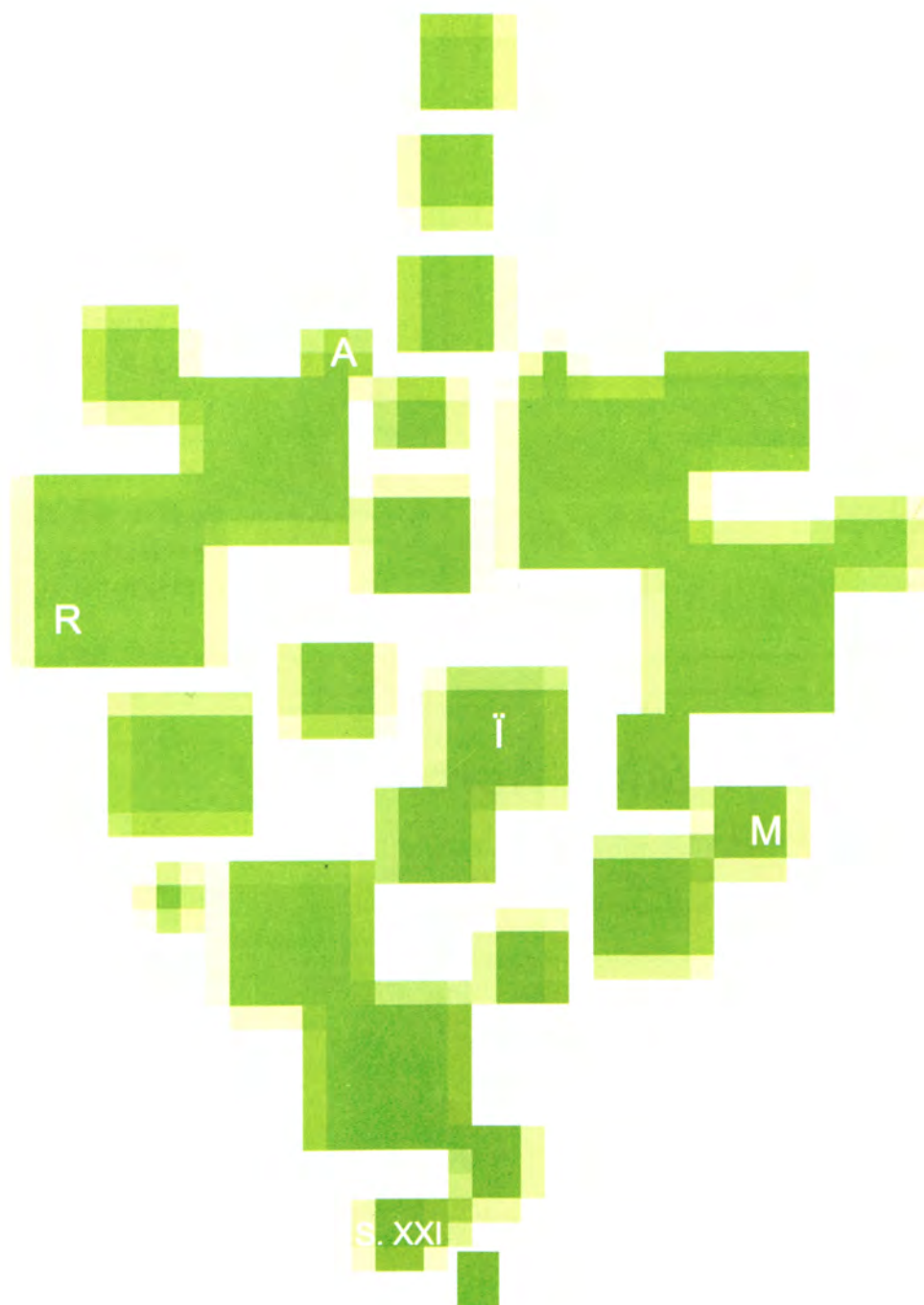


cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
any 12 - època 2 - número 74 - desembre 2004 - exemplar gratuït



- Collita pròpia
- Pressupostos 2005
- Jardiners i forestals

SERVEIS VETERINARIS D'ARGENTONA

TEL. 93 756 11 10



Us desitgem
Bones
Festes

Passatge General Moragues, 2
08310 ARGENTONA

Demanar hora ens ajuda a oferir un millor servei

TENIM CURA DE LA SEVA FELICITAT

Raffel Pages®

P E R R U Q U E R I E S
d o n a h o m e n e n s

CENTRE D'ESTÈTICA

d o n a h o m e

Perquè la bellesa
comença a l'Institut

Carrer Gran, 8
08310 Argentona
Tel. 93 756 12 74

Horari:
De dilluns a dissabte
de 9 del matí a 8 del vespre.
NO TANQUEM AL MIGDIA

Bones
festes
a tothom

Promocions de Nadal. Aprofita-les!

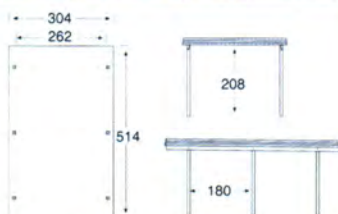
- Fins el 31 de desembre -

naturhome
LIVING QUALITY



Carport ref. 59201-1

575,75 €*
IVA inclòs



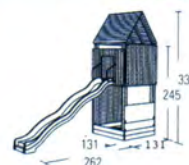
**Garantia
20 anys**
fusta tractada



Aprobat per a equipaments
infantis d'ús privat.
Normativa europea EN71-8



Equipament infantil ref. PSWTSL
679,05 €*
IVA inclòs



*Els preus no inclouen transport i muntatge. Les imatges poden diferir lleugerament de l'original.

Consulta altres models o configuracions que s'ajustin millor a les teves necessitats
Naturhome Living Quality® C/. Montserrat 60, 08302 Mataró 902 320 420 - www.naturhome.com

Bones
Festes

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
Número 74 - Desembre 2004 - 3.700 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: editrici Velcro - Argentona.
Edita: Ajuntament d'Argentona. Regidoria de Mitjans de Comunicació.
President: Antoni Soy.
Director: Gisela Rodríguez.
Consell de redacció: J. Egea, X. Nieto, F. Molist, F. Rosa, M. Abras i F. Ureña.
Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.
Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU, PP, EU i AA.

Cap de Redacció: Irene Cortijo.
Redacció: Gisela Rodríguez.
Rúbriques: Lluís S. Morgan, Rosa Vila, Martí López, Pere Anglada.
Fotografies: Marc Duran, Francesc Navarro, Àngel Basas.
Disseny: Núria Cusachs.
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.
Comercial: Núria Pascual.

Fotocomposició i impressió: Gràfiques Lloreda
C/ Girona, 56. Granollers

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Sumari

PORTADA

Marc Duran ha creat un raïm pixelat per il·lustrar el tema central del butlletí.



6-7. Vi d'Argentona

Els Amics de la Vinya i el Vi d'Argentona han organitzat un seguit d'actes per recuperar la tradició vitivinícola del municipi. Una exposició a la casa Gòtica, una conferència, però sobretot el procés de la recollida, la trepitjada, la fiblada de la bóta i el tast del vi novell van ser els actes que van aplegar més gent. El resultat han estat unes 1.000 ampolles de vi.



8. La manifestació de la Feu

Unes 300 persones van manifestar-se el 28 de novembre per demanar el tancament de la pedrera de la Feu i la restauració de la zona.



9. El Cros

La segona fase de l'enllumenat, eliminar les males olors procedents de les empreses avícoles i ramaderes, millorar l'assistència sanitària i les infraestructures al barri són els principals fronts d'actuació de l'Associació de Veïns de Sant Miquel del Cros. Per la seva banda, l'Ajuntament d'Argentona ha engegat les negociacions amb la Generalitat de Catalunya perquè el Cros s'aculli a la nova Llei de millora de barris.



10-11. El pressupost 2005

El pressupost del 2005 preveu una inversió d'1.054.000 euros. Els diners es destinaran principalment a acabar el poliesportiu, a arranjar l'edifici consistorial i a arreglar els carrers i l'enllumenat. Per contra hi ha un increment de la partida de personal, amb la incorporació de nous treballadors, i un augment del capítol de béns i serveis pel manteniment de noves instal·lacions.



15. Taller ocupacional

Un grup de vuit alumnes formen part del taller ocupacional de jardineria i forestal que organitza el Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona. Les pràctiques del curs es fan al bosc del Rocar d'en Serra i a la Font Picant.

Editorial

Les activitats organitzades han estat possibles gràcies a l'esforç, la voluntat i la il·lusió d'un grup de persones que s'han fet càrrec de tornar a mostrar tot el procés d'elaboració del vi.

In vino, veritas

El vi és un element present a la nostra cultura des de temps immemorials. Prova d'això és la seva presència en la iconografia i la història religiosa a través del calze. De totes maneres, i deixant de banda la religió, la producció agrícola del vi ha representat una activitat econòmica important. En algunes zones continua essent un motor econòmic central com per exemple, i sense sortir del Maresme, a Alella, que té la denominació d'origen (DO). Per tots són conegudes altres zones com la Rioja, Vilafranca del Penedès, Valdepeñas... on el vi i el cava donen feina a molts ciutadans. A banda d'aquests casos –veritables exemples– es troba Argentona, on els Amics de la Vinya i el Vi han promogut una iniciativa exemplar. Concretament han volgut recuperar la tradició vitivinícola del municipi amb fins culturals, pedagògics i sobretot per recuperar la memòria històrica. Aquest grup d'amics, experts i aficionats al vi, en el bon sentit de la paraula, ha organitzat un seguit d'activitats per recordar a tothom que fa molts anys a Argentona, una vila agrícola, es produïa vi. Les activitats organitzades han estat possibles gràcies a l'esforç, la voluntat i la il·lusió d'un grup de persones que s'han fet càrrec de tornar a mostrar tot el procés d'elaboració del vi. El punt de reunió ha estat en la majoria dels casos la masia de Can Serra del Puig, que conserva tots els estris necessaris per premsar el raïm, conservar-lo i fer-lo fermentar. Un procés que ha donat un vi argentoní prou bo i que esperem que millori any rere any.

Carta de l'alcalde

L'ou de la serp

Davant d'aquestes actituds de l'extrema dreta o, en alguns casos, d'una autoanomenada extrema esquerra, ¿com hem d'actuar des d'una postura conseqüentment democràtica i de defensa dels drets humans individuals i col·lectius?

Ara fa 80 anys Eugeni Xammar, gran periodista català, escrivia sobre "L'ou de la serp" del qual va sortir l'Alemanya nazi: depressió econòmica, fanatisme, intolerància, desgovern. Uns anys més tard, el cineasta Ingmar Bergman feia una pel·lícula amb el mateix títol i la mateixa temàtica central.

A l'actualitat, hi ha noves realitats que, en algun cas, poden fomentar l'ou de la serp irracional i autoritària, però també rebroten les característiques dels comportaments autoritaris que es van repetint al llarg del temps. El "feixisme etern", ho han anomenat alguns.

El fanatisme, la intolerància i el desgovern –provocat per la tolerància amb els intolerants– hi són sempre presents. Però també en són una expressió: l'incivisme, la intimidació de la majoria per una minoria, la imposició de certes idees o actituds, l'irracionalisme, la consideració de la crítica com a traïció, el masclisme, el racisme, la xenofòbia, el menyspreu pels dèbils, l'enveja i la por simultànies davant del que es considerat enemic, el populisme, el culte a les tradicions arcaïques, l'acció per l'acció, entre d'altres.

Davant d'aquestes actituds de l'extrema dreta o, en alguns casos, d'una autoanomenada extrema esquerra, ¿com hem d'actuar des d'una postura conseqüentment democràtica i de defensa dels drets humans individuals i col·lectius?

- Cal un govern fort que doni plenes garanties de llibertat i seguretat a la gran majoria que compleix amb les normes vigents establertes democràticament.
- Cal tenir molt clar que l'opinió de la majoria no ha de coincidir necessàriament amb la dels grups de pressió organitzats.
- Cal saber que la veritat sempre és necessària, encara que sigui complexa i sempre discutible.
- Cal partir del fet que la tolerància és fonamental, però:
 - no es pot ser tolerant amb els intolerants;
 - cal ser coherent, i per tant, no es pot dir sí a tot i a tothom o, dit d'una altra manera, és impossible quedar bé sempre i amb tothom;
 - no es pot negociar amb els transgressors (reals o potencials) que no compleixen les normes aprovades pels representants democràticament elegits.



ALELLA

Antoni Soy, alcalde

Cartes dels lectors

Argentona Mon Amour

Ja fa gairebé 40 anys que vaig descobrir Argentona, aleshores em va semblar un poble tranquil, laboriós, amb cert aire senyorial. Des d'aleshores hem estat lligats a la vila amb molta satisfacció, tant és així, que molt abans de la meua jubilació ja tenia la intenció de passar la resta del temps aquí, "frec a frec" amb els argentonins.

L'any que vaig descobrir Argentona, a principis d'estiu, vaig fer un viatge per França. En aquest país, vaig poder observar que la majoria de les poblacions gaudien d'una netedat encomiable. Testos de flors i plantes adornaven els portals. La gent sortia de bon matí a escombrar el carrer i regar-lo. Cosa que també vaig constatar a l'Argentona dels primers anys de la meua vinguada. Després, amb el temps, he vist que aquesta neteja ha disminuït, encara que intueixo que en part pot ser per la crescuda humana dels últims anys. Penso també que pot ser per l'industrialisme. No ho sé. Una altra qüestió que em preocupa és la quantitat d'excrements que podem trobar. Anys enrere donava joia passejar pels carrers o asseure's en un banc d'una plaça, on mai trobaves cap regal fastigós. No fa tant de temps, que Argentona tenia la meitat d'habitants dels que ara té. Aleshores era un poble, POBLE. O si voleu una VILA. Des d'un temps ençà, la impressió que tinc és que va prenent aires de ciutat sense ser-ho. Crec que seria convenient fer un examen de consciència, si cal seguir endavant cap a convertir la nostra vila en una "mini-polis" o per contra cap a preservar l'entitat de poble, evitant el creixement desmesurat que s'escapi de població encara que moderna, on puguin conviure l'agricultura i una indústria que no engoleixi el sentit de la vila, on tothom encara es coneix quan vas pel carrer. Si el teu nom és Pep o Joana, que tothom et pugui anomenar així.

