

cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argenton
any 12 - època 2 - número 73 - octubre 2004 - exemplar gratuït

- 1- PA
- 2- CARN
- 3- BEGUDES
- 4- FRUITA
- 5- VERDURA
- 6- ANAR AL SUPER
- 7- CAMISA TINTOROMIA
- 8- SABATES NOVES
- 9- LLET FRESCA
- 10- TABAC
- 11- COLONIES NON
- 12- ANAR BANC
- 13- ARREGLAR TELE
- 14- MONTAR GAT
- 15- MITJONS NEGROS
- 16- FORATS CINTURÓ
- 17- DIARI
- 18- ASPIRINES FARMÀCIA
- 19- ARREGLAR RELLOGE
- 20- Llibres ESCOLA
- 21- INSUFICIÈNCIA PLANTES
- 22- BOMBETA GROSSA
- 23- CÒPIES CLAU
- 24- REVELAR FOTOS
- 25- PASTIS D'ANIVERSARI**

- Els botiguers de casa
- L'ampliació de les Fonts
- Benvingut, hoquei !

SERVEIS VETERINARIS D'ARGENTONA

TEL. 93 756 11 10



Passatge General Moragues, 2
08310 ARGENTONA

Demandar hora ens ajuda a oferir un millor servei

TENIM CURA DE LA SEVA FELICITAT

Raffel PAGES®

P E R R U Q U E R I E S
d o n a h o m e n e n s

CENTRE D'ESTÈTICA

d o n a h o m e

Perquè la bellesa
comença a l'Institut

Carrer Gran, 8
08310 Argentona
Tel. 93 756 12 74

Horari:
De dilluns a dissabte
de 9 del matí a 8 del vespre.
NO TANQUEM AL MIGDIA



MAPFRE

OFICINA AL SEU SERVEI

C/Joan XXIII,7, baixos - 08310 ARGENTONA - Tel. 93 756 07 62
JOAN VIDAL GARCIA AGENT D'ASSEGURANCES Nº REGISTRE 2659
Adreça electrònica: Vidalgj@mapfre.com

Número 1 en assegurances d'automòbils

Cotxe model	Pòlissa (Tercers+ Incendi+lluna)	T.R. Franquícia 450 €	Tot Risc
Opel Corsa 1.2	142.09 €	208.80 €	262.37 €
Citroën Xsara 1.6 I	163.94 €	260.84 €	345.86 €
Seat León 1.8 Signa	184.72 €	282.46 €	366.73 €
Renault Megane 1.6	160.68 €	245.86 €	317.98 €

Exemple per a conductors més grans de 30 anys i amb 10 anys d'antiguitat del carnet de conduir, amb pagament semestral.
Tarifes calculades a partir de 6 anys d'historial sense sinistralitat. 2% de descompte en la prima si opta pel pagament anual.

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
Número 73 - Octubre 2004 - 3.700 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: edifici Velcro - Argentona.
Edita: Ajuntament d'Argentona. Regidoria de Mitjans de Comunicació.
President: Antoni Soy.
Director: Xavier Lorente.
Consell de redacció: J. Egea, X. Nieto, F. Molist, F. Rosa, M. Abras i F. Ureña.
Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.
Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU, PP, EU i AA.

Cap de Redacció: Irene Cortijo.
Redacció: Xavier Lorente.
Rúbriques: Llorenç Soldevila.
Fotografies: Martí Comas, Marc Duran, Alions Güell, Xavier Lorente i Ermes Riccì.
Disseny: Núria Cusachs.
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.
Comercial: Núria Pascual.

Fotocomposició i impressió: Gràfiques Lloreda C/ Girona, 56. Granollers

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Sumari

PORTADA

La llista de la compra fa referència als 25 anys de la Unió de Botiguers.
Fotografia: Marc Duran.



6-7. El comerç d'aquí

La Unió de Botiguers d'Argentona celebra vint-i-cinc anys d'història. Una entitat que organitza tot tipus d'activitats per dinamitzar el comerç local i afrontar la forta competència del sector.

8-9. La Festa s'ha acabat

Un recull fotogràfic d'alguns moments de la Festa Major de Sant Domingo 2004 i de la Fira de Ceràmica i Terrissa del municipi. Unes festes marcades pel canvi de recorregut de la Fira i pel Jardí de les Persones.

11. Can Barrau

En la segona entrega de les associacions de veïns anem fins a la zona de Can Barrau. L'enjardinament del voltant de la masia de Can Barrau i la Font de la Pastanaga és una de les seves prioritats.

14. La 2a fase de Les Fonts

El CEIP Les Fonts d'Argentona està en obres. A principis del 2005 es preveu la inauguració de tot l'edifici de primària, fet que la convertirà en una escola completa de dues línies.

23. Sant Jaume

El 25 de juliol es va restablir l'Aplec de l'ermita de Sant Jaume de Treià. Un grup de veïns han volgut recuperar aquesta tradició per preservar de l'especulació urbanística l'indret, i dignificar el clos arqueològic i l'ermita.

25. Sobre patins

Alumnes de primària de l'Escola Bernat de Riudemeia i de la Francesc Burniol formen part dels dos primers equips d'hoquei patins d'Argentona. La iniciativa ha estat d'un grup de pares i mares.

Editorial

El tracte personal, la qualitat dels productes i la proximitat són els punts forts d'aquest que fa molts anys que va mirant de fer front a la forta competència de les grans superfícies. La UBA tracta de posar imaginació per vendre la marca de casa: Fira Fora Stocks, concursos, targetes amb premis, cursos de formació per als botiguers, etc.

Qualitat i tracte personal

La Unió de Botiguers d'Argentona (UBA) celebra els 25 anys de vida. El tracte personal, la qualitat dels productes i la proximitat són els punts forts d'aquest comerç. Un comerç que fa molts anys que va mirant de fer front a la forta competència de les grans superfícies. La UBA tracta de posar imaginació per vendre la marca de casa: Fira Fora Stocks, concursos, targetes amb premis, cursos de formació per als botiguers, etc. Aquestes iniciatives formen part, des del 2001, d'un Pla de Dinamització Comercial on participen la UBA, l'Ajuntament d'Argentona, la Generalitat de Catalunya, la Cambra de Comerç i l'Associació de Botiguers de Catalunya. Una comissió amb membres de tots aquests organismes es reuneixen per traçar un futur comercial potent a la vila ja que el comerç és un dels motors econòmics i socials de tots els municipis. Sense ell, els municipis es quedarien desertitzats de la gent que va i bé, que es relaciona socialment... Aquest futur passa per continuar oferint un producte de qualitat i un tracte directe amb el client, que un cop passada la novetat de les grans superfícies, valora en gran mesura aquest tracte. D'altra banda, a Argentona el futur previst pel govern passa per la creació del nou mercat, a l'antiga fàbrica Velcro, on hi haurà lloc per a les parades de sempre i algunes més, per a llocs d'aparcament i per a nous negocis. Aquesta oferta es completarà amb tot el canvi que suposarà la transformació de la zona de Can Doro. Un grup de persones han fet possible durant 25 anys que la gent pugui comprar tot tipus de productes, objectes i estris així com gaudir dels millors serveis sense sortir d'Argentona. Felicitats i per molts anys!

Carta de l'alcalde

El Museu i la Fira

A Argentona ja fa uns anys que vàrem apostar per fer una Fira de qualitat, amb una selecció acurada dels productes exposats i de les parades. Precisament, una de les novetats recents de la Fira ha estat l'increment de les activitats paral·leles i educatives, amb força èxit de públic.



ARF

La Fira Internacional de Ceràmica i Terrissa, amb la tradicional Festa del Càntir, està plenament consolidada, amb molta participació de públic i un alt nivell de vendes. Històricament, i també a l'actualitat, el balanç global de la fira és plenament positiu. Tanmateix, el nivell de vendes pot variar d'un any a l'altre (i d'un ceramista o terrissaire a un altre) per circumstàncies molt diverses. A Argentona ja fa uns anys que vàrem apostar per fer una Fira de qualitat, amb una selecció acurada dels productes exposats i de les parades. Precisament, una de les novetats recents de la Fira ha estat l'increment de les activitats paral·leles i educatives, amb força èxit de públic. Hem fet una aposta per la qualitat i per la conquesta de nous públics. S'ha cercat el disseny, la qualitat, el producte d'autor i diferenciat, així com el màxim suport als artesans que apostin per la qualitat.

El Museu del Càntir és un dels equipaments més importants d'Argentona, tant pel contingut de les seves exposicions permanents com per la qualitat de les activitats que s'hi organitzen. El Museu és un promotor important de la vida cultural de la vila i un element clau de cara a atreure la gent que ens visita. El Museu té els seus ingressos ordinaris i rep anualment un ajut econòmic de l'Ajuntament, com la majoria de museus del món. Tanmateix, en aquests últims anys s'ha fet un gran esforç per aconseguir altres fonts de recursos. D'una banda, subvencions de les administracions públiques, que van ser especialment importants en el moment de les obres, tant del Museu com de la Casa Gòtica, però que encara continuen actualment. De l'altra, hem aconseguit una important col·laboració anual d'un nombrós grup d'empreses privades que ajuden al funcionament del Museu i que estem segurs que augmentaran en el futur; també s'ha incrementat molt la col·laboració d'empreses privades en l'organització i funcionament de la Fira.

Tenim, doncs, el que molts pobles i ciutats busquen amb delit: uns motors de la vida cultural, econòmica i turística d'Argentona. El Museu i la Fira ho són sense cap dubte. I la col·laboració d'altres administracions i de les empreses privades. Són uns actius que tenim i que ens obren moltes oportunitats de futur. Junts els potenciem.

Antoni Soy, alcalde

Cartes dels lectors

74 anys enrere

Tinc a les meves mans un llibret amb el següent títol: Ajuntament d'Argentona —memòria comprensiva dels exercicis econòmics del 1930, 1931, 1932, 1933— que formula el Secretari-Interventor en compliment d'allò revingut en l'article sisè del Reglament de Funcionaris municipals del 23 d'agost del 1924.

Els escrits són molt curiosos i interessants. Avui us faig conèixer el que diu DICTADURA. Com a resultat de les sessions celebrades l'indicat 26 de febrer del 1930, aquest Ajuntament quedà constituït pels senyors: Eduard Fortí Soler, alcalde; Lluís Llusà Calafell i Miquel Plandolit Rigola, tinents d'alcalde; Eliseu Badosa Cos, Miquel Carbonell Padero, Tomàs Casas Calvet, Josep Fàbregas Coderch, Julià Lladó Abril, Jaume Teixidó Calvet, Jaume Tubau Bonada i Joan Coll Estrada. Pocs mesos després, el 3 d'agost del mateix any, cessà governativament en l'exercici del càrrec d'alcalde, per resolució del Govern Civil de Barcelona dictada en mèrits de l'expedient instruït a denúncia d'alguns veïns per incompatibilitat, el senyor Eduard Fortí Soler, el qual va ser rellevat pel primer tinent d'alcalde, el senyor Lluís Llusà Calafell, i va seguir sense altra modificació en la seva composició aquell Consistori fins al 14 d'abril del 1931 en què, en proclamar-se el nou règim, prengué el Govern del municipi el Comitè revolucionari local.

Jaume Arenas i Mauri

Agraïment

El passat mes de març i fins a mitjans de juny des del Casal de Joves es va dur a terme un taller de Reiki. Durant tres mesos, persones amb edats, ideologies i gustos diferents vam compartir un munt d'emocions, alegries, tristeses i coneixements, descobrint que tots plegats no som tan diferents en essència. Realment, som millors del que ens pensem.

Experimentar que quan un home, una dona, té dolor, agitació, nosaltres —éssers normals— som capaços d'apaivagar aquesta aflicció amb un fet tan senzill i ancestral com és el Reiki.

Es parla molt d'aquesta societat competitiva, dura, comunicada. És una realitat.

Però n'hi ha una altra en la qual les persones treballen per millorar-se dia a dia, i de retruc, millorar el seu entorn més proper a la vegada millorant la societat.

Vull agrair de tot cor a en Ricard, a la Maria, a l'Elm, a la Pepi Navarro i a tots els alumnes la confiança dipositada en mi.

Un petó ben fort per a la Cristina Navarro pel seu

"atreuiment" a fer possible aquest taller.

I envio el meu reconeixement als nois i noies del Casal de Joves ja que quan he necessitat la seva ajuda mai m'ha estat negada, guarint l'espai del Reiki com a propi. Per a tu Susi Grajales, per a tu Diana Oriol.

Aquesta llavor queda plantada a Argentona i us asseguro que hi ha molta gent que en té cura i la rega.

GRÀCIES

Rosa Garriga, mestra de Reiki

Plens de grans projectes

Vaig voler assistir al Ple Municipal d'inici de curs del 17 de setembre, trencant el meu costum d'escollir-lo per Ràdio Argentona. Malgrat que dos dies abans ja es va poder comprovar la manca de "bon rotllo" entre govern i oposició, en el debat ofert per TV Mataró, ho vaig fer per a presenciar l'espectacle escenificat per uns actors que, tot i la serietat de llurs rostres, em van divertir com si hagués anat a veure una pel·li dels germans Marx, amb el genial Groucho al front.

