

cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
any 12 - època 2 - número 72 - agost 2004 - exemplar gratuït



- **La Festa Major**
- **Premi per l'escola Burniol**
- **Miguel Jiménez**

Alguna de les consultes que ens fan alguna vegada són referents a la "pàtria potestat". El manual del Dret Civil del Sr. Josep Maria Mas i Solench ho defineix així:

El pare o la mare podran ser privats totalment o parcialment de la seva basada en l'incompliment dels deures que hi són inherents o dictada en una causa criminal o matrimonial.

Per tant la pàtria potestat és aquella autoritat a què estan sotmesos els fills i que correspon als pares per tal d'emparar-los i assistir-los, mentre no arribin a la majoria d'edat o no estiguin emancipats.

Així, "els fills no emancipats estan sota la potestat del pare i de la mare". Aquesta

pàtria potestat s'exercirà conjuntament per ambdós progenitors o per un de sol amb el consentiment exprés o tàcit de l'altre. Sempre s'exercirà a benefici dels fills i comprèn –segons el Codi– els deures i les facultats següents.

1r.-Vetllar per ells, tenir-los amb ells, alimentar-los, educar-los, i procurar-los una formació integral, i

2n.- Representar-los i administrar-los en els béns.

Els fills, en canvi, han de:

1r.-Obeir els pares mentre romanguin sota la potestat paterna i respectar-los sempre, i

2n.-Contribuir equitativament, segons les

possibilitats, en les càrregues de la família mentre hi convisquin.

La majoria d'edat cessa en el moment de l'emancipació del fill. Emancipació és, per tant, el deslliurament de la pàtria potestat, cosa que té lloc:

1r.- per la majoria d'edat, o sigui quan el fill ha complert els divuit anys,

2n.- pel matrimoni del menor, ja que el fet de casar-se produeix de dret l'emancipació,

3r.- per concessió dels qui exerceixen la pàtria potestat, i

4t.- per concessió judicial.

Jaume Arenas i Mauri
Lluís Vilalta i Urrea

Informació de serveis
horaris de visita de l'alcalde i regidors de l'ajuntament

Antoni Soy

Alcaldia, Mobilitat i Seguretat Ciutadana, i Mitjans de Comunicació. A hores convingudes.

Montse Brugal

Urbanisme i Obres Privades, i Benestar Social i Igualtat. A hores convingudes.

Jordi Pinart

Serveis Generals i Coordinació, Medi Ambient i Habitatge. A hores convingudes.

Joan Vaquer

Manteniment i Serveis Municipals. A hores convingudes.

Mateu Piñol

Obres Públiques. A hores convingudes.

Cristina Navarro

Joventut i Festes. A hores convingudes.

Josep Famadas

Cultura i Esports. A hores convingudes.

Salvador Casas

Promoció Econòmica. A hores convingudes.

Esther Merino

Ensenyament. A hores convingudes.

horaris dels tècnics municipals

Arquitectes: **Ricard Domènech**

i **Miquel Àngel Gallardo**

Aparelladors: **Ramon Galí** i **Lluís Agustí**

Medi ambient: **Joan Pujol**

Enginyer: **Xavier Valls**

Per demanar hora per entrevistar-se amb els regidors o tècnics telefonau al 93 797 49 00

bústia del consumidor

Ajuntament d'Argentona - C/ Ramon Par, 1. De 9.30 a 13.30 h. Tel.: 93 797 49 00

arxiu municipal

Plaça de l'Església, 4 1a. Tel: 93 797 27 32

parròquia de sant julià

Informació i acollida: dt. i dv. de 7 a 20.30 h Tel.: 93 797 01 59

deixalleria

Pol. Ind. Nord, c/. Can Carmany, s/n Tel.: 93 756 14 48

Horari: De dt. a dv.: de 10 a 13 h i de 16 a 19h.

Ds: de 10 a 14 i de 16 a 20 h. **Dg.:** de 10 a 14 h.

despatx al públic

Dilluns - dimarts - dimecres - divendres de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

entrevistes personals amb el jutge

Dilluns de 6 a 8 del vespre. Tel. 93 797 17 03

Horaris ABS Argentona Joan Euster, 1 - Tel. 93.756.10.97 i 93.756.11.38

Dra Maria Alegre Batlle

• Dilluns, dimarts, dijous i divendres de 8 a 12.30 h

• Dimecres de 14 a 21 h Argentona

• Un divendres de cada cinc de 14 a 21 h

Dr Oriol Martí Carrasco

• Dilluns, dimarts, dimecres i divendres de 9 h a 14 h

• Dijous de 14 a 21h

• Un divendres de cada sis de 14 a 21 h

Dra. Eva Díaz López

• De dilluns a dijous de 14 a 21 h

• Divendres de 9 a 14 h

• Un divendres de cada cinc de 14 a 21 h.

• Pediatria El Cros: dimarts i dijous de 12 a 14 h

Dr Miquel Àngel Martínez Adell

• Dilluns, de 8 a 17 h

• Dimarts de 14 a 21 h

• Dimecres de 8 a 14 h Argentona i de 15 a 18 h Òrius

• Divendres de 8 a 15 h

• Un divendres de cada cinc de 14 a 21

Dra Mònica Papiol Rufias

• Dilluns de 15 a 17 h dispensari del Cros i de 17.30 a 21 h a Argentona

• Dimarts, dimecres, dijous i divendres: de 11 a 17 h a Argentona

• Dimarts, dimecres, dijous i divendres de 8 a 11 h el Cros

• Un divendres de cada cinc el mateix horari que el dilluns

Dra Montse Català Amatller

• Dilluns i dimecres de 8 a 10 h Can Massuet

• Dilluns i dimecres de 10.30 a 14 h Dosrius

• Dimarts i dijous de 15 a 17,30 h Dosrius i de 18 a 21 h a Canyamars

• Dosrius: divendres de 8 a 14 h

Tel.: 93 791 90 84

Dr Xavier Pugés Romagosa (Pediatria)

• Dilluns de 9.30 a 11.30 h

• Dimarts, dijous i divendres de 10.30 a 12.30 h

• Dimecres de 14.45 a 16.45 h

Dra Glòria Ruiz Aragón (Pediatria)

• Dilluns i divendres de 15 a 20 h Argentona

• Dimarts i dijous de 15 a 20 h Dosrius

• Dimecres de 8.30 a 10.30 h Dosrius

i de 11.30 a 13.30 h a Argentona

Dra Gemma Sampere Farnés (Odontòloga)