La proximitat d'una ciutat de les característiques de Mataró tal vegada influeixi en aquesta mena de dèria de grandesa. És com si entre Mataró i Argentona existís una dualitat d'amor/odi, d'atracció/rebuig, que caldria eradicar i mantenir cadascuna la seva pròpia personalitat, mantenint els lligams de veïnatge, ajut i respecte com a principis democràtics. Desitjaria que l'Ajuntament es pogués anomenar CASA DE LA VILA, més adient amb l'estil de poble modern i democràtic. Potser fóra l'hora de posar fil a l'agulla i anar prenent mesures per portar a bon terme el reforçament de la pròpia personalitat abans que quedi engolida, ofegada, sense poder respirar l'aire popular d'antany. Amb aquesta esperança i il·lusió, segueixo confiant en el "savoir faire" dels nostres regidors, les associacions de veïns, comerços i botiguers,

entitats culturals, etc. En el bon tarannà dels vilatans i el seny que sempre ens ha caracteritzat com a poble civilitzat.

Jordi Lladó i Pucurull

74 anys enrere (II)

El 10 de març de 1934, l'Ajuntament d'Argentona per la Memòria que va distribuir als ciutadans donava compte del líquid econòmic que quedava després de l'inventari que havia portat a terme. Era el següent:

Moblatge: A les dependències municipals, incloent-hi Biblioteca, material d'oficines, escorxadors, un carro destinat a la neteja pública, un carro-bóta per al regatge de vies públiques i un carro-escombra destinat a la neteja dels carrers. **Total: 10.788,02 pessetes.**

Valors: Per inscripcions del Deute Interior pactat a diferents tants per cent. **Total: 1.518,16 pessetes.**

Immobles: Un edifici destinat a cases consistorials, jutjat municipal i fins al 1932 a escoles nacionals i que consta de planta baixa i dos pisos i un pati, havent-se taxat l'edifici en 70.000 pessetes i el solar en 5.392,65. **Total: 75.392,65 pessetes** (avui és l'escola Bernat de Riudemeia).

Uns baixos situats a la plaça de l'Església per al "Cuartelillo" arrendats a Joan Carbonell per 30 pessetes anuals, la seva valoració és de 1.500 pessetes.

Un escorxadors en construcció per a la matança de garins i xais, es taxa l'edifici amb 28.779,19 pessetes i el solar amb 10.416,35 pessetes. **Total: 39.395,54 pessetes.**

El valor del Patronat Obrer de Sant Isidre arrendat a Sebastià Gallemí per 25 pessetes anuals, taxat en 879,25 pessetes.

Una parcel·la de terreny, situat al costat de la plaça de la República, arrendat a Tomàs Grau per 20 pessetes l'any. **Total: 6.021,25 pessetes.**

Instal·lació del servei municipal d'aigües amb la xarxa de la seva distribució i l'aparell purificador i resta d'accessoris. **Total: 84.107,67 pessetes**

Canonades de distribució del servei municipal d'aigües, perllongació de la xarxa anterior. **Total: 2.315,00 pessetes.**

COMPARACIÓ

Capital Actiu: 221.917,54 pessetes

Capital Passiu: 193.562,19 pessetes

Líquid a favor de l'Ajuntament: 28.355,35 pessetes

El pressupost actual és de 9.780.000 euros

(1.627.255.080 pessetes)

Com han canviat els temps!

Jaume Arenas i Mauri

Responsabilitat

Deia un professor d'universitat que "la política serveix, entre altres coses, per encarrilar voluntats creatives, per donar forma a les iniciatives de la societat civil". Entesa així, qualsevol acció de la classe política -des del govern o des de l'oposició-, hauria de ser el reflex de les autèntiques necessitats de la societat, preses des del prisma de la responsabilitat històrica.

I què vol dir això a casa nostra?

Doncs que si els joves marxen a viure fora, és perquè el poble d'avui, planificat pels polítics d'ahir, no els ofereix possibilitats per quedar-s'hi; per la mateixa raó, si els polítics d'avui no adopten una bona política d'habitatge social, els nens d'avui, els joves de demà, encara ho tindran més magre.

Que si es permet que el poble creixi en funció de la demanda del mercat immobiliari, deixant que les torres s'enfilin muntanya amunt, els nostres nés ho tindran difícil per respirar sa, per beure aigua de les fonts i per saber com és un enciam.

Que si seguim fent concessions a 50 anys per explotar qualsevol indret del poble, siguin pedres, camins o rieres, estarem hipotecant tot el poble.

Que si només es consulta uns quants avis d'avui per planificar els nous casals d'avis, residències o altres serveis socials, sense tenir en compte l'opinió de la gent gran de demà, o sigui els de la meua generació, ens trobarem amb un model escanyat. I així podríem seguir en sanitat, ensenyament, cultura, comerç, esport. Si no és que, uns i altres, ens posem d'acord en això de la responsabilitat històrica. Dec ser una romàntica!

Rosa Vila

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al 21 de gener del 2005 i han de tenir una extensió màxima de 1.600 caràcters. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: radio@argentona.com. Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.

Els Amics de la Vinya i el Vi d'Argentona, amb la masia de can Serra del Puig com a centre neuràlgic, han organitzat un seguit d'actes per recuperar la tradició vitivinícola del municipi. Una exposició a la Casa Gòtica, una conferència, però sobretot el procés de la recollida, la trepitjada, la fiblada de la bóta i el tast del vi novell van ser els actes que van aplegar més gent. El resultat han estat unes 1.000 ampolles de vi, entre blanc i negre, que han estat etiquetades amb un disseny de l'artista Josep Serra.

“És un vi jove, poc refinat però enormement saborós, que jo me l'imagino acompanyat d'uns formatges o per exemple d'una tonyina estofada”, amb aquestes paraules l'escriptor, exparlamentari i bon gourmet Ignasi Riera qualificava, el 27 de novembre, el vi novell d'Argentona. Riera ja va assistir, l'any 1984, a l'Aixernador en actes també entorn de la vinya i el vi. Riera troba indispensable recuperar la memòria històrica de l'Argentona agrícola i vitivinícola perquè “si aquí som fills d'una memòria o de moltes memòries del vi, recuperar això ens farà més persones i així no perdrem la nostra identitat com a poble”.

Amb aquesta intenció i després de 20 anys, els Amics de la Vinya i el Vi d'Argentona han volgut fer reviure el passat vitivinícola del municipi als seus protagonistes i a tothom en general amb un seguit d'activitats. De tot el procés d'elaboració n'han sortit uns 1.000 litres de vi, entre blanc i negre, tot i que la majoria és blanc. Un dels membres de l'associació argentonina i boter de professió, Joan Oliveres, comentava que “la vinya estava endarrerida, no s'havia riuat... i és clar, no pots treure un gran vi d'un lloc on no hi has posat; de totes maneres, per ser el primer està prou bé i de cara a l'any vinent es millorarà”. Oliveres explica que el vi ha reposat en unes bótes de fusta de castanyer noves i “quan la fusta envelleixi, el vi també millorarà”. Un altre dels membres de l'entitat i enginyer agrícola, Oriol Marfà, explica que “és un vi que per ser el primer any és prou alegre, és un vi que recorda aquell d'Argentona amb un punt picantó”. Joan Pannon i Anton Collet, els altres impulsors, també van coincidir a dir que es tracta d'un bon vi però amb molts aspectes a millorar. En aquest sentit, aquesta entitat vol continuar any rere any, amb la mateixa il·lusió que enguany, fent la Verema.

Les activitats. Des del passat mes de setembre s'han realitzat activitats paral·leles al procés d'elaboració del vi. La Casa Gòtica, per exemple, va acollir

l'exposició “Memòria gràfica i documental argentonina de la vinya i el vi” amb quadres de Joan Pannon, un dels organitzadors, i d'Alfons Güell. Tots ells són paisatges de vinyes com la de can Martí, can Cabanyes o cal Serret, entre d'altres. També hi ha una pintura de Josep Diví i una altra de Ricard Martí. D'aquesta darrera peça se'n van fer diverses reproduccions per donar a les persones que han participat a fer possible el conjunt d'actes organitzats en la Verema 2004. Els quadres i també les fotografies mostren que “abans Argentona estava rodejada de vinyes; on ara hi ha boscos de pins, abans hi havia fileres de ceps”, recorda Collet. El canvi i la gairebé desaparició de la vinya a Argentona és deguda a diversos factors, però hom apunta

en primer lloc la fil·loxera i després el desenvolupament industrial que va viure el país en la dècada dels 50. A banda dels quadres, l'exposició va acollir un seguit d'objectes relacionats amb el vi, des d'estris antics, com ampolles de vi argentonines o bótes, passant per documents sobre la venda de l'ús d'una vinya. També es va fer una taula rodona el 23 d'octubre on els assistents van poder parlar amb Anton Collet i Joan Oliveres, dos experts en la matèria. El col·loqui portava com a títol “Records del passat vitivinícola argentoní”. En el moment de tancar aquesta edició, estava previst fer una xerrada amb el títol “El patrimoni cultural i arquitectònic del Maresme relacionat amb la vinya i el vi”, a càrrec de Jaume Boter de Palau i Oriol Marfà. Després d'a-



Ciutadans de totes les edats van participar en la recollida.



Després de la trepitjada, el procés va continuar.

LA VEREMA 20 04



La trepitjada del raïm es va fer tradicionalment



Ignasi Riera en un moment de la xerrada.

quest acte es preveia la presentació de les ampolles realitzades a la vila.

El procés. De totes maneres, els actes que han tingut més èxit pel que fa a la participació dels argentonins i argentonines, han estat els directament relacionats amb el procés d'elaboració del vi. Les vinyes de can Serra del Puig i la de can Prats de Dosrius és on ha crescut el raïm en fileres de ceps, i a la masia de can Serra del Puig és on el vi ha reposat en les bótes. El procés va començar amb la poda dels ceps i el seguiment de les fileres de vinya per part dels membres de l'entitat fins arribat el mes de setembre. De totes maneres, de cara al públic en general, les activitats van començar amb la verema que es va fer el dissabte 18 de setembre. Aquest dia, molts argentonins van poder participar en la recollida que es fa de forma manual. Entre els assistents hi havia molts nens i nenes que feien, en la majoria dels casos, la seva primera verema. Un cop feta la tallada de les parres, el raïm es va traslladar fins a la masia de can Serra del Puig. El transport es va fer amb cura per malmetre tan poc com es pugui els grans de raïm. Un cop a can Serra, on la família Collet té tota la infraestructura necessària per fer la trepitjada, la premsa i l'emmagatzemament, es va dipositar tot el raïm a la premsa. Arriba, aquí, un dels moments més característics i iconogràficament més vistosos com és la trepitjada del raïm amb els peus nus. A partir d'aquí comença tot un seguit de passos on s'aconsegueix el primer most o flor del most, el de major qualitat ja que s'aconsegueix de la primera premsada. Les posteriors premsades donaran varietats de most inferiors, són els mostos segons i fins i tot tercers. Collet explica que "es tracta d'una feina entretinguda i laboriosa, però entre tots la vam fer i va ser molt maco tornar a utilitzar la premsa, els cups..." Pel que fa a la infraestructura, els Amics de la Vinya i el Vi volen millorar-la de cara a l'any vinent amb noves bótes i millores en els estris. El vi d'enguany ha reposat en bótes noves de fusta de castanyer. El 18 de desembre estava previst presentar el vi d'Argentona al Saló de Pedra de l'Ajuntament Vell. Les ampolles, la majoria de vi blanc, han estat etiquetades per l'artista argentoní Josep Serra. Un vi que, segons els experts, ha de millorar molt però que ben segur agradarà a tothom que ha participat per fer-lo possible. Salut i per molts anys!!



FOTOGRAFIES: FRANCESC NAVARRO

Tanqueu la pedrera!

El 24 de novembre, un veí del veïnat de Clarà va resultar ferit a la rotonda d'entrada a Argenton quan una retroexcavadora el va envestir al pas de vianants. Aquest vehicle provenia de la pedrera de la Feu on s'extreu pedra granítica per a la construcció. Aquest malaurat accident va precedir la manifestació del diumenge 28 de novembre, promoguda per l'entitat mediambiental Natura i els veïns afectats. A banda dels organitzadors, l'acte també estava organitzat i recolzat per tots els partits polítics amb representació a l'Ajuntament i per entitats de tots els àmbits de la societat. En la llista d'adhesions hi ha des de clubs esportius fins a associacions de veïns, entitats culturals i associacions de pares i mares, entre d'altres.

El recorregut. La manifestació va sortir de la plaça Nova, a les dotze del migdia i va enfilarse pel carrer Nou. Al capdavant de tot, hi havia veïns afectats i membres de Natura que portaven una gran pancarta amb l'escrit "Tanqueu la Feu". Durant el recorregut es va poder escoltar xiulets i diferents crides. Entre les més repetides hi havia la de "Tanqueu la

Pedrera!", "No volem camions!" i "No ens desfeu la Feu". Tot i els crits i els xiulets, la manifestació va ser pacífica i va transcórrer en un ambient de civisme i respecte. En aquest sentit, el portaveu de la coordinadora d'entitats i partits pel tancament de la Feu, Oriol Bassa, va qualificar la manifestació de "modèlica" i va animar a tothom, grans i petits, a no traspasar la cadena que delimita l'entrada a l'explotació. Des de la plaça Nova es va enfilarse pel carrer Gran, es va travessar la plaça de Vendre, la plaça de l'Església i es va continuar pels carrers Lladó, Josep Soler, Baró de Viver i l'avinguda Burriac fins a l'entrada de l'explotació de la pedrera. Els manifestants van poder veure que a la majoria de les cases de l'avinguda Burriac hi havia pancartes als balcons que deien "Prou camions, volem respirar" o "Tanqueu la pedrera de la Feu", entre altres lemes. Un cop es va arribar a l'entrada de l'explotació, el periodista Gonçal Calvo va llegir el manifest que va redactar la coordinadora d'entitats i partits polítics de forma consensuada. En el text es demana bàsicament el tancament de la pedrera de la Feu, que està en marxa des de l'any 1969

i que té permís fins a l'any 2011.