Després del que vaig veure, segueixo opinant que aquest govern està, tal com diu una regidora de l'oposició, "enquistat" en els seus posicionaments i, una de dues: o fan les coses malament, o, malgrat el dispendi publicitari, no encerten a explicar-les de forma adient. Va quedar de manifest com els comptes del regidor d'Hisenda no convencen l'oposició. "Les arques municipals estan sanejades...", digué: "Aleshores, per què l'increment tan exorbitant dels impostos?" La resposta: una prevista davallada dels ingressos provinents de la construcció, i els arguments de sempre, que si els serveis que dona l'Ajuntament s'han apujat tant i que si els municipis del voltant estan en un índex positiu més alt que el nostre. Penso que és bo que vulguem equiparar els nostres serveis als dels de la resta de pobles de la comarca. Dissortadament, però, les coses no semblen anar per aquest camí. Seguirem pagant i seguirem sense serveis bàsics, perquè, governant per una minoria i cara a la galeria, l'equip actual té la dèria dels projectes faraònics (Pavelló, Sala, Velcro, Can Doro, etc.), de què gaudiran uns quants (sobretot, la gent del centre) i que pagarem (i, de quina manera!) entre tots, però, més que ningú, els residents als veïnats perifèrics, abandonats de la mà de Déu, alguns sense serveis com voreres, neteja, manteniment de paviment i enllumenat, i ja no diguem centre d'atenció primària, escola bressol, servei de transport al centre, etc. De diners mai n'hi haurà prou perquè fins i tot un cec s'adonaria que a

casa nostra es malbaraten. Es parla molt d'una participació que no veig enlloc.

Al torn d'intervenció del públic, a quarts d'una de la matinada, no vaig gosar posar-hi cullerada, ben conscient de les meves limitacions oratòries i del fet que els actors ja havien representat la seva funció i tenien dret a un merescut descans de cap de setmana.

Jaume Itchart i Boté

Argentona sona

Diumenge 5 de setembre. Les vuit del vespre. El lloc: l'entranyable Font Picant. A la pissarra de l'entrada anuncien sessions de ioga, de meditació, de tai-txi i de massatges. Quan entres et donen, si ets fumador, un cendrer. A l'interior unes quantes parades: de música, de roba, de menjars. Una carpa destinada a projeccions, un ambient tranquil, relaxat. Respiro pau per tot arreu. De sobte passen uns nens que juguen riellers. Al fons veig assegudes dues àvies que xerren. Per darrere, una abraçada, un amic dels que veig de tant en tant. La gent està contenta, parlant amb un i després amb l'altre. A terra ni un paper. Ni una "colilla". Res que em faci pensar en com vaig veure la Font Picant fa uns mesos. És el primer Festival Psico.Jazz.Ètnic.Progressiu, organitzat per un grup de joves de la vila, els mateixos que hi ha a l'escenari quan baixo cap a la Font, que després d'estar treballant durant una setmana per organitzar el Festival, toquen posant-hi tot l'art que tenen dins.

Tres dies. Sis concerts d'una gran qualitat. Què passa amb Argentona? Ja fa temps que percebo unes vibracions molt bones. Sento un potencial que a poc a poc va creixent. Vivim uns temps feixucs on tenim dues opcions, o quedar-nos tancats a casa i ignorar el veí, o sortir al carrer i compartir tot allò que ens remou per dins. Són uns temps difícils. O bé ens desempalleguem d'aquesta màscara d'hipocresia que hem dut durant tant de temps o caurem en la inòpia més absoluta. Vaig imaginar-me que Argentona recuperava la Font Picant per realitzar aquest i altres tipus d'esdeveniments, on tots els ciutadans poguessin gaudir d'aquest lloc tan màgic. Mentre escoltava l'últim d'aquells excel·lents concerts, una llàgrima em queia i pensava que no sóc tan ingenu de creure en les persones. Crec en Argentona i crec en la seva gent. Sé que si ens espolem la por que tenim dins aconseguirem sentir-nos més a gust amb nosaltres mateixos i amb el nostre entorn. Endavant Argentona, i moltes felicitats a aquest grup de joves que han organitzat aquest festival, que de ben segur, amb el vostre art i la vostra empena, serà el primer d'una llarga llista d'edicions.

Enric Domingo

Josep Espelt, Vicenç Ballbona, Martí Riu, Guzmán Palaus, Josep Castañé, Josep Maria Puig i Àngels Espelt. Aquestes persones han estat els presidents de la Unió de Botiguers d'Argenton (UBA) des de l'any del seu naixement, el 1979. Ells han estat les cares visibles d'un grup de gent que ha treballat a l'ombra amb esperit d'equip i de superació. Han estat 25 anys de treball amb diferents línies i filosofies però totes amb l'objectiu d'obrir cada dia la persiana i oferir el millor servei i producte al client argentoní. Una tasca que no ha estat fàcil davant dels canvis comercials que s'han donat a la societat catalana com la proliferació dels centres comercials i l'ampliació dels horaris. "El naixement de la UBA va ser fruit del canvi polític que hi havia al país, la societat s'havia de vertebrar i aleshores la gent va crear entitats representatives per poder parlar amb l'Administració, que tampoc estava acostumada, vam haver d'aprendre tots". Josep Espelt, el primer president de la Unió de Botiguers, recorda aquells moments embrionaris de l'entitat quan també es parlava de l'obertura del PRYCA a Cabrera de Mar. Aquest fet "va propiciar que tots els botiguers ens veiéssim amenaçats i això va conscienciar la gent perquè féssim una organització el més potent possible per poder lluitar contra els nous avatars". De totes maneres, la captació de socis sempre ha estat una tasca difícil i Espelt diu que "sobretot al principi quan el botiguer estava acostumat a ser un franc tirador, jo me'n surto tot sol, jo vaig bé...". En un primer moment van ser uns 30 associats, després es va passar a uns 50, xifra que va mantenir-se durant molts anys. Un altre dels fundadors d'aquesta entitat i president del 1991 al 1997, Josep Castañé, explica que "ens reuníem clandestinament a Can Coll des de l'any 1977, calia unificar criteris comercials". Castañé, un dels principals impulsors de la Fira Comercial i Gastronòmica, que es va fer per primera vegada l'any 1993, lamenta que ara no es faci.

L'any 2001 va entrar com a presidenta Àngels Espelt. Durant aquest any es va aprovar el Pla de Dinamització Comercial d'Argenton i també es va contractar Maria Rebollo, la dinamitzadora comercial. En els darrers anys, la xifra d'associats ha crescut fins a més de 80 socis entre botigues i negocis de serveis. Amb el Pla de Dinamització, els més de 80 negocis associats reben el suport no només de la UBA sinó també de



l'Ajuntament d'Argenton, la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, la Cambra de Comerç i l'Agrupament de Botiguers de Catalunya (ABC). A través de subvencions i suport tècnic es poden portar a terme moltes iniciatives. L'actual presidenta, Àngels Espelt, explica que "el Pla de Dinamització és un conjunt d'accions destinades a potenciar

el comerç. Això neix des de la Generalitat quan s'adonen que al petit comerç no se l'està recolzant prou".

Activitats. Una de les propostes més recents que ha dut a terme la UBA al municipi, amb el suport de l'Ajuntament d'Argenton, ha estat la Fira Fora Stocks que es va celebrar el 26 de setembre.

La Unió de Botiguers d'Argentona està de vint-i-cinquè aniversari. Aquesta entitat va néixer durant la transició amb l'objectiu de fer front als canvis comercials que s'apuntaven. Els associats treballen de forma conjunta per fer front a les grans superfícies i a l'ampliació dels horaris comercials. Les activitats que organitzen s'engloben, des del 2001, en el Pla de Dinamització Comercial de la vila, que compta amb el suport de les administracions, la Cambra de Comerç i l'Agrupament de Botiguers de Catalunya.

Durant la Festa Major de Sant Domingo, la UBA va portar un trenet turístic que va recórrer els carrers de la vila. Altres activitats que s'organitzen són la Festa de la Primavera, on els més joves participen en tot tipus de tallers, les Jornades Gastronòmiques de tardor i accions com la celebració del Dia del Pare i la campanya de Nadal, entre d'altres. Entre les iniciatives de vessant més comercial hi ha l'edició de la targeta del "Rasca, rasca" on el client es pot endur premis quan compra en alguns dels establiments o concursos amb vals de compra com a

premi. El regidor de Promoció Econòmica, Salvador Casas, explica que "amb totes aquestes accions s'ha donat un canvi de tendència i el comerç no passa desapercebut". La formació dels associats és una de les apostes fortes de la UBA, que ha organitzat cursos de formació contínua com informàtica, aparadorisme i paqueteria.

25è aniversari. Durant el 2004 les activitats s'han incrementat ja que és l'any del 25è aniversari. Així es va celebrar un gran sopar d'associats on tots els presi-



dents que hi van assistir van rebre una placa commemorativa. Aquest any també s'ha presentat oficialment la nova imatge corporativa i la senyalització comercial de la vila, que es materialitza en monòlits i banderoles a les portes de les botigues. Des de la Cambra de Comerç han enviat un expert a visitar els negocis associats per fer consultories gratuïtes on s'han apuntat els punts forts i dèbils de cada negoci. Àngels Espelt assegura que "això no s'havia fet mai i les visites han estat molt positives, els comerços estan molt contents".

El futur. La targeta de fidelització és un dels reptes de la UBA i de l'Ajuntament per a aquest any. Aquest projecte, ara embrionari, consisteix a crear unes targetes per als clients de forma que puguin acumular punts o euros per les compres realitzades. Casas explica que "m'agradaria acabar l'any amb aquesta targeta". El futur també passa, segons Àngels Espelt, per millorar els punts febles del comerç de la vila com són els horaris. "Hi ha botigues que tanquen el dissabte a la tarda i això, tot i que cadascú fa el que pot amb el seu negoci, no beneficia a ningú". A l'altra cara de la moneda hi ha els punts forts, que, segons el regidor Salvador Casas, "són la proximitat i el tracte amb el client, la confiança en la qualitat del producte i el servei". El carnisser i expresident de la UBA, Martí Riu, assegura que "els problemes que teníem fa 20 anys com el tema de l'aparcament i la modernització del mercat municipal, encara els tenim". En la mateixa línia es manifesta l'expresident, Mia Puig, quan assegura que "a Argentona no hi ha comerç, podem parlar de botigues però no d'estructura de comerç". Una estructura de comerç que es reforçarà i potenciarà fortament, segons Casas, amb el futur mercat que es situarà a l'antiga fàbrica Velcro amb zona d'aparcament.





Plantes i flors. El carrer Gran, alliberat de la Fira, va canviar les parades de terrissers per jardineres amb plantes i flors convertint-se així en el "Jardí de les Persones". Mesos abans de la festa, membres de l'Ajuntament van repartir testos amb llavors de begònia entre els veïns de la zona, molts dels quals van participar en la plantada. També s'hi van ubicar les terrasses dels establiments de la zona, que van treballar més que mai.



Fidel a la cursa. Carles Campins, de 53 anys, ha fet la Cursa Popular des del primer any en què es va organitzar, l'any 1979. De totes maneres, el guanyador va ser Albert López, mentre que Robert Llibina va ser el primer a arribar a la meta de la pedalada. En la gran aixecada de càntirs, els més forts i hàbils van ser Isaac Clavé i Margarida Bagot.

LES FESTES

La pluja va acompanyar molts dels actes de la Festa Major de Sant Domingo 2004, una festa marcada pel canvi d'ubicació de la Fira i per l'ampliació de les activitats a diferents indrets. Actes infantils, les cercaviles dels gegants, protestes populars, expo-



El nou circuit firal. En la imatge es veu el carrer Josep Soler, una de les vies per on estaven, per primer any, els ceramistes i terrissaires. També va ser el cas dels carrers Lladó i Canigó, on es van instal·lar uns terrissers i ceramistes representants de quatre continents, amb la novetat d'Algèria i el japonès Yuki Tanaka com a estrella convidada. Els artesans es van mostrar satisfets tot i que van fer crítiques constructives a l'organització de cara a millorar el recorregut per l'any vinent. Pel que fa a les vendes, Oriol Calvo explica que van ser més fluïxes però que "a falta d'un estudi complet de les enquestes, ha estat una tendència general de totes les fires d'aquest any".



Escac i mat. El taulell d'escacs de la plaça del Cementiri va prendre vida amb el primer campionat d'escacs gegant que es celebrava a la vila. Els jugadors es van desplaçar per sobre de l'enorme quadrat per moure les peces, de mig metre d'alçada, i fer les seves jugades.



Mèxic i Brasil. Una de les novetats del programa de la Garrinada va ser el concert de *mariachis* del 6 d'agost. Els assistents van poder escoltar la música típica de Mèxic mentre saborejaven la beguda del Brasil: la caipirinya, un còctel fresc fet a base de rom, gel i llima que desperta les passions. Els joves van apostar, més que mai, per la música ja que van portar grups com December Quintet, Diego Cortés i Rumba All Star, Quico Palomar, Exceso, Deshechos, Dr. Calypso, los Jotas, BarXino i Gadegang. Tampoc va faltar el concurs de crits on va tornar a guanyar Manel Ramon, el torneig de bàsquet 3per3, espectacles teatrals i el sopar popular.

DEL CANVI

sicions i molta música van omplir d'alegria i vida el municipi durant sis dies de festa.

