

cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argenton
any 13 - època 2 - número 79 - octubre 2005 - exemplar gratuït



- Nova escola bressol
- Sequera
- La Festa Major 05

SERVEIS VETERINARIS D'ARGENTONA

TEL. 93 756 11 10



*Passatge General Moragues, 2
08310 ARGENTONA*

Demanar hora ens ajuda a oferir un millor servei

TENIM CURA DE LA SEVA FELICITAT

Món Màgic

centre infantil

servei de guarderia
servei de ludoteca
hotel de nens
festes i aniversaris

**Matrícula
Gratuïta**

Av. Puig i Cadafalch, 15 – Tel. 93.797.04.43 /
93.756.00.54 – 08310 ARGENTONA

Ja tens una bona assegurança d'assistència sanitària?

Vine, i pregunta'ns!



CATALÀ ASSEGURANCES

Beltran

Oficina a Argentona

AVGDA.PUIG I CADAFALECH, 9
08310 ARGENTONA

e-mail: info@catala-assegurances.com

TELS. 93 756 08 25/ 93 756 14 62
FAX. 93 797 09 80

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
Número 79 - Octubre 2005 - 3.700 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: edifici Velcro - Argentona.
Edita: Ajuntament d'Argentona. Regidoria de Mitjans de Comunicació.
President: Antoni Soy.
Director: Gisela Rodríguez.
Consell de redacció: J. Egea, F. Molist, F. Rosa, M. Abras i F. Ureña.
Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.
Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU, PP, EU i AA.

Cap de Redacció: Irene Cortijo.
Redacció: Irene Cortijo, Gisela Rodríguez.
Rúbriques: Lluís S. Morgan, Llorenç Soldevila.
Fotografies: Marc Duran, Irene Cortijo, Pep Padrós.
Disseny: Núria Cusachs.
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.
Comercial: Núria Pascual.

Fotocomposició i impressió: Gràfiques Lloreda
C/ Girona, 56. Granollers

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Sumari

PORTADA

Marc Duran simbolitza els infants de la nova escola bressol d'Argentona.



6-7. De 0 a 3 anys

La nova escola bressol municipal va obrir les seves portes el 12 de setembre. Situada al carrer Joan Fuster i construïda en només dos mesos i mig, té actualment 46 alumnes d'entre 1 i 3 anys. La Cooperativa El Gegant del Pi és l'encarregada de la gestió del centre.

8. Sequera

La Companyia d'Aigües d'Argentona, seguint el decret de sequera dictat per la Generalitat de Catalunya, estableix el consum màxim d'aigua per persona i dia en 230 litres durant la primera quinzena d'octubre. Aquesta xifra anirà disminuint fins arribar a les restriccions.

10-11. La primera d'agost

Balanç fotogràfic d'alguns dels actes de la Festa Major de Sant Domingo 2005 i de la Fira Internacional de Ceràmica i Terrissa. Les fotografies són de Pep Padrós, que amb la seva càmera va captar alguns dels millors moments d'aquesta setmana festiva.

14. Nova entitat

Argentona compta des d'aquest estiu amb una nova entitat: l'Associació de Fibromiàlgia i Fatiga Crònica d'Argentona i rodalies. La nova entitat ha nascut amb l'objectiu d'ajudar les persones que pateixen aquesta malaltia, poc reconeguda socialment i difícil de diagnosticar mèdicament.

25. Aeromodelisme

L'argentoní Isidre Oriach, aficionat a l'aeromodelisme, va guanyar el premi a la millor acrobàcia en una exhibició que es va celebrar aquest estiu a Cerny, al sud de França. Oriach hi va participar amb un avió de 45 kilograms, una rèplica al 60% del model *Ultimate*.

Editorial

Però després del període de preinscripcions de la primavera, el consistori va saber que fins a 20 famílies de la vila no tenien plaça ni a la privada, ni a la pública. Una situació que va fer reaccionar l'equip de govern en la construcció d'un centre provisional, construït amb mòduls prefabricats

A tota màquina!

El municipi d'Argentona disposava fins ara d'una única escola bressol municipal, la Cargol Treu Banya, del veïnat del Cros. Aquest centre, gestionat per la cooperativa privada El Gegant del Pi, té capacitat per a 40 nadons. Les places d'aquest centre públic són insuficients per a tota la població, de manera que al municipi hi ha centres privats perquè els pares amb nadons de 0 a 3 anys puguin desenvolupar les seves carreres professionals. Però després del període de preinscripcions de la primavera, el consistori va saber que fins a 20 famílies de la vila no tenien plaça ni a la privada, ni a la pública. Una situació que va fer reaccionar l'equip de govern en la construcció d'un centre provisional, construït amb mòduls prefabricats o el que popularment es coneix com a "barracons". D'altra banda, el consistori tenia i té la intenció de construir (amb maons) un edifici de dues línies que absorbeixi la demanda existent.

En aquest sentit, el consistori no s'ha avançat a les necessitats socials, tot i que cal tenir en compte que es tracta d'una escolarització no obligatòria, però sí que ha fet tot el possible per anar de forma paral·lela a les necessitats. Han estat dos mesos i mig d'obres a tota màquina perquè el 12 de setembre el nou centre pogués obrir les seves portes i així ho va fer, amb els típics plors dels nadons i el neguit dels pares. Com passa a les pel·lícules, podríem dir que ha estat un final feliç per a les famílies que no tenien plaça per als seus fills, però cal treballar dia a dia per avançar-se a les necessitats socials en àmbits bàsics de qualsevol societat del benestar com són l'educació, la sanitat i l'habitatge.

Carta de l'alcalde

Estatut i finançament

És un Estatut de màxims a partir d'una interpretació democràtica i de caire federal de la Constitució. És un Estatut que ens donarà més competències i més recursos per a solucionar els nostres problemes quotidians, tant com a persones com per als municipis



M.D.

Crec que ens cal un nou Estatut que ha d'incloure un nou model de finançament. El nou Estatut i el nou model de finançament seran, per definició, el fruit d'un acord bilateral entre Catalunya i l'Estat espanyol. Ara, ja tenim una proposta de nou Estatut aprovada en Comissió. És molt més potent i ambiciosa que l'Estatut del 1979. Ja se n'han fet comparacions detallades que ho demostren clarament.

Crec que és la millor proposta d'Estatut possible avui, atesa l'actual correlació de forces polítiques i tenint en compte que és necessària una majoria de dos terços per a la seva aprovació al Parlament de Catalunya. És un Estatut de màxims a partir d'una interpretació democràtica i de caire federal de la Constitució. És un Estatut que ens donarà més competències i més recursos per a solucionar els nostres problemes quotidians, tant com a persones com per als municipis.

El protagonisme del procés de reforma de l'Estatut ha estat del Parlament i de les forces polítiques parlamentàries. I així ha de ser fins al final. El projecte d'Estatut ha estat elaborat pel Parlament, que l'haurà d'aprovar per una majoria de dos terços. També serà el Parlament qui el presentarà al Congrés espanyol, qui designarà els diputats que l'hi defensaran i qui decidirà mantenir-lo o retirar-lo en cas que tingués massa retallades. És un projecte del Parlament i no pas del Govern. Aquesta és la diferència fonamental entre la via catalana i la via basca amb el Pla Ibarretxe. Per tant, el projecte que ha d'aprovar el Parlament ha de ser necessàriament el resultat final d'una negociació conjunta per arribar a una majoria. Ara, cal demostrar la voluntat política de tenir un nou Estatut, que és molt poderós. Ara és el moment de la negociació, de la responsabilitat i de la voluntat política per actuar en clau de país i no de partit. Perquè Catalunya i la gran majoria de les catalanes i els catalans volem un acord per a un Estatut ambiciós i un finançament just. I el volem ja.

Antoni Soy, alcalde

Cartes dels lectors

Masa forestal

En tiempo de sensibilidad medioambiental, de continuas referencias por parte de las diversas administraciones al crecimiento sostenible, al respeto al entorno, supongo que el Ayuntamiento de Argentona es consecuente con esos principios y lleva un control riguroso del estado y evolución de su territorio de acuerdo con esos criterios.

En consecuencia, creo que sería interesante que, a través de esta publicación, o por los medios que el alcalde y los concejales juzguen oportunos, se informe a la población del estado de la masa forestal del municipio; en concreto, de la pérdida o ganancia de árboles en los últimos años; en concreto, de cuántos árboles se han talado para facilitar la construcción de viviendas en urbanizaciones como Cal Peix y Can Barrau, por ejemplo; en concreto, de cuántos pinos está previsto talar en los próximos años para dar paso a las construcciones aprobadas por ese ayuntamiento. Gracias anticipadas.

M. Eugenia Ibáñez

Defensor, per què?...

Contesto, per al·lusions, a la carta d'agost del Sr. Itchart. No entro en possibles motivacions polítiques, que no em pertany fer-ho, ni tampoc en possibles frustracions en no veure atesa la queixa. Opino, al contrari que vostè, que el consistori va crear la figura del Defensor per millorar l'atenció a la ciutadania i fomentar la participació, ja que no estan obligats per llei a crear aquesta institució. Si no fos així, no entenc per què s'havia de buscar el maldecap de tenir-ne un, amb plena autoritat per indagar les causes de les queixes. Ja sé que l'última paraula la té sempre l'Ajuntament, com vostè ben bé que ho remarca, però així ho diu la llei.

No obstant això, a fi de fonamentar l'opinió de la ciutadania, l'informo que des de l'inici i fins a finals del 2004, les estadístiques ens diuen que de cada 10 queixes presentades, el Defensor n'ha rebutjat 2 per no haver-hi causa i n'ha acceptat 8. I que de cada 10 d'aquestes últimes l'Ajuntament ha acceptat la resolució favorable al ciutadà en 9,5 casos i l'ha rebutjat en 0,5. Seguint amb l'exposició, reitero per enèsima vegada que el Defensor només pot actuar, com a tal, en la legalitat dels actes de l'Administració, no a valorar les decisions polítiques. Per exemple, davant l'increment impopular d'un impost, però dintre dels preceptes legals, els defensors locals no hi tenim res a fer, malgrat que a molts

no ens agradi. Però no pot ser d'una altra manera, ja que la política municipal correspon fer-la al consistori i valorar-la als ciutadans.

Tractar de mascarada, com vostè la qualifica, la figura del Defensor és un mal servei a la ciutadania, tira per terra la labor desinteressada que fa temps que faig a costa de moltes hores, i el que és pitjor, desmotiva altres persones, que perden una opció de ser defensades.

Ferran Merino i Coloma
Defensor del Vilatà/Vilatana

Fa massa temps

Fa massa temps que certs polítics de l'oposició es dediquen a blasmar persones de l'Entesa. En diuen de totes: de verdes i de madures. El que és més desagradable i ingrat són les acusacions desmesurades per desprestigiari l'alcalde, Antoni Soy, i el tinent d'alcalde, Jordi Pinart. Segons el que diuen alguns personatges de l'oposició, aquests senyors s'embutxaquen diners a partir de l'empresa Argentona Projectes.

Fa massa temps que ho diuen i per fi han tramès una "querella" en la qual denuncien aquestes i altres qüestions relatives a la zona de Cal Guardiola. Durant tot el temps que han anat fent córrer aquestes acusacions de manera barroera, el que han aconseguit és que se'n parlés pels carrers i llocs de reunió i safareig, que com tots els pobles Argentona també té els seus. El que és més lamentable d'aquest procés és que persones de bona voluntat s'ho hagin cregut, ja que a tot el que sigui anar en contra del poder establert és molt fàcil apuntar-s'hi i, a més a més, ha servit per desacreditar el fet de fer política com si necessàriament anés implícit amb el fet d'arrambar diners. Crec que ha estat un mal favor al sistema democràtic i als polítics del nostre poble, tant als que estan al govern com als de l'oposició.

Fa massa temps que algunes persones de l'oposició es dediquen a fer denúncies, o a amenaçar de fer-ne, i com a ciutadana d'Argentona demano que mesurin els seus criteris i les formes de criticar en els mitjans de comunicació als polítics que ens representen al nostre poble, ja que no és una bona manera de fer política construc-

tiva anunciar la malversació de diners públics sense aportar proves que ho testifiquin, tot argumentant que es treballa per la transparència de l'Administració. Si de veritat aquesta vegada hi ha proves de tot el que han denunciat i es demostra que els nostres polítics roben al poble, els asseguro que jo seré la primera a recolzar-los, però si segueixen com ara criticant sense solta ni volta, sàpiguen que l'únic que estan aconseguint és dividir el poble i malmetre l'ambient ciutadà. Els agrairia que deixessin actuar la Justícia i quan aquesta hagi fet la seva feina analitzar els resultats amb responsabilitat, ja que l'exercici de fer política ha de ser un servei honest a la societat, tant pel que fa a la gestió dels recursos com en els missatges que es transmeten als ciutadans i ciutadanes d'Argentona.

Margarida Colomer i Rovira

El que per desgràcia... no serà!

Per les meves activitats professionals, he pogut participar aquest estiu en uns quants festivals de jazz a diferents indrets de Catalunya. Un parell de llocs han sigut a Cabriels (Can Barba) i a Cabrera (Can Bartomeu). Els dos llocs són unes masies o cases pairals que els respectius ajuntaments han pogut comprar, restaurar i posar al servei dels seus vilatans abans que alguna immobiliària o algun "polític" a temps parcial es dediquessin a especular amb els llocs per fer residències d'alt standing per als pocs que ho puguin pagar. (Sempre per l'interès del poble... Això diuen, és clar!)