Les principals queixes dels veïns fan referència al soroll que causen els camions, la pols que aixequen i els forats que causen en el paviment a força de passar i passar. A banda de les molèsties del dia a dia, també hi ha tota la qüestió ecològica i mediambiental perquè, segons l'entitat Natura, l'explotació està afectant espècies protegides. També denuncien que el forat fet a la muntanya entra dins de l'espai natural protegit del Parc de la Serralada Litoral.

L'Ajuntament d'Argenton va encarregar un mapa topogràfic per comprovar quina era l'àrea explotada. El resultat indica que l'empresa, Transports i Excavacions Vinardell, s'ha excedit en uns 5.000 m². L'alcalde d'Argenton, Antoni Soy, va explicar que "aquest mapa topogràfic juntament amb un informe s'ha enviat als departaments de Medi Ambient i Indústria, Energia i Mines de la Generalitat de Catalunya". Aquestes dues conselleries són les que tenen competència en aquest tipus d'explotacions extractives a cel obert, i amb les dades enviades pel consistori argentoní hi podrien actuar.



El 28 de novembre, un grup d'unes 300 persones van recórrer a peu els carrers d'Argenton fins arribar a la pedrera de la Feu. La manifestació, que va ser pacífica i respectuosa, va acabar amb la lectura d'un manifest. En aquest text es demana, entre d'altres, el tancament de l'explotació i la restauració del medi ambient de la zona. Els veïns afectats per la pedrera, l'entitat Natura, tots els partits polítics de la vila i unes cinquanta entitats van formar una coordinadora per portar a terme aquest acte.

Sant Miquel del Cros



D'esquerre a dreta i de dalt a baix: Manuel Vidales, Bernabé Arregui, Juan Luis Sánchez, Félix Cayetano, Francisco Tudela, Esther Martín, Isabel Vargas i Maria Torres.

“Hem anat lluitant amb tots, no ens han regalat res”, explica el president de l'Associació de Veïns de Sant Miquel del Cros, Bernabé Arregui. El veïnat de Sant Miquel del Cros, nascut a la dècada dels 70, està format per 317 vivendes on viuen aproximadament 1.000 argentonins. Una zona on els blocs de pisos, d'obra vista, formen unes illes tancades al trànsit rodejades, en gran part, per fàbriques dels polígons industrials. Una de les preocupacions dels veïns del barri prové precisament de dues empreses del polígon de Can Negoci. Es tracta de dues firmes avícoles i una de ramadera d'on, segons els veïns, sorgeixen olors molt fortes, sobretot a l'estiu. En aquest aspecte, la fiscalia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha obert una investigació arran de la denúncia que va presentar el regidor d'Agrupació Argentona, Fèlix Rosa. Els membres de la junta de veïns expliquen que la seva intenció no és tancar els escorxadors sinó que facin les modificacions necessàries perquè no se senti la forta pudor. Una altra de les reclamacions que els veïns han fet en els darrers 15 anys ha estat la renovació de l'enllumenat. En aquest sentit, els tècnics de l'Ajuntament d'Argentona han finalitzat la primera fase de la instal·lació dels nous llums i la segona part estarà enllestida al mes d'abril. D'altra banda, el fet que el Cros estigui rodejat dels municipis

de Cabrera de Mar i Mataró fa necessari un acord per saber qui manté cada zona. En aquesta línia, l'Ajuntament d'Argentona va signar un acord el 23 de novembre amb l'Ajuntament de Mataró per a la conserva dels terrenys de la cruïlla del Cros. Un altre dels temes que centren les queixes dels ciutadans del Cros fa referència a la sanitat. “El pediatra només ve un dia a la setmana, una hora i mitja; ho trobem insuficient, a més quan el metge no pot venir, no tenim visita del pediatra fins a l'altra setmana”, comenta el tesorero, Juan Luis Sánchez. La secretària de la junta, Esther Martín, explica que “es va fer una jornada de portes obertes al dispensari per la festa major de setembre i encara no ha entrat en funcionament”. En aquest sentit, la regidora de Sanitat, Montse Brugal, explica que “un dispensari no és una àrea bàsica i que els serveis es donen complidament com en qualsevol altre de Catalunya”.

Nova llei de millora de barris. El govern de la Generalitat de Catalunya ha proposat una nova llei per a la millora de barris que requereixen una atenció especial. L'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, explica que “hem presentat un projecte perquè el barri del Cros opti a les ajudes que es donen a través d'aquesta llei”. El conjunt total de les accions que es volen fer al Cros tenen un pressupost de 750.000

L'Associació de Veïns de Sant Miquel del Cros treballa per aconseguir millores en la qualitat de vida dels ciutadans del veïnat. La segona fase de l'enllumenat, eliminar les males olors procedents de les empreses avícoles i ramaderes, i millorar l'assistència sanitària i les infraestructures al barri són els principals fronts d'actuació d'aquesta entitat.

Per la seva banda, l'Ajuntament d'Argentona ha engegat les negociacions amb la Generalitat de Catalunya perquè el Cros s'aculli a la nova llei de millora de barris.

euros, dels quals es podrien obtenir un màxim de 562.000 euros, en el cas que la Generalitat triï el projecte argentoní. En total, s'han presentat 54 propostes de les quals la Generalitat només n'escollirà 10. Els diners que es poden obtenir es dedicaran, entre altres aspectes, a la millora de tot el clavegueram, a la impermeabilització dels espais públics de sobre dels pàrquings per evitar les goteres, a la finalització de la renovació de l'enllumenat, a la urbanització i manteniment de la rotonda d'entrada i a instal·lar nou mobiliari urbà. Soy explica que “volem millorar tots aquests aspectes, alguns dels quals són peticions històriques”. Els diners també es destinaran a cursos d'alfabetització i d'orientació professional. Per la seva banda, els membres de l'associació de veïns del Cros volen recordar que el veïnat fa 20 anys que està recepcionat per l'Ajuntament i fan una pregunta: “però a qui estem pagant els nostres impostos?”.

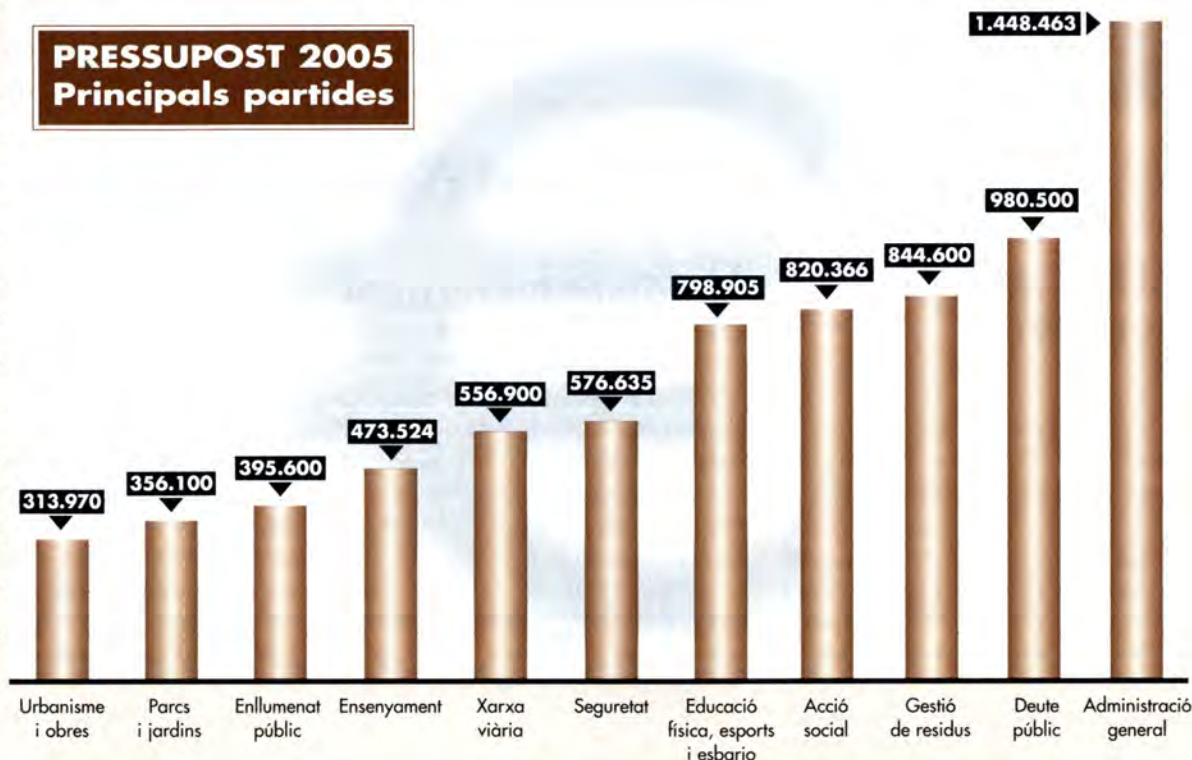
Els pressupostos del 2005 posen fre a l'elevat ritme d'inversió dels últims anys. És hora de recollir els fruits i acabar les obres començades. Partint d'aquesta premissa els pressupostos de l'any que ve preveuen una inversió d'1.054.000 euros, un milió menys que el 2004. Els diners es destinaran principalment a acabar el poliesportiu, a arranjar l'edifici consistorial i a arreglar els carrers i l'enllumenat. Per contra hi ha un increment de la partida de personal, amb la incorporació de nous treballadors, i un augment del capítol de béns i serveis per al manteniment de noves instal·lacions com el poliesportiu i l'escola Les Fonts. Pel que fa als impostos, s'incrementen l'IBI (l'1,1%) i la taxa d'escombraries (entre el 2% i el 9%).

PRINCIPALS INVERSIONS 2005

Ajuntament	100.000 €
• Xarxa elèctrica i informàtica	
• Obres	
Poliesportiu	529.700 €
• Acabar darrera fase	
• Mobiliari i ensers (grades, cistelles,...)	
Infraestructures	150.000 €
• Renovació paviments varis carrers	
• Reordenació accés Can Serra de Lladó costat Torrent Cirés	
• Urbanització tram final del carrer del Puig	
Enllumenat públic	150.000 €
• Enllumenat Plaça de l'església, Plaça de vendre, Sant Ferran, Santa Sofia, Sant Domènec, Dolors Monserdà, Colom, Lladó	
• Renovació enllumenat Torrent de Tossa i colindants	
Inversions en parcs i jardins	125.000 €
• Urbanització zona verda de la masia de Can Barrau I	

1.500.000 €
1.400.000 €
1.300.000 €
1.200.000 €
1.100.000 €
1.000.000 €
900.000 €
800.000 €
700.000 €
600.000 €
500.000 €
400.000 €
300.000 €
200.000 €
100.000 €
0 €

PRESSUPOST 2005 Principals partides



CONSOLIDANT PROJECTES

10

“Els pressupostos del 2005 són la continuïtat d’una aventura que començava el 1999.” Amb aquestes paraules el regidor d’Hisenda, Jordi Pinart, va presentar els comptes de l’any que ve. Els pressupostos, que es van aprovar amb els vots en contra de l’oposició, destinen 9.780.000 euros a l’Ajuntament, 275.000 al Museu del Càntir, 1.173.000 a la societat d’Aigües d’Argentona i 40.000 a l’empresa municipal Argentona Projectes. Pel que fa a les partides, la que experimenta un descens més important és la de les inversions, que l’any 2005 serà d’1.054.000 euros, gairebé un milió menys que aquest any, i és que segons l’alcalde, Antoni Soy, “després d’un elevat ritme d’inversió en obres com la Sala, el poliesportiu o el cementiri ha arribat el moment d’aturar-se i dedicar els recursos, d’una banda, a acabar el que s’ha començat, i de l’altra, a concentrar la inversió en l’arranjament de carrers, enllumenat i clavegueram”. Aquesta xifra no és definitiva i és que, segons apunta Pinart, algunes inversions previstes per al 2004 passaran al 2005, amb la qual cosa, la quantitat final serà més elevada.

Més despesa en personal. La partida de personal s’incrementa un 16,9%, i és

que la plantilla de l’Ajuntament augmenta amb la incorporació d’un cap de brigada, un conserge per al futur poliesportiu, un tècnic de riscos laborals i la promoció de 6 auxiliars administratius, entre d’altres. Un altre dels punts que també s’incrementa és el de béns i serveis (+6,10%), que fa referència al manteniment i subministrament dels equipaments municipals i del poble en general. En aquest capítol s’inclouen noves infraestructures com l’escola Les Fonts i el poliesportiu, i l’assumpció de més competències en l’escola bressol i la recollida selectiva.

L’IBI torna a pujar. L’impost de béns immobles augmenta un 1,1%. Segons Soy, “és el més coherent per evitar augmentos com el de l’any passat que, en alguns casos, van arribar al 40%”. L’alcalde va reconèixer que congelar l’IBI durant quatre anys “va ser un error”. Així doncs, a partir del 2005 una casa de Can Cabot que pagava 507 euros en pagarà 512, un habitatge del Cros passarà dels 168 euros als 170 i un pis al nucli urbà pagarà 297 euros en lloc dels 293 que pagava fins ara. Per a les famílies nombroses s’incrementa la bonificació, que passarà a ser del 35%.

A més, com ja va passar el 2004, les persones que domiciliiïn el rebut de l’IBI podran abonar-lo en quatre terminis. Pel que fa a la tarifa de residus, aquesta segueix la línia de l’any passat i augmenta entre el 2% i el 9% segons la zona del poble. Així doncs, l’increment estarà pels volts del 2% en el cas del nucli urbà, les urbanitzacions i el Cros; i del 9% a Can Raimí i Madà per la disposició de més contenidors i del servei de poda.