• Dilluns, dimecres i divendres de 9 a 14 h

Elena Fernández Martínez (Assistent Social)

• De dilluns a divendres de 9 a 15 h

Atenció a la dona

Dra Melba Torres Córdoba (Ginecòloga)

• Dimecres de 8,30 a 18,30 h

Antònia Fernández Mojica (Llevadora)

• Dilluns de 8,30 a 13 h

• Dimarts de 8,30 a 16,30 h

• Dimecres de 8,30 a 18,30 h

• Divendres de 8,30 a 12 h

Horaris d'infermeria (de dilluns a divendres)

Argentona

Extraccions de 8 a 8,30 h

Injectables, ECG i tires reactivs pels diabètics: de 9 a 9,30 h i de 19 a 19,30 h

Visites programades de 10 a 12 h

Receptes de 12 a 13 h excepte dies que hi ha horari de visita de tarda. En cas de no poder venir dins d'aquest horari posar-se en contacte amb l'infermera.

Horari de tarda de infermeria de 14 a 21 h

- Caps de setmana i festius (injectables i cures):

Dosrius: de 9 a 9,30 h. Argentona: de 12 a 13 h

- Sant Miquel del Cros: Dilluns tarda de 15 a 17 h

Dimarts, dimecres, dijous i divendres de 8 a 11 h

Extraccions: dimecres de 8 a 9 h

- Dosrius-Canyamars-Can Massuet

Dosrius: Dilluns i dimecres de 11 a 14 h

Dimarts i dijous de 15 a 17,30 h

Divendres de 8 a 14 h

Can Massuet: Dilluns i dimecres de 8 a 10 h

Canyamars: Dimarts i dijous de 18 a 21 h

Extraccions a Dosrius els divendres de 8 a 9 h.

serveis socials d'atenció primària:

treballadora social, educadora social i psicòloga:

Cal demanar dia i hora de visita de 9 a 13 h

al telèfon 93 797 04 86 o directament a

les oficines del carrer Enric Granados, 5

centre obert L'Esquirol:

Av. Mediterrània, s/n. Sant Miquel del Cros.

Tel. 93 757 00 86

Ajuntament.....	93 797 49 00
Polícia Local.....	93 797 13 13
Guàrdia Civil.....	93 797 13 53
Barnabús	93 593 11 12
Taxis	93 799 14 14
Creu Roja Argentona	93 797 16 56
Ambulància.....	93 757 88 88
Ambulància Creu Roja Maresme (24 h)	904 100 318
ENHER-FECSA.....	900 77 00 77
Oficina de Correus	93 756 12 17
Aigües d'Argentona	93 797 06 03
Gas Natural	900 760 760
Farmàcia Guillen	93 797 12 62
Farmàcia Sindreu	93 797 14 00
Farmàcia del Cros.....	93 757 05 01
C. I. St. Miquel del Cros ..	93 757 51 88
Institut	93 797 46 10
C. P. Cros	93 799 39 51
C. P. B. de Riudemeia.....	93 797 09 56
C. P. Francesc Burniol	93 797 16 01
CEIP Les Fonts	666 38 58 87
Emissora Municipal	93 756 06 24
Museu del Càntir.....	93 797 21 52
Biblioteca	93 797 12 15
Àrea de Joventut - Clips...	93 756 12 01

Atenció primària

Telèfons d'interès

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
Número 72 - Agost 2004 - 3.700 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: edifici Velcro - Argentona.
Edita: Ajuntament d'Argentona. Regidoria de Mitjans de Comunicació.
President: Antoni Soy.
Director: Xavier Lorente.
Consell de redacció: J. Egea, X. Nieto, F. Molist, F. Rosa, M. Abras i F. Ureña.
Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.
Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU, PP, EU i AA.

Cap de Redacció: Irene Cortijo.
Redacció: Gisela Rodríguez i Xavier Lorente.
Rúbriques: Joan Carles Codina.
Fotografies: Marc Duran, Xavier Lorente, Pedro Catena, Quim Puig, Antonio Lavado.
Disseny: Núria Cusachs.
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.
Comercial: Núria Pascual.

Fotocomposició i impressió: Gràfiques Lloreda C/ Girona, 56. Granollers

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Sumari

PORTADA

El carrer Gran, tot ple de plantes, es convertirà en "El jardí de les persones".

Fotografia: Marc Duran.



8. Anem de Festa!

La Festa Major de Sant Domènec i la Fira de Ceràmica i Terrissa arriben aquest any carregades de novetats i plenes d'activitats per a tothom.

11. El porta a porta

Els primers dies de la implantació del nou sistema de recollida de la brossa va provocar manifestacions en contra i a favor.

D'altra banda, les xifres dels primers 15 dies donen uns bons resultats.

14. L'Associació de Veïns

Ressorgeix l'Associació de Veïns d'Argentona amb l'objectiu d'aconseguir diàleg entorn de temes d'actualitat municipal. L'entitat publicarà una revista amb el nom *El banc de la plaça*.

23. Premi per a la Burniol

L'escola Francesc Burniol d'Argentona ha guanyat un dels premis que atorga el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). Un grup d'alumnes van analitzar tres concursos televisius i en van crear un.

24. Maldonado, olé!

El ballarí argentoní Juan Carlos Maldonado fa ja més d'una dècada que perfecciona el seu ball. Aquest any ha estrenat espectacle i grup: La companyia de Juan Carlos Maldonado i el muntatge *Aires de Alhambra*.

25. Adéu a Miguel Jiménez

Després de vuit anys a la banqueta, Miguel Jiménez ha deixat el CBA. En menys d'una dècada, Jiménez va conduir l'Argentona des de Tercera fins a Copa Catalunya.

Editorial

Davant d'un canvi, hi ha diferents reaccions però tant els partidaris com els detractors estan a l'expectativa dels resultats. Uns per dir allò tan fàcil del "ja t'ho deia jo" o "ja ho sabia" i els altres per demostrar que la nova disposició respon a un estudi seriós cap a la recerca de la millora.