La Fira de Ceràmica i Terrissa va comptar amb prop de 80.000 visitants, però amb menys vendes, una tendència generalitzada del sector arreu de l'Estat.

Benedicció amb globus i pancarta. Després de l'ofici, els Domingos, les autoritats i el mossèn Miquel Font van trobar-se dues concentracions a la Font de Sant Domingo. Per una banda hi havia els membres de la Plataforma en Defensa del Centre Històric, que van omplir de globus la font. Per una altra, hi havia un grup de veïns que, amb la pancarta "La festa major és de tots, fem-la junts", demanava que no s'utilitzessin les celebracions per a actes de protesta.



XAVIER TORRENT

Passatgers al tren! Argentona també es va apuntar a la moda dels trenets turístics. Una petita "locomotora" procedent de Terol va fer la volta per bona part del casc urbà. Aquesta iniciativa, conjunta entre l'Ajuntament i la Unió de Botiguers d'Argentona, va tenir molta bona acollida. El recorregut, de gairebé mitja hora, es va modificar en alguns carrers per on el vehicle passava molt just.



Ruixats d'estiu. La pluja va ser la protagonista dels primers dies de la festa i va obligar a anul·lar el concert de Festa Major amb la Principal de la Bisbal i ajornar alguns actes com el concert de músiques del món. Fins i tot, un grup de persones grans es van quedar aïllades a la Font Picant, on s'havia de fer la ballada de sardanes, que finalment es va fer més tard a la plaça Nova. Els Pepsicolon i la cercavila d'argentonins de l'espectacle infantil també van ser sorpresos per l'aigua i es van refugiar a mig camí de la Font sota el tendal del grup de pallassos.

9



Instant fotografia, millor aparador. Una composició inspirada en un taller de ceràmica va endur-se el primer premi del concurs d'aparadors de la Unió de Botiguers. L'Associació de Veïns d'Argentona va mostrar els seus productes de merchandising i les seves propostes en un estand. D'altra banda, la Plataforma en Defensa del Centre Històric va instal·lar una exposició històrica amb imatges de Can Doro i altres indrets de la vila.



Sense hereu. La nova pubilla d'Argentona és Taïs Doñate, que representarà el poble juntament amb l'Aina Gallemí i l'Eloi Pons, la pubilleta i l'hereuet. El lloc de l'hereu va quedar desert en l'elecció d'enguany, que es va fer el dia de Sant Domingo, el 4 d'agost.



JOANES RUIZ

Més festa. El programa de la Festa d'Estiu es va allargar durant el cap de setmana del 7 i 8 d'agost amb tot tipus d'activitats. La música va ser la protagonista de les nits amb propostes de molt èxit com la Jonah Smith Band, l'Evelyn Bueno Quartet, Terrae Ignota Gharana i com no, amb els balls d'orquestra. En l'apartat d'humor, dies abans, Godoy va omplir la plaça de l'església amb el seu monòleg *Esperando a Godoy*.



Foto de família dels treballadors de la BDF d'Argentona.

Quina "tirita"!

Els actes de celebració de l'aniversari del grup BDF van començar a Argentona el 15 de juny amb un acte oficial. El conseller d'Indústria de la Generalitat de Catalunya, Josep Maria Rañé, l'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, i alts directius de la cúpula de la multinacional alemanya van visitar les instal·lacions on treballen 360 persones. A la planta BDF d'Argentona es fabriquen tots els apòsits de la marca Hansaplast que s'exporten a 40 països de tot el món com Nova Zelanda, Canadà, Austràlia o Tailàndia, entre d'altres. L'any 2003 es van produir 1.700 milions d'unitats d'apòsits i es preveu que durant el 2004 la fabricació augmenti fins a 2.000 milions d'unitats. A Argentona, també es comercialitzen els productes Tesa, que són cintes adhesives per a la reforma i construcció de la llar. Altres productes, molt coneguts de la multinacional, com les cremes Nivea, es fabriquen a altres plantes de producció.

Sorpresa festiva. A banda de l'acte institucional del mes de juny, la festa d'aniversari amb els treballadors i les seves famílies es va celebrar el 18 de setembre. Des de les nou del matí es va fer una jornada de portes obertes per visitar totes les instal·lacions: oficines, planta de producció i magatzem. El director de Recursos Humans de l'empresa, Xavier Marín, explica que "va ser un acte festiu i lúdic on volíem obrir les portes a totes les famílies". En una zona es van instal·lar llits elàstics i castells inflables per als nens i nenes. Una altra de les activitats, una de les que va tenir més èxit, va ser la possibilitat de veure la fàbrica i el municipi d'Argentona des de l'aire, concretament des dels dos globus aerostàtics que es van portar per a la diada. Membres del Club de Bàsquet Argentona van participar en la festa ja que BDF patrocina sis equips del planter del CBA i l'escola de bàsquet. La sorpresa

de la diada, un secret ben guardat fins a l'últim moment, va arribar al migdia. En primer lloc es va presentar l'apòsit gegant que s'havia creat per a l'ocasió. Les mides, 3,60 metres de llarg per 950 cm d'ample (50 vegades més gran que un apòsit estàndard), van fer possible que aquesta "tirita" gegant formés part del Llibre Guinness dels rècords. D'altra banda, un grup d'actors de la companyia Comediants van representar una convenció internacional de metges mitjançant un espectacle divertit i animat. En la convenció hi havia metges representants dels cinc continents que es posaven d'acord en una idea, que la millor forma de guarir el món era amb un gran apòsit com els que es fabriquen a Argentona sota la marca Hansaplast. D'aquesta manera, l'apòsit gegant el van posar a sobre d'una gran bola del món amb missatges de potenciació de la pau, la solidaritat, el medi ambient i altres valors fonamentals per a la convivència.

Història. L'any 1954, Beiersdorf va constituir a Mataró una empresa participada al 50% amb altres socis espanyols, representats per Gerard Coll, denominada Laboratoris Tesa, i que tenia com a objectiu fabricar i comercialitzar cintes adhesives, esparadraps, apòsits i altres productes farmacèutics. En els seus inicis, la fàbrica estava al carrer Castaños de Mataró i va patir les dures condicions econòmiques del país. De totes maneres, els durs inicis es van superar i l'any 1964 les instal·lacions i la plantilla van créixer considerablement per afrontar la diversificació dels productes. Amb l'arribada del 25è aniversari, l'any 1979 l'empresa comptava amb una plantilla de 400 empleats i va ser quan es va inaugurar oficialment la planta d'Argentona. Una explosió a la planta de Mataró, l'any 1982, va accelerar el trasllat de tota la fabricació a la factoria argentonina. Actualment, Argentona és líder en la producció mundial d'apòsits de la marca multinacional.

La companyia Beiersdorf (productes farmacèutics) i la marca Tesa (cintes adhesives) celebren aquest any el 50 aniversari de l'inici de les seves activitats a l'Estat. Les dues firmes, que pertanyen al grup BDF amb seu a Alemanya, comparteixen des de fa 25 anys instal·lacions i serveis de suport a Argentona, on es fabriquen apòsits i cintes adhesives. Els treballadors de la planta de la vila van gaudir d'una festa d'aniversari el 18 de setembre que va comptar amb l'actuació dels Comediants i amb la creació d'un apòsit gegant com a símbol de curació del món.

Can Barrau



Membres de la junta de l'Associació de veïns de Can Barrau.

La Masia de Can Barrau, amb la Font de la Pastanaga, són els elements característics d'aquesta zona d'Argentona que es va començar a urbanitzar l'any 1999. Un conjunt de cases, totes amb les mateixes dimensions i amb patis al voltant o al davant, completen la fisonomia d'aquesta part de la vila incorporada, d'una banda, al casc urbà i que limita a l'oest amb sòl no urbanitzable. El tresorer de l'Associació de Veïns de Can Barrau, Joan Bladé, explica que "la majoria de les famílies que viuen a Can Barrau són joves amb nens petits. També hi ha un petit nombre de gent gran i de famílies procedents de Barcelona que han trobat aquí un paradís on poder sortir al carrer tranquil·lament". El president de l'actual Junta de l'Associació de Veïns és Jordi Trafí, que ha agafat el relleu a Francesc Rubio. La secretària és Lourdes Ramos, el tresorer és Joan Bladé i els principals vocals són Domingo Nieto, Joan Serra, Amador Berzal, Joan Caballero, Gonçal Calvo, Joan Carbonell, Ignasi Madrid,

Guillermo Berbel, Francesc Campos i Marc Lloveras.

Les activitats. La Junta, amb l'ajuda de veïns voluntaris, organitza des de fa tres anys una festa infantil pel mes de setembre on es preparen tot tipus d'activitats i jocs per als més menuts. Aquest any, el diumenge 26 de setembre, es va fer una xocolatada, una gimcana, tallers de maquillatge, curses, inflables i tots els participants van rebre regals de diferents marques comercials. Quan arriben les dates de Nadal, es celebra la festa de l'arbre, on els veïns es reuneixen al voltant d'un arbre il·luminat per a l'ocasió. En aquest sentit, un dels reptes per al proper Nadal és fer també una plantada d'arbres entre tots els veïns. A banda de les activitats festives, els veïns de la zona afronten, com totes les associacions de veïns, nous reptes. En el cas d'Argentona, el darrer ha estat el sistema porta a porta de recollida selectiva. En aquest sentit, Bladé considera que "en general

ens hem adaptat bé però considerem que es necessitaria algun dia més de recollida de l'orgànica". D'altra banda, el nou president, Jordi Trafí, recorda que "continuem amb la faceta reivindicativa portant instàncies a l'Ajuntament per assolir coses tan fonamentals com la reparació de voreres i calçades malmeses, segat de l'àmbit de la masia i de les àrees de terra dels carrerons".

L'enjardinament. Els arquitectes Kathy Lindstrom i Iñaki Ozcáriz, especialistes en intervencions d'espais públics i paisatges, són els encarregats de portar a terme l'enjardinament d'aquesta zona. El projecte que han creat per a aquesta zona "potencia i manté els trets característics del caràcter agrícola de la zona", comenta Ozcáriz. Es plantarà vegetació de baix manteniment i espècies autòctones. Els forts desnivells es solucionaran amb feixes amb talussos vegetats. Tres d'aquestes feixes o terrasses es destinaran a vinyes i d'altres a zona d'esbarjo. El regidor de Manteniment i Serveis Municipals, Joan Vaquer, explica que "és un projecte elaborat i atrevit tant per l'espai que tenim com per les utilitats que hi aniran: zones verdes, d'esbarjo i enjardinades". Des de l'Ajuntament es preveu que les obres comencin durant el primer semestre del 2005. Vaquer ha volgut felicitar l'Associació de Veïns "per com han sabut transmetre a l'Ajuntament el que volien per aconseguir una de les seves prioritats, s'ha treballat en equip". Els voltants de la Masia de Can Barrau i de la Font de la Pastanaga quedaran així, però el futur de la Masia de Can Barrau és incert. La intenció dels veïns és recuperar aquest edifici com a bé per al municipi ja sigui com a centre cívic o amb alguna altra finalitat social. En aquest sentit, Vaquer ha dit que "el destí de la Masia encara s'està valorant, però probablement serà un centre d'activitats socioculturals".

L'Associació de Veïns de Can Barrau és una de les més joves d'Argentona. Es va constituir legalment a principis del 2002 i des d'aleshores treballa en diferents aspectes perquè tots els veïns d'aquesta zona es trobin el millor possible. Un dels principals objectius és portar a terme l'enjardinament del voltant de la Masia de Can Barrau, que a la llarga també es vol recuperar socialment per a la vila. El manteniment dels carrers i l'organització de festes són altres de les activitats que porten a terme.



COSES DE LA VILA

Nou director a l'IES

L'institut d'Argentona té un nou director, es tracta de Jaume Aguilar, que ha agafat el relleu a Miquel Badia. El nou director de l'IES es marca una sèrie d'objectius que van des de la integració d'aquest espai al poble i a les entitats locals, fins a la conciliació dels conflictes provocats per la massificació d'estudiants. Malgrat els objectius marcats, Aguilar seguirà una línia continuista amb la direcció anterior. Jaume Aguilar fa més de 20 anys que exerceix la docència a la vila i ja fa uns anys que va treballar a l'Escola Bernat de Riudemeia. Aguilar també ha incidit en la necessitat de fer un nou institut i per tant ampliar el centre no només com a espai sinó també per tenir a Argentona un cicle formatiu.

Diada remullada

La Diada a Argentona va acabar amb aiguat i sense sardanes. Abans, però, la colla castellera dels Capgrossos de Mataró van oferir una bona actuació. Les dues darreres figures que van fer van ser molt emotives, ja que van anar acompanyades de senyera i del Cant dels Segadors. La nota negativa de l'11 de setembre la va posar la pluja, que va espatllar les sardanes, que es van haver d'anul·lar per la tempesta. D'aquesta manera, la Cobla Canigó va marxar sense tocar i la Diada es va conformar amb un programa ben farcit d'actes. El programa de l'11 de setembre va començar un dia abans amb la inauguració de l'exposició sobre la

Verema. També, en el marc de la Diada, es va presentar la primera ruta de les fonts d'Argentona. D'altra banda, el grup municipal de Convergència i Unió va celebrar l'11 de setembre amb havaneres i l'ofrena floral nocturna a Rafael Casanova.