Crítiques de l’oposició. Regressiu és l’adjectiu que més va utilitzar l’oposició per qualificar els pressupostos del 2005. Convergència i Unió va lamentar el descens en les inversions, especialment les que fan referència al microurbanisme: “si amb els diners que s’hi destinen ara els carrers estan com estan, no em vull imaginar quina serà la situació de l’any que ve”, afirmava el portaveu de CiU, Ferran Armengol. En aquest apartat, la formació nacionalista també va trobar a faltar inversions en habitatge social, piscina coberta, camp de gespa o biblioteca municipal. A l’hora de parlar de l’increment de l’IBI, va dir que l’equip de govern “no ha pogut resistir l’afany recaptador” i va afegir: “sembla que no

n’han tingut prou amb l’augment del 40% de l’any passat”. Sens dubte, però, una de les intervencions més dures és la que va realitzar la portaveu d’Esquerra Unitària, Assumpta Boba. Segons la regidora els pressupostos només es dediquen a mantenir “l’aparell” (administració), que va qualificar reiteradament de “paquidèrmic”. Per a Boba els números de l’any 2005 són “d’encefalograma pla i, més que continuistes, una paràlisi”. A més va assegurar que Entesa i PSC “es contenen ara per fer la gran inversió el 2007”. Sobre l’augment de l’IBI, la portaveu d’EU va ser contundent: “la patacada de l’any passat no s’ha traduït en més serveis pels ciutadans. Només ha servit per mantenir l’equip de govern i els seus sous”. Per la seva banda, el portaveu d’Agrupació Argentona, Fèlix Rosa, va dir que el pressupost està molt allunyat de les idees del seu grup, i és que segons ell, sembla que l’equip de govern i l’oposició “visquin en pobles diferents”. A més va afegir que els comptes del 2005 són “irreals” perquè no preveuen unes presumptes indemnitzacions que el consistori hauria de pagar si tiren endavant alguns contenciosos administratius.

Per últim el portaveu del Partit Popular, Fede Ureña –que no va poder assistir a la sessió de pressupostos per motius personals–, va pronunciar-se dies més tard sobre aquesta qüestió, i va assegurar sentir-se “indignat” per l’augment dels impostos, un increment que va atribuir a la manca de previsió en les subvencions. Ureña també va dir que la documentació dels pressupostos no es dona amb prou temps. Segons el portaveu del PP “no és just que l’equip de govern, que juga amb avantatge, exigeixi el mateix nivell de coneixement”, acusació amb la qual també va coincidir la resta de l’oposició.

Més dedicació per a una regidora. Un dels punts més controvertits del debat pressupostari va ser l’increment de dedicació de la regidora de Joventut i Festes, Cristina Navarro. Pinart va anunciar que, tenint en compte les tasques que es realitzen des d’aquesta regidoria, s’havia decidit augmentar la jornada de la seva titular en 12 hores setmanals, fet que representa per al pressupost 5.000 euros anuals. La mesura va ser molt criticada pels grups de l’oposició. Des de CiU, Armengol va dir que l’increment no està justificat “perquè un regidor ho és

durant les 24 hores del dia tant si és de l’equip de govern com si no ho és”. Des del PP, Ureña va llançar la següent pregunta: “per què no es passa a tots els regidors pel mateix sedàs?”, i va afegir: “de la mateixa manera que s’incrementa la dedicació i per tant remuneració d’un membre de l’equip de govern, per què no es fa el mateix amb els de l’oposició?” Per la seva banda, Assumpta Boba, d’EU, va deixar clar “que la feina de regidor no ha de ser un *modus vivendi*”. I per últim Fèlix Rosa, d’AA, va qualificar la mesura “d’impròpia d’un govern d’esquerres”.

Pressupostos participatius, quan? L’acord de govern d’Entesa i PSC per a aquesta legislatura prometia avançar en l’elaboració d’uns pressupostos participatius. Es tracta d’una iniciativa que pretén que els consells i comissions intentin gestionar o definir el pressupost previst a cada àrea. Segons Pinart la funció del departament d’Hisenda és fomentar aquest procés i aconseguir fer uns comptes “el més fidels possibles a les propostes dels organismes municipals”. De moment, aquest projecte ja s’ha aplicat a les regidories d’Ensenyament, Joventut i Festes.

11



COSES DE LA VILA

Sortida a Montserrat

Els integrants de la Coral Càntir d'Or i els nascuts l'any 1929 van anar a Montserrat el diumenge 3 d'octubre. Els primers, per fer la tradicional cantada a la Moreneta i l'ofrena del càntir de l'any. Aquesta ocasió ha estat la 28a vegada que van fins al santuari. Per la seva banda, els nascuts l'any 1929 van dirigir-se a Montserrat com un dels actes de celebració dels seus 75 anys. També van organitzar, el 14 d'octubre, una xerrada sobre poesia a càrrec de l'escriptor Rafael Bigorra i la rapsoda Lina Casanovas. Els darrers actes de l'aniversari van ser un musical de piano i un dinar.

La Festa de la Vellesa

Més de 300 persones, entre avis i acompanyants, van participar en el tradicional homenatge a la vellesa d'Argentona, que es va celebrar el 19 de setembre amb missa, cercavila de gegants i esmorzar a la plaça Nova. Els padrins de la Festa van ser el matrimoni format per Josep Suari i Teresita Casabella. L'homenatge a la vellesa és una festa destinada als majors de 75 anys d'Argentona. Aquest cop l'avi més gran, Joan Ginestà, i l'àvia més gran, Imelda Ginestà, s'acostaven als 90 però no hi arribaven.



El cim del Shisha Pangma

Un dels membres del Grup de Muntanya d'Argentona, Romi Esteve, va contribuir activament a l'èxit de l'expedició Osona-Maresme al Shisha Pangma. El 27 de setembre al matí, un dels membres de l'expedició, Jordi Godayol, va fer el pic de l'Himàlaia, de 8.086 metres. Esteve no va pujar perquè per temes d'infraestructura de tendes només podia ascendir el que estigués en millors condicions físiques.

Cuidadors de gent gran

Els Serveis Socials de l'Ajuntament d'Argentona han creat un grup d'autoajuda per a cuidadors de gent gran. Aquest grup neix com l'evolució del grup de suport a persones cuidadores de gent gran desenvolupat del maig al desembre del 2003. En finalitzar aquelles sessions, es va rebre la demanda, per part del grup de dones, de la necessitat de continuar trobant-se ja que s'havien creat llaços forts de cohesió i un ambient adequat per compartir i obtenir recolzament. D'aquesta manera, les trobades aniran adreçades a donar suport social a cuidadors de persones amb dependència, per alleugerir la càrrega assistencial i emocional que pateixen.

Curs de vídeo i televisió

Un total de 12 alumnes participen en el curs: *La tele, fes-la tu, productors i protagonistes*, organitzat per la Regidoria de Joventut. Mike Gavin és el director del curs, que fa una introducció en el món de l'edició, la gravació i el guionatge de la petita pantalla. A final de curs es farà un projecte que consisteix a gravar i editar la Cavalcada de Reis i la Festa Major d'hivern. Les gravacions es passaran per Televisió d'Argentona. El curs consta de 16 sessions que es faran els dimarts i dijous.

Bolets

La Novena Mostra de Bolets d'Argentona, que es va celebrar els dies 6 i 7 de novembre, va concentrar la majoria de les visites el diumenge. L'excepció va ser la xerrada que Fermí Roca i Francesc Navarro van fer dissabte a l'Ajuntament Vell. Unes 50 persones hi van assistir i van poder fer després un tast de productes de tardor. Pel que fa a la Mostra, aquest any es van recaptar 27 espècies. En altres edicions s'havia arribat a la setantena però la climatologia d'enguany ha estat molt dolenta. D'altra banda, el 12 de novembre van començar les Terceres Jornades Gastronòmiques d'Argentona, que organitza la Unió de Botiguers. Un total de vuit restaurants i un establiment de menjar cuinat van elaborar menús especials amb productes de temporada.

Salvem la font

Sota el lema "Salvem la font", la Plataforma en Defensa del Centre Històric va organitzar una jornada cultural el 7 de novembre. L'historiador Enric Subinyà va ser l'encarregat de fer una ruta comentada pel patrimoni històric de la vila. També hi va haver una botifarrada popular i un concert reivindicatiu a càrrec dels *Dumba la Canalla*.

COSES DE LA VILA

De llops a bocs

Molts canvis a l'equip de futbol americà de la vila. Els antics Llops no només han recuperat el seu nom original, el d'Argentona Bocs, sinó que a més han hagut de renunciar a jugar la lliga espanyola, la màxima categoria d'aquest esport a l'Estat, per problemes econòmics i de jugadors. Els argentonins volen mantenir la flama del futbol americà en espera de millors èpoques. Aquest és un dels motius pels quals han apostat per tornar als seus orígens i restablir la denominació de Bocs. Jugadors importants com Albert Fernández i Fernando Maniega han fitxat per als Pioners de l'Hospitalet. Adrià Santamaria i Ferran Pallarolas estan jugant a la lliga mexicana. Per tant, els nous Bocs han començat els entrenaments amb una plantilla de només 15 jugadors.

Aniversari Club Ciclista El Càntir

Durant el cap de setmana del 23 i 24 d'octubre, el Club Ciclista El Càntir d'Argentona va celebrar el seu 12è aniversari amb diverses activitats que van culminar amb el cinquè memorial Isidre Esteve, Germans Jaume i Joan Collet i Pau Vila. La prova ciclista de veterans va ser puntuable per al Campionat de Catalunya de Ciclisme.

Tardor literària

La tardor literària d'enguany, en record de Joan Rector, s'ha dedicat als llibres de viatges. Concretament s'han tractat els llibres: *A peu per la Costa da Morte*, de Josep Maria Espinàs; *Rumb a un somni*, de Kiku Cusí i Jerònia Vidal; *De Ginebra a Niça*, de Rafael Vallbona; i *Almogàvers, monjos i pirates*, d'Eugeni Casanova. La tardor va finalitzar amb un homenatge a Miquel Martí i Pol, amb un recital dels seus poemes i una ruta literària per Roda de Ter.

Teatre benèfic

El col·lectiu de teatre EPMA va representar dues vegades l'obra *Lenceria Fina*, al Centre Parroquial d'Argentona. La recaptació de les entrades i de la fila 0 va ser de 2.400 euros, que es destinaran a les obres de remodelació de la Llar Santa Anna.

La tardor musical

Rafael i Roc Sala, pare i fill, van obrir la tardor musical d'Argentona amb un concert el 24 d'octubre passat. El Saló de Pedra de l'Ajuntament es va omplir de les notes del piano i del violoncel d'aquest duet familiar, que va oferir un concert dividit en quatre parts: música barroca, romàntica, peces ètniques i jazz. Els argentonins van gaudir també de l'espectacularització realitzada per Quim Martínez. Un concert de música popular brasilera amb Euclydes Mattos Trio, el 14 de novembre, i el concert de Santa Cecília, el 21 de novembre, amb la Coral Llaç d'Amistat, la Coral Càntir d'Or i la Coral Infantil i Juvenil dels Amics de la Música van tancar la tardor musical.

Premi per Morir a Bagdad

El col·lectiu Teatre per la Pau de Mataró va rebre el 14 de novembre un dels premis Aplauidiments que atorga Foment de les Arts Decoratives, el FAD. Es tracta d'uns premis especials, que es concedeixen cada any sota el nom de Sebastià Guasch. Recordem que l'obra compta amb una bona representació argentonina amb Enric Serras, Rosa Vila i Martí López, que han escrit alguns dels textos, Arnau Aymerich, que és un dels actors, i Cristina Navarro, Jaume Sesé i Enric Domingo, que formen part de l'equip de direcció. El director de l'obra, Josep Rodri, va explicar que se'ls ha concedit el guardó per representar l'horror de la guerra.

Soci campió

L'argentoní Oriol Bruguera es va proclamar campió de la primera lliga de socis del Futbol Club Barcelona. Ell i els seus companys d'equip van guanyar per 2 a 0 en una final que es va jugar al mateix Camp Nou. El triomf de l'equip de l'argentoní va ser total, ja que van acabar la competició havent guanyat tots els partits, un total de 10, i sense haver encaixat cap gol. En general, Bruguera admet que el nivell dels conjunts d'aquesta primera lliga de socis del Barça no era massa alt.



Denúncia fallida

El jutge no ha acceptat la denúncia de dos regidors contra l'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, per presumpte tracte vexatori a un treballador municipal. El magistrat ha acordat el sobreseïment de la causa i l'arxiu de les denúncies. El maig del 2004, el regidor d'Agrupació Argentona, Fèlix Rosa, i el regidor del PP, Fede Ureña, van presentar una denúncia contra l'alcalde i la directora de Recursos Humans. El motiu era el presumpte assetjament laboral a un policia local que s'havia reincorporat a la plantilla després d'estar un any i quatre mesos suspès de feina i sou. Ara l'acte del jutge ha decretat que no hi ha raons per culpar ni l'alcalde ni la directora, i que en tot cas, la denúncia dels regidors l'han motivat factors polítics. El jutge també considera que el treballador té dret a recórrer a la jurisdicció administrativa o laboral, però que en cap cas es tracta d'un tema de jurisdicció penal.



IRENE CORTIJO

Lúdia Tur

"Sempre ens deia que haviem de ser lliures", recorda la Lúdia Tur sobre els consells del seu pare, Rodolf Tur. Nascuda en una família d'artistes, la Lúdia així com els seus germans —en Rodi, en Jordi i la Yolanda— ha crescut entre pinzells, pintures, fustes i ceràmica. Juntament amb en Rodi i en Jordi, la Lúdia va fer moltes exposicions quan només era una adolescent. A Lloret de Mar, on la família estiuava, a Mataró i també a Argentona van fer mostres col·lectives on es podia veure l'estil personal de cadascú. Una de les peces realitzades per tota la família és el mosaic de la Verge de Montserrat que hi ha actualment a l'església d'Argentona, de 24 m². La Lúdia va començar els estudis de Belles Arts però els va deixar en sus-

pendre una de les assignatures. Aquest fet, però, va significar un tomb en la seva vida professional ja que des d'aquell moment va treballar en cos i ànima en les seves peces. Ha utilitzat tot tipus de tècniques pictòriques "perquè m'agrada experimentar amb diferents materials: les ceres, els esmalts...", però normalment pinta sobre fusta amb tècnica mixta. Posteriorment es va llicenciar en filologia clàssica per la Universitat de Barcelona i tot el que aprenia va ser font d'inspiració per a una gran part de la seva obra. Les històries mitològiques protagonitzades per Pandora, Hera, nàiades, Apol·lo i Afrodita, entre d'altres, les ha plasmat en diferents quadres que durant el juliol del 2003 es van exposar al Museu del Càntir. L'exposició, que es deia "Stamen", "va

anar molt bé", recorda Tur, que en aquell moment sortia d'una etapa amb una salut pèssima que li havia tret l'energia necessària per afrontar el dia a dia. Un cop superada la malaltia, aquella situació personal la va reflectir en els seus quadres a través del fil de la vida, que en aquells moments estava molt present en el seu pensament. I és que l'obra de Tur és d'alguna manera autobiogràfica perquè tot el que la sorprèn o meravella, ja sigui una pel·lícula, un llibre, un estat personal o el que aprèn estudiant filologia hispànica ho reflecteix en les seves peces. En aquests moments, les figures protagonistes de la seva obra són els insectes i els rèptils. "Necessitava un canvi, tot i que tornaré amb el cos humà", comenta Tur.