Redescobrint el carrer Gran

Aquest any les festes d'estiu arriben amb canvis. Sobretot pel que fa als espais d'ubicació de la Fira Internacional de Ceràmica i Terrissa. Aquesta novetat, que no agrada a tots per igual i que des de fa anys es comentava, s'ha fet amb la intenció d'alliberar el carrer Gran, que juntament amb la plaça Nova és el centre de les activitats de la Festa Major de Sant Domènec. Una Festa que vol que els argentonins es trobin còmodes i puguin circular d'un lloc a l'altre tranquil·lament, sense aglomeracions. Davant d'un canvi, hi ha diferents reaccions però tant els partidaris com els detractors estan a l'expectativa dels resultats. Uns per dir allò tan fàcil del "ja t'ho deia jo" o "ja ho sabia" i els altres per demostrar que la nova disposició respon a un estudi seriós cap a la recerca de la millora. D'altra banda, un dels actes més populars i esperats per tots, el castell de focs d'artifici del 4 d'agost, es farà al polígon Nord, al costat de la Grumbe. Els cossos de seguretat i protecció civil han considerat aquest indret més segur que la zona del camp de futbol, on es feia tradicionalment. Al marge d'aquestes noves ubicacions, els actes tradicionals tant de la Fira com de la Festa Major de Sant Domènec continuaran a la programació. Un calendari atapeït que compta aquesta edició altre cop amb la Principal de la Bisbal, amb més espectacles infantils que el darrer any, amb propostes diverses, i les mostres de ceràmica i terrissa de cultures d'arreu, enguany col·laborant amb el Fòrum.

Carta de l'alcalde

Valors públics

Els valors democràtics tenen la seva base en les actuacions polítiques responsables, des del govern o des de l'oposició. Això vol dir la recerca constant de l'interès comú amb lleialtat, neutralitat i transparència, així com la defensa dels drets i les llibertats de les persones i dels pobles.

Parlem de l'ètica pública, dels valors que han de guiar les actuacions públiques de qualsevol ciutadà o ciutadana, i particularment dels que ens dediquem a la vida pública.

El nord que ha de guiar els valors públics és el "bé comú" o l'"interès públic", és a dir, la defensa de l'interès general per sobre dels interessos particulars o privats. Amb aquest principi, l'ètica pública o els valors públics que hem de defensar, en tot moment, són: els valors democràtics, els valors lligats a l'ètica, els valors de suport a les persones i els valors professionals.

Els valors democràtics tenen la seva base en les actuacions polítiques responsables, des del govern o des de l'oposició. Això vol dir la recerca constant de l'interès comú amb lleialtat, neutralitat i transparència, així com la defensa dels drets i les llibertats de les persones i dels pobles.

Els valors lligats a l'ètica es basen a considerar que l'interès públic està sempre per sobre de qualsevol avantatge o interès personal. Això suposa actuar sempre amb honestat, imparcialitat, integritat, rectitud i justícia.

Els valors de suport a les persones suposen la voluntat de respectar, ajudar i donar suport a la gent. El comportament cívic, la tolerància, la solidaritat, el respecte, el diàleg i el tractament a tothom per igual en són valors essencials.

Els valors professionals impliquen tenir la voluntat de fer les coses per a satisfer les necessitats de la gent (fer les coses amb eficàcia), fer-les ben fetes (amb qualitat) i amb el menor cost possible (amb eficiència i economia). Això vol dir fer les coses per a satisfer les necessitats de les persones, amb creativitat, esperit de millora, innovació i iniciativa.

Des de la perspectiva pública, des del punt de vista de les actuacions que ens afecten a tots els ciutadans i ciutadanes, ens calen bàsicament dues coses. Primer, actuar en funció de l'"interès públic", del "bé comú", o sigui de la defensa de l'interès general per sobre dels interessos personals o privats. Segon, aconseguir donar els serveis que necessiten els ciutadans i ciutadanes, fer-ho bé i amb el menor cost possible.

Molt bona Festa Major de 2004 a tothom.



M.D.

Antoni Soy, alcalde

Cartes dels lectors

Escola Esportiva d'Argentona

Després dels articles apareguts a la premsa escrita i dels comentaris fets en mitjans de comunicació audiovisuals d'Argentona, hem de dir que quan al curs 2002-2003 des de l'Ajuntament d'Argentona se'ns va proposar a totes les AMPA la possibilitat d'engegar de nou l'Escola Esportiva d'Argentona, ens va semblar una molt bona iniciativa, i per això vam decidir col·laborar a tirar-la endavant; que el Jesús Garcia i Garcia de la Llave, pare de l'escola d'Argentona, va ser la persona designada per les AMPA per actuar com a representant nostre i interlocutor davant l'Ajuntament i tots els organismes oficials necessaris per a tirar endavant l'Escola Esportiva; que des de l'inici de l'activitat i fins a data d'avui, ratifiquem el Jesús Garcia com a representant nostre.

Oriol Ansón i Fradera (president AMPA Bernat de Riudemeia), **David Álvarez i Rosa** (president AMPA Francesc Burniol) i **Paquita Farrés i Lladó** (presidenta AMPA IES).

* * *

Davant les diferents opinions i declaracions sobre diversos aspectes sobre el funcionament i organització de l'Escola Esportiva d'Argentona, els pares que hem actuat com a delegats de les diferents seccions volem aclarir els següents punts. Durant totes les reunions que hem mantingut per tirar endavant cadascuna de les nostres seccions, en Jesús Garcia ha actuat com a coordinador en les gestions entre els delegats, l'Ajuntament, les AMPA, l'empresa de monitoratge, el Patronat d'Esports i el Consell Comarcal, per tirar endavant l'Escola Esportiva. Destaquem d'una forma contundent i des de l'experiència viscuda durant aquest any, que la seva actitud ha estat engrescadora, de forma totalment desinteressada, funcionant com un autèntic pal de paller, a una activitat que beneficia molts nens i nenes de les escoles d'Argentona; que els principis de l'Escola Esportiva i la seva ampliació no pretenen competir amb cap altra entitat esportiva del poble, ans al contrari, creiem que serà positiu per a tots, aportant una oportunitat més per als nens i nenes en iniciar-se a l'esport.

Els pares i mares delegats (Enric Parra, benjamí multiesports; Montserrat Calvo, jocs de tauler; Joaquim Torrellas, bàsquet aleví; Pep Padrós, bàdminton; Josep M. Tejedo, pre-benjamí multiesports; i Xavier Castells, benjamí futbol sala).