Dos incendis

Cinc persones van resultar ferides la matinada del 26 de setembre en l'incendi que va cremar un primer pis d'un bloc d'habitatges del barri del Cros. Les flames es van originar al menjador del domicili d'un avi i van destrossar completament aquest espai. De seguida es van propagar per la resta del pis provocant danys menors en altres habitacions. Cinc persones van ser ateses *in situ* i posteriorment van ser traslladades a l'Hospital de Mataró amb ferides lleus, tot i que van ser donades d'alta de seguida. Els veïns van ser desallotjats però poc després van poder tornar a casa, un cop els bombers van assegurar que l'estructura de l'edifici no havia quedat malmesa per l'incendi. Ara els bombers treballen per esbrinar quines han estat les causes de l'incendi que en un principi apunta a un curtcircuit en la instal·lació elèctrica. D'altra banda, el 10 d'agost es van cremar 1.800 metres quadrats de matolls i bardisses en el terme municipal d'Argentona. L'incendi, sense ferits, es va originar a la carretera del Cros, entre Cabrera i Argentona, sota l'autopista C-32, en l'annex del vial conegut com l'avinguda del Molí.

Bolets a Cabrils

El restaurant Les Ginesteres va participar en la 27a edició de la Mostra Gastronòmica de Cabrils amb uns 400 quilos de bolets, 6.000 croquetes i altres ingredients que van acompanyar la proposta d'aquest restaurant argentoní especialitzat en bolets. Des de fa 17 anys que Argentona està representada a la mostra de Cabrils a través d'aquest restaurant, que aquest any va vendre 2.500 tiquets. Per Salvador Mateu, propietari de Les Ginesteres, la cita és ja gairebé una tradició i un esforç en molts sentits tot i que serveix per donar-se a conèixer.

El cas Homs

Els grups municipals de l'Ajuntament d'Argentona van aprovar, el 17 de setembre, per unanimitat una moció de censura relativa a les irregularitats comeses pel Consorci Sanitari del Maresme (CSM) a la selecció de personal per a l'ABS de la vila. En aquest procés de selecció per cobrir dues places de metge de família el 2001, la metgessa Josefina Homs va ser exclosa d'entrada. El CSM va al·legar que l'exclusió era per no haver presentat el títol d'especialista en medicina de família (MIR). Segons un Reial decret, tenir aquest títol no dona cap preferència davant del certificat que ostenta Homs, recollit en l'article 3 del Reial decret 853/1993, de 4 de juny. Davant d'aquest fet, el jutjat contenciós administratiu de Barcelona va declarar de manera contrària al mode d'execució de sentència pretès pel CSM on demanava l'actualització del currículum d'aquells interessats a presentar-se per tal de repetir les proves de selecció per a metge de família a la vila. D'aquesta manera el jutjat no autoritza a obrir un nou procés on els concursants puguin modificar i actualitzar el seu currículum perquè els que ja en van sortir perjudicats en la primera convocatòria tornarien a estar desfavorits per aquells que van poder continuar la seva carrera professional. Així doncs, aquells que es presentin a la nova convocatòria hauran de presentar el currículum amb la data de la primera convocatòria.



COSES DE LA VILA

Pudor al Cros

La Fiscalia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha obert una investigació sobre dos escorxadors a Argenton arran d'una denúncia presentada al mes de juliol per part del regidor d'Agrupació Argenton, Fèlix Rosa. Amb aquesta denúncia s'ha sentit recolzada l'Associació de Veïns de Sant Miquel del Cros, que pateixen les males olors, sobretot a l'estiu, des de fa més de 30 anys. Per la seva banda, l'Ajuntament de la vila va declarar no tenir constància d'aquesta denúncia. El regidor de Medi Ambient, Jordi Pinart, va explicar que les qüestions de possible contaminació són competència del Consell Comarcal del Maresme. De totes maneres, Pinart va dir que no hi ha cap llei a Catalunya que reguli els problemes derivats de les olors.

es troba dins el Parc Serralada Litoral juntament amb la Conreria, Sant Mateu i Céllecs i està també protegit per les normes urbanístiques de l'Ajuntament.

Soy al Consell d'ERC

L'alcalde d'Argenton, Antoni Soy, ha estat nomenat president del Consell assessor municipal d'ERC. Un nou càrrec que li permetrà de participar en decisions que es prenguin a nivell municipal i copsar els exemples de les localitats que hi tenen representació. Un ens que batallarà per millorar els serveis i necessitats de la gent com aconseguir més finançament, més competències i millorar-ne els serveis. El Consell assessor municipal d'ERC és un organisme format per alcaldes i regidors que representen tots els municipis d'esquerra, que col·labora amb la secretaria de política municipal.

Tala d'alocs

L'Entitat Natura ha denunciat la companyia Fecsa Endesa per la tala de 82 exemplars d'aloc i diversos exemplars de lloer, alzina i roure. La denúncia l'ha tramitat a l'Ajuntament d'Argenton, al Parc Serralada Litoral i als Mossos d'Esquadra per l'actuació feta a la riera de Riudemeia d'Argenton. L'alocar és un tipus de bosc de ribera característic del Maresme, format sobretot per alocs i que té una sèrie d'importants funcions ambientals i hidràuliques ja que protegeixen els marges de l'erosió i de les inundacions. L'actuació de Fecsa Endesa es produïa dins dels treballs de manteniment de la vegetació sota les línies elèctriques. La normativa obliga les empreses elèctriques a mantenir la vegetació sota les línies elèctriques per evitar incendis forestals, i és explícita en el fet que s'ha de fer de forma selectiva i eliminant les espècies piròfites. El torrent de Riudemeia

Jardiners a la Font Picant

El Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argenton, el Sempre, ha organitzat un taller d'ocupació de jardineria. El curs, que va començar el 27 de setembre, va dirigit a persones en situació d'atur, que siguin majors de 25 anys. El regidor de Promoció Econòmica de la vila, Salvador Casas, va explicar que les pràctiques del curs consistiran a fer la rehabilitació natural de l'entorn de la Font Picant. El taller ocupacional té una part teòrica i una de pràctica on els alumnes podran demostrar tot el que han après. L'objectiu és que aprenguin un ofici perquè després puguin trobar feina. Durant el temps que dura el curs, un any, els alumnes rebran un sou per la feina que fan.

El fons de l'Aixernador

El fons artístic i documental de l'Aixernador es va descobrir públicament el 10 de juliol a la Casa Gòtica on restarà de forma permanent. La mostra neix de la donació que l'artista argentoní Joan Pannon va fer fa 7 anys al poble amb la condició de posar-la a l'abast del públic. L'Aixernador, Centre Cultural Argentoní, va estar en funcionament del 1983 al 1995 i va actuar a la vila en l'àmbit de la cultura. El fons d'art i d'arxiu de l'Aixernador compta amb un ampli ventall d'obres pictòriques i escultòriques d'artistes de reconegut prestigi que van des de Joan Abelló, Eduard Alcoy, Enrique Castelblanque, Josep Maria Codina, Rafael Estrany i Jordi Cuyàs, entre d'altres.

La Verema

Els Amics de la Vinya i el Vi d'Argenton han organitzat un seguit d'actes sota el títol "Coneguem la Verema". L'objectiu és donar a conèixer aquesta activitat als argentonins i recuperar-la en la mesura del possible. El 10 de setembre es va inaugurar l'exposició "Memòria gràfica i documental argentonina de la vinya i el vi", que recull tota mena de documents i estris relacionats amb aquesta activitat. La tallada i trepitjada del raïm es va fer el 18 de setembre. El tast de vi novell està previst per a finals de novembre i a principis de desembre es presentaran les primeres ampelles.

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argenton fins al 22 de novembre del 2004 i han de tenir una extensió màxima de 1.600 caràcters. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: radio@argenton.com. Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.



Més Fonts

Bolígrafs, llibres nous, carteres i molta il·lusió en el primer dia d'escola del curs 2004-2005 a Argentona. El 15 de setembre, un total de 899 nens i nenes, 55 més que en el darrer curs, van assistir als centres d'Educació Infantil i Primària d'Argentona: el Francesc Burniol, el Bernat de Riudemeia, el Sant Miquel del Cros i Les Fonts. Aquest darrer és el que presentarà més novetats al llarg del curs ja que s'estan construint unes noves instal·lacions, concretament les de Primària.

Les obres. La regidora d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, Ester Merino, explica que "amb tota l'edificació de Primària, el centre es convertirà en una escola completa de dues línies". El tipus de construcció és mixta, entre industrialitzada (prefabricada) i tradicional. Les peces s'estan construint en una fàbrica d'Oviedo mentre els operaris treballen en els fonaments i l'anivellament del terreny. Precisament, el fet de voler aquest anivellament del terreny, així com altres millores del projecte inicial del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, ha endarrerit una mica les obres. Aquesta demanda va ser fruit de les reunions que realitza la comissió d'obres, que està formada per membres de l'Ajuntament, per l'equip directiu de l'escola i per pares i mares del centre. En aquest sentit, tant la directora de Les Fonts, Paquita Gruas, com la regidora Ester Merino coincideixen a dir que s'ha prioritzat la introducció de les millores davant de la rapidesa a l'hora d'executar les obres. La directora de Les Fonts, Paquita Gruas, explica que "en el nou edifici anirà la Primària més tots els equipaments que pertoqueu a una escola de Primària com ara: biblioteca, gimnàs, aula de plàstica, d'informàtica, el menjador i la cuina". L'edifici constarà de tots aquests equipaments i les aules, i en total farà una superfície de més de 2.000 metres quadrats. El pressupost d'adjudicació de les noves instal·lacions,



Els nens i les nenes d'Argentona van començar el curs escolar el passat 15 de setembre. Als centres d'Educació Primària i Secundària de la vila hi ha 899 alumnes, i a l'Institut n'hi ha 597. Una de les novetats per al curs 2004-2005 fa referència a les instal·lacions del CEIP Les Fonts, que fins ara comptava només amb l'edifici de parvulari. Durant els primers mesos del 2005 està previst inaugurar les aules i els equipaments d'educació primària, ara en construcció.

que va a càrrec de la Generalitat de Catalunya, és de 2.475.000 euros. En aquests moments, els alumnes de primer i de segon de Primària es troben ubicats a les dependències del parvulari de Les Fonts ocupant sales com la de psicomotricitat. En aquest sentit, Gruas comenta que "és un esforç des de la vessant professional perquè no és el mateix que arribar a una escola consolidada, però alhora és un repte que l'equip de docents afrontem amb entusiasme". Des de la Regidoria d'Ensenyament d'Argentona es preveu que les obres estiguin finalitzades durant el primer trimestre del 2005, el segon del curs escolar.

Extraescolars. Una altra de les novetats per a aquest curs escolar és l'organització de les activitats extraescolars. Els alumnes de les escoles d'Argentona poden anar a un altre centre a fer alguna activitat després de l'horari lectiu, en el cas que els interessi més. Merino explica

que "és una iniciativa que hem treballat amb les AMPA amb l'objectiu d'intentar coordinar l'oferta i que sigui de qualitat, que no siguin només unes permanències".

Institut i Escoles Bressol. Tots els alumnes d'Educació Infantil i Primària han pogut ser escolaritzats als centres públics de la vila. No ha estat d'aquesta manera per als més petits (de 0 a 3 anys), ja que Argentona compta només amb l'escola bressol municipal Cargol Treu Banya, situada al veïnat del Cros. En aquest sentit, Ester Merino explica que "aquest any, lamentablement hi ha gent que ha quedat fora, però han estat molt pocs casos". De totes maneres, la regidora assegura que estan treballant per aconseguir una altra escola bressol al municipi així com un nou institut. Aquest darrer projecte és un objectiu a mitjà termini mentre que la nova escola bressol representa una necessitat més immediata.



El teatre i el cinema han estat dues de les constants del Centre Parroquial de la vila. En la imatge es pot veure la inauguració de la remodelació de la sala de teatre i cinema el juliol del 1975. Actualment es projecten films alternatius cada dijous i cinema familiar durant el cap de setmana. Pel que fa al teatre, els Pastorets és una de les obres en les quals participen més actors i actrius. L'últim any tots infants, i que es realitza en format musical.



L'esport ha estat una altra de les constants del Centre Parroquial. El futbol i sobretot el bàsquet femení van iniciar-se al municipi a les pistes del Centru aconseguint molt bons resultats. Les noies del CIC van aconseguir ser campiones d'Europa escolars i van arribar a pujar a Primera Divisió de bàsquet estatal.

L'aniversari del Centru



Un dels actes emotius de l'efemèride va ser el nomenament de les dues primeres **sòcies d'honor del Centru**: Carme Boba i Isabel Cunyat. L'entrega d'aquesta distinció, la primera vegada que recau en dues dones, es va celebrar el 24 de juliol amb l'acompanyament del concert de piano de Pere González.



El country ha estat un dels balls predilectes dels darrers temps del Centru, que ha organitzat cursos oberts d'aquesta modalitat. La sisena edició dels tallers de cuina que es van fer durant el mes de juliol també van tenir èxit. A banda de les activitats pròpies, el Centre Parroquial cedeix les seves instal·lacions, en un lloc privilegiat, a altres entitats del municipi. Un dels darrers exemples va ser la marató de contes que l'entitat Xarxa va celebrar al mes de juny.