El futur. En aquests moments el taller de la Lúdia, on fa classes a mitja dotzena d'argentonins, està ple de fustes, ceràmiques i materials per als quadres de la seva nova etapa. Un futur en què la Lúdia Tur vol donar-se a conèixer més enllà del Maresme. Per a aquest projecte, és important la selecció que la Col·lectiva de Sant Lluç ha fet d'una de les seves peces, "Unió II, Libèl·lules", per formar part d'una mostra col·lectiva a la primavera. Ismael Cabezudo, Jesús Elvira, Eduard Novellas i Marc Llacuna són els altres artistes de la futura exposició. Al mes de desembre, Tur té previst exposar a la sala Premiart de Premià de Mar i participar, per segon any consecutiu, en l'Expo-Mercat d'art de Nadal que organitza el Museu del Càntir. En l'àmbit argentoní, Tur, que forma part de la Junta de govern del Museu del Càntir com a representant del grup municipal d'Esquerra Unitària, vol potenciar l'art que hi ha al municipi amb "algun concurs, ja no de pintura ràpida sinó una bona biennal". També considera que falten sales d'exposicions perquè "la sala del Museu del Càntir està molt sol·licitada i l'Ajuntament hauria de fer alguna cosa per donar més sortides, sobretot als joves".

La Lúdia Tur, formada en el taller del seu pare, afronta una nova etapa artística. Després de centrar-se en la mitologia literària, ara les figures de les seves obres són insectes i rèptils. Elements de ceràmica, fets per ella mateixa, prenen protagonisme com a relleus en els quadres. Les darreres exposicions individuals van ser al Museu de la Marina de Vilassar de Mar i al Museu del Càntir. Actualment, la Col·lectiva de Sant Lluç ha triat una de les seves obres, "Unió II, Libèl·lules" per participar en una exposició col·lectiva que es farà a la primavera.

Els Jardiniers d'Argentona

Carolina Simó, Ruth Batlle, Mariola Cabella, Anna Pérez, Glòria Mora, Paqui Centol, Pau Gonzàlez i José Luis Torres són els alumnes-treballadors del taller ocupacional de jardineria d'Argentona. Tots tenen en comú una cosa, els agrada treballar a l'aire lliure, en contacte amb la natura. És el cas de la Glòria Mora, que havia treballat en una oficina però "no m'agradava, jo sóc de muntanya". La Paqui Centol tenia unes primeres nocions perquè "jo ajudava el meu marit, que és jardiner". L'Anna Pérez està molt contenta: "jo feia tres anys que esperava un curs d'aquest tipus, ja havia vist alguna cosa però la majoria anaven destinats a homes o eren molt lluny". El professor del taller és l'enginyer agrícola Carles Llistar, que explica que "es fa una formació individualitzada on cada alumne parteix d'una base diferent però on tots assoliran uns coneixements teòrics i pràctics".

tany i poda als planifolis. A més, a nivell arbori es realitzaran aclarides de millora sanitària a les coníferes. Per acabar es farà una estassada de matoll per tal de crear una major qualitat arbustiva i evitar una elevada acumulació de matoll sec en les èpoques d'alt risc d'incendi". El pi pinyer és l'arbre predominant en aquesta zona del nord-est d'Argentona, on també hi ha alzines i roures però en menor nombre. La segona part del curs, que començarà al gener del 2005, es desenvoluparà al voltant de la Font Picant d'Argentona. En aquest indret emblemàtic de la vila, els alumnes-treballadors ja han fet unes primeres tasques de neteja durant les quals van treure molts sacs de porqueria: vidres, llaunes i altres objectes. De totes maneres la feina començarà al gener, quan s'actuarà, en primer lloc, al bosc del voltant. Segons Llistar es tracta d'un bosc "pro-

cedent d'antigues zones de conreu abandonades de manera progressiva on no s'ha fet cap mena d'aprofitament o millora. Es tracta, en la seva majoria, de pinedes esclarissades distribuïdes a claps i d'altres zones amb un bosc de planifolis atapeït i jove que, si no s'hi realitzés cap tractament, acabaria per ser una zona de coníferes. Tot i això, en les proximitats dels torrents hi ha boscos ben desenvolupats". També es netejarà el sotabosc i per últim es farà un projecte d'enjardinament a l'entorn immediat de la Font Picant.

Classes i exàmens. El divendres 12 de novembre hi va haver examen de moto-serra. Tots els alumnes han de passar unes proves i aquesta és una de les essencials perquè es tracta d'una de les eines més utilitzades. També es fan servir destrals, dues serres manuals, una

podadora d'alçada i altres eines per a les quals tots els alumnes han rebut classes específiques de prevenció de riscos laborals. Una altra de les assignatures del taller ocupacional, que que està subvencionat íntegrament per la Generalitat amb 135.000€, és el català. En total hi ha 19 assignatures la majoria de les quals són específiques del camp de la jardineria i forestal –reg, adobament, poda, control fitosanitari, etc.–, però també hi ha formació bàsica, tècniques de recerca de feina i classes d'ofimàtica.

Dues etapes. El curs va començar el 27 de setembre i finalitzarà al setembre del 2005. Durant aquest temps, els vuit components del grup aprendran diferents tècniques de jardineria i manteniment forestal. Les pràctiques es fan en dues zones d'Argentona. En aquests moments, les pràctiques es realitzen al Rocar d'en Serra en una zona de tres hectàrees i mitja d'extensió. Llistar explica que "es tracta del primer pla tècnic, on es millorarà l'estat del bosc mitjançant tallades de millora sanitària, selecció de



Els alumnes del taller amb el seu professor (a dalt, a l'esquerra).

El Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona, el Sempre, ha organitzat un taller ocupacional de jardineria que està subvencionat per la Generalitat de Catalunya. Els vuit participants del curs són sis dones i dos homes que fan classes teòriques i pràctiques per aprendre una professió. El camp de proves és el bosc del Rocar d'en Serra i els voltants de la Font Picant, dues zones que es netejaran i on s'intentarà recuperar dues espècies autòctones minoritàries: l'alzina surera i el roure.

Argentona: pensem-la junts per fer-la junts

Entesa per Argentona (L'Entesa)

Tenim, doncs, l'oportunitat de pensar junts quina és l'Argentona que volem en el proper futur, de definir quines han de ser les seves característiques urbanístiques, ambientals, econòmiques, socials, culturals, educatives, etc. Hem d'aprofitar aquesta oportunitat.

Ja han començat els treballs de la revisió del Pla d'Ordenació Urbana Municipal (POUM), així com els de l'elaboració del Pla Estratègic d'Argentona. També, molt aviat començarà a fer-se el Pla Educatiu d'Argentona (PEC). En els dos darrers tenim el suport tècnic i/o econòmic de la Diputació de Barcelona. En els tres casos el mètode de realització preveu un intens i extens procés de participació ciutadana.

Tenim, doncs, l'oportunitat de pensar junts quina és l'Argentona que volem en el proper futur, de definir quines han de ser les seves característiques urbanístiques, ambientals, econòmiques, socials, culturals, educatives, etc. Hem d'aprofitar aquesta oportunitat. La definició conjunta de com volem Argentona ens farà més fàcil treballar junts per fer-la en el futur.

Des del moment en què va sorgir L'Entesa, el foment de la participació ciutadana ha estat un dels nostres objectius fonamentals. Això no vol dir que a vegades no haguéssim pogut fer les coses millor, però sempre procurem aprendre dels errors per millorar. Tot i que encara hi ha coses per fer, en els darrers cinc anys i mig s'ha avançat molt en la promoció de la participació ciutadana, així com en el control democràtic del funcionament i la gestió de l'Ajuntament:

- Tenim el Defensor del Vilatà.
- Hi ha la Comissió de Mitjans de Comunicació d'Argentona (COMCA).
- Fem anualment la Reunió de Poble.
- Hem fet diverses consultes populars amb exposicions públiques (Sala, Font Picant, espais públics de Can Doro) sobre projectes importants.
- En general, funcionen regularment els Consells de Participació Ciutadana.
- Fomentem la participació en els àmbits de les festes (Garrinada, 12 Hores, Reis...), la cultura, els joves (assemblees, tallers, campus...), l'educació, les polítiques d'igualtat, etc. En definitiva, es tracta d'anar fent Argentona junts. Hi hem de participar activament. Animem-nos-hi.

El pressupost municipal

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

Sempre es parla molt dels diners del municipi i sovint sense dades massa clares, per això avui intentarem explicar molt resumidament d'on vénen i on van els diners de l'economia municipal.

Sempre es parla molt dels diners del municipi i sovint sense dades massa clares, per això avui intentarem explicar molt resumidament d'on vénen i on van els diners de l'economia municipal.

D'on venen els ingressos municipals?

Els impostos directes: IBI, circulació, plusvàlues, activitats econòmiques generen el 46% dels ingressos. Les llicències d'obres, d'activitats, és el que en diem els impostos indirectes i són el 4% de les entrades. Les taxes i preus públics: ocupació via pública, escombraries, guals, cementiri, tinença d'animals... suposen el 15%. Les diferents operacions financeres, crèdits, interessos... pugen el 9% del pressupost d'enguany. Les transferències de les altres administracions: Estat, Generalitat, Diputació... representen un 26% d'aportació.

Com es reparteix la despesa? Com ens ho gastem?

El 28,5% és el cost del manteniment administratiu dels serveis generals de l'Ajuntament i del manteniment d'edificis i oficines municipals. La dotació actual de la policia local i de la seguretat ciutadana ens costa el 8% del pressupost municipal. Mantenir la Ràdio Argentona i el *Cap de Creus* representa l'1,5% de la despesa. Un 31% està destinat a obres i serveis directes als vilatans i vilatanes, que es reparteix així: Serveis públics: enllumenat, carrers, clavegueram, parcs i jardins... són el 16%. Recollida de brossa, la deixalleria, el manteniment de camins rurals i altres serveis de medi ambient ens costen el 9% del pressupost. L'obra pública i urbanisme, s'enduen el 6% del cost. L'altre gran bloc són els serveis personals, que suma un altre 31% del pressupost municipal, i que es reparteix entre esports el 9%, ensenyament el 6%, cultura el 3%, festes el 2%, serveis socials el 5%, ocupació, turisme i promoció econòmica el 4%, i joventut el 2%.

Amb aquesta explicació volem aclarir què hi ha de cert en les coses que es diuen, i sotmetre a consideració dels argentonins i argentonines la prioritització que hem fet per atendre les necessitats de la població.

Ja ha passat un altre any

Estem a punt de començar un nou any i és hora de fer un balanç polític. Com a oposició tenim l'obligació d'exercir el control de l'acció de l'equip de govern municipal i denunciar allò que al nostre entendre no fan o no fan bé, ja que de les coses que fan bé, ja s'encarreguen ells de fer-nos-les saber.

La nostra valoració de l'acció de l'equip de govern enguany no és positiva perquè, entre d'altres:

La Sala encara no està acabada. Can Doro continua en litigi. La Feu està igual, creixent cada dia. Els carrers i voreres continuen estant bruts i en mal estat. L'enllumenat del poble és deficient. Continuen apujant els impostos, el preu de l'aigua, l'IBI, la taxa de la recollida selectiva... Continuem sense Pla General d'Urbanisme. L'equip de govern segueix apujant les despeses per mantenir la màquina en marxa i de retruc l'endeutament del poble. Argentona Projectes segueix sense crear habitatge de protecció oficial. La Velcro, el patrimoni comprat per CiU amb aquesta finalitat, es regala a una promotora perquè faci pisos a preu de mercat. En 25 anys pagarem dos cementiris i només en tenim mig. Algunes d'aquestes valoracions són inevitables. Són aquelles que vénen donades pel diferent tarannà de les formacions polítiques del nostre poble com són els criteris i prioritats en les inversions o en la pujada d'impostos. Altres són evidents: mal estat de carrers i voreres, ineficàcia a l'hora de tirar endavant el Pla General d'Urbanisme, passivitat davant el conflicte amb la pedrera de La Feu o manca de sensibilitat a l'hora de promocionar l'habitatge social.

I finalment una del tot evitable, la **manca de diàleg**, amb el seu màxim exponent de crispació ciutadana en el tema de Can Doro, però que també, i això és més greu encara, ens ha portat a l'aparició en el mapa polític de la vila d'un element amb una manera de fer basada en "l'empastifa que alguna cosa queda".

CiU, no comparteix aquesta manera de fer, i encoratgem a tothom a contribuir a desterrar-la per sempre de la nostra vila.

Bon Nadal i Felicitat Any Nou!

Carta als Reis Mags

"Estimats reis mags, Melsoy, Gasprugal i Baltinart, aquest any ens hem portat molt bé, creiem que hem fet els deures, hem fet un gran esforç fiscal, hem treballat molt i hem fet el que ens han dit... hem tret la brossa els dies que tocaven, hem acceptat la pujada dels impostos, creiem en les obres faraòniques i dedicades al seu culte, no hem mirat Televisió Argentona quan feien la "tertúlia" ni "cròniques argentonines", de veritat reis que solament miràvem el Nodo-Soy, tal com estableix la doctrina del bon vilatà, i no hem fet cas de les manipulacions creades per l'oposició. Com que hem sigut molt bons, els hi demanem que no ens portin carbó com fins ara... i per l'any que ve els hi demanem alguna cosa.