Després de veure les rehabilitacions de Can Barba i Can Bartomeu no deixo de pensar en el que podria ser Can Doro i per desgràcia de molts..., alegria d'uns quants... i immensa felicitat de molt pocs... no serà!

PS: Per cert!! La vista d'ocell que hi ha des del pati de Can Bartomeu a les muntanyes de Cabrera és fantàstica, i diria més... fa una mica de "vertix" (ui! perdó, volia dir *vértig*).

Jordi Nogueras i Serret

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al 15 de novembre de 2005 i han de tenir UNA EXTENSIÓ MÀXIMA DE 1.600 CARÀCTERS. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: radio@argentona.com. Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.

NOVA ESCOLA LA BRESSOL

El curs 2005-2006 va començar a Argentona amb una nova escola bressol municipal, al carrer Joan Fuster, construïda en un temps rècord, dos mesos i mig. El centre va començar amb 46 alumnes: 20 nens i nenes d'entre 2 i 3 anys en una aula i dues classes de 13 alumnes cadascuna, de nens d'entre 1 i 2 anys. La Cooperativa El Gegant del Pi és l'encarregada de la gestió i disposa de cinc educadores. Aquesta escola bressol, construïda amb mòduls prefabricats, és provisional en l'espera que el consistori construeixi la definitiva a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil.

Nervis, il·lusió i plors en el primer dia de funcionament de la nova escola bressol municipal d'Argentona, situada al número 3 del carrer Joan Fuster. El nou centre va obrir les seves portes el 12 de setembre amb 46 places, 20 per a nens i nenes d'entre 2 i 3 anys i 26, dividides en dues aules de 13, per a nens i nenes d'entre 1 i 2 anys. L'empresa guanyadora del concurs convocat per l'Ajuntament va ser la cooperativa El Gegant del Pi, la mateixa que gestiona l'altra escola bressol municipal de la vila, la Cargol Treu Banya, del veïnat del Cros. La directora del nou equipament, Núria Pou, explicava que "el primer dia és especial perquè els pares estan neguitosos, per molts nens és la primera vegada que van a una escola i les mestres volem que tot surti bé, és un dia



de nervis però alhora és normal". A banda de la Núria, les altres educadores són la Lluïsa Faus, la Montse Mayoral, la Sandra Pérez i la Cecília Camacho. Elles són les encarregades de potenciar la psicomotricitat dels més petits, les seves habilitats i els seus interessos així com vigilar-los a l'hora de dinar, dormir i jugar. Per aconseguir-ho disposen d'unes aules ben equipades, amb taules i cadires a la mida dels alumnes, joguines educatives, d'altres com tricicles per aconseguir la coordinació dels moviments, bolquers, penjadors per a les carteres, làmines d'animals, fruites i ceres de colors, entre d'altres.

Les instal·lacions. Una cuina, un menjador, tres aules, un gran dormitori per fer la migdiada, un despatx per administració, el pati i una sala per als lavabos i piques són les principals dependències de la nova escola bressol, ubicada al solar annex a l'Àrea Bàsica de Salut d'Argentona. La regidora d'Ensenya-

ment, Esther Merino, explica que "el consistori té la intenció de construir una nova escola bressol de dues línies però al veure, la primavera passada, que les famílies de 20 nens d'Argentona no tenien plaça, ni a la municipal ni a les privades, vam decidir posar en marxa aquest centre, que funcionarà fins que tinguem l'altre definitiu". L'escola bressol definitiva es construirà al solar del costat de Can Serra de Lladó, a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil on també s'hi faran habitatges. El nou equipament tindrà 700 metres quadrats de classes i uns 400 de pati. Les obres de l'actual escola bressol s'han portat a terme en dos mesos i mig, un temps rècord en el qual s'han fet els fonaments i els murs necessaris per instal·lar els mòduls prefabricats. El primer dia de classe els operaris encara treballaven en la instal·lació d'un tendal per protegir el pati del sol, però a banda d'això el centre estava equipat. En aquest sentit, Merino assegurava que "falta algun



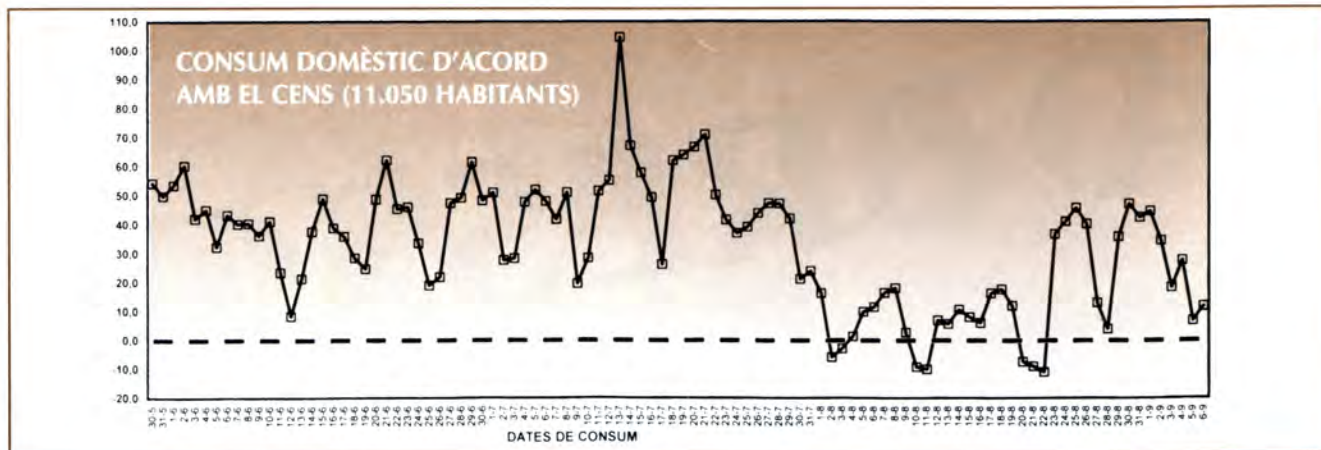
detall però res important, tot està a punt". El pressupost del nou equipament ha estat de 68.446 euros, cost que inclou tant l'obra com les instal·lacions, el mobiliari i el material. La majoria dels pares i mares que porten els seus fills al centre es mostren satisfets de les instal·lacions. És el cas de la Rosa Múrcia, que porta la seva filla Clara d'11 mesos, o en Quim Matas, que acompanya la seva filla Aina, també d'11 mesos. Tots els pares han estat informats del desenvolupament de les obres i el divendres 9 de setembre van tenir una reunió amb les mestres dels seus fills. Aquesta reunió va servir per ultimar detalls referents a bolquers, horaris, particularitats de cada nen, etc. La Gemma Lladó i en Francesc Sánchez es van trobar que al mes de juny no tenien plaça a cap escola bressol del municipi per a la seva filla Berta. Davant d'aquesta situació van parlar amb l'Ajuntament i, igual que moltes altres famílies, van rebre una bona resposta. Ara, el primer dia, la Gemma i en

Francesc es mostren neguitosos sobre la reacció que tindrà la Berta, ja que és el primer dia que la deixen, però la nena de seguida es va adaptar a l'aula i als companys. No va ser el cas de tots, la classe més ploranaera el 12 de setembre va ser la dels "Pollets", que no van parar durant les dues primeres hores del matí. Els més grans, com la Rosa Masferrer, de dos anys, són els que es mostren més tranquils i el primer dia ja juguen entre ells i amb les joguines de l'aula. L'altra escola bressol municipal, Cargol Treu Banya, va començar el curs el 5 de setembre amb 39 alumnes, de les 41 places que ofereix el centre. Argentona disposa també d'una àmplia oferta privada d'escoles bressol, en total n'hi ha tres: l'Argenins, El Gegant del Pi i el Centre Infantil Sol Solet, situades a diferents indrets del nucli urbà.

Milliores a les escoles. Tot i que la nova escola bressol del municipi va centrar l'atenció de l'inici del curs escolar 2005-

2006, els altres centres educatius de la vila van començar el curs amb petites millores. L'escola Bernat de Riudemeia i l'escola Francesc Burniol són els dos centres educatius que han rebut una inversió més gran durant aquest estiu per millorar les seves instal·lacions. A l'escola Francesc Burniol, s'han pintat dues aules de parvulari i a l'escola Bernat de Riudemeia també, a més del menjador, i han canviat les tanques de finestres i portes del pati. La regidora d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, Esther Merino, destaca les millores que l'escola més antiga del municipi ha rebut per part del consistori i també de la Generalitat. En aquest sentit diu que "tot l'edifici de pàrvuls ha millorat molt, s'ha fet un arrambador de rajoles en els passadissos i a l'escala, s'han pintat dues aules, el menjador i altres espais comuns. Al pati ja no es faran embassaments d'aigua quan plougui, ja que s'han fet canalitzacions noves, i es podrà utilitzar el pati de l'entrada principal, ja que s'ha col·locat una barana a la rampa, per seguretat". Per la seva banda, l'escola del Cros ha començat el curs 2005-2006 amb nou equipament esportiu, i l'escola Les Fonts obrirà les seves portes amb el material necessari d'un centre educatiu nou i amb servei de menjador propi, fruit de l'esforç de l'AMPA i l'Ajuntament. A banda de les obres de millora, els conserges de cada centre educatiu han aprofitat els mesos d'estiu per reparar i resoldre les petites avaries o desperfectes que s'ocasionen durant el curs escolar.

L'Institut. Pel que fa a l'Institut d'Argentona, el centre va començar el 12 de setembre amb 608 alumnes. Un centre que està al límit de les seves capacitats i que espera veure reduir el nombre de joves de cara al curs vinent quan el municipi de Dosrius tingui el seu Institut. Merino explica que "tot està en marxa perquè el proper curs Dosrius tingui el seu centre i això farà descongestionar el d'Argentona, que està ple".



La Companyia d'Aigües d'Argentona va posar en marxa, el 3 de juny, el decret de sequera dictat per la Generalitat de Catalunya. La principal mesura era disminuir el proveïment d'aigua domèstica fins als 280 litres per persona i dia, 50 litres per sota de la mitjana argentonina. També es va abaixar la pressió del subministrament i es van donar pautes per estalviar. Però durant aquests mesos d'estiu, la majoria dels argentonins no han pres consciència de la gravetat de la situació i l'estalvi ha estat inexistent. Ara la situació és molt greu, durant la primera quinzena d'octubre el consum màxim per persona i dia està en 230 litres, xifra que anirà disminuint fins arribar a les restriccions.

Sequera greu

Des del 3 de juny fins a finals de setembre, cada ciutadà podia consumir, com a màxim, 280 litres d'aigua al dia. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) és la responsable d'establir aquestes xifres segons el cens de cada municipi i el nivell dels embassaments. Aquesta quantitat s'ha superat amb escreix per diversos motius, però sobretot per la manca de sensibilitat dels argentonins que no han seguit les recomanacions de la Companyia d'Aigües d'Argentona, que per la seva banda va abaixar, dues vegades, la pressió en el subministrament. Entre aquestes mesures hi ha la d'aprofitar l'aigua de la piscina per al reg del jardí, no netejar el cotxe ni les voreres de casa amb mànega d'aigua, dutxar-se en comptes de banyar-se, posar sistemes d'estalvi a la cisterna del vàter, vigilar les aixetes que gotegen, aprofitar l'aigua d'esbandir les verdures per regar plantes o fregar els plats, entre d'altres. La manca d'estalvi dels argentonins més el fet que les pluges de setembre no han estat suficients perquè la conca del Ter es restableixi, es tradueix en el fet que la Companyia d'Aigües d'Argentona prendrà, com en la majoria de municipis catalans, mesures dràstiques per superar la situació. La primera serà tallar el subministrament durant

algunes hores, en principi a la nit. Les famílies amb un consum superior de 100 metres cúbics van rebre al setembre una primera carta d'avís perquè facin un canvi dràstic en els seus hàbits. També se'n podrien veure afectats els pagesos i les empreses.

L'aigua per als camps. En principi, els pagesos d'Argentona no s'han vist afectats directament per la situació de sequera ja que tenen pous propis de la Riera per regar els horts. Així ho ha assegurat el president del Sindicat, Mariano Bagot, que explica que "tothom va tenint aigua, anem fent amb l'aigua dels nostres pous". Pel que fa a mesures d'estalvi, la majoria dels pagesos fa temps que van canviar els sistemes de reg. "Actualment gastem molta menys aigua que abans perquè tenim sistemes de reg per degoteig o microaspersors", explica Bagot. De totes maneres, aquesta situació podria canviar ja que l'aigua que es rep a Argentona arriba del riu Ter, a través de l'empresa Aigües Ter-Llobregat, però a banda el municipi té una reserva a l'aqüífer de la riera d'Argentona. En els darrers dos anys, la companyia d'aigües de la vila i també la de Mataró, amb pous a la Riera, van fer ús com a màxim del 5% d'aquests recursos per afrontar

situacions com les actuals. Actualment, es fa un ús superior d'aquests recursos propis i això podria afectar negativament a tothom. El president de la Companyia d'Aigües d'Argentona, Joan Vaquer, explica que "haurem d'administrar el millor possible els nostres pous, però de totes maneres aquests també tenen el seu límit".