Els nens i nenes són el motor d'aquesta entitat, basada en el nucli familiar i els valors. En aquesta imatge es pot veure la plantada d'arbres. L'esplai Xip-Xap, que organitza casal d'estiu, colònies i campanyes, va fer aquest estiu 28 anys. La mítica Fira d'Infants i Pou de la Sort ha estat l'estendard de l'entitat aquests últims anys.

El mossèn Josep Samsó i Elies va fundar, l'any 1914, el Patronat Obrer de Sant Isidre en un local del carrer Gran. El 1916 Mn. Pius Pallars va agafar-ne el relleu i el va omplir de continguts culturals, va inspirar-ne l'ideari i els objectius que encara avui són actuals. El 26 de desembre del 1917 es va fer, al fins aleshores Cinema el Recreo, la primera representació teatral de l'entitat: els Pastorets. En aquest local es van fer tot tipus d'activitats i es va formar l'única banda de música infantil argentonina. El Patronat Obrer de Sant Isidre fou el lloc de trobada i de consens de la societat argentonina. Amb l'arribada de la Guerra Civil les activitats es van aturar fins al primer diumenge de setembre de l'any 1941, quan es van reempendre en l'actual ubicació però sota el nom de "Centro Parroquial", popularment "el Centru". Des d'aleshores, el Centre Parroquial ha anat evolucionant amb els canvis històrics i socials però mantenint la mateixa filosofia de sempre. Aquest any, els socis de l'entitat, més de 500 que engloben uns 2.000 beneficiaris, celebren el 90 aniversari.

Festes: les fem junts

Entesa per Argentona (L'Entesa)

La Comissió de Festes ha organitzat una Festa Major d'Estiu amb una sèrie de canvis que, globalment, hem de considerar molt positius. S'han guarnit els carrers, hi ha hagut més espais per a passejar, asseure's, parlar, en definitiva, per poder relacionar-nos i fer poble. Ha augmentat la quantitat d'activitats i espectacles.

A Argentona celebrem moltes festes: la Festa Major d'Hivern, la Festa Major d'Estiu, la Festa de Sant Miquel del Cros, la Festa de la Vellesa, l'arribada dels Patges i dels Reis Mags, i moltes altres. Totes es fan gràcies a la iniciativa de les entitats, associacions i persones i, molt especialment, amb la participació d'un gran nombre de ciutadanes i ciutadans. Des de l'Ajuntament facilitem la seva organització i desenvolupament i, també, col·laborem perquè les coses surtin el millor possible.

Junts fem unes festes populars i molt participatives. I de qualitat, i per això tenen un elevat grau d'èxit i d'acceptació. Sempre es pot millorar, en som plenament conscients. I junts treballem de forma continuada per fer les coses encara millor.

Aquest any, la Comissió de Festes ha organitzat una Festa Major d'Estiu amb una sèrie de canvis que, globalment, hem de considerar molt positius. S'han guarnit els carrers, hi ha hagut més espais per a passejar, asseure's, parlar, en definitiva, per poder relacionar-nos i fer poble. Ha augmentat la quantitat d'activitats i espectacles. S'ha cuidat molt la qualitat de tot el que s'ha programat. Sempre es pot millorar, però s'està treballant en el bon camí: el d'unes festes populars, participatives i de qualitat. La Garrinada, aquesta part de la Festa Major organitzada pels joves del poble, és un bon exemple de tot plegat i per això, sens dubte, és un exemple per molts altres llocs de la comarca i d'arreu de Catalunya. Com també ho és les 12 Hores de la Festa Major d'Hivern.

La Festa de la Vellesa és un exemple molt diferent, però també molt significatiu. D'una banda, és una festa d'homenatge als avis i a les àvies de la vila que, voluntàriament, hi volen participar. És una forma d'agrair-los tot el que han fet per al poble i per a les seves famílies i amics. Però, és molt més que això. És una festa en la qual l'amistat, els sentiments, les emocions són el més important. És una festa en la qual fills, néts, nebots, etc., acompanyem els nostres avis i àvies en el dia de la seva festa: junts ho celebrem i ens emocionem.

Jo participo, tu participes...

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

Manifestar la discrepància, la disparitat d'idees i de visions, no ens ha d'incomodar a ningú, del debat en surt la millora de la vila. Si tots sabem participar en el debat de les idees i de les visions, en els projectes i en la discussió amb els altres tenim les millors eines per potenciar l'evolució i la transformació del nostre municipi.

La majoria dels grups polítics actualment ens omplim la boca parlant de participació i honradament crec que tots maldem per aconseguir-la. Aquest és un valor que ve a completar la via electoral i dóna a les persones del carrer i a les organitzades en entitats la possibilitat d'adquirir directament més protagonisme a la vida municipal. Fins aquí tothom d'acord. Falta un pas més, falta graduar la participació no sols en la presa de decisions, sinó també en la corresponsabilització. Estem dient que cal ampliar els canals i les vies de participació, però també cal afinar en les regles del joc.

Les persones que formem part del municipi som el motor i la raó de ser del mateix Ajuntament. Totes aquestes persones són gent diversa, amb interessos diferents, amb visions diferents de la realitat i sovint amb ideals confrontats.

Aquesta obertura, aquest debat s'ha de fer respectant unes regles mínimes de joc, no es pot intentar monopolitzar un parer ni imposar-lo forçosament, hem d'entendre la discrepància com un valor i hem d'aprendre a incorporar-la en el diàleg i el tracte per la plena convivència ciutadana.

Manifestar la discrepància, la disparitat d'idees i de visions, no ens ha d'incomodar a ningú, del debat en surt la millora de la vila. Si tots sabem participar en el debat de les idees i de les visions, en els projectes i en la discussió amb els altres tenim les millors eines per potenciar l'evolució i la transformació del nostre municipi.

Nosaltres hem dit i repetit que creiem en una ciutat feta a la mida de les persones, impulsem el civisme per mantenir la relació entre les persones i la vila. Aprenem a crear una cultura cívica per mantenir el patrimoni comú que és Argentona i aquí sí que sens dubte estem d'acord la majoria dels argentonins i argentonines.

Per això diem, participació? Sí, més que mai, però amb aquestes condicions. Així podrem dir això d'Argentona, FEM-LA JUNTS.

Nou curs polític

Els membres del Grup Municipal de Convergència i Unió hem acabat el període de vacances i com tothom tornem a la feina.

Si recorden, en el número anterior del *Cap de Creus* ens acomiadàvem demanant que aquest temps de meditació portés serenor als ànims de tots plegats.

Doncs bé, desgraciadament això no ha estat així, almenys per al nostre alcalde Il·lm. Sr. Antoni Soy, ja que així ens ho ha demostrat en tres ocasions des d'aleshores i fins ara.

Una seria en la lectura del Vot de Poble, que va ser més un pamflet propagandístic i partidista que no un discurs institucional; una altra seria la seva reacció exagerada i forassenyada envers el Sr. Oriol Marfà en l'acte de presentació de l'inventari del patrimoni municipal; i finalment el discurs excloent i partidista que va fer en l'acte institucional de l'ofrena floral de l'onze de setembre.

Tot i sent legítimes les tres actuacions, el nostre grup entén que com a alcalde que és de tothom, a l'hora dels discursos i actuacions institucionals hauria d'haver deixat el propi interès per algun acte de partit i pensar més en tots els vilatans, en els que no el van votar també.

En el primer any d'aquest mandat, el nostre grup ha incidit principalment sobre els temes de més actualitat: la puja dels impostos i taxes municipals, la mala implantació de la recollida selectiva, la Feu, el Pla General d'Urbanisme, Can Doro, la deixadesa en la neteja i manteniment dels carrers, la mala gestió de les obres de la Sala, entre d'altres.

En aquest segon any de mandat que ara comença i sense deixar de seguir el que el dia a dia ens vagi portant, insistirem més a analitzar el compliment del programa previst en el pacte de govern municipal, així com la seva gestió econòmica.

I tot això com ja és habitual en el nostre grup des d'una posició ferma, dialogant i constructiva i presentant alternatives en tot allò que pensem que no es fa bé.

Grup Municipal de Convergència
i Unió (CiU)

**Tot i sent legítimes les tres actuacions,
el nostre grup entén que com a alcalde
que és de tothom, a l'hora dels discursos i actuacions institucionals hauria
d'haver deixat el propi interès per algun
acte de partit i pensar més en tots els
vilatans, en els que no el van votar
també.**

Una mirada que diu molt

Ja hem parlat del debat de TV Mataró, però val la pena remarcar el que es va veure aquest dia. I el que ens ha demostrat, el que sembla que és l'alcalde de "tots els argentonins"..., és una persona que governa d'esquenes als interessos del poble.

Què hem de pensar d'una persona que quan parla mira cap avall, que no manté la mirada ferma quan parla? Això és el que ens trobem a Argentona amb el nostre alcalde. No mira de cara, rebutja la mirada ferma i de front. I això és el que li critiquem, amb els problemes que tenim els argentonins, ell no els mira de cara.

És cert quan vàrem dir que la gelor es podia tallar, a la mitja part del debat. No va creuar paraula, però la realitat és que no solament va ser aquest dia, ja som molts els que formem part del club, dels que el "SR." ALCALDE NO ENS PARLA NI TAL SE VOL ENS SALUDA. En castellà es diu "lo cortés no quita lo valiente". A aquest pas, abans que acabi el mandat, no es parlarà amb la meitat del poble. No vull perdre l'oportunitat de comentar temes, per veure si tenim sort i els solucionen. (Recordeu que vàrem comentar el tema de la font de la plaça Nova i llavors la van pintar.) A veure si tenim sort. La carretera que porta fins al barri del Cros ens portarà algun ensurt. Ja sabem el problema de la titularitat, la realitat és que la utilitzem molts argentonins, i està sense llum, sense pintar, d'aquí a poc les herbes es menjaran la carretera. El polígon industrial nord; el manteniment també el paguen les empreses i es veu que les mateixes empreses són les que s'encarreguen de netejar els vorals perquè ningú passa... I podríem continuar, avui hem comentat temes dels voltants d'Argentona i és que anem per on anem d'Argentona, és una pena com el tenim. És normal això que ens està passant, és normal que ens mereixem una gent que és incapaç, després de 5 anys governant, de no donar satisfaccions a les nostres necessitats?

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

**És cert quan vàrem dir que la gelor es
podia tallar, a la mitja part del debat.
No va creuar paraula, però la realitat és
que no solament va ser aquest dia, ja
som molts els que formem part del
club, dels que el "SR." ALCALDE NO
ENS PARLA NI TAL SE VOL ENS SALU-
DA. En castellà es diu "lo cortés no
quita lo valiente".**

Quan les paraules canvien de sentit

Grup Municipal Esquerra Unitària (EU)

No se'n volen, d'alternatives; per això el govern només agafa el NO i obvia el que va al darrere. Una vegada van ser citats a l'Ajuntament "per parlar" amb una condició prèvia: el projecte de Can Doro ni es toca! Quina pantomima s'anava a celebrar, doncs? L'altre cop per intentar aturar la mobilització de la Festa Major.

Darrerament des del govern municipal s'està emetent el següent missatge: "nosaltres som dialogants, estem oberts a parlar, però mai amb qui diu no perquè no". Només és una estratègia per sortir del pas a les crítiques i per seguir aprofundint en la divisió de la població en dos bàndols: els que diuen **sí** i els que diuen **no**, i demonitzar els darrers.

Tota la càrrega negativa cau al damunt de la Plataforma, que diu no a Can Doro. No es vol escoltar que fa 20 mesos que demana asseure's per discutir-ho i veure alternatives. No se'n volen, d'alternatives; per això el govern només agafa el **no** i obvia el que va al darrere. Una vegada van ser citats a l'Ajuntament "per parlar" amb una condició prèvia: el projecte de Can Doro ni es toca! Quina pantomima s'anava a celebrar, doncs? L'altre cop per intentar aturar la mobilització de la Festa Major. Per donar solidesa al "tarannà dialogant" del govern es posen dos exemples: la taula rodona sobre la pedrera de la Feu i la Comissió del Cros. Quin exemple, el primer! El diàleg concebut com una escenificació buida de continguts. Llum i taquígrafs, premsa i propaganda, i els responsables dels diferents nivells de l'Administració traient-se les pucetes de sobre. Cap resposta a les demandes concretes de Natura i dels veïns afectats. Res que no fos fer passar amb raons. Al cap d'uns mesos i per tota actuació municipal, unes quantes multes als camions de la pedrera. Ai, si aquests camions fossin d'algun vilatà! Faria mesos que estarien precintats al flamant dipòsit de l'antic quarter de la guàrdia civil. Sobre la Comissió del Cros, tot just s'ha començat, ja tindrem temps de veure com evolucionen les paraules.

El diàleg és real i fluid, però entre el regidor d'Habitatge, la gran immobiliària i els personatges opacs que gestionen Argentina Projectes. Ho fan entorn d'una taula de tapís verd, amb el plànol de la vila a manera de tauler de Monopoly...

Sí, hi ha paraules que han perdut el sentit!

La caritat ben entesa

Grup Municipal Agrupació Argentona (Agr.Ar.)