Que no ens apugin més els impostos, que ens netegin una miqueta més els carrers, fins i tot podrien fer alguna cosa per les pintades de les parets. També ens agradaria demanar que "Bachentona", tornés a ser Argentona. Fins i tot de cara als nostres avis seria bo que els hi portessin una ambulància nova, ja que la que tenen fa molt de fum i no és un model "xulo" com el de les d'ara. Per als cosins que viuen a les urbanitzacions ens agradaria demanar que... no sé..., portin-los alguna cosa perquè estiguin més contents, una ajuda com les que envien, d'aquelles de cooperació, podria ser part del 7% d'ajuda. Per a uns veïns llunyans que tenim cap al sud d'Argentona, també, si sobra alguna cosa els hi podrien solucionar el tema de "médicos sin fronteras" i una petita ajuda per acabar de posar en marxa el petit dispensari que tenen. Ah! I per als més menuts un parell de parcs infantils i sense oblidar els joves que demanen vivendes que no arriben mai, i els avis han demanat una piscina coberta, i els de la petanca un espai allà al costat del poliesportiu, i els veïns diuen a veure si es pot fer un nou accés a la ronda de llevant (ronda exterior), i... Jo, fa tant de temps que no ens porten res que els hi havíem de demanar moltes coses, bé si en porten alguna d'aquestes estarem molt contents i continuarem sent bons.

Gràcies Reis... i bon Nadal.

Grup Municipal de Convergència i Unió (CiU)

La nostra valoració de l'acció de l'equip de govern enguany no és positiva perquè, entre d'altres: La Sala encara no està acabada. Can Doro continua en litigi. La Feu està igual, creixent cada dia. Els carrers i voreres continuen estant bruts i en mal estat. L'enllumenat del poble és deficient.

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

Que no ens apugin més els impostos, que ens netegin una miqueta més els carrers, fins i tot podrien fer alguna cosa per les pintades de les parets. També ens agradaria demanar que "Bachentona", tornés a ser Argentona. Fins i tot de cara als nostres avis seria bo que els hi portessin una ambulància nova, ja que la que tenen fa molt de fum i no és un model "xulo" com el de les d'ara.

Pressupostos d'esquerres?

Grup Municipal Esquerra Unitària (EU)

El pressupost per al 2005 reflecteix un ajuntament empantanegat, amb una visió regressiva, cap nova inversió perquè amb les obres faraòniques en curs ja estem hipotecats, almenys, per als cinc propers mandats. Mentrestant el dia a dia es queda orfe, miserable i sense els serveis suficients per a un poble tan car.

Esquerra Unitària va votar en contra dels pressupostos a l'igual que els altres grups de l'oposició. Una vegada més es posava de manifest la divisió del consistori: 9 a 8. El senyor Hondt va fer que mani la minoria en majoria (un 45% governa contra el 55% que és a l'oposició).

Les raons del nostre vot negatiu les hem dit al Ple i als diferents mitjans. També ho volem deixar aquí per escrit, molt reduït i sintetitzat, perquè també en això és garropa el govern, no podem disposar ni de dues mil lletres per poder-nos expressar en aquest butlletí.

El pressupost per al 2005 reflecteix un ajuntament empantanegat, amb una visió regressiva, cap nova inversió perquè amb les obres faraòniques en curs ja estem hipotecats, almenys, per als cinc propers mandats. Mentrestant el dia a dia es queda orfe, miserable i sense els serveis suficients per a un poble tan car. No hi ha dinamisme econòmic més enllà del *botijo-park*. Ens estan guiant cap a un poble residencial i de turisme de tercera edat.

Això sí, segueix la pressió recaptadora, perquè d'algun lloc han de sortir les garrofes per mantenir el monstre burocràtic que el govern està orquestrant. Ells en diuen "il·lusió"... nosaltres en diem "muntar-se la barraqueta" a costa de les nostres butxaques, i a callar tothom que per això manen. Augmenten els polítics a sou, els càrrecs de confiança i els tècnics. Tot per garantir una política hegemònica i homogeneïtzadora, només al servei dels interessos de l'equip de govern.

Conclusió: de tots els diners que entraran a la casa gran el 2005, els vilatans només en rebrem un terç en forma de serveis. La resta són destinats a sous i estructura... i publicitat... molta publicitat! (Encara acabarem creient que a Argentona lliguem els gossos amb llonganisses, com li van vendre al Conseller en Cap de la Generalitat.)

18

Consciència Social

Grup Municipal Agrupació Argentona (Agr.Ar.)



Sincerament em sento estafat com a polític i com a ciutadà perquè tornen a demostrar que no els importa gens ja no només el poble sinó fins i tot la resta de membres del seu equip de govern. Quan ens enganyen? Quan van establir les condicions dels regidors a l'inici de legislatura o ara?

No em puc creure que els motius reals siguin l'excés de feina de la regidora de Festes, ja que si ella hi dedica molt de temps és per voluntat pròpia, una cosa que ja tindria l'obligació de saber quan va acceptar el càrrec. No val dir ara que cobra poc per fer la feina que ha de fer, això ho havia d'haver pensat abans.

Cauen vostès amb aquesta mesura en una clara contradicció que els posa en evidència, perquè si resulta que la Regidoria de Festes i Joventut implica haver d'apujar el sou a la regidora, essent una regidora que no té el moviment i grau de responsabilitat que té Urbanisme o Educació o Servei, què passa?, que els altres regidors no treballen?, que no actuen amb la mateixa responsabilitat i dedicació que el càrrec mereix? Sincerament em sento estafat com a polític i com a ciutadà perquè tornen a demostrar que no els importa gens ja no només el poble sinó fins i tot la resta de membres del seu equip de govern. Quan ens enganyen? Quan van establir les condicions dels regidors a l'inici de legislatura o ara?

I per acabar, els voldria dir que amb aquesta mesura no entenc com poden dir que són un govern d'esquerres, ja que la falta de consciència social que han demostrat és brutal, ja que mentre vostès es dediquen a apujar els impostos de forma desmesurada per poder fer front a totes les hipoteques que vostès han signat, carreguen sobre els treballadors aquest pes i resulta que, per una altra banda, a un càrrec polític li augmenten el sou. Què pensarà qualsevol treballador o jubilat que té problemes per fer front a aquests impostos quan vegi que els polítics sí que poden apujar-se el sou? Crec sincerament, Sra. Navarro, que si fos honesta amb el poble i amb vostè mateixa hauria de renunciar a aquest augment, i si no li compensa el que cobra per la feina que fa presenti la seva dimissió, que segurament existeix altra gent que sí que ho faria. A vostè ningú li va posar una pistola al pit per ser regidora, ho va triar lliurement.

El musical argentoní

"Aquest fil d'aigua que tranquil s'escola
entre la brolla, vers ignot destí,
una cançó d'agraïment mormola
pels homes que li han fet franc el camí(...)."

Amb aquests versos comença la Suite Poemàtica Musical *Argentona*, una forma diferent de conèixer el municipi a través dels indrets més emblemàtics ja sigui per la seva bellesa, història o activitat social. "La primavera a la Font de Dalt", "Deprecacions al Sant Crist de Foravila", "La Paret de les Mentides", "Postal Antiga" (Font Picant), "Amunt i Avall" (el tramvia), "Poeta de la Pedra" (Josep Puig i Cadafalch), "Aquest Càntir Vell" (Museu del Càntir) i "Romanç d'en Bernat de Riudemeia", senyor de Santa Ponça, són les vuit parts d'aquesta peça, que es va estrenar per la Festa Major amb un gran èxit de públic que es va aplegar a l'església de Sant Julià, omplint-la de gom a gom. Fins i tot, Lladó explica que "hi va haver gent que es va quedar fora perquè ja no hi cabien dins". Els poemes són de l'escriptor Josep Lladó i la música és de Pere González, dos amics que han ajuntat les seves qualitats artístiques per a aquesta creació. La idea de fer aquesta peça va sorgir una tarda d'estiu després d'un dinar, quan els dos artistes van decidir posar-se mans a l'obra. Alguns dels poemes ja estaven escrits, com per exemple el "Romanç d'en Bernat de Riudemeia", que havia guanyat l'Englantina d'Or als Jocs Florals de Lliçà de Vall, o el dedicat als Amics de les Fonts, però més de la meitat van ser de nova creació. Lladó explica que "cada dues o tres setmanes ens reuníem, en Pere portava la música i parlàvem sobre com sonava tot plegat i planejàvem els propers indrets que es podien incloure". En el llibret, editat per l'estrena, Rafel Bigorra escriu en la introducció: "Si Moisès amb la



vareta màgica va fer brollar aigua d'una roca, de què no serien capaços un músic i un poeta que de la quotidianitat d'una vila fessin brollar un seguit de situacions subratllades per melodies".

Josep Lladó explica que "vaig sentir una gran satisfacció pel resultat artístic i també per la resposta de la gent". Per la seva banda, Pere González recorda que "va ser molt emocionant i el públic va sortir molt content del resultat".

Les veus. La soprano Pilar Adan, el tenor Ramon Calsapeu, el baríton Joan Gallemlí i la rapsoda Carme Faja van ser els solistes de l'espectacle musical. Les altres veus provenien dels components de la Coral Càntir d'Or d'Argentona i l'Aliança de Vilassar de Dalt. Glòria Suari va dirigir el cor, format per unes 40 persones, en l'estrena oficial. Darrere de l'estrena, hi havia la feina d'un any per aprendre les peces. Suari explica que "es va creure oportú, per la magnitud de l'o-

bra, que podien participar els dos cors i així es va començar a assajar, primer, de forma separada i després conjuntament". Suari explica que va representar molta feina perquè van haver d'aprendre vuit temes nous, a banda del repertori de cada coral, però "va valer la pena, tothom es va implicar molt en el projecte des del principi". En el moment de tancar aquesta edició, la rapsoda Carme Faja tenia previst recitar, el 4 de desembre, els vuit poemes en un acte organitzat pel Club d'Atletisme Laietania. Un dels objectius que tenen els autors de la Suite és enregistrar la peça, tot i que ara busquen finançament per portar-ho a terme. D'aquesta manera, tothom que vulgui podrà escoltar a casa totes les notes i els versos, que acaben així:

"(...) I amb la punta de l'espasa,
fent-li el senyal de la creu,
d'aquell lloc de Santa Ponça
el nombrava cavaller."

Una de les novetats de la Festa Major de Sant Domènec 2004 va ser l'estrena de la Suite Poemàtica Musical *Argentona*. Els poemes de Josep Lladó, musicats per Pere González, van omplir l'església de Sant Julià el 3 d'agost. Glòria Suari va dirigir les veus solistes de Pilar Adan, Ramon Calsapeu, Joan Gallemlí i la rapsoda Carme Faja, així com la Coral Càntir d'Or d'Argentona i el Cor L'Aliança de Vilassar de Dalt. Després de l'èxit de l'estrena, els impulsors de la iniciativa estudien la possibilitat d'enregistrar un disc.



COSES DE LA VILA

Taller de memòria

Des del mes d'octubre i fins al desembre, un grup de quinze dones s'ha reunit cada dilluns a l'antiga Velcro d'Argenton per exercitar la ment. Es tracta del Taller de Memòria que organitza l'Ajuntament d'Argenton amb el suport de la Diputació de Barcelona. Les sessions tenen com a objectiu donar eines per millorar la memòria de les participants. La treballadora social, Nina Gonzàlez, és l'encarregada de conduir aquestes classes, on es fan tot tipus d'exercicis.

Violència de gènere

Tots els grups polítics de l'Ajuntament d'Argenton van donar suport, en el ple del 5 de novembre, al manifest contra la violència de gènere. La regidora de Serveis Socials, Montse Brugal, va llegir un text on es demana a les administracions una major sensibilitat cap a les víctimes de la violència. Aquesta decisió es va prendre amb motiu de la commemoració del Dia contra els Maltractaments Familiars, el 25 de novembre.

Cop antidroga

Els Mossos d'Esquadra van actuar a Argenton el 6 d'octubre en un cop antidroga al centre de la vila. Arran d'una investigació conjunta amb la Policia Local, els Mossos d'Esquadra van detenir dues persones per un delictes contra la salut pública per conrear estupefaents amb fins lucratiu. La propietària de l'immoble va ser alliberada sense càrrecs després de declarar, mentre que un dels seus fills va passar a disposició judicial. Els agents policials van decomissar cinc bosses grans de fulla de marihuana, a més d'ampolles, pots i altres bossetes també de la mateixa substància. En l'escorcoll de la vivenda també es van trobar documents, indicis que apunten al presumpte negoci que havia muntat el detingut argentoní a partir del cultiu de marihuana al pati de la finca.

Un TAM per al nou cementiri

Els arquitectes del Tanatori d'Argenton, Xavier Alemany, Lluís Banderes i Jaume Tubert, han rebut un dels premis de la primera Triennial d'Arquitectura del Marisme (TAM). El guardó, que valora les edificacions de nova planta i d'ús públic, el comparteix amb un altre projecte, el de l'edifici d'habitatges de lloguer per a joves del carrer Teià de Mataró. La senzillesa de línies, les formes pures, els colors i l'entorn són alguns dels elements que ha tingut en compte el jurat.

Visita de Bargalló

El conseller en cap de la Generalitat, Josep Bargalló, i la delegada del govern a les comarques de Barcelona, Carme Santmiquel, van visitar Argenton l'1 d'octubre. Bargalló va dir que la intenció és fer polítiques coneixent el territori. El conseller va poder veure el Museu del Càntir, l'Arxiu Municipal a la Casa Gòtica, així com les obres de la Sala i del futur poliesportiu, que han rebut una sèrie de subvencions de la mà de la Generalitat. Bargalló també va admirar altres punts destacats del patrimoni arquitectònic de la vila com la Casa Puig i Calafalch i la Capella del Sagrament. Un nou institut per al municipi, la finalització de les obres de la Sala i el manteniment de la Casa Puig i Cadafalch van ser algunes de les inquietuds que l'alcalde d'Argenton, Antoni Soy, va transmetre a Bargalló. A la passejada hi van assis-

tir: la sòcia de govern, Montse Brugal, tots els regidors de l'equip de govern i els convergents Ferran Armengol i Maria Lluïsa Navarro. Bargalló va destacar el patrimoni cultural del municipi i les subvencions que rebrà Argenton a través del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya.

El Cicle Catalunya Coral

L'església de Sant Julià d'Argenton va ser l'escenari del Cicle Catalunya Coral, que va aplegar el 14 de novembre les corals geogràficament més allunyades: la de Fraga a Osca i la Juan Ramon Herrero de Moncofa, a Castelló, en presència del Llaç d'Amistat d'Argenton. Tot plegat, els assistents van poder escoltar un cor amb una vuitantena de persones en els cants comuns.

