta més fàcil, entre cometes, és una gesta important per a nosaltres”. La ruta triada va ser la Nord o Via Normal, la més utilitzada per fer l'ascensió.

El viatge i la climatització. Els entrenaments per aconseguir el cim van començar molts mesos abans d'agafar l'avió cap a Buenos Aires, quan realment va començar l'aventura. Des de la capital argentina, els 18 membres de l'expedició van agafar un avió fins a Mendoza, on van descansar en un clima calorós i van fer tots els tràmits burocràtics per poder fer l'ascensió. Entre aquests tràmits hi ha el de pagar 300 dòlars per poder entrar al Parc Provincial de l'Aconcagua, als Andes argentins, però també el de contractar una empresa que

et subministra el menjar durant l'estada al camp base.

Famosos al camp base. Els muntanyencs s'aclimaten a l'alçada on l'oxigen és inferior a l'habitual passant nit al refugi de Penitentes. Des d'allà realitzen excursions fins a cotes més altes com fins a la Plaza Francia (4.000 m), on es pot veure la cara sud de l'Aconcagua, una paret vertical de 3.000 metres, una de les més complicades d'escalar. Precisament el coordinador de l'expedició del Penedès-Garraf, Lluís Ràfols, va fer aquesta escalada juntament amb Juan Vallejo. El camp base de l'expedició es troba situat a Plaza de Mulas (4.262 m) on es passen revisions mèdiques, es realitzen ascensions a punts més alts com Cerro Catedral i es conviu amb els companys de la teva expedició però també d'altres grups. Els muntanyencs argentonins van conèixer els membres de l'expedició organitzada pel diari esportiu *Marca*, amb esportistes famosos de totes les disciplines. D'aquesta manera, van poder compartir taula amb Gervasi Deferr, que segons Banchs és “un noi molt espontani, que desborda vitalitat i que ens va convidar a embotit ibèric”. Però a banda de les anècdotes de trobar-se amb gent “famosa”, la muntanya no fa diferències entre les persones i el més important és controlar en tot moment. En aquest sen-

tit, Martínez explica que “una retirada a temps és una victòria perquè la muntanya sempre és aquí i has de ser prou autònom com per no implicar els teus companys”.

Les dues cares de la moneda. Durant el procés d'aclimatació, els membres de l'expedició catalana van viure moments difícils en saber que un noi català i un de madrileny havien mort per diferents causes. Banchs explica que “això va ser el pitjor del viatge i vam fer un gran esforç per intentar que no ens afectés, però és difícil”, i afegeix que “has de pensar que, si hi ha control, no té per què passar res”. A banda del nivell físic de cada muntanyenc, el factor clau, segons Martínez, “és el cap, pensa que és una carrera de fons de molts dies on has d'estar centrat i tranquil”.

A falta de dos dies per fer el cim, el cap de l'expedició va decidir fer dos grups segons com havia vist l'evolució dels integrants. El primer grup, format per 9 persones, va començar l'ascensió del darrer tram i Banchs i Martínez ho van aconseguir. Pel camí es va quedar el mataroní Francesc Silva, a només 200 metres del cim, així com altres membres de l'expedició, que de ben segur ja pensen a tornar-hi. Enamorats de la muntanya que se superen dia rere dia amb tota una forma de vida.

finques

Gil Parés
corredor d'assegurances



Disposem de la més extensa
selecció d'immobles en venda
a la zona d'Argentona

Tel. 93 797 10 13

C/ Gran, 52 (davant l'Ajuntament)



Visiti la nostra web:

www.gilpares.com



**CAN
VALLS**

CANSALADERIA
CARNISSERIA
XARCUTERIA
FRUITERIA

C/ Gran 39

Tel/Fax: 93 797 02 07

08310 ARGENTONA

AUTOSERVEI **BRESCA**

QUALITAT I PREU

BONA COMPRA

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,
DROGUERIA, ETC...

I PA CALENT CADA 2 HORES

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DIVENDRES:

Matí de 8'00 a 13'30 h

Tarda de 17'00 a 20'30 h

DISSABTE:

Matí de 8'00 a 14'00 h

Tarda de 17'30 a 20'30 h

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA
Tel. 93 797 05 03 - Fax 93 756 06 49

A Bresca hi trobarà els articles **CO aliment** a preus
molt i molt baixos tot l'any, com per exemple:



**1 PERNIL
BODEGA TERUEL**
145€ LA PEÇA



**1 TELEVISOR
DE 16"
DE REGAL**



ÀMPLIES OFERTES 3 X 2

Número 1 en Assegurances d'Automòbil

COTXE-MODEL	PÒLISSA 7 (Tercers+Incendi+lluna)	T.R. FRANQ. € 450	TOT RISC
Opel Corsa 1.2	€ 142.09	€ 208.80	€ 262.37
Citroën Xsara 1.6 I	€ 163.94	€ 260.84	€ 345.86
Seat León 1.8 Signa	€ 184.72	€ 282.46	€ 366.73
Renault Megane 1.6	€ 160.68	€ 245.86	€ 317.98

Exemple per a conductors més grans de 30 anys i amb 10 anys d'antigüetat del carnet de conduir, amb pagament semestral. Tarifes calculades a partir de 6 anys d'historial sense sinistralitat.
2% de descompte en la prima si opta pel pagament anual. Tel. 93.756.07.62.

TAMBÉ FINANCEM LA COMPRA DEL SEU VEHICLE AMB LA
MILLOR OFERTA: Quota per 6.010 euros: 100,79 € al mes.