Pel que fa a sanitat, ens preocupa molt el tarannà i la deixadesa que s'aprecia en els dos ABS d'Argentona. Al Cros és l'obra eterna –abans de la seva inauguració ja s'havien viscut moltes incidències, algunes de les quals no pensen solucionar-se. A l'ABS del casc urbà, els metges que gaudeixen de prestigi i de l'afecte dels vilatans han hagut de marxar per manca d'infermers i zeladors durant els caps de setmana i festius.

Volem fer pública una reflexió que ens preocupa. Es tracta del futur del benestar en el nostre municipi pel que fa a sanitat i assistència social.

Pel que fa a sanitat, ens preocupa molt el tarannà i la deixadesa que s'aprecia en els dos ABS d'Argentona. Al Cros és l'obra eterna –abans de la seva inauguració ja s'havien viscut moltes incidències, algunes de les quals no pensen solucionar-se. ¿No creuen que ja és hora que tant els veïns del Cros, com els metges i personal auxiliar tinguin dret a comptar amb unes instal·lacions dignes del segle XXI? A l'ABS del casc urbà, els metges que gaudeixen de prestigi i de l'afecte dels vilatans han hagut de marxar per manca d'infermers i zeladors durant els caps de setmana i festius.

El darrer gran escàndol és l'actitud tant del director del Consorci Sanitari del Maresme com de la senyora regidora de Sanitat d'Argentona en oposar-se a executar la sentència judicial a favor de la Sra. Josefina Homs, així com la postura de l'equip de govern que, en lloc de fer accions legals contra el director del Consorci, va suavitzar la moció de CiU en el ple.

Pel que fa a l'assistència social, veiem perillar el futur d'una entitat com la Creu Roja d'Argentona per manca d'ajuda econòmica. És per això, que aquest regidor es queda perplex quan veu les aportacions que aquest Ajuntament destina a entitats foranes d'Argentona: a la prelatura d'Ayaviri (Perú), a la construcció d'un centre escolar a Banapa (Guinea Equatorial) o a la millora de les instal·lacions quirúrgiques a Dhaka (Bangladesh), entre d'altres. Tot això és molt lloable i humanitari però senyors de l'equip de govern: "La caritat ben entesa, comença per un mateix". I la nostra Creu Roja es queda sense ambulància per manca de mitjans econòmics i també sense molts dels serveis assistencials que ens donaven i que a poc a poc hem anat perdent; uns serveis que avui ni l'Ajuntament ni ningú està donant.

El diumenge dia 26/9/2004 vam assistir a la festa més emotiva del nostre poble, la Festa de la Vellesa, i és per això que els exigim: "Vetllem tots per la vellesa d'Argentona i no els traiem els serveis als quals tant dret tenen".

Bon rotllo

JOVES



L'entrada al festival estava decorada amb motius ètnics.

La forta pluja que va caure el divendres 3 de setembre al matí va fer patir els organitzadors del primer Festival Psico.Jazz.Ètnic.Progressiu d'Argentona. De totes maneres, la tempesta d'estiu va escampar i cap al vespre tot estava preparat a la Font Picant per començar amb la programació d'aquesta innovadora iniciativa. L'única modificació que va patir el Festival va ser l'acampada, que en principi es volia fer a la Font Picant, però que des de l'Ajuntament no es va permetre ja que es tracta d'un lloc protegit. D'aquesta manera, l'acampada, que va ser simbòlica en comptar amb un parell de tendes, es va fer a la Font del Mig. La idea d'organitzar aquest festival musical va sorgir del Grup de Joves d'Argentona en saber que el grup alemany Embryo venia a Barcelona. Un dels organitzadors, Andreu Pérez, més conegut com a "Tete", assegura que "es tracta dels pioners en aquest tipus de música". El líder d'aquesta formació és Christian Burchard, que va muntar el grup l'any 1969 i des d'aleshores és l'eix central d'una banda que viatja per tot el món presentant els seus treballs. Una de les característiques d'aquesta formació és l'anar i venir dels músics que acompanyen Burchard. La programació del festival va comptar amb l'actuació de sis formacions més. Els encarregats d'obrir el Festival van ser els barcelonins Màquina!, a continuació van actuar els andorrans Hysteriofunk amb temes de funky psicodèlic i per acabar la nit el grup Soma.Planet. Aquest darrer conjunt forma part de Stratusprog, una plataforma que va néixer fa un any per donar suport i promocionar grups minoritaris que no tenen accés als canals habituals de difusió. Un dels fundadors d'aquesta entitat, Lluís Carbonell, comentava que "el festival és molt bona idea i el veig ben organitzat". El dissabte també van actuar els Terrae Ignota Gharana, una formació que va actuar a la vila per la Festa Major de Sant Domènec, i Planeta Imaginario. Els membres de Tabla Tarang van ser els encarregats de tancar les portes del Festival.

Vida sana. El plat fort van ser els concerts però també es van fer activitats paral·leles com tallers de meditació, ioga, malabars i un mercat permanent amb productes naturals i vegetarians. També es va projectar el documental *Baraka*, una producció que fa reflexionar sobre el futur del món i que es va filmar en 24 països. Entre les parades que es van instal·lar destacaven dues grans tendes dels indis americans, anomenades tipis, que va portar el belga Mikel Tobback. Aquest belga, que viu en un poblet del Pirineu aragonès, oferia "tacos" mexicans als assistents. Molt a prop hi havia la possibilitat de rebre massatges relaxants i també es venien hamques de roba. Un trio format per una barcelonina, un canetenc i un polac oferien amanides, suc natural, falàfel i entrepans. També es podien consumir pastissos i creps o comprar arracades i braça-

lets. L'únic alcohol que es va poder consumir durant els tres dies va ser cervesa ja que un dels organitzadors, Marc Planells, explicava que "l'objectiu és gaudir de la música en un entorn tranquil i natural". Des de l'organització s'ha calculat que, durant els tres dies, van assistir-hi unes 600 persones. Segons la regidora de Joventut i Festes, Cristina Navarro, "la gent que va venir va ser molt diversa, hi havia joves però també van acostar-s'hi avis i el diumenge van venir nens i nenes". A banda de la bona acceptació dels concerts, els productes de les parades i les activitats, l'organització va tenir molt en compte el respecte a l'entorn natural de la Font Picant. Tots els assistents van rebre un recipient per dipositar les restes de cigarretes i es va aplicar la recollida selectiva de deixalles. Un conjunt de factors que faran possible la continuïtat d'aquest Festival l'any vinent.

Els joves d'Argentona, amb la col·laboració de l'Ajuntament de la vila, van organitzar un festival de música a la Font Picant. El jazz i la música psico, ètnica i progressiva van ser els estils que es van poder escoltar a través de les peces de set formacions amb músics provinents de mig món. Una proposta única a la comarca del Maresme que va comptar majoritàriament amb un públic jove, d'entre vint i trenta anys, amant de la natura i dels productes naturals que es podien adquirir a les parades.



COSES DE LA VILA

Etiquetes d'avís

Des del 18 d'agost, la Regidoria de Medi Ambient col·loca etiquetes als cubells que no es treuen el dia que cal, a les deixalles que es treuen al carrer sense cubell i a les bosses que barregin el tipus de deixalles. La mesura s'ha aplicat per perfeccionar el sistema i per no crear discriminacions entre els ciutadans que ho fan bé i els que ho fan malament. Les etiquetes serveixen d'avís, i a partir del segon l'Ajuntament també enviarà una carta o trucarà al veí en qüestió per informar-lo de la incidència. Qui passi dels tres avisos es podria quedar amb les deixalles a la porta, i si s'arribés a l'extrem, l'Ajuntament aplicaria sancions basant-se en les ordenances municipals. D'altra banda, la Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Argentona ha posat en marxa un nou web que es pot clicar a través del mateix web municipal: argentona.com.

Rabassa, president del futbol

Torna la vella guàrdia al Futbol Club Argentona. Antoni Rabassa es va convertir a finals de juliol en el nou president quadribarrat després de la dimissió de Pep Fajas. Rabassa, amb més de 20 anys de vinculació al club, s'ha envoltat d'una junta directiva molt semblant a la junta de la qual va formar part en el passat. La coordinació esportiva continua a la mà de Carles Moliné, mentre que el primer equip està dirigit ara per Óscar Hernández, amb les novetats de Mirón, Regueiro i Abel, entre d'altres. En bàsquet, l'Argentona ha fitxat Xavier Ribera com a substitut de Miguel Jiménez a la banqueta. El conjunt, ara a primera catalana, recupera velles glòries com Xavier Collet, Rafa Lobato i Juan Llongueras. D'altra banda, la Penya Barcelonista d'Argentona va reelegir Joan Serra com a president amb una junta força renovada: Pere Moyer, David Ventura, Salvador Parera, David Bernada, Sergi Blanco i Matías Blanco.

Festa al Cros

El barri del Sant Miquel del Cros va celebrar la seva festa durant el darrer cap de setmana de setembre. 40 quilos de sardines, 15 de pa i 15 de carbó per coure-les són algunes de les xifres amb les quals han treballat els organitzadors de la sardinada popular del 26 de setembre. Unes xifres que parlen, doncs, de la bona acollida d'aquest acte, novetat d'enguany. Des de l'organització han fet una molt bona valoració tant pel que fa als actes en general com per la participació. L'afluència de públic es va notar també amb els actes infantils, com per exemple en la festa de disfresses, on es van registrar 60 concursants.

La tardor literària

A l'octubre arriba la Tardor Literària a Argentona. Aquesta activitat organitzada pel Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell va proposar quatre llibres relacionats amb els viatges per llegir-los durant l'estiu. Es tracta de *De Ginebra a Niça* de Rafael Vallbona, *Almogàvers, monjos i pirates* d'Eugení Casanova, *Rumb a un somni* de Kiku Cusí i Jerònia Vidal i *A peu per la Costa da Morte* de Josep M. Espinàs. La intenció d'aquestes jornades, on es comptarà amb la presència de l'autor, és que el lector d'Argentona pugui després traslladar crítiques, preguntes i curiositats als mateixos protagonistes.

Quatre llops a Europa

Fernando Maneiga, Albert Fernández, Francisco Javier Pintado i Jordi Bernet, quatre jugadors dels Llops, van participar al Campionat d'Europa de seleccions de Futbol Americà. L'equip espanyol no va poder aconseguir l'objectiu de guanyar algun dels partits en competició oficial i Anglaterra, una de les seleccions a priori més assequible, va ser finalment la que es va imposar al campionat.

La TDT

Aquest estiu s'han aplicat els centres emissors per fer possible l'inici de la televisió digital terrestre (TDT) al Maresme. En una primera fase es van implantar els tres centres emissors de cobertura principal: Cabriels-Mataró, Calella i Arenys de Munt, que donen cobertura a un 85% de les cases de la comarca. En la segona fase, es van implantar els nou centres reemissors que donaran cobertura a les anomenades zones d'ombra com per exemple Argentona, on el centre s'ha instal·lat al Turó de Cabanyes. Així, les 170.000 llars del Maresme rebran els canals digitals de Televisió de Catalunya: TV3, K3, Canal 33, el Canal d'Informació (el 3/24), el canal pilot i el servei de dades interactives. El senyal es rep pel canal 43 a través d'un descodificador especial que es podrà adquirir a les botigues d'electrodomèstics del municipi. El preu oscil·larà entre els 100 i els 300 €.

El debat de la Feu

Unes vuitanta persones van assistir el 8 de juliol a la taula rodona de la Pedrera de la Feu, que va reunir les diferents parts implicades en aquest històric conflicte: l'Ajuntament de la vila, Mines i Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, l'empresa explotadora, el col·lectiu de veïns afectats i l'entitat Natura. Aquests dos últims, després del debat, van exigir d'una banda la suspensió cautelar de la llicència d'activitats de la pedrera fins que se'n restauri la legalitat i van recriminar la falta de decisió de les administracions públiques a les quals demanen solucions immediates al problema. Des de l'Ajuntament l'alcalde, Antoni Soy, va qualificar la taula rodona com a molt positiva perquè es va poder veure el que pensava cadascuna de les parts i sobretot perquè en van sortir dues reunions. La primera entre el consistori, veïns, Natura i l'empresa explotadora; i la segona entre Medi Ambient i Mines de la Generalitat.

COSES DE LA VILA

Una tortuga protegida

La Policia Local d'Argentona va entregar, el 23 d'agost, una tortuga mediterrània salvatge i de raça autòctona al Centre de Recuperació de Fauna Salvatge de Torreferrussa. L'animal protegit el van trobar quan deambulava per la carretera d'Òrrius al quilòmetre 7,5. La tortuga és un exemplar jove d'uns 3 o 4 anys i es va entregar al centre de recollida de fauna salvatge de Torreferrussa, situat a Santa Perpètua de la Mogoda. Es tracta d'un centre que depèn del Departament de Medi Ambient de la Generalitat i es dedica a la recollida i recuperació de fauna salvatge per a la posterior reintroducció al medi.