Ús industrial. La Companyia d'Aigües d'Argentona s'ha reunit amb les principals companyies argentonines per oferir-los la possibilitat de subministrament d'aigua no apta per al consum humà perquè puguin continuar amb la producció. De totes maneres, si la situació no millora el decret de sequera de la Generalitat preveu el tancament de les indústries.

Les fonts. D'altra banda, la Font de les Oliveres, la d'en Baló, la de la Cua Llarga, la de la Puput, la del Gavatx, la dels Castanyers, la d'en Miliu, la d'en Rector i la de Can Llauder estan seques des de mitjans d'aquest estiu. El Grup de Fonts d'Argentona ha recuperat i restaurat unes 18 fonts, 8 de les quals estan seques i les altres ragen al mínim. Un dels membres del grup, Joan Serra, explica que "ja fa 3 o 4 anys que les mines de les fonts estan molt baixes però en els darrers mesos la situació ha acabat d'empitjorar". Les aigües de les fonts argentonines són subterrànies i perquè es recuperin calen pluges continuades que vagin calant a la terra.

Can Cabot



El dissabte 10 de setembre, la urbanització de Can Cabot va celebrar la seva festa amb un seguit d'activitats durant tot el dia. Els jocs infantils van tenir molt d'èxit entre el públic familiar, i els més grans van gaudir amb l'actuació musical del Mariachi Jhon. El restaurant de Can Ribosa va ser l'encarregat d'oferir una botifarrada popular als assistents, unes 200 persones. Una altra de les activitats de la jornada va ser el passi d'un vídeo sobre Can Cabot. Aquest estava dividit en quatre parts: en la primera es mostraven els treballs de millora que els mateixos veïns van fer d'alguns dels carrers del veïnat; després es veia el procés d'asfaltatge dels carrers que va fer l'empresa encarregada, i a continuació les declaracions de l'actual junta de Can Cabot així com les del regidor d'Agrupació Argentona, Fèlix Rosa. Per últim, es plantejaven els nous reptes que cal assolir per a la millora de la urbanització i també del procés necessari perquè aquesta sigui recepcionada per l'Ajuntament d'Argentona. El vicepresident de Can Cabot, César Marruedo, explica que "la festa va ser un èxit de germanor, cal destacar l'ambient distès entre tots els participants".

Nova junta. Des de fa sis mesos, la urbanització de Can Cabot disposa d'una nova junta formada pel president, Ernesto Iglésias, el vicepresident, César Marruedo, el tresorer, Francisco López Salazar, una secretària i quatre vocals. Tots ells representen la majoria dels

La urbanització de Can Cabot es troba situada al vessant nord de la riera de Clarà, on s'arriba per la carretera d'Òrrius, que divideix el veïnat en dues parts. En aquest indret hi viuen 280 habitants que el 10 de setembre passat van celebrar la seva Festa Major. L'Associació de Propietaris i Veïns van mostrar un vídeo sobre el passat i el present de la urbanització, que ara es troba en el procés de millores necessari perquè sigui recepcionada per l'Ajuntament d'Argentona. Una d'aquestes millores ha estat el nou asfaltatge dels carrers.

veïns d'aquesta zona de la vila i a partir d'ara tenen el propòsit de tirar endavant i seguir el procés de millores perquè la urbanització sigui recepcionada per l'Ajuntament. En aquest sentit, la regidora d'Urbanisme i Obres Privades, Montse Brugal, explica que "el projecte d'urbanització ja estava a punt fa més d'un any, però quan l'antiga junta va presentar-lo en assemblea, aquesta hi va votar en contra i es va retirar". Ara, després d'un any, l'actual junta ha de tornar a presentar en assemblea un projecte d'urbanització així com el de reparcel·lació perquè sigui aprovat pels propietaris i poder començar així amb els tràmits administratius que portin a l'aprovació definitiva. Només quan aquests projectes estiguin aprovats, podran començar les obres. El projecte haurà de preveure el soterrament de la telefonia, el nou clavegueram, una nova instal·lació per a l'aigua, enllumenat públic

i un nou asfaltatge així com la franja de protecció antiincendis.

Natura i tranquil·litat. Els arbres i la natura en general envolten les cases que formen aquesta zona d'Argentona construïda en mig del bosc. Entre els avantatges dels veïns hi ha la tranquil·litat que tenen per la manca de sorolls, el paisatge i la poca densitat de població. El fet que els nens i nenes puguin jugar al voltant de les seves cases és un altre dels elements que els veïns amb fills petits valoren positivament. Igual que en les altres urbanitzacions de la vila, no hi ha transport públic i el sistema de la recollida de les diferents fraccions de la brossa (orgànica, envasos, vidre, paper i cartró, rebuig) es fa a través de contenidors. Una urbanització de la vila que, de forma similar a les altres, viu el seu dia a dia amb tranquil·litat i l'adaptació necessària als nous temps.



FOTOS: PEP SUARÍ

Finalment els argentonins van poder gaudir del tradicional Castell de Focs d'Artifici, un acte que va penjar d'un fil per motius de seguretat, atesa la situació de sequera que vivia Catalunya. El trenet de la Unió de Botiguers va connectar els diferents indrets de la vila per segon any consecutiu i la Fira d'Artesania va omplir l'avinguda Puig i Cadafalch.



Mostra de Cinema. La primera Mostra de Cinema i Vídeo d'Argenton ha comptat amb un públic específic, els ceramistes i terrissers participants a la Fira, que van mostrar-se molt satisfets. De totes maneres, només un terç de les butaques del Centre Parroquial, es van omplir. El director del Museu del Càntir, Oriol Calvo, explica que "de cara a l'any vinent farem més difusió per arribar a gent del sector, com ceramistes que no participin a la Fira però que puguin estar interessats i col·leccionistes". Un altre dels actes paral·lels a la Fira de Ceràmica i Terrissa va ser la descoberta de l'obra de ceràmica cuita de Wali Hawes, de l'Índia.



Suant la samarreta. La XXV Cursa Popular d'Argenton va comptar amb 187 participants, i el guanyador va ser Xavier Sánchez Rodríguez, del Club Atlètic de Sils, amb un temps de 15 minuts i 45 segons. La guanyadora femenina va ser Olivia Peytor, una francesa de 17 anys que passava una temporada a la vila. Pel que fa a la VI Pedalada Popular, van participar-hi 193 ciclistes de totes les edats. En l'àmbit esportiu també es va celebrar la 1a Trobada de Catalunya de Monopatins de Muntanya i el Bàsquet 3X3 de la Garrinada.

El municipi d'Argenton va viure cinc intensos dies amb la Festa Major de Sant Domingo 2005. Una edició que ha refermat les novetats introduïdes a l'edició anterior com l'ampliació de les activitats a diferents indrets del municipi, la decoració del carrer Gran, la contractació d'espectacles de qualitat i el canvi d'ubicació de la Fira de Ceràmica i Terrissa, que va tenir uns 75.000 visitants.

Entre les novetats van destacar la primera Mostra de Cinema i Vídeo sobre ceràmica, un concurs de menjar donuts, la Primera Trobada de Monopatins de Muntanya –organitzada pels joves de la Garrinada–, així com els espectacles infantils, musicals i l'obra de teatre *Humor Sàpiens*, de la Cia. Pocaconya.

Benedicció marítima. La zona de Can Doro es va decorar per la Festa Major amb motius marítims. En el moment de la benedicció de les aigües, els membres de la Plataforma en Defensa del Centre Històric van protagonitzar una protesta pacífica amb pancartes, parlaments en contra del projecte urbanístic, xiulets, música reivindicativa i una desfilada de roba de bany i elements característics de la platja. La Regidoria de Festes també va engalanar amb plantes el carrer Gran i una part de l'avinguda Puig i Cadafalch per convertir aquests espais en el Jardí de les Persones, una idea de l'any passat. Com a novetat, a la plaça Nova es va instal·lar una pantalla gegant on es projectaven fotografies antigues d'altres edicions.



Música d'arreu del món. La música és una de les protagonistes de tota festa major. El Concert de Cant Coral de la Coral Càntir d'Or a l'església de Sant Julià va ser el primer acte musical de la programació. El grup Gira-sol va amenitzar el primer ball, mentre que l'Orquestra La Principal de la Bisbal va ser l'encarregada del ball i del concert de festa major. Altres grups que van tocar van ser Nailon, Dijous Paella, Yuca, Diego Paqué i Cheb Balowski –de la Garrinada–, La Banda del Drac, Octava Musical i Les Batineses.



Posta de càntirs. Els 5.500 exemplars del Càntir d'Alcobaça (Portugal) van ser beneïts per la diada de Sant Domingo, així com els 500 càntirs de vidre bufat "Oasi", del mestre vidrier Paco Ramos, de Vimodí. Enguany les vendes han anat molt bé, ja que tots els exemplars s'han exhaurit. Pel que fa al càntir d'Alcobaça, el Museu del Càntir n'ha demanat 500 més i s'han fet 170 encàrrecs del de vidre. Els terrissers i ceramistes s'han mostrat satisfets amb el nou circuit en comparació amb el de l'any anterior, massa llarg i dispers. Segons el director del Museu del Càntir, Oriol Calvo, "l'opinió general ha estat bona i el nivell de vendes bastant positiu, tenint en compte que el mercat de l'artesanía està fluix".



Trepitjada final. Un dels darrers actes de la Festa Major de Sant Domingo és la Trepitjada de Fang a les peces fetes durant les demostracions de terrissa, un final de festa brut però divertit. La Festa Major va finalitzar amb altres activitats com la setena Repicatronada o les sardanes amb la Cobla Pirineu.

CONSOLIDACIÓ DELS CANVIS



Bagot i Clavé. Més de 1.000 persones es van reunir el 4 d'agost a la plaça de l'Església per veure la Gran Aixecada de Càntirs. Els guanyadors van ser Isaac Clavé, que va aixecar el càntir de 160 quilograms, i Margarita Bagot, amb el càntir de 90 quilograms. De forma paral·lela al concurs, es va inaugurar al Museu del Càntir l'exposició de ceràmiques de la barcelonina Rosa Cortiella, una de les artistes amb més projecció del moment. D'altra banda, l'argentoní Pep Suarí va exposar les seves pintures a la Sala de l'Antic Ajuntament i la Casa Gòtica va acollir una mostra de ceràmiques populars de Portugal amb motiu de l'origen del càntir de l'any, procedent de la localitat lusitana d'Alcobaça.



Festa Rodona. El concurs de menjar donuts organitzat per Lagranja.com i el Bar de la Plaça va ser una de les novetats de la programació. El guanyador va ser Àlex Calleja, que es va menjar sis donuts en 2 minuts i 13 segons. Els altres actes gastronòmics de la Festa van ser el Sopar Popular de la Garrinada i la Xindriada, que acompanya la ballada de sardanes que es fa a la Font Picant. D'altra banda, el Servei Municipal de Promoció Econòmica va organitzar, amb nou comerços de la vila, una campanya de tastets de productes.

Els més petits. L'espectacle de Marcel Gros i la cercavila infantil amb Els Pepsi-colen, tots dos a la Font Picant, van ser un èxit de participació. Els nens i nenes d'Argenton, un any més, van ser públic fidel dels gegants i nans de la Colla Gegantera, que enguany va inaugurar la plaça dels Gegants –l'antiga plaça del Cementiri–, on es va celebrar el segon Campionat d'Escacs Gegants.



COSES DE LA VILA

V Nit Espanyola

La Nit Espanyola organitzada per la Casa Cultural Sentimiento Andaluz va aplegar, el 16 de juliol, unes 250 persones en la celebració de la festa. La plaça Salvador Dalí, al veïnat de Sant Miquel del Cros, va ser l'escenari d'un cartell encapçalat per l'actuació d'Antonio Alemania. La valoració ha estat molt bona per part dels organitzadors, tot i que la participació ha estat més baixa que de costum. A banda d'Antonio Alemania, els assistents també van gaudir de les propostes musicals del Gran Tenor Sam i dels balls i actuacions dels quadres flamencs de la Casa Cultural formats per Esencias de Rocío, Flamenco Alhambra i Àxel García.

Retocs al nou Poliesportiu

L'Ajuntament d'Argentona va recepcionar el nou Poliesportiu el 6 de setembre després que l'empresa encarregada de construir el nou equipament hagués solucionat els petits defectes que s'havien detectat. Entre aquests hi havia problemes en uns desguassos i en algunes rajoles de la part de darrere. Després d'aquests petits problemes, les entitats esportives ja van poder entrenar-se a les pistes del nou pavelló.

Jornada contra el Càncer

L'Associació Espanyola Contra el Càncer a Argentona va organitzar el 23 i 24 de juliol unes jornades de recollida a la plaça de Vendre. Els diners que es van recollir, 4.719 euros, aportaran un gra de sorra a la investigació i al suport a les famílies. La junta local de l'Associació sense ànim de lucre té la seu a l'avinguda Jaume Baladia número 38 i la presidenta és Paquita Carbonell. La seva tasca és la de donar suport a les persones i familiars que ho necessitin.