L'ofici de Festa Major

Suposo que aquest any, per la Festa Major, es tornarà a produir la mateixa situació de l'any passat a l'ofici, on es va escapar la part ritual d'ocupació del lloc reservat tradicionalment a les nostres autoritats. Crec en la bona fe que va animar aquesta iniciativa, ara bé, el meu parer és el que segueix:

Aquest fet pot simbolitzar que a l'Església, i en aquest cas dins del temple, no hi ha d'haver privilegis. Estic totalment d'acord amb aquest argument, perquè guarda coherència amb l'Evangelí, no obstant això, no es pot aplicar a aquest cas concret, i m'explico:

L'Església, des de fa segles, va cristianitzar la Festa Major, i cristianitzar vol dir també "acceptar i acollir" sense prejudicis o condicions, és a dir: Atès que el ritu que inicia la Festa Major pertany al marc exclusiu "de la Festa Major" i prou, sense cap altra connotació, així s'ha d'entendre i acollir "tal com és" pel mateix temple on es beneeix. És a dir: no té sentit utilitzar aquest fet a favor de cap argument aliè a la Festa Major.

Segons la predicació de l'Església, l'amor fraternal ha de ser abans que les tradicions, ja ho sabem, però això no vol dir pas que haguem de retallar tradicions que no fan cap mal a ningú i a més a més ens identifiquen com a poble i país, ans al contrari, acceptar-les és també "un acte fraternal".

Malgrat que no tots els/les nostres representants locals són creients, o "practicants", demostren gran respecte envers aquest acte, i la nostra resposta podria ser de no posar-hi pèls, com a senyal de la joia que sentim tots plegats de trobar-nos junts per iniciar la nostra Festa Major.

A l'Església Catòlica tenim altres coses molt importants i urgents per transformar, i aquestes coses sí que pertanyen al marc de la nostra individualitat i col·lectivitat com a Església. Per això, no confonguem.

"Doneu al Cèsar allò que és del Cèsar..." altrament seria com "Coleu mosquits, però us empassau camells".

M. Vargas

Sobre l'article de l'IBI

M'agradaria matisar el darrer paràgraf de la pàgina 10 del darrer *Cap de Creus* sobre l'article de l'IBI, ja que m'afecta a mi directament.

El 15 d'abril d'aquest any, el Sr. Pinart em va rebre en un despatx de l'Ajuntament per aclarir-me i justificar-me el motiu de l'excessiva pujada dels impostos i més concretament el de l'IBI. En aquesta visita vaig anar acompanyat d'un advocat per si s'utilitzaven termes legals que jo pogués desconèixer. La veritat és que després de l'entrevista vaig pensar que aquesta companyia havia estat innecessària però ara crec el contrari, ja que ara aquesta persona pot i està disposada a afirmar que el **Sr. Pinart em va dir que anés als SERVEIS SOCIALS**. Si bé és veritat que no responc al prototip de persona amb problemes econòmics, sí que és veritat que la pregunta que li vaig fer "en cas de no disposar de mitjans econòmics què he de fer", estava feta amb tota la intenció per conèixer el tipus de resposta que donava una autoritat municipal.

En referència a l'afirmació d'aquest senyor Crac de les Finances Municipals o més aviat prestidigitador de "bajos vuelos", en la qual diu que no entenc bé el funcionament de les finances municipals, li pot fer arribar la meua resposta. Efectivament, jo no entenc de finances municipals, però crec que Ell sap molt menys que jo.

Respecte a les meves insinuacions urbanístiques, ell sap bé a què em refereixo. És de domini públic l'operació Can Doro, Velcro, etc., en la qual es pretén i espero que sigui només una pretensió, permutar un patrimoni local (que pot valorar-se en sis milions d'euros), per una quantitat de diners, uns locals i uns aparcaments que com a molt suposen un 40% del valor real.

La conclusió final de tot aquest tema és que he de donar-li la raó a la majoria de les persones amb les quals he parlat, i és que aquest **Sr. Pinart, no només actua amb el màxim cinisme humà, sinó que a més menteix miserablement**. És una persona indigne d'ocupar un càrrec de responsabilitat com el que ocupa, per irresponsable i inepte, podent arribar a pactar amb el diable si fos necessari per perpetuar el seu lloc.

Juan Pérez Escudero

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al 15 de setembre del 2004 i han de tenir una extensió màxima de 1.600 caràcters. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: radio@argentona.com. Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.

Cartes dels lectors

Més sensibilitat, més compromís, més temps...

Encara no s'havia començat a recollir amb el nou sistema "porta a porta", quan un grup de veïns es van manifestar adreçant-se a la Casa de la Vila on van obrir i dipositar les bosses de brosa davant de l'entrada principal. Aquesta manera de fer es va repetir tres dies seguits.

Jo vaig sentir vergonya, veient l'espectacle precipitat per un reduït grup de veïns que van protagonitzar aquests actes incívics. És evident que tothom té dret a manifestar-se respecte a qualsevol cosa. Però les protestes s'han de dur a terme amb respecte i tolerància i mai amb actes de la naturalesa dels realitzats.

Quines són les angúnies d'aquests veïns? Què és el que els preocupa? Jo vaig presenciar una d'aquestes manifestacions en què l'insult era la seva senyera i on ningú semblava tenir intenció de diàleg. En cap moment es van adreçar als responsables per manifestar les seves preocupacions. Segons em vaig informar després, a l'Ajuntament no hi havia cap constància de demanda d'entrevista per poder parlar d'aquest tema. Lamentable...

Jo estic a favor de la recollida selectiva. Fa anys que ja la classifico i ara faig un pas més: separar l'orgànica del rebuig. Estic convençuda que tot es pot millorar; però el que no és de rebut és que, abans de provar si el nou sistema de recollida funciona o no, es vulgui canviar tot pressuposant que no anirà bé. No seria més sensat deixar passar un temps prudencial, tres o quatre mesos, abans de criticar res? No valdria més la pena analitzar a fons aquest tipus de recollida durant aquest temps per poder després, si cal, criticar-ho? No estaria millor anar veient com es fan les coses abans de posar el crit al cel? Penso que aquest seria el camí més sensat. I demano que tothom s'ho repensi i actuï tal com proposo. I ho faig convençuda que Argentona en sortirà beneficiada que és el que crec que volem tots.

M^a Rosa Masó

NOTA COMCA

Per fer qualsevol suggeriment o queixa us podeu adreçar als diferents membres de la Comissió de Mitjans de Comunicació Públics d'Argentona (COMCA): Emili Amargant, Joan Boba, David Carmona, Maria J. Castillo, Lluís García, Miquel de Moragas, Lluís Serra o Isabel Sunyer.