El poliesportiu

L'obra del poliesportiu d'Argentona estarà enllestida aproximadament per a finals d'aquest any. Així ho va assegurar el 14 de juliol el regidor d'Obres de l'Ajuntament d'Argentona, Mateu Piñol, en la visita d'obres que es va realitzar amb polítics i mitjans de comunicació. De totes maneres, també cal tenir en compte el termini d'entrega de les noves cistelles de bàsquet i de les grades per al públic, que està previst per al primer trimestre del 2005. Aquestes grades tindran una capacitat per a unes 400 per-

sones i es podran replegar quan es vulgui. La pista del nou poliesportiu podrà utilitzar-se de dues maneres: amb una gran pista central o amb tres pistes transversals separades amb cortines. Els vestidors per als equips i per als àrbitres, així com els serveis i un bar amb una gran terrassa, seran el cos central d'aquesta nova instal·lació. Des d'aquest espai es podrà accedir a les dues instal·lacions esportives, tant a l'antiga pista coberta com a la nova.

Atenció a domicili

L'Ajuntament d'Argentona, a través dels Serveis Socials, ofereix un any més el Servei d'Atenció a Domicili basat en cinc accions: l'atenció domiciliària personal o familiar, el sistema de tele alarma, les ajudes tècniques, la neteja de la llar i els àpats a domicili. Es tracta de cinc programes que ofereixen suport dins de la llar a les persones que presenten algun tipus de dependència, així com també a les famílies que presenten alguna situació de dificultat social o problemàtica especial. D'altra banda, una de les novetats per aquest any és l'activitat anomenada "Espai de famílies". Es tracta d'unes sessions dirigides a pares i mares per compartir experiències, dubtes i dificultats per tal de reflexionar sobre l'educació dels fills. Les trobades començaran al novembre.

Racons



Llorenç Soldevila i Balart

Les Ginesteres

Fa trenta anys, eren costers de vinya, amb cigrons i pèsols a la tardor i, potser, gines-tes esclatants de grogor, a la primavera. Vall assolellada, d'esquena a la mar i oberta al Montseny. Els primers habitants van ser urbanites amb ganes de tenir la torre a la costa. Van ser anys de festes estiuenques; de piscina on relacionar-se i alternar; de joventut amb motos i bicicletes; d'idíl·liques fonts, la del Mussol, per anar a fer-hi saludables caminades.

Quan arribaven les nits de tardor, els primers habitatges quedaven solitaris, isolats en la fosca dels boscos esquarтерats. Els carrers no tenien fanals i quan la llum hi va arribar, ja prop del 2000, a la nit es convertiren en llargues lluernies que solquen les sinuositats de les fal·des de l'allargassada vall. També arribà la contaminació acústica de l'autopista: una fressa constant i gairebé familiar. Ara les cases, unes cinc-centes, han omplert totes les parcel·les buides i la gent, majoritàriament, hi viu tot l'any. I pugen i baixen amb cotxes bronzents cap a la vila, però sobretot, cap a Mataró i Barcelona.

Aleshores i ara, hi ha coses que s'han mantingut impertèrrites, sortosament, malgrat la invasió urbana del territori: el flauteig del gripau, el refilar del rossinyol, l'esclatant grogor dels oriol mascle; la polifonia de colors dels gaigs, el contrapunt de la puput, les múltiples i misterioses modulacions de la veu dels mussols, el monòton tamborineig del cant de la tórtora, els pollastres que canten a l'alba, el lladrucar dels gossos, com a mínim un a cada casa, que somou l'ànima a tothora. Sempre, però, a les urbanitzacions en general i, a les Ginesteres en particular, els faltarà un alè de vida que les faci més humanes, més pròximes, més personals, no deixen de ser a la pràctica grans edificis horitzontals de pobles o ciutats dormitori que semblen restar al marge de tot i de tothom.





Lluís S. Morgan

Can Calau

En aquells temps de la secular masia Llentisclà o Cabot se'n va segregar un mas que va ser conegut com can Cabot de baix o can Cabot petit, però heus ací que allà hi vivia a meitat del 1800 un rebesavi meu de nom Nicolau a qui tothom coneixia per Calau i aquest nom va quedar gravat, imprès i consagrat per sempre més per designar el nom de la masia.

Aquest Nicolau és el que esmenta F. Carreras i Candi en la seva *Argentona Històrica*, pàgina 76, "...un vellet de cap clar... qui en els darrers anys de sa vida, les autoritats i veïns de la vila, consultaven els seus dubtes".

La masia va quedar com a masoveria i adossada a ella s'hi va erigir la residència dels diferents propietaris que la finca ha anat tenint al llarg dels anys, a la vista queden ben visibles les dues vivendes, la secular casa de pagès i la residencial. Eren aquells anys en què els seus camps ubèrrims eren regats per l'aigua de tres mines, la font de can Calau, la font de Dalt (can Calau) i la font de l'Alzina, era aquell temps en què Argentona presumia de tenir prop de 150 mines d'aigua en actiu, una trentena de les quals es trobaven al veïnat de Clarà, era aquells temps en què donava gust contemplar la vida dels masos i el treball del camp.

Els masovers de can Calau van ser sempre una família prolífica, avui molts argentonins porten el seu cognom i tinc constància que un dels seus fills, a més de la feina del camp, va dedicar-se a carregar carros de roldor (*coriaria myrtifolia*), planta molt abundant en les obagues del veïnat de Clarà, planta que dona uns fruits molt semblants a les móres de l'esbarzer però terriblement tòxics, i aleshores transportava aquest roldor a les adoberies de Badalona, on en treien els tanins per adobar les pells. Els viatges de retorn



Aquesta masia ha estat restaurada amb cura pels seus propietaris.



els aprofitava per carregar sofre en una refineria també de Badalona i que repartia entre els molts pagesos que a la nostra vila es dedicaven al conreu de la vinya, i així podien ensofrar els ceps i protegir-los del fong anomenat oïdium (rovell o cendrosa), aquella plaga que va entrar a meitat del segle XIX i que encara continua, junt amb d'altres, malmetent els cultius actuals, que no són ni de bon tros la vinya, sinó un xic horta, la jardineria i la floricultura.

I és que avui vivim una altra classe de vida, ens han canviat el xip, però allà queda can Calau, símbol de tot el que era i que ja no és, és una altra cosa, ni més bona ni més dolenta, diferent.

Sant Jaume de Traià

A cinc minuts del ciment, de l'anar i el venir dels cotxes, del fum, de les fàbriques, de la gent amb pressa... es troba el veïnat de Sant Jaume de Traià. Es tracta d'una àrea rural, un pulmó verd que separa Argentona de Mataró, en el vessant esquerre de la riera d'Argentona. En aquest indret privilegiat amb pins, on corre l'aigua i creixen les hortalisses i la vinya, hi viuen un centenar de persones repartides en diferents masos. La font de Sant Jaume, on brolla l'aigua sense parar, i l'ermita, ara en ruïnes, són elements emblemàtics d'aquest veïnat històric d'Argentona. La Roser Boba, de Can Boba, i en Miquel Arnau, de Can Polseguera, van organitzar l'any 1994 una revetlla de Sant Jaume per a tots els veïns. Des d'aleshores, cada any algunes de les famílies que habiten aquest indret es reuneixen al voltant de la font per celebrar la revetlla i fer-la petar. En una d'aquestes trobades va sorgir la idea de tornar a celebrar l'Aplec de Sant Jaume de Traià. Es tracta d'una tradició molt antiga que els Amics d'Argentona van recuperar l'any 1950 però que es va tornar a perdre al cap d'un parell d'anys. L'historiador Josep Lladó explica en el seu llibre *Festes i Festetes d'Argentona* que "modernament i per iniciativa de l'associació Amics d'Argentona s'intentà la recuperació de la capella com a lloc de culte i la corresponent revitalització del desaparegut aplec. (...) Hi hagueren, però, dificultats i malentesos que impediren que prosperés l'obra iniciada. L'any 1952 ja no tingué lloc l'aplec tot just reinstaurat".

Amb campana però sense el Sant. La comissió organitzadora de l'Aplec d'enguany ha comptat amb la col·laboració de la Coordinadora per Sant Jaume de Traià i la Pujada, del Centre d'Estudis Argentonins "Jaume Clavell", dels



Els assistents a l'Aplec de l'any 1951 van poder veure la imatge del Sant.

Amics de la Vinya i el Vi i de l'Ajuntament de la vila, així com amb el patrocini de molts establiments d'Argentona. L'acte va començar a les nou del matí a la plaça Nova on un grup de vilatans es van reunir per enfilel el camí cap a l'altre cantó de la Riera. Al cap d'una hora i sota un sol que començava a escalfar van arribar a l'ermita. Després de ser llegida una glossa de l'Aplec, escrita pel poeta argentoní Josep Lladó, el veí més gran del veïnat, l'Eugeni Rius, va fer repicar la campana que es conserva a la masia de Ca l'Ànima. Aquest moment va ser un dels més emotius ja que actualment és l'única peça de l'antiga ermita que es guarda al veïnat. El Sant també es conserva però enguany no va ser possible portar-lo per a aquesta diada. A continuació es va presentar "L'Auca de Traià", que es compon dels dibuixos realitzats per Miquel Arnau i dels haikus d'Oriol Marfà. Els haikus són uns poemes japonesos sense rima però amb melodia. L'auca es divideix en quatre parts: la història, la gent, els masos i el paisatge. Cada any se'n presentarà una de les parts, que enguany va



Un grup de nens i nenes miren com l'Eugeni Rius fa repicar la campana.

ser la del paisatge, que comença així: "Vinyes, pinedes, turons amables, volten l'ermita vella./ El mar al fons, rivetjant la plana, l'horitzó ferma./ els horts verdegens, arreglats i fèrtils, plana i vessant./ De Traià estant, Burriac senyorejant, dalt la carena." La Roser Boba i l'Esperança Castán, dues de les organitzadores i veïnes de l'indret, van coincidir a dir que l'Aplec va ser un èxit tant de participació com d'organització; el fet que el dia de Sant Jaume, el 25 de juliol, fos diumenge va ajudar-hi. Es van reeditar els goigs fets l'any 1951 i es van preparar unes galetes amb la forma de la campana de l'ermita.

Futur incert. El futur d'aquesta ermita, amb fonaments preromànics i on s'han trobat restes arqueològiques notables, com ara tombes antropomorfes, és incert, ja que es troba en una propietat privada. En aquest sentit, l'objectiu dels veïns és preservar de l'especulació urbanística aquest indret i tot el veïnat de Traià i el de la Pujada, dignificar el clos arqueològic i que l'ermita no es malmeti més.

El 25 de juliol un grup d'unes 150 persones va pujar fins a l'ermita del veïnat de Sant Jaume de Traià per participar en l'aplec que van organitzar els veïns. Al voltant de les restes de l'ermita es va presentar "L'Auca de Traià" i es va celebrar un esmorzar popular amb música. El veí més gran del veïnat, l'Eugeni Rius, va fer repicar la campana, un dels elements originals que es conserven d'aquesta ermita, ara en ruïnes. L'objectiu dels organitzadors és mantenir el millor possible aquesta edificació preromànica i celebrar-hi l'aplec cada any, ja que és la festa del veïnat.

Odissea a Atenes

Va arribar l'últim dijous d'agost a la capital grega. Calor sufocant, edificis a tort i a dret... Certament no hi havia el caos del principi, però el seu concepte de la ciutat no va canviar. "Atenes és una mica desastre. Per raons històriques, sentimentals... se li van concedir els Jocs amb un calçador. No estava preparada." L'Acròpolis, el Partenó, les restes de la Grècia clàssica les va veure a les postals i de reüll mentre l'avió aterrava a l'Elefterios Venizelos. No va tenir temps per fer turisme. El primer dia es va acreditar, va inspeccionar la vila, i es va instal·lar a l'habitació que compartia amb els seus companys de selecció: Julio Rey (subcampió del món) i Toni Peña. Un lloc cèntric, allunyat dels sorolls i de les festes clàssiques de finals d'Olimpiades. L'Estadi quedava a uns 25 minuts en bus (i això passant pel carril olímpic).

El divendres, dia de la roda de premsa. Moltes teles, molts ràdios i molts diaris. Tothom somiava alguna medalla. Fins i tot el mateix José Ríos. Les paraules d'esperança es van evaporar en l'estona que va durar el posterior repàs en cotxe al recorregut de la maratón.

Un traçat infernal. "No era el que havíem vist en vídeo. Hi havia molta pujada però no esperàvem que fossin 29 quilòmetres d'ascens continuat. Crèiem que hi hauria intervals plans. A mi ja m'ho havia avisat Fabián Roncero. A Julio Rey li va canviar la cara." Després de la desencoratjadora anàlisi sobre el terreny, Ríos va trobar-se de camí cap al sopar Maurice Green. El destronat campió dels 100 metres, el velocista ianqui, continuava tan pallasso com sempre. "Ja no m'impressiona com abans. El circ no



m'agrada. Quan coincidim a la Golden League procuro anar per altres llocs. Es pensen ell i els seus col·legues que tot gira entorn de la seva prova." Aquest cop, les càmeres, a diferència dels Jocs de Sidney, no només van seguir el de Kansas City sinó també a l'argentoní. "T'adones que la gent et controla, es fixa en tu, en el moment que les teles t'emporten a tothora. Molts cops és incòmode però..."

El dissabte, tant a ell com a Julio Rey els esperava la família en un hotel molt proper. A Ríos la Rosa, i a Rey l'esposa i la

nena. Una bona desconexió per agafar força moral. Diumenge, el dia D, el Pepe entrega de bon matí els avituallaments, els preparats de sals minerals imprescindibles durant la cursa. Els seleccionats espanyols ho fan a contracor perquè era massa d'hora i els bidonets perden propietats.