Els cementiris

L'Ajuntament d'Argentona treballarà, tan ràpid com sigui possible, perquè tots els ciutadans trobin els mateixos serveis en els dos cementiris de la vila. Amb aquest text modificat s'ha aprovat la moció que va presentar Agrupació Argentona al ple municipal del 9 de setembre. Fèlix Rosa va catalogar d'"estat deplorable" el cementiri de la Vall de Clarà, alhora que va denunciar la manca de flexibilitat horària del cementiri dels afores d'Argentona en comparació amb el cementiri vell. Per la seva banda, el regidor de Manteniment i Serveis Municipals, Joan Vaquer, va explicar que la diferència d'horaris entre un equipament i un altre és deguda a motius de vigilància. Així, el cementiri vell pot estar obert més hores sense necessitat d'estar vigilat, mentre que el de la Vall de Clarà, en estar als afores, necessita un control per evitar bretolades. Això sí, Vaquer es va negar a acceptar que el cementiri de la Vall de Clarà estigués en mal estat. La moció es va aprovar després que tots els grups municipals van convenir a extreure la catalogació de l'estat del cementiri, i es va donar llum verda perquè l'Ajuntament treballi per aconseguir els mateixos serveis entre un equipament i un altre. A més, es va convenir de posar un cartell visible sobre els horaris.

Dol al Grup de Muntanya

L'argentoní i membre del Grup de Muntanya d'Argentona Pere Asturiano i García, "Pipo" pels seus amics, va morir en un accident d'escalada a la Vall de Chistau, al Pirineu aragonès. La mala sort i una pedra que va cedir van desencadenar la pitjor de les tragèdies. El president del Grup de Muntanya, Miquel Banchs, va definir Asturiano com un muntanyista entranyable i molt de la broma. Pere Asturiano, de 39 anys d'edat, era un dels coordinadors de la Marxa de les Fonts i havia conduït el passi d'alguns audiovisuals. Les exèquies van tenir lloc el 26 de juliol a la Parròquia de Sant Julià.

Alsina, president d'honor

El Centre Parroquial va organitzar un homenatge a Pep Alsina, que ha estat al capdavant de l'entitat els darrers 25 anys, 16 dels quals com a president. L'acte, que es va celebrar el 23 de juliol, va servir per nomenar-lo president d'honor del Centre Parroquial, un càrrec que implica donar suport a l'entitat i representar-la oficialment. En primer lloc es va celebrar una missa, oficiada pel bisbe auxiliar de Barcelona, mossèn Joan Carrera, que va parlar de la tasca d'Alsina al capdavant del Centre. L'acte d'homenatge va servir per retrobar vells amics, i entre ells un de molt especial, mossèn Cabré. Justament, Alsina va rebre un llibre amb escrits de tots els capellans que han passat pel Centre al llarg de tots aquests anys. L'acte d'homenatge a Pep Alsina va finalitzar amb l'actuació del grup de música Dealan.

Nova imatge



El web municipal d'Argentona ha estrenat imatge. Més senzilla, més clara i més fàcil d'utilitzar, la nova pàgina té l'objectiu d'arribar al ciutadà sense entrebancs. Per això, al contrari de l'antiga, s'ha creat amb un programa apte per a tots els ordinadors. El canvi més perceptible és el nou disseny, on predominen els colors clars i especialment el blanc. En un futur proper és previst que la pàgina web permeti fer tràmits on-line i, per tant, facilitar les gestions als vilatans. De moment el web, que es va posar en marxa durant la Festa Major, és en període de proves. Per accedir-hi cal teclejar www.argentona.com

COSES DE LA VILA

Més orgànica

Argentona va recollir 88 tones de fracció orgànica domiciliària durant el mes de juliol, 9 més que l'any passat. Recordem que aquest augment és, en part, gràcies a l'ampliació dels dies de recollida d'aquesta fracció de la brossa. Des del 20 de juny passat i fins al 12 de setembre, a banda dels dimecres, divendres i diumenge, també es passava a recollir l'orgànica els dilluns. L'acceptació entre els argentonins va ser molt bona i les dades ho confirmen, ja que es recullen 336 grams per habitant i per dia. El nombre de tones de matèria recollida porta a porta ha augmentat però les tones globals recollides al municipi són similars a les de l'any passat. Una de les principals causes, segons la Regidoria de Medi Ambient, és que cal millorar la recollida a les àrees d'emergència, urbanitzacions i entre els grans productors.

Casament número 1.000

El jutge de pau d'Argentona, Jaume Arenas, va celebrar, el 23 de setembre, el casament número 1.000. Una cerimònia molt especial i emotiva, no només per tractar-se d'aquesta xifra tan rodona sinó perquè la noia que es casava, la Xantal Guàrdia, és la néta del jutge. La Xantal es va casar amb en Carles Ligos.

Orenetes a la Sala

L'Ajuntament d'Argentona conservarà l'estructura de fang dels nius d'oreneta cuablanca que hi ha a la Sala. A principis d'agost van començar els treballs de pintura i restauració de les façanes i es van trobar un total de 13 nius. D'aquests, els tres de la part de l'avinguda Puig i Cadafalch es van eliminar perquè estaven en molt mal estat. Els 10 restants es mantindran per incentivar el retorn d'aquesta espècie al municipi. El tècnic de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Argentona, Joan Pujol, ha remarcat que els

nius estaven buits des de fa temps. Un cop enllestides totalment les obres i per tal d'incentivar la tornada d'aquesta espècie també es col·locaran nius artificials fets de fang.

Can Barrau

L'Ajuntament d'Argentona ha adjudicat a l'equip d'arquitectes format per Iñaki Oscáriz i Katy Lindstrom el projecte de rehabilitació de la masia de Can Barrau. De moment, a l'entorn de la masia ja s'hi estan desenvolupant els treballs de condicionament de la zona verda i ara es prepara aquest projecte, que donarà per acabades les obres d'arranjament d'aquest edifici que s'ha de convertir en equipament per a algunes entitats de la vila. En el moment de tancar l'edició, l'Associació de Veïns de Can Barrau era l'única entitat confirmada per instal·lar-s'hi després de les obres. El projecte de rehabilitació de la masia de Can Barrau compta amb una subvenció del Pla Únic d'Obres i Serveis, el POU SC, que es concedirà el 2006. El projecte està previst que estigui enllestit després de l'estiu.

Aprofitar els llibres de text

L'escola de Sant Miquel del Cros és un dels més de 500 centres que participaran en el programa de reutilització de llibres que promou la Generalitat de Catalunya. Aquest curs l'Administració autonòmica invertirà més de 2 milions d'euros en la subvenció d'aquesta iniciativa que pretén disminuir la despesa en llibres de text. A Sant Miquel del Cros ja fa anys que han optat per la reutilització; aquest any, però, ho faran amb el finançament de la Generalitat. Els llibres que es reutilitzen són els de castellà, català, matemàtiques, naturals i socials. Llibres que, quan acabi el curs, es quedaran a l'escola. Quan Sant Miquel del Cros va posar en marxa aquesta iniciativa van ser pocs els pares que s'hi van adherir; amb el temps, però, ha tingut més èxit.

Sant Jaume de Traià

Els veïns de Sant Jaume de Traià, acompanyats de molts argentonins, van caminar fins a l'ermita de la zona el 24 de juliol passat per celebrar l'aplec de Sant Jaume, una tradició que es va recuperar l'any passat després de dècades sense celebrar-se. Durant la jornada, el veí més gran del veïnat va repicar la campana de l'antiga ermita, ara en un estat ruïnós. També es va presentar la segona Auca de Traià, amb dibuixos fets per Miquel Arnau i *haikus* (poemes japonesos) d'Oriol Marfà i es va llegir la glosa.

Recurs desestimat

L'Ajuntament d'Argentona va rebre a mitjans d'agost la resolució del recurs que va interposar la Plataforma en Defensa del Centre Històric contra la Comissió de Patrimoni Cultural. La resolució del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va ser desestimada i segons l'alcalde accidental d'Argentona, Jordi Pinart, confirma com a positiu el procés previ a l'enderroc. El recurs d'alçada el va interposar la Plataforma en Defensa del Centre Històric el passat 4 de febrer de 2005. Per la seva banda, el portaveu de la Plataforma en Defensa del Centre Històric, Xavier Collet, va dir que no va ser cap sorpresa que la Generalitat desestimés el recurs d'alçada que es va presentar contra l'acord de la Comissió del Patrimoni Cultural de Barcelona. Segons Collet va ser la mateixa consellera de Cultura, Caterina Mieras, qui els va dir que l'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, havia mogut fils per solucionar aquesta qüestió. El recurs que va presentar la Plataforma era contra l'acord que va emetre la Comissió de Patrimoni Cultural, on aprovava definitivament el projecte de desconnexió del sector de Can Doro, habitatges unifamiliars al carrer Gran i construccions interiors al municipi d'Argentona. El proper pas de la Plataforma serà presentar un recurs contenciós administratiu.

Fibromiàlgia i Fatiga Crònica

El 12 de maig és el Dia Mundial de la Fibromiàlgia i de la Síndrome de la Fatiga Crònica. Amb motiu d'aquesta jornada es va redactar un manifest on es demanava, entre d'altres, el reconeixement d'aquestes malalties en el sistema públic de salut, el dret a la baixa laboral o la minusvalidesa segons el grau, una unificació de criteris entre les competències dels organismes públics, més mitjans perquè els professionals de la salut puguin diagnosticar i tractar la malaltia i potenciar la investigació. Aquests objectius són els que persegueix, en la seva escala i en la mesura de les seves possibilitats, l'Associació de Fibromiàlgia i de Fatiga Crònica d'Argentona i rodalies. La nova entitat es va presentar el 23 de juliol al Saló de Pedra de l'Ajuntament de la vila. La presidenta de la nova entitat és Mari Carme Anglès, que fa vint anys que pateix fibromiàlgia i sis que li van diagnosticar. Anglès explica que "volem ajudar totes les malaltes d'Argentona i dels municipis del voltant com Dosrius i Òrrius perquè puguin estar millor". Les persones que vulguin més informació o assessorament poden anar a l'edifici de l'antiga Velcro, els dimecres de sis a nou del vespre o trucar al 616 18 37 73. L'AFAR vol agrair a l'Ajuntament d'Argentona la cessió d'aquest local i també l'estand que els hi van facilitar per la Festa Major així com la col·laboració dels comerços.

Grans desconegudes. La fibromiàlgia és una malaltia jove a l'efecte del seu reconeixement per part de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), que li va atorgar entitat pròpia l'any 1992. D'origen desconegut, els afectats pateixen



Els moviments del tai-txi són beneficiosos.

dolors crònics, gairebé sempre musculars i d'intensitat variable. Normalment va acompanyada de problemes psicològics com estats depressius. En aquest sentit, Anglès és molt clara i assegura que "primer tens la malaltia, que et fa molt de mal, i en no estar reconeguda pots caure fàcilment en una depressió". El director de l'ABS d'Argentona, el doctor Miquel Àngel Martínez Adell, explica que "és difícil de diagnosticar perquè tot i tenir uns criteris clínics definits, no són exclusius d'aquesta o aquests els comparteix amb altres malalties". El doctor Martínez Adell, que visita uns 1.500 pacients d'Argentona, té aproximadament una desena de pacients amb fibromiàlgia. "Pel tractament nosaltres recomanem les tècniques de relaxació, però combinades

en la major part dels casos amb un tractament mèdic farmacològic", assegura Martínez Adell, que explica que es tracta d'una malaltia que afecta tant al físic com al psíquic. Per la seva banda, la síndrome de la fatiga crònica és una altra malaltia que, tot i ser diferent, comparteix amb la fibromiàlgia el desconeixement per part de la societat i de la gran majoria dels metges.

Manuela de Madre. En el llarg camí per al reconeixement d'aquestes dues malalties, el fet que l'ex-alcalde de Santa Coloma de Gramenet i actual diputada al Parlament pel Partit dels Socialistes, Manuela de Madre, pateixi fibromiàlgia ha estat important per al coneixement de la malaltia en els àmbits català i espanyol. En el llibre de Gemma Sardà *Vitalidad Crónica*, de l'editorial Planeta, es recull l'experiència de Manuela de Madre. Un cas que per moltes malaltes és un exemple a seguir, mentre que d'altres consideren que el seu cas no reflecteix la realitat.

El dia a dia. Les teràpies naturals i algun tipus molt concret d'exercicis són beneficiosos per conviure amb aquesta malaltia crònica amb més qualitat de vida. En aquest sentit, el Centre Origen d'Argentona col·labora amb l'entitat oferint tot tipus de teràpies com el tai-txi, el ioga, el reiki, la reflexologia podal i el jin shin jyutsu. El responsable del centre, Guiu Suari, explica que "també tenim un psicòleg i un metge que fa un estudi als pacients i la veritat és que les teràpies donen bons resultats". L'AFAR té previst organitzar xerrades amb especialistes els propers 7 i 21 d'octubre, 4 i 18 de novembre.

El 23 de juliol es va presentar l'AFAR, l'Associació de Fibromiàlgia i Fatiga Crònica d'Argentona i rodalies al Saló de Pedra de l'Ajuntament. La nova entitat ha nascut amb l'objectiu d'ajudar les persones que pateixen aquesta malaltia, poc reconeguda socialment i difícil de diagnosticar mèdicament. Per aconseguir-ho organitzaran xerrades, jornades informatives, teràpies naturals amb la col·laboració del Centre Origen i oferiran assessorament i recolzament. La fibromiàlgia i la síndrome de la fatiga crònica afecten un 2% de la població mundial, la majoria dones.