Proposta d'autogestió

Els dijous a les set de la tarda hi ha reunió al Casal de Joves d'Argentona. El motiu? Portar a terme progressivament la gestió d'aquest equipament municipal proposant i organitzant activitats. Després de les vacances de Setmana Santa, un grup de nois i noies s'han trobat gairebé cada setmana per decidir quines propostes volen portar a terme. De totes formes, abans de posar fil a l'agulla, els joves responsables de la dimissió del conserge, els més petits, van demanar disculpes. La regidora de Joventut, Cristina Navarro, explica que "ells mateixos van reconèixer que se'ls hi va anar de les mans i van demanar perdó, les primeres reunions van ser molt dures, amb discussions sobre la necessitat d'agafar responsabilitats i fer-se seu aquest espai, que d'altra banda, molts joves del Maresme no tenen".

Les comissions. Les primeres trobades també van servir per organitzar-se. Es van crear unes comissions de treball que seran els eixos bàsics a través dels quals els joves portaran a terme les activitats. Aquests grups de feina són els de publicitat, logística, de barra, de vídeo, d'intercanvi i de skate. Cada comissió té un o una responsable i un grup de col·laboradors que treballaran de forma

conjunta entre ells i alhora en coordinació amb els altres grups. Un dels joves portaveus, Eudald Calvo, explica que "l'autogestió del Casal és un tema que es demana des de la seva inauguració i ara podem portar a terme, si més no, una part". De totes formes, Calvo reconeix que "una cosa són les idees i una altra cosa, molt més difícil, és portar-les a la pràctica".

Jornades temàtiques. La primera de les activitats que es vol organitzar són unes jornades al voltant d'un tema d'interès. L'educació, la política de mercat, el sexe, les drogues, els rols tipificats i els tabús de la societat actual són els camps que es volen tractar tot i que encara no s'ha decidit quin serà el primer. Les jornades tindran diferents parts com per exemple xerrades d'algun expert, projeccions de pel·lícules al voltant de la temàtica i alguna activitat més lúdica. També s'ha previst organitzar sopars populars, jornades de cine fòrum, mercats d'intercanvi, actuacions musicals i crear un hortet ecològic. Fins al moment de tancar aquesta edició, les reunions han servit per definir les línies de treball i ara manca veure els resultats, que segons els joves es podran veure passades les vacances d'estiu.

El Casal de Joves d'Argentona va estar parcialment tancat durant tres setmanes després d'uns incidents que van provocar la dimissió del conserge. Després d'aquest parèntesi, es van fer diverses assemblees per decidir el futur de l'equipament. A les reunions van assistir usuaris del Casal de tots els col·lectius i edats. Els joves van proposar l'autogestió de l'equipament, que es portarà a terme d'una forma progressiva proposant i organitzant activitats. La primera iniciativa: unes jornades al voltant d'un tema.

Campus Jove

secció jove

JOVES

Arriba l'estiu, les cançons lleugeres, els gelats, els préssecs, els granissats, la platja... i les vacances escolars! El curs s'acaba cada any al voltant de la diada de Sant Joan i comença un període de vacances que no coincideix, en la majoria dels casos, amb el dels pares. En aquest moment és quan els joves tenen més temps lliure que alguns aprofiten per passar-s'ho bé, aprendre i fer amics en les activitats que s'organitzen des de les administracions públiques o les entitats privades. Aquest any, l'Ajuntament d'Argentona ha organitzat per primera vegada un Campus Jove d'Estiu. Segons la regidora de Joventut, Cristina Navarro, "era una necessitat, hi havia una manca a Argentona ja que hi ha moltes activitats al mes de juliol pels petits i mitjans, fins als 12 anys, però a partir dels 13, 14 anys no hi havia res". D'aquesta forma els nois i noies d'Argentona d'entre 12 i 17 anys han pogut participar en aquesta iniciativa que ha volgut potenciar les habilitats de creació dels joves a través de l'art. La iniciativa va començar el 25 de juny i acabarà el 5 d'agost, el dia que arranca la Garrinada de la Festa Major de Sant Domingo, on els joves faran una representació conjunta del que han après.

Tres dies a Canyamars. Els tres primers dies del Campus, un grup de 13 nois i noies van anar a la casa de colònies de Mas Silvestre, a Canyamars. Allà, es van poder conèixer millor entre ells i també va ser el moment de fer els grups de treball en base a les inquietuds personals. Els participants van poder fer un tastet per poder triar les activitats que més els van agradar. Entre els tallers que més èxit van tenir hi havia el de teatre, dansa, percussió, pintura i grafitis, cant i música electrònica. Van ser tres dies molt inten-



Un dels tallers és el de grafitis, on es practica sobre paper.

sos on es va crear un marc de convivència i de treball en equip. De cara a l'any vinent, s'estudiarà la possibilitat d'ampliar els dies de sortida.

Activitats. Un cop els joves van tornar a Argentona van començar les activitats a les instal·lacions del Casal de Joves del municipi. Un dels coordinadors del campus, Enric Domingo, explica que "es tracta d'una experiència pilot que volem que es pugui ampliar de cara a l'any vinent". Cada divendres s'ha fet una sortida i també s'han programat *jam sessions* a diferents indrets de la vila ja que la música ha tingut un paper important en aquesta iniciativa. A banda, també es van organitzar debats tenint en compte les inquietuds dels joves pel que fa als temes. Domingo ha comptat amb l'ajuda del músic mexicà Raul Saldana per coordinar l'equip tècnic i humà del Campus.

Saldana comptava amb experiència prèvia ja que havia fet dos campus similars, un al Japó i l'altre a la Xina. Aquest darrer, que es va fer a la població de Macau, també estava enfocat al món artístic. Saldana amb Domingo han estat els coordinadors del Campus, que ha comptat amb cinc monitors més, i més de 20 joves, amb les noves incorporacions.

Cloenda final. Els coneixements adquirits en tots els tallers confluiran en un treball final que es farà el 5 d'agost, dins de les activitats de la Garrinada. Serà el moment de mostrar als familiars i amics tot el que han après al primer campus d'estiu d'Argentona. L'espectacle final, en el moment de tancar aquesta edició, era un secret ben guardat.

L'Ajuntament d'Argentona ha organitzat el primer Campus Jove d'Estiu, dirigit a nois i noies d'entre 12 i 17 anys. La temàtica de les activitats que s'han dut a terme giren al voltant de diferents disciplines artístiques com la música, el cant, el circ o el teatre. Els joves van passar els tres primers dies a Mas Silvestre (Canyamars), on van poder conèixer i van triar el taller que volien fer. La cloenda del campus serà un espectacle que els joves faran el 5 d'agost dins dels actes de Festa Major, concretament a la Garrinada.