Molt sacrifici, poc premi. A les tres, els pugen a un autobús. 50 quilòmetres d'un port de muntanya marejant per arribar a Marató. La històrica ciutat hel·lènica (un poble ara de dues cases, mig en ruïna...) està a punt per rememorar la gesta de Filípides, el soldat grec que va recórrer el mateix trajecte per donar notícies d'una batalla. El del Cros, amb una infecció de boca ja oblidada, va sortir a totes. "Jo tenia clar que havia treballat, que no anava a reservar. Volia ser finalista o medalla." Va anar davant fins al quilòmetre 27. A partir d'allà problemes musculars en un bessó i en un isquiotibial converteixen el tram final en un calvari. La pel·lícula de tot un any li passa pel cap. "Tots els sacrificis del meu entrenador, del meu "físio", de la meua dona. Els 68 dies que vaig estar a

Navacerrada com la Heidi. La maratón té això. T'ho jugues tot a una carta, a un dia, i poden passar moltes coses. Mireu Tergat, plusmarquista mundial, vuitè!" Guanya l'italià Baldini. Ríos acaba com pot, el vint-i-setè (2 hores, 18 minuts i 40 segons). En aquell moment, es jura que no tornarà més a la maratón. A poc a poc la seva ràbia es refreda i se'n desdii. L'argentoní, que acaba de renovar 4 anys amb Adidas, continuarà en els 42,195 km. Que els xinesos es vagin preparant. La seva obsessió es diu ara: Pekin. A la tercera serà la vençuda, segur!!!

Va acabar amb la cara desencaixada, fet pols, sense esma per fer una passa més. Els 42 quilòmetres i escaig es van eternitzar després d'un circuit trenca-cames ple de tobogans, de pujades i baixades, enmig d'una calor insuportable. José Ríos va arriscar, va aguantar amb els de davant fins al segon terç de la maratón. A partir d'allà, però, el cos li va dir prou, i el somni de les medalles i els diplomes es va fondre. Al final, l'argentoní va entrar el 27è en la prova reina dels Jocs d'Atenes. Era la seva segona experiència olímpica. No serà l'última. Els seus ulls ja miren cap a la Xina.

Patrón, Mayora, Iglesias, Ràfols, Domínguez, Caballero, Pujol, Parra, Vilardebò..., cognoms que passaran a la història de l'esport argentoní. Nois i noies d'entre 8 i 9 anys de les escoles Bernat de Riudemeia i Francesc Burniol formen el primer equip federat de la vila en hoquei patins, l'equip benjamí de l'escola esportiva. Aquest és el fruit d'un treball contrarellotge que va començar al mes de juny després del creixent interès d'un grup de pares i mares. Cap dels futurs jugadors havia tocat mai un estic, i pocs sabien patinar prou bé per afrontar una competició. Però això lluny de ser un obstacle es va convertir en un repte. Un mes d'entrenaments intensius sota les ordres del director tècnic del Vilassar els va proporcionar els coneixements bàsics del patinatge. "La seva progressió ha estat espectacular. Diuen que s'inicien tard en l'hoquei, però a la meua època era l'edat normal", comenta l'Enric Parra, el president d'aquesta nova secció de patinatge de la vila. Parra és dels pocs argentonins que han jugat a hoquei. Format al col·legi Virolai de Barcelona, va estar a punt de fitxar pel juvenil del Barça, però va fer la major part de la seva trajectòria al Tennis Laietà, amb un pas pel Tenerife a Primera Nacional. Actualment milita a les files dels veterans del Malgrat.

L'escenari? L'Argentona d'hoquei patins és un equip mixt. La majoria l'integren noies. Fins als 14 anys es poden confeccionar aquest tipus de conjunts sense cap limitació. L'entrenador del grup es diu Toni Domínguez, un estudiant de geologia exjugador de l'Olot. "A través del nebot d'en Pep Ràfols vam contactar amb ell, i la veritat és que tots i totes n'estem molt contents." Tot i que els pares han hagut d'avançar diners, l'Ajuntament en principi finançarà fitxes, porteries, material de porter i despeses d'arbitratge. L'equip de jugador de camp va a càrrec de cadascú. El que preocupa en el moment de tancar aquesta edició és l'escenari dels partits. Tot apuntava que la secció d'hoquei de l'escola esportiva rebria els seus rivals a la pista del Casino, però l'entitat i l'Ajuntament no van arribar a cap acord per la cessió d'aquestes instal·lacions privades, i van haver de començar la lliga invertint el calendari jugant fora a l'espera d'una solució. Entre les alternatives estaven avançades les negociacions amb Mataró no només per a terreny de joc sinó també per a



De dalt a baix i d'esquerra a dreta: Sergi Patrón, Roger Mayora, Elisabeth Iglesias, Clara Ràfols, Toni Domínguez (entrenador), Dèlia Caballero, Marina Pujol, Andrea Parra i Clara Vilardebò.

OK, patins!

Reus, Vic, Voltregà, Igualada, Tordera... i ara també Argentona. La vila ja apareix per primer cop en el mapa de l'hoquei patins. La iniciativa és d'uns pares i mares que a través de l'escola esportiva han apostat per formar els dos primers equips de la història local en aquesta modalitat esportiva. Alumnes de primària de la Bernat de Riudemeia i de la Francesc Burniol han agafat uns patins, uns estics, unes proteccions, i au! Això sí, han hagut de començar la lliga sense pista on jugar. Casino i Ajuntament no es van posar d'acord, i en el moment de tancar aquesta edició es negociava amb Mataró.

entrenaments. Quan el nou pavelló d'Argentona estigui acabat, es podrà adaptar l'antiga pista coberta per fer-hi patinatge i hoquei patins, entre d'altres coses. Això és el que els ha comunicat el regidor d'esports, Pep Famadas.

No serà l'únic. Amb samarreta blau marí, i pantalons i mitgetes blanques, els escolars argentonins d'hoquei patins s'han trobat amb equips ja força bregats. "Els nanos estaven espantats abans del primer partit davant el Mataró. Al final tant ells com els pares van sortir decebuts. Vam perdre 17 a 0. En aquest esport com en tots s'ha de tenir paciència. Estem competint contra gent que té 4 o 5 anys d'experiència. Nosaltres defensem bé, però ens costa construir. Arribar a porteria és gairebé un miracle. En el

segon partit vam caure per 8 a 0 a Manlleu, però vam aconseguir que durant un període no ens marquessin cap gol! Ens falta molt recorregut, però hi arribarem. Seguríssim."

La demanda s'ha disparat des que es coneix l'existència d'aquest equip d'hoquei patins. De fet, ja hi ha en curs un segon conjunt, en aquest cas prebenjamí, que compta amb quatre jugadors. Aquests, més els que s'hi afegeixin, s'entrenaran tota aquesta temporada per preparar-se per entrar en competició la campanya següent. Tampoc no es descarta que en el futur es faci un equip de veterans i qui sap si un primer equip sènior. "Estaria bé per la canalla que tinguessin un mirall", apunta Parra. Temps al temps. De moment, els patins i els estics ja comencen a anar plegats a Argentona.

finques

Gil Parés
corredor d'assegurances



Disposem de la més extensa
selecció d'immobles en venda
a la zona d'Argentona

Tel. 93 797 10 13

C/ Gran, 52 (davant l'Ajuntament)

Visiti la nostra web:

www.gilpares.com



**CAN
VALLS**

CANSALADERIA
CARNISSERIA
XARCUTERIA
FRUITERIA

C/ Gran 39

Tel/Fax: 93 797 02 07

08310 ARGENTONA

AUTOSERVEI **BRESCA**

QUALITAT I PREU

BONA COMPRA

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,
DROGUERIA, ETC...

I PA CALENT CADA 2 HORES

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DIVENDRES:

Matí de 8'00 a 13'30 h

Tarda de 17'00 a 20'30 h

DISSABTE:

Matí de 8'00 a 14'00 h

Tarda de 17'30 a 20'30 h

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA
Tel. 93 797 05 03 - Fax 93 756 06 49

A Bresca hi trobarà els articles **CO aliment** a preus
molt i molt baixos tot l'any, com per exemple:

LLET brick d'1l.

Coaliment

0'58€



OLI d'oliva 1l. suau o intens Coaliment **2'95€**

OLI de girasol 1l. Coaliment **0'89€**

**MONGETA, CIGRÓ
i LLENTIA**

Pot de 540 grs.

Coaliment

0'49€



PA BAGUETTE

0'55€

ÀMPLIES OFERTES 3 X 2

Ja tens una bona assegurança
d'assistència sanitària?



AV. PUIG I CADAVALCH, 9 Tels. 93 756 08 25 / 93 756 14 62
08310 ARGENTONA Fax 93 797 09 80



RESTAURANT
ELS CAÇADORS

CUINA MEDITERRÀNIA
PLATS D'AUTOR
ESPECIALITAT EN PEIX I MARISC

Ctra. Vilassar de Mar, 16
08310 Argentona
TEL. 93 756 13 21 - 93 756 16 31
E-mail: info@loscazadores.com
www.los-cazadores.com

CENTRE DE YOGA

P
R
O
F
E
S
S
O
R
A

C
A
R
O
L
I
N
A
T
A
P
I
A
S



A
F
I
L
I
A
D
A

A LA
UNIÓ
NACIONAL
I
INTERNACIONAL
DE
IOGA

Professorat amb 23 anys d'experiència al teu servei
Ampliació d'horaris de classe
CLASSES MIXTES: Matí - Tarda - Nit
CLASSES ESPECIALS: Tercera edat i embarassades

INFORMACIÓ

Telèfon 93 797 18 35

Cada dia de 13:00 a 15:00h

i els divendres de 19:00 a 20:00h carrer les Parres, 3

ARGENTONA:
C/ Les Parres, 3

MATARÓ:
C/ Meléndez, 31



Tot per l'aigua

INSTAL·LADORS

Un nou concepte
d'instal·lacions!

Plaça Nova, 6
08310 ARGENTONA

Tel. 93 797 03 57
Fax 93 797 04 67

SPMSYSTEMS@telefonica.net
www.mar-esme.com/spm

Horari: de dilluns a divendres, 8 a 1 matí - 3 a 6 tarda

ADVOCATS



ASSESSORS

Joan Carles Codina

Advocat col. 1452

Esther Escoda

Advocat col. 1491

L'empresa estalvia en costos laborals

Som una mitjana empresa que veiem com dia a dia els costos laborals representen una important despesa a suportar. Ara, amb la modernització de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals, veiem com aquests s'incrementen encara més a l'haver de sufragar no només el nou Pla de Riscos Laborals sinó també els cursos de formació en prevenció per als treballadors. Existeix algun tipus de subvenció per a la petita i mitjana empresa que ens ajudi a fer front a aquestes importants despeses?



Joan Carles Codina
Soci Director

El passat 1 de març de 2004 es publicà al BOE l'ordre ministerial TAS/ 500/2004, datat del 13 de febrer, mitjançant la qual es regula la financiació de les accions de formació continuada en les empreses, en desenvolupament del Reial Decret 1046/2003, de l'1 d'agost, mitjançant el qual es regula el Subsistema de Formació Professional Contínua.

El nou sistema de financiació de la formació permet que l'empresa pugui bonificar-se la inversió en formació als seus treballadors en la quota abonada a la Seguretat Social en concepte de Formació Professional.

Poden beneficiar-se d'aquesta bonificació les empreses que cotitzin a la Seguretat Social en concepte de Formació Professional i tinguin contractada la formació en prevenció de Riscos Laborals en qualsevol de les seves modalitats, sempre i quan reuneixin les condicions que determini la normativa.

Són susceptibles de ser subvencionats:

Curs bàsic a distància de 30 h.
Curs bàsic a distància de 50 h.

Curs de primers auxilis.

Una altra formació en Prevenció de Riscos Laborals.

Les empreses disposen d'una quantitat anual per a la Formació Contínua. Aquesta es calcula en base a la quantia ingressada a la Seguretat Social durant l'exercici anterior en concepte de Formació Professional i del percentatge de bonificació aplicable en funció dels següents paràmetres:

D'1 a 5 treballadors	350 Euros
De 6 a 9 treballadors	90%
De 10 a 49 treballadors	65%
De 50 a 249 treballadors	52,5%
De més de 250 treballadors	42,5%

Les quantitats varien en funció del tamany de l'empresa i no poden superar mai el 100% d'allò que l'empresa cotitza a la Seguretat Social per formació (0,70% de la Base de cotització). Aquestes quantitats hauran de descomptar-se dins del mateix exercici on es certifica la finalització del curs.

Una vegada finalitzada i certificada la realització de la formació, podrà bonificar-se l'import del curs en el butlletí de cotització a la S.S. corresponent al mes següent.

- Fiscal-Laboral-Comptable
- Assessorament d'empreses, Societats
- Impagats
- Cooperativisme i economia social
- Herències, separacions i divorcis

- Arrendaments
- Dret Urbanístic
- Penal
- Civil
- Accidents de circulació i indemnitzacions

Carrer Gran, 54 - Argentona - Tel. 937 974 015 / Fax 937 974 016

E-mail: escodacodina@telefonica.net