D'esquerra a dreta: el fadrí, Manuel Espinar; la primera dama, Maria Rívera; la segona dama, Maria Lleonart; la pubilla, Gemma Amargant; l'hereu, Aleix Pons; la pubilleta, Estel Garriga; i la dameta, Mireia Vigatà.

Pubilles i hereus del s.XXI

Quina és la capital del Maresme? Quins pobles envolten Argentona? D'on ve el nom de Repicatruges? Aquestes són algunes de les preguntes que van haver de respondre els 7 candidats a pubilla i hereu d'Argentona. Qüestions que formaven part de l'examen que ha instaurat la nova comissió dels Amics del Pubillatge per elegir els representants del poble. Una prova, tant oral com escrita, que es presenta com una de les principals novetats introduïdes per la nova junta, que ha agafat el relleu a Montse Frisol i Joaquim Casabella, que fins aquest any havien estat al capdavant de l'associació.

Nous objectius. Els Amics del Pubillatge volen retornar als orígens i aconseguir que cada entitat de la vila proposi els seus candidats. Aquest any van contactar amb tots els grups socials, culturals i esportius però, tot i la bona disposició inicial, finalment només va ser la Colla de Geganters qui va presentar dues candidates. Una de les organitzadores del certamen, Iolanda Billà, confia que a mesura que els Amics del Pubillatge agafin notorietat siguin més els que s'adhereixin a aquesta iniciativa. Billà vol deixar clar que no es tracta d'una

festa "antiga i passada de moda" i que, al contrari del que creu molta gent, "les pubilles i els hereus s'ho passen molt bé, surten de festa i fan noves amistats", explica. Una afirmació que també comparteix la pubilla de l'any passat, la Thaïs Doñate: "fas molts amics, t'ho passes molt bé, és molt especial. A més, tens l'oportunitat de conèixer pobles que no havies visitat mai... Deixar-ho m'entristeix molt", afegeix. La Thaïs, que ja no és la representant del poble, va presentar-se, sense gaire sort, al certamen Pubilla de Catalunya que es va celebrar els 17 i 18 de setembre a Sitges. Tot i això continuarà vinculada al pubillatge com a "caducada", nom amb què es coneix les pubilles i hereus que quan deixen de ser-ho segueixen participant en diversos actes.

Els Amics del Pubillatge demanen també el suport a l'Ajuntament, i és que, segons Billà, "els pobles on el consistori s'hi aboca és on la festa té més èxit". De moment, el consistori "s'hi ha abocat" i els ha donat tot el suport possible. Pels organitzadors també és important el recolzament dels pares, que els han d'acompanyar a moltes festes que sovint "són de nit i acaben tard".

Sorpreses en l'edició d'enguany. Aquest any la família del pubillatge ha augmentat amb les figures del fadrí, la primera i segona dama d'honor de la pubilla, i la dameta. Aquest canvi va ser una sorpresa per als participants, i segons un dels coordinadors, Joan Carles Belso, es va fer per dues raons: "d'una banda volíem celebrar el 35è aniversari del pubillatge a Argentona i de l'altra volíem agrair a tots els candidats la seva participació, i la millor manera de fer-ho era premiant-lo". Amb tot, Belso deixa clar que "això no es farà cada any, que ningú pensi que pel sol fet de presentar-se tingui premi".

El 4 d'agost va ser la gran nit dels candidats, la nit en què van conèixer qui eren els nous representants del poble. Gemma Amargant, de 16 anys, va ser proclamada pubilla d'Argentona; Aleix Pons, de 16, hereu; i Estel Garriga, de 10, pubilleta. Pons, que va dedicar el títol al seu avi mort poques setmanes abans, va reconèixer estar "molt emocionat". Per la resta també va haver-hi reconeixement: Mireia Vigatà va ser escollida dameta; Maria Rivera, primera dama d'honor; Maria Lleonart, segona dama; i Manuel Espinar, fadrí.

Les pubilles no estan passades de moda. Això és el que vol demostrar la nova junta dels Amics del Pubillatge. Des de principis d'aquest any un grup de 8 vilatans han agafat les regnes de l'associació amb l'objectiu de recuperar la tradició i aconseguir que, com passava antigament, les entitats proposin els seus candidats. En aquest primer any no els ha anat malament. Han aconseguit reunir 7 candidats que representaran el poble fins a l'agost del 2006. La nova pubilla és la Gemma Amargant, el nou hereu l'Aleix Pons i la pubilleta l'Estel Garriga. La resta també és van endur un títol com a agraïment per la seva participació.

L'educació com a prioritat

Entesa per Argentona (L'Entesa)

Fem una aposta clara per l'educació com a prioritat essencial per al poble. I amb una perspectiva global com la que ens donarà el Pla Educatiu de Ciutat que s'està acabant

Avui dia l'educació, la formació de totes les persones, petits i grans, és essencial. Hi ho és tant a l'àmbit de cada persona individual com pel conjunt d'un poble i d'una societat.

Per nosaltres ho ha estat des del primer dia i ho continua essent avui. Per això, en aquests darrers sis anys hem treballat per tal que Argentona tingui els millors serveis educatius possibles. Primer, pel que fa als equipaments:

- un nou IES (Institut d'Ensenyament Secundari), pel qual feia molts anys que tot el poble lluitava;
- una nova escola pública de formació infantil i primària (el CEIP Les Fonts);
- dues noves escoles bressol municipals, El Cargol Treu Banya a Sant Miquel del Cros i la que provisionalment es situa al costat del CAP;
- l'ampliació i/o millora del CEIP Francesc Burniol i del CEIP Bernat de Riudemeia;
- les reformes al Centre Infantil l'Esquirol, a l'Espai Jove i a les instal·lacions on es fan els PGS (Programes de Garantia Social).

Segon, pel que fa a les activitats educatives amb:

- la consolidació d'una escola pública de qualitat a tots els nivells educatius, gràcies a la tasca de professors, pares i mares, i amb la col·laboració de l'Ajuntament;
- el reforçament de les activitats educatives al Centre Infantil l'Esquirol i a l'Espai Jove, i les de lleure amb els Casals d'Estiu;
- la consolidació i la qualitat dels PGS i dels cursos de Formació Ocupacional, que cada cop cobreixen més especialitats i acullen més alumnes;
- els projectes per a l'augment de l'èxit escolar (crèdit variable de teatre, estada en empreses, etc.);
- l'augment del nombre d'activitats educatives per als adults, com ara els cursos de català que han començat aquest any.

Fem una aposta clara per l'educació com a prioritat essencial per al poble. I amb una perspectiva global com la que ens donarà el Pla Educatiu de Ciutat que s'està acabant.

La darrera oportunitat

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

Possiblement és la darrera oportunitat que té el comerç de la vila per enfortir-se i deixar de ser un sector econòmic en caiguda lliure, no només pel nombre de vendes que perd de forma continuada, sinó pel desprestigi que va acumulant en aquest procés

Estem a l'inici del debat sobre el projecte municipal de crear un equipament comercial a l'antiga fàbrica de la Velcro, un projecte que al nostre parer no només és important per Argentona sinó que és imprescindible.

Possiblement és la darrera oportunitat que té el comerç de la vila per enfortir-se i deixar de ser un sector econòmic en caiguda lliure, no només pel nombre de vendes que perd de forma continuada, sinó pel desprestigi que va acumulant en aquest procés. Hem sentit arguments –arguments per dir-ho d'alguna manera– en contra d'aquest projecte que tenen molt poc a veure amb la realitat comercial d'Argentona i que busquen la realització de petits canvis per quedar allà mateix.

No, no és això. La nostra vila, el conjunt de les persones que formem part d'aquesta comunitat, necessitem un comerç fort, no només en l'aspecte econòmic de generador de serveis, de riquesa i d'ocupació, sinó també com un sector aglutinador socialment, que faciliti la relació entre les persones del nostre poble.

El projecte que impulsem des del govern pretén això. No és només la creació d'un nou equipament comercial que doni cabuda a un Mercat Municipal nou, a una àrea comercial dimensionada per poder servir el potencial de compra dels argentonins i argentonines, i nous locals comercials al seu entorn, sinó que va acompanyat d'altres elements que formaran el futur del comerç de la vila: la generació de locals comercials nous a Can Doro, l'ampliació de voreres del carrer Gran, l'ampliació del mercat setmanal, i finalment la recerca de nous usos públics i comercials a la plaça de Vendre. Tot això acompanyat de la creació de dos nous aparcaments en els dos punts que limiten el nou eix comercial: la Velcro i Can Doro.

Segurament, aquesta és la darrera oportunitat que ens podem donar els argentonins en general i particularment el comerç i perquè el fet de comprar a Argentona deixi de ser una càrrega i comenci a tenir la transcendència que es mereix.

Tot segueix igual

Acabem de començar un nou curs polític i res no ha canviat pel que fa als principals conflictes oberts en la societat argentonina: la Sala, Can Doro, la Velcro, Sant Miquel del Cros, les urbanitzacions i els carrers de la vila.

La Sala hauria d'estar acabada al mes d'octubre. Quan escrivim aquestes línies no podem endevinar si això serà així, però del que estem convençuts és que els 6.000.000 d'euros que acabarà costant aquesta Sala del segle XXI que tindrem a Argentona ens han endeutat fins a tal punt que després no hi ha hagut recursos per afrontar els projectes de Can Doro i la Velcro.

Aquesta manca de recursos propis, o capacitat d'endeutament, és el que ha portat l'equip de govern municipal a avalar uns projectes clarament especulatius que solament han estat pensats, igual que el de la Sala, per satisfer la vanitat dels qui avui governen el nostre Ajuntament i no pensant en el que més convé al poble d'Argentona.

I quan per justificar aquests projectes especulatius ens diuen que no costen res al poble d'Argentona, ens estan enganyant, **o és que no valen res l'edifici de la Velcro, el solar de Can Doro i les plusvàlues que per a la promotora Vertex signifiquen les requalificacions dels mencionats espais?**

Si parlem de Sant Miquel del Cros, més del mateix, es va crear una Comissió per afrontar la problemàtica de manca de serveis i infraestructures i només ha servit fins ara per anar marejant la perdriu. I com que aquí també afecta la manca de recursos s'intenta obtenir subvencions mitjançant la llei de barris, però es veu que aquesta vegada l'equip de govern, que tant presumeix de saber captar subvencions, no n'ha sabut prou. En les urbanitzacions, cal reconèixer que els problemes es van resolent i que no totes les *trifulques* que s'organitzen s'han d'atribuir a l'equip de govern.

I acabem amb els carrers d'Argentona, no cal que en parlem, vostès mateixos, els vilatans d'Argentona ho pateixen cada dia, carrers bruts i mal cuidats, muntanyes de brosa a les entrades del poble...

El que dèiem al començament, **tot segueix igual.**

Grup Municipal de Convergència i Unió (CiU)

I quan per justificar aquests projectes

especulatius ens diuen que no costen res

al poble d'Argentona, ens estan engan-

yant, o és que no valen res l'edifici de la

Velcro, el solar de Can Doro i les plus-

vàlues que per a la promotora Vertex sig-

nifiquen les requalificacions dels men-

cionats espais?

He tingut un somni: "Ser alcalde d'UN poble o ser alcalde del TEU poble"

Jo sempre he pensat que hi ha diferents maneres de ser alcalde:

- Vaig arribar a Argentona quan encara no havia fet els trenta, m'acabava de casar, venia a Argentona per fer-me responsable d'una empresa de la vila. La rebuda va ser excepcional, de seguida em vaig trobar com a casa, tot i que no coneixia a ningú, però mai ni el fet de ser de fora ni no conèixer l'idioma va ser un problema. Amb el temps vaig participar de la vida del poble, amb el Gin Patron, amb el futbol, amb el Museu del Càntir (des dels seus inicis), fins i tot de la vida política de la vila. I aquesta última faceta em va ajudar a portar a terme solucions per una millor qualitat de vida dels argentonins.
- Vaig néixer a Argentona, ja de petit, el Centru, l'esplai al carrer Sant Fernandu, la Font Picant, el futbol, voluntari a la Creu Roja... casat a la Parròquia, vivint a Argentona i deixant arrels al poble. Veient, gaudint i patint en el transcurs dels anys el deteriorament de la vila... la política, una via per intentar donar sortida als teus neguits i intentar d'alguna manera solucionar las mancances que té el teu poble, d'alguna manera vols posar el teu granet de sorra per donar i aconseguir una sèrie de millores per al teu poble, per aconseguir entre tots una millor qualitat de vida, i ja no per nosaltres, sinó per als que vénen al darrere.
- Arriba a la vila de la mà d'una bona família (aquesta família benvinguda, sempre ha estat donant suport a les activitats d'Argentona). Ningú l'ha vist, ningú el coneix, no se sap quelcom, però *buena*. Resulta que passen els anys i com que no ha viscut el poble, ni al poble, no coneix quins són els nostres neguits. Recuperar espais emblemàtics, arranjar els carrers, posar enllumenat, una piscina coberta, un camp de futbol de gespa, potenciar la Creu Roja, espais per el jovent, tot això és un gran desconeixement..., potser escoltant se n'hagués assabentat. ESCOLTANT, gran paraula desconeguda. Darrerament, les ànsies de poder el porten a sortir més per solucionar els problemes d'altres que no pels dels argentonins.