IRENE CORTIJO

CANVIS A

La Fira de Ceràmica i Terrissa d'Argentona canvia d'ubicació amb l'objectiu d'esponjar els espais on es fan els actes de la Festa Major de Sant Domènec 2004. El carrer Gran, que amb la plaça Nova serà el cor de la Festa Major, quedarà alliberat respecte de l'any passat i es convertirà en un espai per passejar tranquil·lament, prendre alguna cosa a les terrasses dels establiments i poder participar d'algunes de les activitats que s'hi organitzen. Les primeres parades amb peces de ceràmica s'instal·laran a la plaça de Vendre, continuaran pel carrer Torras i Bages, la plaça de l'Església, el carrer Lladó, Josep Soler i la plaça Lluís Companys. Al carrer Canigó, més ample, es col·locaran les parades de terrissers i antiquaris. La peça de l'any serà un càntir de bover de Sant Julià de Vilatorrada que ha reproduït l'artesà terrissaire Joan Capdevila. El director del Museu del Càntir, Oriol Calvo, comenta que "era el moment de tenir aquest càntir perquè Capdevila és l'únic artesà que queda en el municipi i està a punt de jubilar-se". La peça és un càntir comú, sense decoració, amb vernís a la part superior. La diversitat cultural sempre ha estat present a la Fira d'Argentona i aquest factor continua aquest any, quan la Fira és un dels actes associats al Fòrum. En aquest sentit destaca una xerrada sobre la ceràmica tradicional i contemporània a Turquia, a càrrec de Lale Andiç, ceramista i professora a la Facultat de Belles Arts de la

Universitat de Dokuz Eylul, Izmir. Entre els participants està prevista l'arribada d'un artesà de Bangladesh i l'artista convidat és el japonès Yuhki Tanaka.

Les opinions. El canvi d'ubicació de la Fira de Ceràmica i Terrissa ha provocat

comentaris de tot tipus entre els vilatans. Alguns dels comerciants del voltant de la plaça Nova estan a l'expectativa de com els anirà el negoci. Uns es mostren més positius i altres pateixen més sobre els ingressos que tindran amb el trasllat de la Fira, un dels grans atractius per la gent ja que a la plaça Nova els actes de Festa Major es concentren al vespre. Pel que fa a l'àmbit polític, els grups municipals amb representació al consistori s'hi han mostrat majoritàriament favorables, tot i que amb algunes excepcions i amb matissos per part de l'oposició. L'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, i la sòcia de govern, la socialista Montse Brugal, asseguren que és una aposta imaginativa i valenta per aprofitar més espais i aconseguir que la gent circuli més còmode. El líder de l'oposició, el convergent Ferran Armengol, s'hi mostra favorable tot i que espera que això no desencadeni en la desubicació de la Fira del casc urbà. El

La Festa Major de Sant Domènec i la Fira de Ceràmica i Terrissa d'Argentona arriben aquest any carregades de novetats pel que fa a la ubicació i plenes d'activitats per a tothom. La 54a Fira començarà a la paret de les mentides, enfilirà cap el Museu del Càntir i finalitzarà a la plaça de Montserrat passant pels carrers Lladó, Josep Soler i Canigó, mentre que les parades d'artesans estaran al carrer Puig i Cadafalch. Amb aquests canvis es vol esponjar el carrer Gran convertint-lo en un passeig decorat que durant els dies de la Festa serà "El jardí de les persones".



L'ESCENARI



representant del Partit Popular, Fede Ureña, coincideix amb la portaveu d'Esquerra Unitària, Assumpta Boba, en dir que alguns dels carrers on estarà la Fira són molt estrets. Per la seva banda, a Fèlix Rosa, d'Agrupació Argentona, no li agrada el canvi i creu que anirà malament. La regidora de Cultura i Festes d'Argentona, Cristina Navarro, aposta fort per aquest canvi en el qual els diferents espais estaran units per un tret. Aquest mitjà de transport ha estat impulsat per la Unió de Botiguers d'Argentona. El president del Museu del Càntir, Josep Famadas, troba bé el canvi d'emplaçament de la Fira perquè "així es desconnexarà el carrer Gran".

Més festa. El tret de sortida de la Festa Major d'Estiu de Sant Domènec 2004 serà el dia 3 d'agost amb un campionat d'escacs gegants al matí i la tradicional repicada de campanes a la tarda. Durant

el matí es farà, com a novetat, la decoració del carrer Gran amb una plantada on tots els veïns podran portar plantes perquè llueixi el carrer. D'aquesta forma, aquest vial del municipi es convertirà en "El jardí de les persones". També es decorarà la plaça Nova amb garlandes que convertiran aquest indret en un espai màgic per les primeres nits d'agost. A la tarda hi haurà una cercavila de gegants i a l'inici del vespre, abans del correfoc i del ball amb l'orquestra Traffic, s'estrenarà la Suite Poemàtica Musical "Argentona", una iniciativa de la Coral Càntir d'Or per musicar poemes de Josep Lladó. Després del ball, hi haurà música de tots els temps i els més atrevits podran participar en un concurs de roba interior. En total seran sis dies de festa, dos més que en darreres edicions ja que aquest any, per motius de calendari, s'allarguen les activitats durant el cap de setmana.