10 minuts per pacient

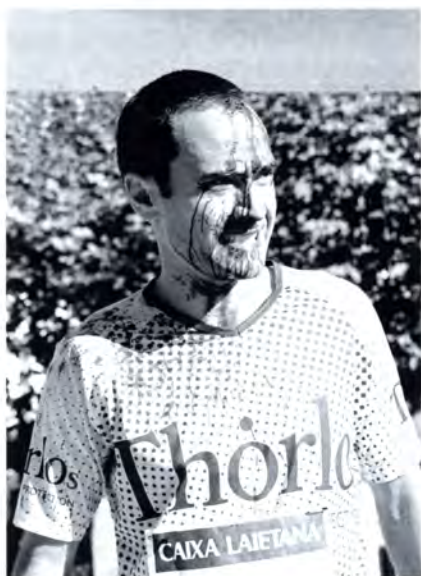
L'Àrea Bàsica de Salut d'Argenton va aturar el seu funcionament habitual el 10 de novembre per reclamar més temps de mitjana per atendre els pacients. L'equip de metges de l'ABS s'ha afegit a les reivindicacions de la Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària. "10 minuts per pacient. Per la Qualitat de l'Atenció Primària" és el títol de la campanya, que s'allargarà encara fins que es trobi alguna solució per aconseguir una assistència de qualitat.



COSES DE LA VILA

Cursa de Muntanya

Jordi Martín Pascual, de la Selecció Catalana de Curses de Muntanya, va revalidar el primer lloc en la Cursa "Castell de Burriac", organitzada pel Grup de Muntanya d'Argenton. En la categoria femenina el primer lloc va ser per Mònica Ardit. En aquesta segona edició hi van participar 264 corredors, 80 més que l'any passat. Durant el recorregut, de 22 quilòmetres i amb un desnivell acumulat de 1.250 metres, el guanyador es va fer un trauc al cap i va arribar a la meta tot ple de sang.



Moliner se'n va

El coordinador esportiu del Futbol Club Argenton, Carles Moliner, va dimitir a finals de novembre per desavinences amb algunes persones de la directiva. No vol fer soroll, ni dividir l'entitat, simplement vol marxar perquè no s'hi troba a gust. Feia tres mesos que havia presentat la dimissió, però tenint en compte que coincidiria amb l'inici de temporada va decidir aguantar una mica més. Carles Moliner deixa l'Argenton després de més de 20 anys vinculat al club. Per la seva banda, el president del Futbol Club Argenton, Antoni Rabassa, ha lamentat la seva marxa, no entén per què Moliner se n'ha anat per la porta petita i apunta com a raons de la dimissió aspectes esportius. El president del Futbol creu que els mals resultats d'aquesta temporada hi han jugat un paper important.

Art cinètic

L'artista Jordi Pericot, un dels màxims exponents de l'art cinètic del nostre país, va exposar les seves obres al Museu del Càntir fins al 28 de novembre passat. Sota el títol "Jordi Pericot. 20 anys d'art cinètic 1965-1984", es van mostrar un conjunt de treballs emblemàtics tant des del punt de vista de la qualitat com pel fet que no s'han exposat des de fa vint anys. L'exposició fa un repàs a dues dècades d'art cinètic, un art que va néixer a Europa a la dècada dels 60.

Segon Mercat d'Art

El Museu del Càntir ha organitzat per segon any consecutiu l'Expo-Mercat d'Art, una proposta on els argentonins poden trobar obres d'art a preus assequibles. Després de l'èxit de l'any passat, enguany el nombre d'artistes participants s'ha doblat. La iniciativa pretén potenciar la difusió dels pintors locals i alhora donar-los una ajuda. Les obres tenen un format màxim de Din-A3, van sense emmarcar i el preu oscil·larà entre els 30 i els 150 euros.

Educació viària

L'Ajuntament d'Argenton i l'Institut MAPFRE de Seguretat Viària van signar, el 16 de novembre, un conveni de col·laboració que permetrà la posada en marxa de diferents programes de formació a les escoles. L'objectiu de la iniciativa és que els nens i nenes de la vila puguin adquirir hàbits de conducta responsable, solidaris i cívics en relació amb la circulació i el trànsit. No només es donaran eines als més joves sinó que també es dedicarà una base pedagògica a l'àmbit familiar, als mestres i a altres agents que puguin intervenir en aquest procés d'aprenentatge.

*Sí però no...
Encara que...*



Rosa Vila

Veu i vot

Tinc veu. Sóc afortunada. Puc dir el que penso, sempre que mesuri on, com i a qui ho dic.

M'agrada escriure. Puc dir algunes coses, no totes. Sóc afortunada.

Tinc oïda. Puc escoltar el que se'm diu, encara que no m'agradi. Sóc afortunada.

Tinc el dret d'escollir. A quina coral vull cantar; en quin metge puc confiar; quina serà la ruta per la meua passejada de demà; a quin forn comprar el pa; si vull llegir el diari en català, francès o castellà; si prefereixo escalfar-me amb gas o electricitat; a quin banc em vull hipotecar; i si vull recórrer o no al defensor del vilatà. Sóc afortunada.

Tinc uns drets i uns deures cívics que m'ajuden a conviure amb els que volen conviure amb mi, al meu poble, país i continent. Els respecto i, si se'm respecta, em sento afortunada.

Sóc persona pacífica i no m'agrada cridar, i per tant tampoc m'agrada que em cridin. Afortunadament, no m'agrada dir mentides, o sigui que tampoc m'agrada que me'n diguin, ni en públic ni en privat, per escrit o per televisió.

Però també sóc afortunada perquè tinc el dret d'empipar-me. Per les grans coses, com les guerres o la pobresa evitables. I per coses petites, com quan algú tira un paper a terra o buida el seu cendrer a la via pública; quan s'abandonen matalassos al carrer; quan m'empastifa una cagarada de gos amb amo; quan s'arrenquen cartells d'activitats festives o culturals per posar-hi propaganda comercial (sigui d'il·lles fantasies o d'acadèmies de repàs); o quan em toquen la butxaca sense veure'n resultats ni que sigui a mitjà o llarg termini.

Tinc veu pública i vot privat: sóc afortunada. Simplement, com qualsevol ciutadà.

L'últim regal



Martí i Jordi López Vila

Tanca la porta amb violència. Està nerviós. Aquestes dates el posen de mala llet. S'ha calçat les primeres sabates que ha trobat i s'ha posat un abric una mica gruixut. No ha agafat el paraigua. A fora plou molt, però no importa. Fa temps que li han deixat d'importar les coses. A més, ningú li retraurà les petjades que deixarà quan torni. El carrer és una bogeria, un formiguer humà de criatures amb tres objectius: comprar, comprar i comprar. Van amunt i avall molestant-se els uns als altres. La pluja no els espanta, tenen feina i l'han de fer. La fredor de l'asfalt contrasta amb l'escalfor d'uns llums que omplen els carrers amb unes formes rànries i estúpides. Uns altaveus eixordadors escupen desagradables cançons nadalenques.

Odia aquestes festes. Fa cinc anys que per aquestes dates es tanca a casa... No vol veure ningú. No suporta veure la faldat reflectida en els rostres de la gent, no suporta veure com la gent només sap fer feliços els seus amb regals.

A la seva dona li encantava el Nadal. Omplia la casa de regals que realment no necessitaven. Ara s'ha quedat sense festa, però també ha perdut allò que el feia sentir viu. Cinc anys sense ella fan mal, però més mal fa veure els altres feliços.

Va caminant fixament amb el cap cot sense un lloc concret on anar. El soroll nerviós d'una campana, acompanyat d'un desafinat crit de "ho, ho, ho", el molesta. Aixeca el cap.

—Es pot saber què fots?

Un home amb una barba blanca postissa i una panxa no tan postissa, se'l mira. —Què?

—Que què fots vestit així, amb aquesta pinta i donant caramels a la gent?

—Faig feliços els nens.

—Ja, segur. L'únic que fas és enganyar-los, fent-los creure en el Pare Noel, una maleïda tradició ianqui quan aquí tota la vida hem cagat el tió.

—Perdoni senyor, però no tinc temps.

—Com amb la Castanyada. Els nens d'ara només coneixen el Halloween. Tot és culpa de miserables com tu que es mereixen que els fotin una bona...

Aixeca el braç però ràpidament s'atura. Reprèn el camí. Baixa la mirada a terra per evitar nous enfurts. Però els ulls clavats a terra no li serveixen per evitar trepitjar de ple una cagada de gos.

—Merda —es lamenta.

—Això és un any de bona sort —interromp una àvia que passa per allà.

—Un any de bona sort? Vostè em veu amb cara que un dia d'aquests m'arribi la bona sort?

S'asseu en un banc per treure's la tifa. La dona s'asseu al seu costat.

—Ja ha comprat el regal? —li pregunta ella.

—Quin coi de regal?

—El regal per als seus fills. No em dirà que no en té.

—No és assumpte seu.

—No m'estranya, amb aquesta cara d'amargat que fa...

—Però com s'atreveix?

Se la mira, empenyat, i marxa abans de fer una bogeria.

Mentre camina, sent una melodia coneguda que sona de dins una botiga. Hi entra. Al cap de cinc minuts en surt amb un regal. Arriba a casa i tira a terra la roba xopa. Va a l'habitació. S'asseu en un costat del llit. L'altre costat és buit i hi deixa el regal. Se'l mira uns instants i finalment l'obre.

—Aquí tens el teu regal de Nadal, estimada. És una caixa de música, com el primer regal que et vaig fer.

Obre la caixeta i quan sona la primera nota els seus ulls són incapaços de retenir una llàgrima.



Consells de seguretat bàsics en les compres de Nadal 2004-05

Una de les prioritats dels cossos de seguretat desplegats al municipi d'Argentona és la seguretat a l'entorn de les activitats relacionades amb les properes compres de Nadal. La Policia Local del municipi i el Cos de Mossos d'Esquadra amb la presència preventiva i els contactes mensuals portats a terme conjuntament amb les entitats i ciutadans, suposen una tasca de prevenció que ha d'anar acompanyada d'una sèrie de mesures bàsiques de seguretat. És per això que des d'aquests cossos policials creiem important fer un recordatori de tots aquells consells de seguretat bàsics necessaris per tal de realitzar una prevenció positiva de cara a les properes compres de Nadal 2004-05.

Consells bàsics de seguretat per a les compres:

- En compres a mercats i llocs públics, porteu els diners en un lloc segur, preferiblement en una butxaca interior en contacte amb el cos.
- Eviteu portar el moneder en bosses de mà obertes o en butxaques de fàcil accés.
- Utilitzeu una bossa de mà amb tancament segur, porteu-la creuada i a la part del cos més propera a les façanes dels edificis.
- No porteu massa diners al damunt ni en feu exhibició innecessària.
- No participeu en jocs de cartes a la via pública.
- No compreu bitllets de sorteigs o rifes si no teniu la seguretat que són legals.
- Si creieu que un bitllet és fals no l'accepteu; si ja el teniu, no el torneu i aviseu els cossos de seguretat.
- No us deixeu enganyar per persones que manifestin que han estat premiades per un sorteig o loteria.

Consells bàsics de seguretat en l'ús de les targetes de crèdit:

- Heu de saber en tot moment on es troben les vostres targetes de crèdit, llibretes i talonaris.
- No signeu els xecs abans d'utilitzar-los

i barreu-los si els heu d'enviar per correu.

- No anoteu el número secret en agendes ni el guardeu juntament amb les llibretes, targetes o a l'interior de la cartera o moneder.
- No utilitzeu com a número secret la vostra data de naixement, part del vostre DNI, matrícula del cotxe...
- Limiteu l'import de disposició diària.
- Si pagueu amb targeta de crèdit, eviteu perdre-la de vista. D'aquesta manera evitau que es puguin duplicar dades.

Consells bàsics de seguretat en l'ús de caixers automàtics:

- Utilitzeu preferentment caixers ben il·luminats i situats a l'interior de recintes tancats.
- Useu els passadors de la porta.
- Si és possible, feu l'operació quan aneu acompanyats.
- Si patiu qualsevol incidència, comuniqueu-ho a l'agència immediatament, i si no és oberta al públic, al departament d'averies (interfon directe als mateixos caixers).
- Si no solucioneu la incidència i el resguard de l'operació no indica avaria, heu d'anotar les dades i fer una reclamació al vostre banc o caixa.
- Si teniu sospites que alguna cosa tapa les finestres del caixer o la ranura de les targetes es mou, aviseu la policia.
- Si noteu la presència d'alguna persona i teniu sospites de la seva actitud, no feu l'operació, i si cal, demaneu ajut.
- En acabar, no deixeu el resguard dins del caixer ni el llenceu a la paperera del recinte.

El nostre deure i major desig és ser-los d'utilitat. Si teniu algun dubte o necessiteu més informació, podeu anar a la prefectura de la Policia Local o comissaria dels Mossos d'Esquadra més propera. En cas d'urgència podeu trucar als telèfons:

- Policia Local d'Argentona: **93 797 13 13**
- Mossos d'Esquadra: **088**

Pere Anglada, Cap de la Policia Local

✓ ACTIVITATS DE NADAL

- Del 27 al 31 de desembre (inclosos): **Parc de Nadal**, al Pavelló Municipal de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.
- De l'11 al 24 de desembre: nova edició del **Rasca, Rasca** de la Unió de Botiguers d'Argentona.
- 25 de desembre a les 19 h i 2 de gener a les 18 h: **Els Pastorets** musicals al Centre Parroquial d'Argentona.
- 25 de desembre: **inauguració de l'exposició de pessebres** del Centre Parroquial d'Argentona.
- Diumenge 2 de gener: **Arribada del Carter Reial**, a les 11.30 h a la plaça Nova.
- Dimecres 5 de gener: **Cavalcada dels Reis d'Orient**, a partir de les 19 h. Recorregut: carrer Mestre Falla, av. Puig i Cadafalch, carrer Gran i arribada a l'Ajuntament.

FESTA MAJOR D'HIVERN

(programa resumit)

Divendres 7 de gener

- A partir de les 17 h: **Cercavila Infantil** fins al Poliesportiu on es celebrarà la **Tarda Infantil** amb tot tipus d'activitats.
- 20 h: **Repicada Popular** contra el Racisme i la Xenofòbia i a continuació la **Festa Solidària** contra el Racisme.
- 20 h: presentació de la **secció de fotografia del Centre d'Estudis Argentonins**.