Oficines a prop seu:
DELEGACIÓ A ARGENTONA
C/ Joan XXIII, 7, baixos - 08310 ARGENTONA
Tel. 93 756 07 62
JOAN VIDAL GARCIA AGENT D'ASSEGURANCES
Núm. registre 2659



MAPFRE

Número 1 en Assegurances d'Automòbil
Adreça electrònica: Vidalgi@mapfre.com

CENTRE DE FISIOTERÀPIA TERMAN

Carrer Gran, 27 - 08310 Argentona
Tel. 93 797 04 38
cf-terman@hotmail.com

Visites concertades Tractaments personalitzats

Afectacions articulars
Afectacions musculars
Cervicàlgies
Dorsàlgies
Electroteràpia
Embenats:
Preventius
Terapèutics
Higiene postural
Lumbàlgies
Massatge relaxant
Massatge terapèutic
Rearmonitzacions articulars
Stretching (estiraments)
Tècniques de punció seca
Tècniques propioceptives
Ultrasò



Ara obert els matins

ARGENTONA^R
104:6
^D

**Serveis Informatius,
per estar al dia del que passa a la vila**

Cada dia

a les: -13 h
-15 h
-19.30 h
-23 h

Carrer Les Parres, 21-23
(08310)

e-mail: radio@argentona.com
Telèfon Redacció: 93 756 06 24
Telèfon Estudi: 93 797 15 50



Finques Eduard
Assessoria Immobiliària

PROMOCIONS
COMPRA-VENDA
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA
LLOGUERS
HIPOTEQUES



Carreras Candi, 9 - 08310 ARGENTONA - Tel. 93 797 23 72
finqueseduard@finqueseduard.com - www.finqueseduard.com

Poden adreçar les seves consultes a
escodacodina@telefonica.net

La Llei Antitabac



Joan Carles Codina
Soci Director

L'1 de gener de 2006 entrà en vigor la Llei 28/2005, de 26 de desembre, de mesures sanitàries enfront el tabaquisme i reguladora de la venda, subministrament, consum i publicitat dels productes del tabac. El principal objectiu és que el menor no consumeixi tabac i desterrar el tabac a l'àmbit privat en benefici d'un espai sense fum.

La norma estableix importants limitacions a la disponibilitat i accessibilitat envers els productes del tabac. Des de la seva vigència, la venda i el subministrament al detall de productes del tabac només es pot realitzar mitjançant estancs o màquines expenedores ubicades en establiments autoritzats. El propietari de l'estanc no pot vendre tabac a un menor de 18 anys; en cas de dubte, pot sol·licitar el DNI al client. Referent a les màquines, han d'estar a la vista del propietari per controlar qui compra tabac. A més, les noves màquines han d'incorporar un mecanisme de control mitjançant fitxes que proporciona el propietari de la màquina o mitjançant un comandament a distància que l'activa.

La llei, a més d'assenyalar que tots els establiments autoritzats han d'instal·lar en un lloc visible cartells que informin de la prohibició de venda de tabac als menors d'edat i que adverteixin dels perjudicis per a la salut derivats de l'ús del tabac, introdueix com a novetat que la prohibició de vendre o lliurar a persones menors de divuit anys cap producte del tabac o de qualsevol altre que l'imiti o indueixi a fumar i, en concret, es prohibeix la venda de dolços, refrigeris, joguines i d'altres objectes que tinguin forma de productes del tabac i puguin resultar atractius per als menors. Igualment es prohibeix la venda de tabac a persones menors de divuit anys.

Quant a les limitacions sobre el consum, la llei parteix de la distinció entre aquells **indrets on s'estableix la prohibició total de fumar**, com per exemple, els centres de treball públics o privats (on els treballadors fumadors

han de sortir al carrer a fumar sempre que l'empresari els ho permeti), els centres i dependències de les administracions públiques i entitats de dret públic o els centres comercials (on està prohibit fumar excepte a les zones a l'aire lliure i també als bars i restaurants situats en aquests centres excepte si compten amb una àrea específica, independentment de la superfície que tinguin) i aquells altres **indrets on es prohibeix fumar però es permet l'habilitació de zones de fumadors**, com per exemple, les sales de festa, de joc, teatres, cinemes, hotels, bars, restaurants i demés establiments de restauració tancats, amb una superfície útil destinada a clients i visitants igual o superior a 100 m².

En aquest darrer supòsit, les zones habilitades han d'acomplir determinats requisits com ara: una senyalització adequada a través de la col·locació de rètols informatius a la porta d'entrada i en un lloc visible, la compartimentació i separació física de la resta de dependències i una ventilació adequada per garantir l'eliminació dels fums. A data d'avui però és molt fàcil que la majoria d'aquests locals encara no tinguin aquesta divisió per la qual cosa es permet una moratòria de 8 mesos, tot i que cal que s'estableixi una diferenciació mitjançant paravents. En tot cas, la superfície de la zona habilitada ha de ser inferior al 10% de la total destinada a clients o visitants de l'establiment, llevat que es tracti d'hotels, bars, restaurants, sales de festa o de joc on es pot destinar fins el 30% de les zones comunes per a les persones fumadores, sense que en cap cas el conjunt de zones habilitades no pugui tenir una superfície superior a 300 m².

Per últim, afegir que la Disposició Addicional Segona de la nova llei estableix que els establiments d'hostaleria i restauració on no existeixi prohibició legal de fumar amb una superfície inferior a 100 m² hauran d'informar els clients de si es permet o no fumar al seu interior col·locant a la porta i en un lloc visible un rètol informatiu sobre la seva decisió.

En cas d'infracció, la llei recull unes sancions les quals poden anar des d'una multa de 30 € fins a 600.000 €.