El patró. L'endemà, 4 d'agost, es celebrarà la diada de Sant Domènec amb la benedicció i venda del càntir de l'any, l'ofici en honor al patró de la vila i les activitats relacionades amb el símbol d'Argentona com l'aixecada del càntir o els jocs infantils i tradicionals. Una de les orquestres amb més experiència de Catalunya, la Principal de la Bisbal, farà doblat ja que és l'encarregada de fer el concert i el ball de Festa Major. Entre música i música, es farà el Gran Castell de Focs d'Artifici, que aquest any es traslladarà, per motius exclusivament de seguretat, al Polígon Nord, al costat de la Grumbe. Altres activitats de la jornada serà la 14a Trobada de Puntaires, una cercavila de gegants, un espectacle infantil, un concert de músiques del món i per primera vegada, dins de la Festa Major, l'elecció de la pubilla i l'hereu. El dijous 5 d'agost, començaran els actes de la Garrinada, que aquest any vénen carregats de música amb les actuacions dels grups December Quintet, Diego Cortés, Sabor de Gràcia, Quico Palomar, Exceso, Deshechos, Gadegang, Dr. Calypso, Los Jotas i BarXino. També hi haurà el concurs de crits, la Garrinada, un sopar popular i una caipirinhada. Els actes continuaran el 5 d'agost amb una cercavila infantil que acabarà a la Font Picant. A la tarda ballada de sardanes i per refrescar la gola, una sindriada a la Font Picant. Aquest dia l'orquestra Girasol serà l'encarregada d'amenitzar el ball. L'humorista Godoy portarà a la plaça de l'Església el seu espectacle *Esperando a Godoy*. El divendres 6 d'agost continuen les activitats, que s'allargaran durant el cap de setmana però amb un ritme més pausat. D'aquests tres darrers dies destaquen el concert de música negra amb Jonah Smith Band i el concert de boleros i música cubana a càrrec d'Evelyn Bueno Quartet. Com a tota festa major, no faltaran les havaneres, que es faran el divendres 6 d'agost, i més sardanes. Les activitats infantils també agafaran protagonisme com per exemple amb la xeringada, un espectacle de titelles o la trobada de gegants.



Art nipó

Yuhki Tanaka és del municipi d'Arita, que juntament amb la ciutat de Karatsu i del poble d'Imari formen part d'una zona amb els millors mestres ceramistes de tot el Japó. Al sud-oest del país, la capital de la regió és Fukuoka, que en molts aspectes és més internacional que Tòquio ja que es troba molt a prop dels països del sud-est asiàtic. La tradició ceramista d'aquesta zona és molt antiga i des de fa més d'un mil·lenni s'hi fan peces de ceràmica i porcellana que en els segles XVII i XVIII es van exportar a Europa, concretament a Holanda, de forma clandestina. Les peces tradicionals d'aquesta zona es caracteritzen per la seva delicadesa, la senzillesa dels motius i els tons policromats. Tanaka va heretar aquesta tradició ceramista de les mans del seu pare, amb el qual va treballar

des de ben jove. Tanaka va complementar la formació tradicional rebuda a casa amb els estudis a la Universitat Nacional de Belles Arts i Música de Tòquio. Allà va especialitzar-se en el departament d'escultura i des d'aleshores va començar a crear conjunts escultòrics contemporanis.

Exposicions. Durant la seva trajectòria ha exposat a l'Azabu Art Museum de Tòquio i a l'European Ceramics Work Center d'Holanda. També ha exposat a Teruel i a Saragossa, on va guanyar un accèssit en el Concurs Internacional de Ceràmica CERCO 2004. En aquests moments està ultimant els detalls per exposar al Museu del Càntir, en el marc de la Fira Internacional de Ceràmica i Terrissa que es celebra al municipi del 4

al 8 d'agost. Quan finalitzi la seva estada a Argentona, el japonès té intenció de visitar altres indrets de Catalunya i, sens dubte, la ciutat de Barcelona. També està a l'espera de confirmar altres exposicions, ja que la mostra d'Argentona és l'estrena amb la intenció de ser itinerant per altres municipis catalans o europeus.

Com a casa. La majoria de les peces que podran veure els visitants han estat realitzades per Tanaka a Argentona, concretament a la Casa Gòtica, amb música clàssica de fons. "Per mi és molt important l'entorn, ara que estic a Argentona tinc noves idees, noves sensacions, sentiments, estic influenciat per tot el que m'envolta", explica l'artista, que ha viscut dos mesos entre la vila i Mataró. Amb el seu anglès, explica que està molt a gust a Argentona, que la troba única per molts motius. "És molt petita, la gent és molt amable i es coneixen entre ells." L'art de la ceràmica i la terrissa està, segons Tanaka, molt més reconegut al Japó que a Catalunya i a Espanya.

L'obra. Abans de posar-se a modelar la porcellana refractària, material amb què treballa, Tanaka té com a mètode dibuixar uns esbossos sobre paper. "És quan dibuixo que em sorgeixen les idees, abans de modelar el material tinc el projecte dibuixat", explica aquest japonès de somriure ample i mirada neta. D'aquesta forma, les parets de l'estudi de la Casa Gòtica estan plenes de grans fulls amb dibuixos que donen una idea de les creacions de la futura exposició. La porcellana blanca amb què treballa és per Tanaka "com un llac profund del qual només es veu la superfície, és difícil saber el que hi ha al fons". Els cons i les espirals són les formes predominants de l'obra d'aquest artista. Per ell són una forma de representar el temps, les vivències que cada ésser viu té a dins. A la mostra també es podran veure peces amb formes d'animals com el cavall i l'ovella. Obres blanques i de grans dimensions que no deixaran indiferent a ningú.

L'exposició de la Fira Internacional de Ceràmica i Terrissa d'Argentona té aquest any com a protagonista l'artista japonès Yuhki Tanaka (Arita, 1965). El ceramista nipó ha estat dos mesos treballant a la vila per crear la majoria de les peces que es podran veure al Museu del Càntir. Amb el blanc com a protagonista, les obres –de grans dimensions– són el resultat d'un profund procés de reflexió sobre la perfecció de la forma. Les olors, la llum i la gent d'Argentona han influenciat Tanaka en el procés creatiu.

Polèmic inici



QUIM PUIG



PEDRO CITEVA

El 15 de juny va començar l'inici de la recollida orgànica a Argentona. Després de tres mesos d'informació per part de l'Ajuntament i dels membres de Fem Natura, un grup de ciutadans van manifestar-se davant de l'Ajuntament tirant bosses de brossa en protesta pel nou sistema. D'altra banda, un altre grup d'argentonins van fer una manifestació tranquil·la a favor del reciclatge. Tot i aquestes mostres ciutadanes, les dades són positives: els primers 15 dies es van recollir més de 50 tones d'orgànica.