Dissabte 8 de gener

- 11 h: **Ofici** en Honor a Sant Julià.
- 12.30 h: **Sardanes** amb la Cobla Blanes a la plaça Nova.
- 18.30 h: **Concert** de Festa Major amb la Gran Orquestra Blanes, al Pavelló Municipal d'Argentona.
- A partir de les 18 h: una **Tarda amb els Diables** que inclou la segona Trobada de Ceptrots, a la plaça Nova.
- 18.30 h: **Xerrada** a càrrec de l'Associació de l'Educació Permanent per la Pau, al Saló de Pedra.
- 22.30 h: **Ball de Festa Major** amb la Gran Orquestra Blanes.

Diumenge 9 de gener

- 9 h: **Plantada de Gegants** a la plaça del Cementiri.
- 11 h: **Cercavila de Gegants** des de la plaça del Cementiri fins a la plaça Nova.
- 12 h: inauguració **exposició de pintures de Miquel Arnau**, "Paisatges d'Argentona", al Museu del Càntir.
- 12.30 h: **Espectacle Infantil "Big Drums"** al Centre Parroquial.
- 12.30 h: els tradicionals **Tres Tombs**.
- 17 h: **Espectacle Infantil "Big Drums"**.
- 18 h: **Concert del Cor Madrigalista** de Mataró a l'església.
- 18.30 h: **Xerrada** del Grup Antisexistista de Mataró.



Lluís S. Morgan

Cal Coix

Assentada en el turó del Puig, contemplant la vila als seus peus, afortunadament encara, resta impàvida la masia de cal Coix. Diuen els historiadors que antigament cal Coix s'havia anomenat, entre altres noms, can Déu, i que havia sigut durant llarg temps la rectoria. Heus ací dos noms estretament lligats, *Déu* i *rectoria*. No volem fer conjectures ni suposicions, els noms, els renoms o els mal-noms de les cases i les persones, a vegades, s'han format seguint camins molt embrollats.

Una llegenda més recent –i les llegendes han nat d'uns fets puntuals i totes tenen unes fonts de veritat– ens parla de per què ara l'anomenen cal Coix. Diuen que aquell home, que un dia va comprar la casa, anava coix, amb una cama de fusta, i és que havia sigut un antic pirata i jo l'imagino bregat en cent combats navals, curtit en abordatges allà pels mars del Carib, cosit de cicatrius i faltat d'aquella cama que va donar-li nom a ell i a la casa. Diuen també que durant molts anys i en lloc destacat de l'estança principal s'hi guardava el sabre que havia empunyat en els combats, un sabre corbat amb empunyadura daurada.

De tot això no en tenim cap prova documental, la veu del poble ho anat passant durant generacions però, oi que és bonic i romàntic tenir una llegenda així a casa nostra? Diuen també que tota la documentació sobre cal Coix està dipositada a l'Arxiu de Catalunya, doncs que siguin els historiadors els que tinguin ara la paraula.

La masia és de les de forma basilical, amb teulada a dues vessants paral·leles a la façana i consta de planta baixa, pis i golfes; a l'ampla entrada arrenca l'escala que condueix al pis superior, amb un bonic espill el motiu central del qual sembla que és un calze i una hòstia, potser reminiscència de quan la casa havia estat rectoria. La façana presenta un gran portal rodó de disset



El matacà és l'obra de fortificació que corona la porta.

dovelles i un rellotge de sol i sortint de les golfes; defensant l'entrada principal hi ha un matacà, l'únic que recordem a Argenton. Totes les obertures són treballades amb pedra i junt amb els carreus dels angles dona al conjunt sensació d'harmonia i solidesa. Hi ha un projecte d'urbanització dels

seus contorns i esperem que l'esplendorosa masia resti allà, superba, testimoni d'antigues històries i curioses llegendes.

Fons documentals:

Les masies del Maresme, L. Bonet i Garí i *Diccionari Argentoní*, J. Lladó Pascual (inèdit).

Mitja marató a l'Índia

Calor i sobretot molta humitat. Aquests dos factors, tot i la preparació prèvia, van jugar en contra de l'equip espanyol d'atletisme que va competir en la 13a edició del Campionat del Món de Mitja Marató, que es va celebrar el 3 d'octubre a Nova Delhi. Víctor Morente, l'argentoní que hi va participar, explica que "les marques, en general, han estat lentes, uns 3 minuts per sobre de la mitjana de cada esportista". La capital de l'Índia, on el criquet és l'esport rei, no té tradició en la preparació d'aquests esdeveniments esportius. De fet, era la primera vegada que la selecció espanyola d'atletisme participava en una competició en aquest país. "En l'organització va haver-hi algun problema, com per exemple un dels helicòpters que volava molt baix al principi de la cursa i ens molestava, però ho van solucionar i s'ha de dir que van posar tot el seu interès. També em va xocar veure que hi havia molta policia i militars flanquejant tot el recorregut", explica Morente. El malagueny, que viu a Argentona des de fa dos anys, va aconseguir la 32a posició amb un temps d'1 hora, 6 minuts i 55 segons. El guanyador de la prova va ser el kenyà Paul Kirui amb un temps d'1 hora, 2 minuts i 15 segons. En categoria femenina, la guanyadora va ser la xinesa Yingjie Sun. Dels espanyols, el millor classificat va ser Fernando Rey. En canvi, Francisco Javier Cortés va abandonar al quilòmetre 10 per problemes físics. Això va suposar que Espanya no pogués puntuar per equips a la classificació. Un circuit pla, sense pujades ni baixades, que era perfecte segons Morente però que va resultar molt dur per les condicions meteorològiques. L'argentoní va sortir fort però al quilòmetre 12 va afluir "perquè el desgast era molt gran". En els últims tres quilòmetres, Morente va trobar-se rodejat de quatre atletes: un francès, un holandès, un marroquí i un



Víctor Morente es troba en un bon moment de la seva carrera.

rus. Va ser en aquests moments quan va poder guanyar posicions, concretament va passar de la posició 40, que tenia al quilòmetre 10, fins a la 32 del final.

Tota una experiència. "Al costat de la pista d'escalfament vaig veure molta gent que viu al carrer, nens sense sabates i mig nus, veus molta misèria. És una cosa que volia conèixer i la veritat és que hi ha molta, molta misèria..." Pel que fa al menjar, Morente explica que "tot era molt picant i al principi només menjava arròs blanc fins que l'organització va fer un menjar més equilibrat per als esportistes", i afegeix que "tothom anava molt amb compte amb l'aigua, fins i tot ens rentàvem les dents amb aigua embotellada". L'equip espanyol va poder comprovar el diumenge a la tarda, després de la competició, que les vaques són animals

sagrats en aquella civilització. Tot i saber-ho, és un fet que va sobtar. Morente recorda que "vam veure tres vaques enmig del carrer i la gent les rodejava al passar per no molestar-les".

El futur. Actualment, Morente, de l'equip "Domingo Catalán", es prepara per a la maratona del mes d'abril que es farà a la ciutat holandesa de Rotterdam. Cada dia s'entrena i a la setmana arriba a córrer uns 130 quilòmetres, distància que ha d'augmentar gradualment fins arribar als 180 per setmana. "Espero provar-me, serà la primera vegada i vull veure com em trobo, com reaccio en una prova d'aquest tipus", comenta Morente. Abans, però, participarà el 27 de febrer al Campionat d'Espanya de Cros i en altres competicions per preparar el seu debut en la prova reina de l'atletisme.

Víctor Morente, un malagueny afincat a Argentona des de fa un parell d'anys, forma part de la selecció espanyola d'atletisme.

Morente, un especialista en els 1.500, es dedica des de fa un any a preparar la mitja maratona. El 3 d'octubre va participar a Nova Delhi (l'Índia) en la 13a edició del Campionat del Món de Mitja Marató, on va aconseguir la 32a posició. La calor i sobretot la forta humitat van jugar en contra del fondista argentoní. En aquests moments, Morente es prepara per a la prova reina: la maratona de Rotterdam.

finques

Gil Parés
corredor d'assegurances



Disposen de la més extensa
selecció d'immobles en venda
a la zona d'Argentona

Tel. 93 797 10 13

C/ Gran, 52 (davant l'Ajuntament)

*Que passen
bones festes!*

Visiti la nostra web:

www.gilpares.com

**CAN
VALLS**

CANSALADERIA
CARNISSERIA
XARCUTERIA
FRUITERIA

C/ Gran 39

Tel/Fax: 93 797 02 07

08310 ARGENTONA

*Bon Nadal
i felix 2005*

AUTOSERVEI BRESCA

QUALITAT I PREU

BONA COMPRA

i bones festes

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,
DROGUERIA, ETC...

I PA CALENT CADA 2 HORES

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DIVENDRES:

Matí de 8'00 a 13'30 h

Tarda de 17'00 a 20'30 h

DISSABTE:

Matí de 8'00 a 14'00 h

Tarda de 17'30 a 20'30 h

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA
Tel. 93 797 05 03 - Fax 93 756 06 49

**A Bresca hi trobarà els articles CO aliment a preus
molt i molt baixos tot l'any, com per exemple:**

SUCHARD
Assortit
turró xocolata
300 grs.

2,67€



NESTLE
Bombons
caixa vermella
200 grs.

4,09€



CARBONELL
Oli 1 L
0'4"

3,39€



CODORNIU
Assortit Cava
G. Cremant
75 cl.

4,19€



COCA COLA
Llauna 33 cl.
normal i
s/cafeina

0,39€



GALLO
Assortit
Pasta
250 grs.

0,37€



ÀMPLIES OFERTES 3 X 2

Ara, amb més de 3 anys
de carnet B1,
pots dur moto de
75 a 125 cc!

I nosaltres tenim els millors
preus en l'assegurança.

Vine, i pregunta'ns!



AV. PUIG I CADAFALECH, 9
08310 ARGENTONA

Tels. 93 756 08 25 / 93 756 14 62
FAX 93 797 09 80
e-mail: info@catala-assegurances.com

Bones Festes !!

*Que passin
Bones festes*

RESTAURANT
ELS CAÇADORS

CUINA MEDITERRÀNIA
PLATS D'AUTOR
ESPECIALITAT EN PEIX I MARISC

Ctra. Vilassar de Mar, 16
08310 Argentona
TEL. 93 756 13 21 - 93 756 16 31
E-mail: info@loscazadores.com
www.los-cazadores.com



Finques Eduard
Assessoria Immobiliària

*Bones
festes
de Nadal*

PROMOCIONS
COMPRA-VENDA
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA
LLOGUERS
HIPOTEQUES



Carreras Candi, 9 - 08310 ARGENTONA - Tel. 93 797 23 72
finqueseduard@finqueseduard.com - www.finqueseduard.com



Tot per l'aigua

*Bon Nadal
a tots !*

INSTAL·LADORS

**Un nou concepte
d'instal·lacions!**

Plaça Nova, 6
08310 ARGENTONA

Tel. 93 797 03 57
Fax 93 797 04 67

SPMSYSTEMS@telefonica.net
www.mar-esme.com/spm

Horari: de dilluns a divendres, 8 a 1 matí - 3 a 6 tarda

Poden adreçar les seves consultes a
escodacodina@telefonica.net

L'empresa familiar i la necessitat d'una gestió més professional

PREGUNTA: Som una empresa familiar de tamany mig que en la gestió diària hem d'adoptar cada cop més decisions que moltes vegades impliquen discussions familiars que acaben amb qüestions personals i amb un malestar generalitzat. Veiem que no podem continuar d'aquesta manera i volem saber si hi ha quelcom que puguem fer per millorar la gestió de l'empresa en aquest aspecte.



Joan Carles Codina
Soci Director

A mida que una empresa familiar es desenvolupa en els temps i els familiars dels fundadors comencen a tenir presència en el negoci, ja sia mitjançant la titularitat de part del capital o a través de la participació en la gestió, s'imposa la necessitat d'introduir unes noves regles d'organització que permetin la coexistència a l'empresa de diferents interessos i la delimitació de

distintes parcel·les de poder o de gestió, evitant els conflictes familiars i, àdhuc, introduint els mecanismes de resolució necessaris.

El Protocol Familiar, que pot redactar-se com un contracte per a ser sotascrit per la totalitat dels socis o accionistes d'una empresa amb la finalitat que els seus efectes trascendeixin als propis signants i vinculin la següent generació o els familiars propers, pretén ser l'instrument en el que es concreti amb suficient detall el marc de les relacions entre els diferents membres de la família respecte de la seva participació a l'empresa i de les expectatives que en tenen, així com les regles que afectaran l'empresa en el desenvolupament futur de la seva gestió o la generació de recursos propis, definint el perímetre de negocis o empreses afectades i l'àmbit dels subjectes als que serà d'aplicació.

D'aquesta manera, el Protocol haurà de contemplar els principis rectors, distingint la família i la societat com a institucions i patrimonis diferenciats i independents; la cultura empresarial, l'estabilitat de la propietat, la voluntat de mantenir la unitat de l'accionariat en l'adopció de les decisions estratègiques; la professionalització de la gestió i l'accés a la mateixa per determinats membres de la família.

Així mateix, podrà establir el sistema d'administració més adequat per a l'empresa i la composició de l'òrgan de govern, establint les regles de designació, cessament i retribució dels seus membres, així com el règim de reunions i matèries a tractar-hi, els quòrums necessaris per a l'adopció de determinades decisions d'importància o estratègiques, i també el règim de transmissió de la participació o de separació dels socis.

Amb tot, el Protocol Familiar és un instrument flexible i complex que haurà d'ésser creat expressament per a cada empresa i cada família, ateses llurs pròpies particularitats, meditat en el seu abast i negociat amb totes les parts implicades i amb l'assessorament legal i fiscal necessaris per a què la seva acceptació i compliment sigui un fet, esdevenint un pas més cap a la concòrdia familiar i el desenvolupament de l'empresa.

ASSESSORIA INTEGRAL D'EMPRESES

Carrer Gran, 54 - Argentona - Tel. 937 974 015 / Fax 937 974 016

E-mail: escodacodina@telefonica.net

Els
desitgem
bones festes