Aquest últim ALCALDE D'UN POBLE, ELS ALTRES PODRIEN SER ALCALDES DEL SEU POBLE.

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

ESCOLTANT, gran paraula desconegu-

da. Darrerament, les ànsies de poder el

porten a sortir més per solucionar els

problemes d'altres que no pels dels

argentonins

L'enganyifa o el tarannà del govern municipal durant la Festa Major

Grup Municipal Esquerra Unifària (EU)

Esquerra
Unifària

Queda patent la crisi institucional i social del poble que obligaria qualsevol govern amb seny a replantejar-se el rumb i aturar la fugida endavant que han emprès

Van tapar-se les vergonyes i amagar el buit de l'enderroc amb draps blaus i un fons marí.

Van aconseguir projectar l'obscuritat profunda dels interessos de l'equip de govern i que argentonins i visitants s'esgarrifessin pel mal gust de l'escenari vergonyant.

Van fer córrer que el dia 4 d'agost, els "bàrbars" de la Plataforma tirarien tomàquets als indefensos ciutadans, responsables del "bon govern", per fer-se protegir per policia uniformada i de paisà i furgonetes d'antiavalots. Van tornar a aprofitar-se de la tribuna parroquial per desbarrar, emetent un altre "vot de poble" partidista, amb un únic missatge de fons: *"només el govern és bo i legítim i els que protesten són una colla de fanàtics"*.

Així les coses, vistes les premonicions apocalíptiques del govern i vista l'acció de la Plataforma del dia 4 a la Font... Què ha quedat clar?

Que l'equip de govern s'amaga de les seves accions mentre intenta confondre els vilatans i ens governa amb un tarannà repressiu i policíac.

Que la Plataforma treballa pacíficament i pels interessos dels vilatans, fent escenificacions crítiques en contra d'un projecte que segueix tirant-se endavant, per força, i peti qui peti.

Queda patent la crisi institucional i social del poble que obligaria qualsevol govern amb seny a replantejar-se el rumb i aturar la fugida endavant que han emprès.

En aquest context i amb eleccions municipals a vint mesos vista, no ens sorprèn que algú —que nosaltres situem en l'entorn de l'Entesa— faci fer una enquesta sobre futurs alcaldables. No, no ens sorprèn, ja que estan desbordats tant pels esdeveniments com pels rumors, frisanques i, fins i tot, clams oberts a la necessitat d'una alternativa real i possible al govern municipal. Ells ho saben i la història corre i va en contra seu.

18

Festa de la Vellesa

Grup Municipal Agrupació Argentona (Agr.Ar.)



Si respectéssim les tradicions i els valors humans com ho fan ells estic ben segur que la vida quotidiana seria molt més fàcil, fins i tot la vida política. Ells saben millor que ningú les conseqüències quan el poder fa un ús abusiu de les seves atribucions

Aquest article d'Agrupació d'Argentona va dedicat a la Vellesa d'Argentona. Vagi per endavant la nostra felicitació a totes les persones que organitzen aquesta festa any rere any, així com a totes les persones que hi participen. Creiem que és la millor festa del poble per tots els detalls que en ella es poden veure, sobretot el respecte. És per això que pensem que tots plegats hauríem d'aprendre d'ells.

Estem ben segurs que si els escoltéssim i ens aprofitéssim de la seva experiència no tindríem els fracassos que estem patint.

Si respectéssim les tradicions i els valors humans com ho fan ells estic ben segur que la vida quotidiana seria molt més fàcil, fins i tot la vida política. Ells saben millor que ningú les conseqüències quan el poder fa un ús abusiu de les seves atribucions.

Ells són els qui varen patir les penúries i les desgràcies perquè nosaltres ens trobéssim amb un món millor. Crec que tenim l'obligació moral amb tota aquesta gent gran de preservar allò que amb sang els va costar en el seu dia.

Ells han estat els nostres mestres de la vida, són els qui ens han transmès tots els valors, el respecte, les tradicions, com deia abans.

Si ens deixem guiar per aquest camí que ells amb el seu esforç han fet a poc a poc, de ben segur no ens equivocarem. És la veu de l'experiència i això no s'aprèn a l'escola, ja que és "l'escola de la vida".

Tinguem doncs ben present fins i tot dins la vida política que, si bé cal defensar les idees polítiques de cadascú, cal fer-ho de manera democràtica, és a dir, no tan sols val el fet que un cop obtingut el resultat que cada partit persegueix (guanyar) ja n'hi hagi prou per a les hores fer el que un vulgui, no, també es té l'obligació d'escoltar la veu de la gent, perquè aleshores, si no és així, ens retrobaríem amb el passat, aquell passat pel qual aquesta Gent Gran a la qual avui exaltem varen patir tant.

Buscadors de Bolets

Els argentonins Anton Collet i Francesc Navarro són aficionats a buscar bolets des de fa molts anys. Després de les primeres pluges de finals d'agost i principis de setembre marxaven als boscos dels voltants d'Argentona i tornaven amb un cistell ple de bolets. En aquella època, 10 o 15 anys enrere, es podien trobar sense problemes, en indrets com la Font del Quico o al bosc de Can Serra del Puig, tot tipus de bolets: rovellons, fredolics, trompetes de la mort, carlets, mollerics, cama-secs, rossinyols, entre altres varietats. Però això ha canviat en els darrers anys i ara és més complicat trobar bolets pels voltants de la vila. L'Anton Collet explica que ara és més complicat perquè "en el bosc hi ha molta brutícia, les pinedes cada vegada són més velles i les pluges no ajuden, estem castigats!". En Francesc Navarro afegeix un altre motiu que és "la pressió urbanística que s'ha fet al bosc amb nous camins i cases".



Amb l'arribada de la tardor, comença el temps dels bolets. La temporada de l'any passat va ser molt dolenta i els aficionats a buscar bolets esperen que aquesta sigui millor per les pluges que han caigut al mes de setembre. De totes maneres, als boscos del voltant d'Argentona cada vegada és més complicat trobar-ne perquè les pinedes són velles, hi ha més construcció i el clima no acompanya. Rovellons, rossinyols, cama-secs, fredolics, mollerics, trompetes de la mort, pimpinelles... són algunes de les espècies que s'hi poden trobar i acabar en una cassola o a la paella per fer un bon àpat de tardor.

cal anar a solell. També hi ha un seguit de plantes, com els esbarzers, l'estepa o els fenassos, que indiquen al "caçador" de bolets on poden trobar-se. Després de les primers pluges d'agost i setembre apareixen les varietats primerenques com són les pimpinelles, les llenegues, els mollerics i els cama-secs. Després d'aquests primers, totalment de tardor, apareix el rovelló, que per molts és l'es-

trella. Per l'Anton Collet els tres líders són "el rovelló, el carlet i el cep". Però això és qüestió de gustos, perquè en Francesc Navarro prefereix els fredolics o les trompetes de la mort. Els bolets d'hivern que es poden trobar per Argentona són els carlets i els fredolics. Aquests últims són els darrers. Amb ells s'acabarà la temporada, i ja fins a l'any vinent.

Primerencs i d'hivern. De totes maneres, si les pluges acompanyen, encara es poden trobar bolets al terme municipal d'Argentona. També cal tenir en compte alguns trucs, coneguts per tots els aficionats, com tenir en compte, en entrar al bosc, la zona assolellada i l'obaga. Si l'any ha estat molt sec, cal anar a l'obaga, i si l'any ha estat generós en pluges,

19

La recepta de la Lourdes Burgada

Botifarra d'Argentona amb rovellons

Ingredients per a sis persones:

- 6 botifarres crues amb pebre
- 6 grans d'all
- 1 kg de rovellons frescos, si és possible tipus "botó"
- Brandi, oli i julivert

Preparació:

Tindrem les botifarres crues punxades i en una cassola hi posarem un raig d'oli per fregir-les al gust. Després les reservarem a part. Amb el foc ben baix hi tirarem l'all tallat ben petit i el julivert trinxat. Ho

remenarem tot seguit, tenint cura que l'all no quedi enrossit.

Hi tirarem els rovellons que tindrem nets i esbandits de manera que s'hagi pogut treure tota la sorra. Apujarem una mica el foc i seguirem remenant perquè els rovellons agafin el gust de l'all i julivert. Hi tirarem el brandi fins que redueixi i tot seguit hi tornarem a posar les botifarres. Ho deixarem durant uns moments a foc ràpid perquè les botifarres agafin tots els sabors, i ràpidament ho retirarem per emplatar i servir.

Bon profit!!



COSES DE LA VILA

Nous horaris a l'Ajuntament

L'Ajuntament d'Argentona ha ampliat els horaris d'atenció al públic de les oficines municipals. Des de fa unes setmanes el nou horari és de dimarts a divendres, de les 8h30 fins a les 14h, els dilluns s'allarga fins a les 14h30 i els dissabtes també s'obre de 9h30 fins a les 13h30. Amb aquest nou horari s'augmenta en una hora i mitja diària el temps d'atenció als ciutadans. Es comença 1 hora abans al matí i s'acaba 1/2 hora més tard al migdia. L'objectiu és facilitar la realització de consultes i gestions a l'Ajuntament d'Argentona.

La Diada Nacional

L'Estatut de Catalunya va centrar el protagonisme de la Diada Nacional. Per l'alcaldia d'Argentona, Antoni Soy, aquest, com cap altre any, s'ha de destacar el text de l'Estatut, que ara per ara continua en negociacions i en l'espera de ser aprovat. Per Soy, el document haurà de permetre crear un nou model de finançament i més autogovern per a Catalunya. Els actes de la Diada van començar amb la tradicional ofrena floral al monument a Rafael de Casanova, i van continuar amb la inauguració d'una mostra de pintures al Museu del Càntir. Es tractava d'una mostra homenatge als pintors argentonins Joan Nogueras i Josep Diví. Finalment, a la tarda van actuar els Capgrossos de Mataró i la Coblà Popular va tocar sardanes.



Argentona a la Roca

El Museu del Càntir va arribar a un acord de patrocini amb La Roca Village amb l'objectiu d'arrossegar el públic d'aquest complex comercial fins a Argentona. L'acord es va fer realitat en dues fases, l'una va començar el 15 de juliol amb la inauguració d'un local d'informació sobre el Museu i els serveis que ofereix el municipi, i l'altre serà la signatura definitiva d'un conveni per patrocinar una de les exposicions del Museu durant la Fira del Càntir. El local del Museu del Càntir a la Roca és de 75 metres quadrats i es cedeix de manera gratuïta, tot i que les despeses de manteniment i condicionament provenen d'una part del pressupost de la institució. Allí es va situar un punt d'informació sobre la Festa i la Fira del Càntir, el Museu i de diferents aspectes d'Argentona com el Modernisme i la Ruta de les Fonts.

Paisatgistes

El Museu del Càntir va inaugurar l'11 de setembre l'exposició "Dos Paisatgistes Argentonins", que es va poder veure fins al 2 d'octubre. Els visitants de la mostra van poder veure els paisatges dels artistes Josep Diví i Joan Nogueras, dos especialistes en aquest gènere que van aprendre de l'escola de Joan Grau. El director del Museu, Oriol Calvo, explicava que es tractava d'un homenatge pendent a aquests dos artistes locals.

Aprendre un ofici

El Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona ha organitzat dos cursos de Formació Ocupacional, adreçats a persones en situació d'atur. Els interessats poden formar-se en nocions bàsiques d'informàtica o d'atenció al públic i dependent de comerç. Les classes combinen teoria i pràctica i en finalitzar la formació hi ha la possibilitat de fer pràctiques a empreses. D'altra banda, els alumnes de l'Institut menors de 16 anys podran alternar les classes amb estades a empreses. Es tracta d'un nou projecte educatiu dirigit a tot tipus d'alumnes, però sobretot per a aquells que tenen més dificultats amb les classes teòriques. Des de l'Ajuntament d'Argentona s'ha contactat amb diverses empreses i són unes quantes i de diferents sectors les interessades en aquest programa educatiu. D'aquesta manera, molts joves tindran accés a conèixer el món laboral.

Concurs de Fotografia

Els punts d'informació juvenil d'Argentona, Cabrils, Cabrera de Mar, Dosrius i Vilassar de Mar han organitzat un concurs de fotografia que enguany arriba a la tretzena edició. Els participants han de ser joves d'entre 15 i 30 anys, les fotografies han de ser en color i la tècnica és lliure. Les obres es podien entregar fins al 7 d'octubre al Casal de Joves d'Argentona. L'objectiu és potenciar la relació entre els diferents municipis i els seus joves. El primer premi és de 350 euros i el segon és de 200 euros en material fotogràfic. La temàtica és totalment lliure però en les darreres edicions es van veure molts paisatges. La novetat d'enguany és que també es poden presentar fotografies realitzades amb càmera digital. El veredicté es farà públic l'11 de novembre al Punt d'informació Juvenil de Cabrera de Mar, on s'exposaran les imatges. La mostra serà itinerant i les fotografies es podran veure a tots els municipis participants. Argentona clourà l'exposició, ja que les imatges s'hi podran veure del 23 de gener al 3 de febrer.

COSES DE LA VILA

10.882 argentonins

Argentona té 10.882 habitants segons les dades facilitades pel municipi a l'Institut Nacional d'Estadística. El nombre de dones continua sent superior al d'homes. A la vila hi ha 5.504 dones davant de 5.378 homes. Respecte a l'any passat la població ha augmentat en 442 persones.

L'any 2002 Argentona assolí la xifra històrica dels 10.000 habitants. Des d'aleshores la població ha anat incrementant en 200 persones cada any. Aquest augment, però, s'ha duplicat entre el 2004 i el 2005, i és que si l'any passat Argentona tenia 10.440 habitants aquest any en té 10.882.

Argentona segueix una tònica similar a la de la resta de municipis de la comarca, on any rere any la població augmenta. Només dos municipis del Maresme, Arenys de Munt i Cabrils, han perdut població respecte al 2004.

Pel que fa a les nacionalitats, el nombre d'immigrants no arriba al 2%. Els països amb més presència a la vila són el Marroc, Finlàndia, França, el Perú, Itàlia, Romania, l'Equador i Argentina.

Festa de la Vellesa

La 56a Festa de la Vellesa va esquivar el mal temps i va aplegar, el 18 de setembre, 168 avis d'Argentona. Per un dels organitzadors i membre del Patronat de la Vellesa, Jordi Garcia, l'acte va anar molt bé i va comptar amb la complicitat dels padrins d'enguany, el matrimoni format per Josep Granados i Carme Zurita.

L'objectiu de la Festa de la Vellesa és que sigui un acte anual que compti amb totes les persones majors de 75 anys d'Argentona en una celebració organitzada pel poble.

Fira d'Infants del Centru

Uns 200 nens i nenes es van aplegar el 3 i 4 de setembre en la celebració de la Fira d'Infants del Centre Parroquial. La valoració pel que fa a la participació i al funcionament de les activitats ha estat molt bona per part dels organitzadors, que han quedat molt satisfets també de la col·laboració dels comerços per als regals i paneres. Els infants més petits, entre els 2 i els 3 anys, van tenir jocs propis com els de la pesca de peixos, apagar espelmes i omplir gots amb xeringues d'aigua. La Fira d'Infants de primers de setembre marca el final de l'estiu i és quan s'organitza la temporada de tardor.

Verema 2005

Els Amics de la Vinya i el Vi d'Argentona han organitzat, per segon any consecutiu, un seguit d'actes al voltant de la Verema per apropar aquesta tradició a tots els argentonins. Una exposició a la Casa Gòtica sobre els cellers i les masies d'Argentona, xerrades, la collita, la trepitjada del raïm, la fiblada de la bóta i el tast de vi novell són alguns dels actes en les quals podran participar tots els argentonins i argentonines.

Racons



Llorenç Soldevila i Balart

Passeig Baró de Viver

Tota vila d'estiueig que es valorés, tenia, quan els burgesos, sobretot barcelonins, hi aterraven, el seu passeig. Un passeig que amb arbres exuberants aconduïa a tot de mansions amb jardins que eren el glatir i l'embadocament de bona part dels autòctons. Calia un cordó umbilical que, alhora, unís la colònia d'estiuejants i, també, marqués les diferències de tot tipus, però especialment les socioeconòmiques, amb el poble. Argentona, amb el passeig del Baró de Viver, complia en bona part amb aquest requisit, entre d'altres raons perquè de seguida es convertí en el cordó umbilical entre el poble de sempre i la primitiva colònia estival. De fet, més que un passeig per a fer vida social com eren entesos el passeig de Gràcia, posem per cas, era i és un nex, un pont de comunicació, entre les darreres cases del carrer Josep Soler i les torres ben alineades dels senyors de Barcelona, en una banda, i les cases d'estil anglès, a l'altra.

Tot i no tenir prou amplada per a fer-hi un passeig central, feia i fa bo passejar per les seves voreres i admirar les diverses mostres d'art arquitectònic que conté. De les torres morunes a les d'aire més neoclàssic o a les singulars, equilibrades i de dimensions humanes cases d'estil anglès, amb el petit jardí al davant i l'eixida al darrere, seguint en part el model de les tradicionals cases de cós de la comarca.

En qualsevol moment us pot aparèixer Eugeni d'Ors de bracet amb una de les noies dels Pérez o la Teresa Baladia a cavall travessant primer el passeig i, després, amazona experta, endinsant-se per les rieres cobertes d'ufanosa vegetació a la cerca de vés a saber quina nova emoció sentimental. Avui, però, amb el triomf dels automòbils i altres ginyes motoritzats és difícil veure-hi ningú que hi passeja o, simplement, que el faci servir per anar o tornar de casa a peu. El temps s'hi ha com mig parat i, sobretot, en els mesos no estiuencs, sembla més poblat per les ombres del passat que no pas pel neguit dels habitants d'avui.



En Pere Villà i la seva dona, la Maria Roig, són de Canet de Mar, municipi amb gran afició a les puntes, però fa uns anys que viuen a Argentona. La filla d'uns amics seus de Canet de Mar, Lourdes Plà, va mostrar a en Pere Villà com feia anar els boixets i les puntes que creava. Aquell primer contacte li va obrir la curiositat i va anar a trobar les responsables de l'Associació Col·lecció de Puntes "Amics de Concepció Moré" d'Argentona per començar el seu aprenentatge. El que va començar com una curiositat s'ha convertit en la seva gran afició, a la qual dedica moltes hores diàries i en la qual troba tranquil·litat.

4 anys. Des d'aleshores han passat 4 anys, durant els quals en Pere Villà ha anat cada tarda al Casal d'Avis d'Argentona, des de les quatre fins a les set, per aprendre a fer les puntes de coixí i practicar. La professora és la Margarita Piñero, que ensenya als assistents les tècniques bàsiques i els diferents punts que existeixen segons el nivell de cadascú. La presidenta de l'Associació Col·lecció de Puntes "Amics de Concepció Moré", Pepi Vila, explica que "en Pere Villà ho fa força bé, a vegades, com tothom, demana consell a la professora però puc dir que es defensa amb els boixets". Però fins arribar al nivell actual, Villà ha treballat moltes hores davant del coixí, tant al Casal com a casa seva on s'hi passa moltes hores perquè segons ell mateix "sempre s'està aprenent". Fer el punt de la verge, l'aranya, l'onda o el peu són tècniques que ara domina i amb les quals crea diferents peces, sobretot per a la seva filla, a qui li agraden molt les creacions del seu pare. La seva dona, la Maria Roig, explica que "quan està fent puntes es concentra molt, el veus que s'ho passa bé".

L'Associació Col·lecció de Puntes "Amics de Concepció Moré" compta amb una seixantena d'alumnes que aprenen les tècniques necessàries per fer puntes de coixí.

En Pere Villà, de 74 anys, és l'únic home de la vila que aprèn cada tarda, al Casal d'Avis d'Argentona, a fer anar els boixets. En aquests moments, Villà compta amb un bon nivell que li permet fer mocadors, cobrellits, cortinetes o altres creacions per a la seva filla. Una afició que el relaxa, amb la qual ha conegut molta gent i amb la qual visita diferents municipis on es fan les trobades.



Pere Villà en el menjador de casa seva on practica durant hores.

L'argentoní puntaire

Relax. En Pere Villà, que està delicat del cor, troba que aquesta afició el relaxa molt. "Jo veig els homes que juguen a cartes o al dòmino en el Casal i veig que a mi no m'aniria bé, em posaria nerviós i això per la meua salut no em va bé", explica Villà davant del coixí de casa seva. Però a banda de la bona sensació que li transmet la remor dels boixets, en Pere va trobar-se amb les dificultats d'entrar en un món de dones. En aquest sentit, Villà va notar algun comportament feminista d'exclusió cap al desconegut, però mica en mica s'ha fet el seu lloc gràcies al seu bon caràcter i tenacitat en el treball. De totes maneres, en les sortides que s'organitzen als muni-

cipis veïns, Villà és un dels que crea més expectació entre els visitants. La seva dona, la Maria Roig, explica que "en la trobada de Calella, que es va fer el 4 de setembre, molts turistes estrangers el fotografiaven perquè és dels pocs homes que hi ha a les trobades". Els organitzadors, que sempre obsequien amb un detall tots els participants, també "cuiden" molt bé els pocs homes que hi participen.

Els joves. Segons les dades de les associacions de puntaires, la gran majoria de les participants són dones de mitjana i tercera edat. Els homes són molt escassos, i el jovent també, per norma general, a excepció d'alguns municipis amb molta tradició com Arenys de Mar, Arenys de Munt i Canet de Mar. En aquest sentit, Pepi Vila comenta que "fa uns anys teníem més jovent, però ara la cosa està aturada, i la veritat és que quan més aviat es comença és més fàcil d'aprendre".

Argentona organitza des de l'any 1990 una trobada de puntaires on es conviden les associacions d'altres municipis, compta amb una col·lecció de puntes de tot tipus (punts de la duquessa, macramé, ret fi o punta d'Arenys, desfilat, blonda de reixa...) i amb una seixantena de puntaires en actiu.

Ara que tinc 50 anys

“L’**exposició** no pretén ser científica, ni històrica, ni tan sols ser un retrat de l’època, només vol ser l’expressió d’uns records i unes vivències d’uns anys viscuts.” Amb aquestes paraules començava l’exposició organitzada per la Comissió dels Nats el 1955, al Saló de Pedra de l’Ajuntament. La inauguració es va celebrar el 4 de setembre amb una xerrada prèvia de Lluís Serra Morgan, que va explicar com recordava l’època en la qual van néixer aquells nens i nenes. Segons Serra, “es podria dir que van ser la generació de la transició perquè quan van arribar semblava que la cosa anava a canviar”. En una època en la qual el català només es parlava en l’àmbit familiar, al municipi es va penjar el primer cartell en català: “Queviures Serra”. De totes maneres, els canvis arribarien més lentament del que desitjaven molts vilatans. Durant la inauguració de l’exposició, els responsables –Jaume Freixas, Enric Ureña, Joan Moré i Julià Serra– van dir que era una mostra viva on es podien afegir més fotografies o objectes durant la setmana que estava oberta. En aquest sentit, Ureña va apuntar que “manca una mica la part femenina i per això demanem a les senyores de l’època que aportin objectes que formin part dels seus records d’infància i joventut”. També van anomenar quatre indrets dels quals no han trobat fotografies, com la Bolera de l’Hotel Solé, la parada de l’empresa Casas, la primera oficina de Caixa Laietana a Can Gallart i Can Serra Lladó.



En el Saló de Pedra es van instal·lar tot tipus d’objectes de l’època.

fotografia antiga i després saber si havia encertat tot aixecant-la. En un altre s’havien recollit els motius de les cases pels quals es coneix la gent de la vila. En total van recollir 322 motius tan variats com Ca la Juliana, Cal Tricotós, Can Timbau, Cal Minaire, Can Nis, Cal Peix, Can Caguetes o Can Lico, entre d’altres. L’any 1955 hi havia professions que ara no existeixen com els serenos, els carreters, l’agutzil o els *recaders*. També han desaparegut algunes cases emblemàtiques d’Argentona, el nom de les quals es recopilaven en un dels plafons on es podia llegir: Can Roviró, El Molí de les Mateves, Les Mateves, Can Portell, Can Doro, Cal Guardià, Cal Be, Can Gil, Can Mon, Can Boba de les Vinyes, Can Serra de Lladó, Can Negoci, Ca l’Espinal, Can Baletes i Can Boba del Cros. En aquella època hi havia molta pagesia i poca indústria, concretament existien cinc empreses, dos tints, tres pedreres i quatre explotacions forestals. Entre els objectes que es van exposar destacaven tres motocicletes de les marques Montesa, Guzzi Hispania i Ducson. Una gran part dels objectes eren jocs i entreteniments dels nens i nenes dels anys 1950 i 1960 com un scalextric, una màquina del tren

de la casa Märklin, una nina i molts còmics com *El Capitán Trueno*, *El Jabato*, *El Hombre Enmascarado* o *Hazañas Bélicas*, i més tard arribarien *Tintin*, el *TBO* i *Asterix y Obelix*. També es recollien novel·les romàntiques il·lustrades com *Capricho*, *Confidencias* o *As de Corazones*.

Vivències i entreteniments. Jugar a baletes o a la baldufa eren alguns dels jocs dels joves de l’època, així com aixafar monedes de 10 cèntims o xapes amb la via del tramvia. Entre les entremaliadures que feien hi havia la de parar el tramvia traient el tròlei o tocar les baldes de les portes i sortir corrent. Quan aquests nens i nenes van créixer anaven a ballar a la festa major d’estiu i d’hivern i als *guateques* de les cases particulars.

Els actes organitzats pels Nats el 1955 han estat diversos, com una passejada fins a Burriac al mes de juny, una trobada esportiva al Centre Parroquial, una trobada al Ball de Festa Major del 5 d’agost, una pedalada el 25 de setembre i un sopar de germanor l’1 d’octubre. A banda d’aquests actes en tenen d’altres de pensats com participar als Tres Tombs i alguna sorpresa més.

L’any 1955 Argentona tenia poc més de 3.000 habitants, tres cinemes, dues plantes embotelladores d’aigua, l’alcalde era Josep Fortí, els argentonins podien anar a Mataró amb el tramvia i els carrers eren de llambordes. Els argentonins i argentonines que van néixer aquell any ara fan 50 anys i han preparat un seguit d’activitats per celebrar-ho. A banda dels actes privats, la Comissió dels Nats el 1955 ha organitzat, a través de fotografies, objectes i documents, una exposició sobre l’Argentona de la seva infància i joventut, molt diferent a l’actual.



Lluís S. Morgan

Can Ferraters

Aquesta esplèndida mansió que coneixem com Can Ferraters havia sigut al llarg dels segles la llar dels Lladó. Diuen els historiadors que hi ha constància escrita que des del 1348 i fins al 1864 aquest va ser el seu solar i durant més de 500 anys va donar personatges importants de tota classe a la nostra història local, també el cognom Lladó i a través de branques col·laterals va escampar-se al llarg i ample del nostre país. La seva empremta ha deixat tant de rastre que avui són moltíssims fills d'Argentona, el Maresme i altres llocs que presumeixen de dir-se Lladó. El nom de la casa va donar nom a tot un ample veïnat des del terme de Cabrera fins al peu de la muntanya del Rocar. Tots sabem on és el carrer Lladó de Dalt i hauríem de saber que el carrer Josep Soler era el carrer Lladó de Baix. Els dos eren els camins que menaven a aquest ampli veïnat.

Després de tants segles, els Lladó van deixar la llar pairal –que tot el que comença té un acabament–, corrien nous temps i nous propietaris restauraven la casa i li donen el nom actual, Can Ferraters, tampoc no l'envolten ara camps de cultiu, l'envolten carrers i cases d'estiu. Però queda en la nostra memòria un petit llac que tenia per sentinelles uns frondosos eucaliptus que donaven la benvinguda a Can Ferraters, llac que era alimentat per dues mines, avui dues fonts, la del Camí i la de Les Oliveres, que el pas del temps i les sequeres han tornat gasives i minses.

I ara un fet curiós, fa exactament 100 anys un militar d'aquells que en un ramell varen destruir, el novembre de 1905, la redacció i la impremta de la revista *Cu-Cut*, perquè aquesta havia publicat un dibuix que "manchaba su honor", va trobar-se cara a cara dins la

mansió de Can Ferraters amb Santiago Rusiñol i el va reptar a duel, no sé si a pistola o bé a espasa. Ja fa temps així m'ho varen explicar, però estic en dubte que el reptat no fos un assidu visitant, l'Albert Rusiñol, germà de Santiago, que era el president de la Lliga Regionalista, editora de la revista *Cu-Cut*. No sabem el resultat d'aquell duel, si és que va arribar-se a fer. Suposem que la sang no va arribar al riu (en aquest cas a la riera). En tindríem constància i és que dos no es barallen si un no vol.

Can Lladó o Ferraters és un edifici impressionant, segurament res té a veure amb el primer edifici del segle XIV. La casa és a quatre vessants amb unes heures que deixen entreveure les seves seculars pedres, pedres que parlen de mil i una històries, vivències que els segles deuen haver soterrat en els seus fonaments.



Série B.—ARGENTONA

N.º 4.—Casa Farratès

La fotografia és una postal antiga de la masia de Can Ferraters.



Piruetes celestial

“Des de petit sempre m’havia agradat fer volar avions, i quan vaig ser més gran vaig començar a construir-ne per aconseguir-ho”, explica l’argentoní Isidre Oriach. Fa més de 30 anys que va construir el primer avió, però aquest no va enlairar-se i tampoc els 15 següents. El número màgic va ser l’avió 17 que, finalment, gràcies a dues de les qualitats personals d’Oriach –la constància i la tenacitat– va enlairar-se. En aquell moment “vaig tenir una sensació molt bona, una gran satisfacció”, recorda Isidre Oriach. Al principi, les rèpliques d’avions reals que feia l’argentoní, al seu taller personal, eren d’una mida petita, però des de fa uns anys construeix exemplars més grans que pesen al voltant dels 50 kilograms i poden tenir un motor de 50 cavalls. Les pràctiques dels vols teledirigits les realitza en un terreny de la Roca perquè al voltant d’Argentona no n’hi ha cap. En aquell indret es troba amb tres o quatre aficionats de la comarca. De totes maneres, “són pocs els aficionats catalans que es fabriquen els avions i després els fan volar, però sí que n’hi ha més que compren els avions fets i només es dediquen a fer-los volar”. En el mercat existeix alguna revista

especialitzada com la francesa *RC Pilot International* o l’espanyola *RC Model*. “Desconec els motius, però en aquesta última mai es fa menció dels pilots catalans ni de les seves gestes”, comenta Oriach.

Els materials. El primer pas per construir un avió d’aeromodelisme és fer el plànol a l’escala desitjada. Després cal aconseguir els materials, que per als models petits es poden trobar a Barcelona, però per als models que actualment fa Oriach s’han d’encarregar a l’estranger. El darrer avió d’Oriach, l’*Ultimate*, té el material del xassís del Canadà, el radiocontrol prové d’Alemanya i els servos són japonesos. Un cop es té tot el que cal, comença una feina de precisió i sobretot molta dedicació. Agafar mides, tallar, polir, instal·lar cables, el motor... Per construir l’*Ultimate*, Oriach va dedicar-li un any, a una mitjana de tres o quatre hores diàries de feina.

Triomf a França. Tota aquesta feina va tenir una recompensa en l’exhibició que es va realitzar l’estiu passat al camp de vol La Ferté-Alais, a Cerny, que és un municipi situat a 20 kilòmetres de París.

Cada any s’organitza aquest certamen, on hi participen pilots de 20 països diferents i que aplega 15.000 espectadors. En aquest certamen, Oriach va guanyar el premi a la millor acrobàcia amb la seva rèplica de l’*Ultimate*. Per a aquesta categoria el favorit era, en principi, un milionari suís que té un equip professional format per pilots i mecànics, però, com explica l’argentoní, “no li va sortir bé i la meua pirueta va ser més espectacular, amb caigudes d’ala i vol invertit”. A França hi ha molta afició a l’aeromodelisme, i també hi ha una legislació molt estricta pel que fa als enlairaments i transport dels models. En aquest sentit, els participants han d’enviar prèviament al govern francès un dossier amb la fitxa tècnica de l’avió. No tothom passa aquest control a través del qual et donen permís per transportar l’avió fins a l’indret de l’exhibició i fer els enlairaments. En l’àmbit català existeix la Federació d’Aeromodelisme Catalana associada amb la de Madrid.

Actualment, l’argentoní Isidre Oriach té al cap construir una rèplica de l’avió *Canadair*, que és tot un repte per la principal característica del model, ja que realitza l’enlairament de forma vertical.

L’argentoní Isidre Oriach va guanyar el premi a la millor acrobàcia en una exhibició que es va celebrar aquest estiu a Cerny, al sud de França. Oriach hi va participar amb un avió de 45 kilograms, una rèplica al 60% del model *Ultimate*, que va construir durant tot un any, amb una mitjana de 3 hores diàries de treball. De professió electricista, fa més de 30 anys que té aquesta afició i ja pensa a construir el proper avió, un *Canadair* amb enlairament vertical, tot un repte personal. Les pràctiques de vol les realitza en un terreny de la Roca perquè a Argentona no n’hi ha cap.

finques

Gil Parés
corredor d'assegurances



Disposem de la més extensa
selecció d'immobles en venda
a la zona d'Argentona

Tel. 93 797 10 13

C/ Gran, 52 (davant l'Ajuntament)



Visiti la nostra web:
www.gilpares.com



**CAN
VALLS**

CANSALADERIA
CARNISSERIA
XARCUTERIA
FRUITERIA

C/ Gran 39

Tel/Fax: 93 797 02 07
08310 ARGENTONA

AUTOSERVEI BRESCA

QUALITAT I PREU

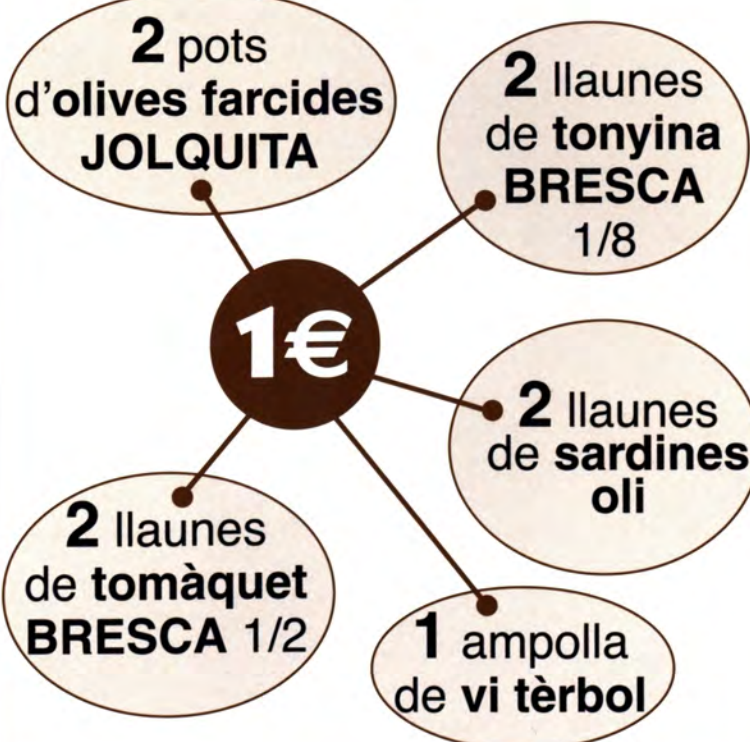
BONA COMPRA

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,
DROGUERIA, ETC...
I PA CALENT CADA 2 HORES

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DIVENDRES:
Matí de 8'00 a 13'30 h
Tarda de 17'00 a 20'30 h
DISSABTE:
Matí de 8'00 a 14'00 h
Tarda de 17'30 a 20'30 h

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA
Tel. 93 797 05 03 - Fax 93 756 06 49

A Bresca hi trobarà els articles **CO aliment** a preus
molt i molt baixos tot l'any, com per exemple:



ÀMPLIES OFERTES 3 X 2



ET FA POR QUEDAR-TE A L'ATUR?

TENS DISMINUCIÓ D'INGRESSOS
EN CAS DE BAIXA LABORAL?

**T'HO SOLUCIONEM
AMB LA NOVA ASSEGURANÇA
DE PROTECCIÓ DE PAGAMENTS
DE **MAPFRE****

VINE, I T'INFORMAREM !!

PER NOMÉS 0.58 CTS/DIARIS, RENDA MENSUAL 1.000 € DURANT 12 MESOS

Oficines a prop seu:
DELEGACIÓ A ARGENTONA
C/ Joan XXIII, 7, baixos - 08310 ARGENTONA
Tel. 93 756 07 62
JOAN VIDAL GARCIA AGENT D'ASSEGURANCES
Núm. registre 2659

 **MAPFRE**
Número 1 en Assegurances d'Automòbil
Adreça electrònica: vidalgj@mapfre.com

CENTRE DE FISIOTERÀPIA TERMAN

Carrer Gran, 27 - 08310 Argentona
Tel. 93 797 04 38
cf-terman@hotmail.com

Visites concertades Tractaments personalitzats

Afectacions articulars
Afectacions musculars
Cervicàlgies
Dorsàlgies
Electroteràpia
Embenats:
Preventius
Terapèutics
Higiene postural
Lumbàlgies
Massatge relaxant
Massatge terapèutic
Rearmonitzacions articulars
Stretching (estiraments)
Tècniques de punció seca
Tècniques propioceptives
Ultrassò



Ara obert els matins



Finques Eduard
Assessoria Immobiliària

**PROMOCIONS
COMPRA-VENDA
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA
LLOGUERS
HIPOTEQUES**



Carreras Candi, 9 - 08310 ARGENTONA - Tel. 93 797 23 72
finqueseduard@finqueseduard.com - www.finqueseduard.com



Tot per l'aigua

INSTAL·LADORS

**Un nou concepte
d'instal·lacions!**

Plaça Nova, 6
08310 ARGENTONA

Tel. 93 797 03 57
Fax 93 797 04 67

SPMSYSTEMS@telefonica.net
www.mar-esme.com/spm

Horari: de dilluns a divendres, 8 a 1 matí - 3 a 6 tarda



**fins ara l'espai ha estat una
gran oportunitat per
demostrar el
nostre enginy**

**aquest enginy ens permet
posar més espai al teu
servei**



escoda & codina ADVOCATS

Continuem sent els mateixos, amb la mateixa qualitat i autoexigència que ja coneixes, però hem donat un pas endavant. Canviant la nostra imatge, millorant els nostres serveis. Hem traslladat el nostre despatx a unes noves instal·lacions més àmplies, més confortables i equipades amb la última tecnologia. En elles et rebrem amb la mateixa professionalitat que esperes de nosaltres, però en un entorn millorat, que farà la teva visita més agradable.

Vine a veure'ns a:

Doctor Samsó, 38 08310 Argentona. Tel 937 974 015, fax 937 974 016. www.escoda-codina.es info@escoda-codina.es