El dimarts 15 de juny, el primer dia de la recollida de la fracció orgànica a la vila, un grup d'argentonins van anar davant de l'Ajuntament per tirar bosses d'escombraries com a protesta a la implantació del nou sistema. La manifestació, amb el lema "contenedors sí, escombraries no", es va repetir dos dies més. El tercer dia de la protesta, els manifestants van dirigir-se a casa de la primera tinent d'alcalde i regidora d'Urbanisme, Obres Privades, Benestar Social i Igualtat, Montse Brugal, a qui van escridassar. La convocatòria es va fer a través de missatges de mòbil i el nombre d'assistents va ser del voltant d'unes 50 persones de totes les edats. Davant d'aquestes manifestacions, el govern del municipi va mostrar el seu rebuig enèrgic per l'incivisme mostrat en llançar les escombraries. Per la seva banda, els grups de l'oposició van criticar el govern sobre com havien portat a terme aquest projecte en el qual es va donar poca informació al ciutadà. L'oposició tampoc va trobar bé que la policia filmés els manifestants. En el ple del 2 de juliol, Convergència i Unió, el Partit Popular i Esquerra Unitària van pre-

sentar de forma conjunta una moció. L'equip de govern va votar en contra d'aquesta moció en la qual es demana un període de proves de sis mesos, que l'orgànica es reculli amb més freqüència i que s'adaptin mesures per facilitar l'adaptació dels argentonins al canvi. Per la seva banda, el regidor d'Agrupació Argentona, Fèlix Rosa, va abstenir-se en la votació perquè d'una banda, considera que el millor sistema són els contenidors soterrats i, d'altra banda, està preocupat per la salubritat del porta a porta.

A favor. Després d'aquests incidents, un grup de ciutadans van fer una manifestació, el diumenge 20 de juny, mostrant el seu suport al sistema. El portaveu d'aquesta reivindicació va ser Oriol Calvo, que va llegir un document on es mostrava el suport a la nova proposta per "aconseguir una Argentona més neta i saludable". El conseller de Medi Ambient de la Generalitat, l'argentoní Salvador Milà, i el director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, Joan Majó, van ser dos dels assistents "il·lustres" a la manifestació a favor.

Les dades. Malgrat la polèmica inicial, les xifres mostren que gran part dels argentonins estan fent la separació de la brossa que generen. Durant els primers 15 dies de la implantació del nou sistema s'han recollit 52 tones d'orgànica que representen un 23% del total de la brossa que es recull. Pel que fa a les tones de rebuig, aquestes s'han reduït de forma considerable, més de la meitat. Durant la darrera quinzena de maig la vila generava 215 tones de rebuig que s'han de portar a la planta incineradora de Mataró amb un alt cost per a les arques municipals. En canvi durant la segona quinzena de juny, amb el nou sistema, s'han recollit 103 tones, 112 menys que abans. Els argentonins i argentonines han fet possible que la recollida selectiva de cartró, vidre i envasos s'hagi duplicat. Els iglús on es dipositen aquest tipus de residus s'han vist saturats i, davant de la situació, s'ha incrementat el buidatge. Amb les xifres a la mà, Medi Ambient d'Argentona felicita la gran part dels vilatans que han fet possible que la fase de rodatge, en què es troba el nou sistema de recollida de l'orgànica, sigui satisfactòria.

COSES DE LA VILA

Mor Jaume Reniu

Jaume Reniu va morir el 28 de maig, als 77 anys d'edat. L'home, que fou maquinista de cinema a Argentona i a Mataró, ens ha deixat per sempre. Va formar part de l'equip fundador de la primera emissora del poble que emetia en ona mitjana, a mitjans dels anys 50, i va treballar a la companyia d'aigües de la vila. La importància de Reniu en el si d'Argentona el va convertir en protagonista dels mitjans de comunicació. El febrer del 2002 la revista *Cap de Creus* publicava un reportatge després que fos nomenat soci d'honor del Centre Parroquial, i també aquell any Ràdio Argentona dedicava un espai a la seva vida.

Marató de contes

700 euros. Aquesta és la xifra de diners que es van recaptar el 6 de juny durant la marató de contes solidaris que va organitzar Xarxa Argentona a benefici del Movimento Nacional de Meninos e Meninas de Rua do Brasil. La marató de contes, que es va fer a l'Hort del Rector del Centre Parroquial, va començar a les 11 del matí i es va allargar fins a les 3 de la tarda. Durant prop de 4 hores es van poder escoltar tot tipus d'històries a càrrec de diferents persones del poble. El grup musical December Quartet va encarregar-se d'amenitzar aquesta jornada.

Conveni entre la policia i els mossos

La policia local d'Argentona i els mossos d'esquadra podran compartir informació. L'Ajuntament ha donat el vist-i-plau a un conveni que permetrà millorar les connexions al sistema d'informació policial. Aquest acord és un pas endavant en la coordinació dels dos cossos de seguretat que actuen al municipi.

90 anys del Centru

Màgia, country, poesia i música són algunes de les novetats del Centre Parroquial per als mesos d'estiu. L'entitat argentonina, que aquest any celebra el 90è aniversari, va presentar a finals de juny el programa d'activitats per al mes de juliol. S'han fet sardanes, un taller de cuina, xerrades col·loqui, concerts, espectacles, activitats infantils i s'ha continuat amb el cinema alternatiu dels dijous. El 24 de juliol es va fer un homenatge a les sòcies Carme Boba i Isabel Cunyat i el 25 de juliol es va fer una gran festa d'aniversari.



Mariscal a Argentona

El prestigiós dissenyador valencià Javier Mariscal va estar els darrers dies del mes de juny a Argentona. I és que el creador del Cobi, que té un encàrrec de l'Ajuntament de Pineda, necessitava assessorament i infraestructura en temes ceràmics. Per això va recórrer al forn del taller del Museu del Càntir de la vila que dirigeixen Joan Serra i Mia Llauder. Mariscal va refusar fer declaracions pel fet que es trobava concentrat en la seva feina.

Diada de la Música

Argentona va celebrar el 19 de juny la Diada Internacional de la Música amb nombroses actuacions musicals. Entre les 6 de la tarda i les 10 del vespre la plaça Nova, Can Doro, la plaça de l'Església i el Centre Parroquial es van convertir en escenari de concerts de hip-hop, pop, rumba i cant coral. Hi van actuar els dj Santos i Ponas, el grup Convenio Latino, la percussió de l'exbateria de Toreros Muertos, rumba mestissa amb Larumbe i pop amb el cantautor Juan Salmoral. També es va fer una actuació de power pop a càrrec de Soho i pop rock amb Stain. L'última actuació va ser un concert de cant coral amb la Coral Càntir d'Or, la coral i orquestra dels Amics de la Música, i el conjunt instrumental de l'Institut.

50è aniversari BDF

La BDF, la Beiersdorff, més popularment coneguda com la TESA, compleix 50 anys. El 15 de juny la factoria situada a Argentona va celebrar mig segle d'existència a la comarca. La Beiersdorff d'Argentona, filial del poderós grup multinacional alemany, es va instal·lar a la vila a principis dels anys 80, després de més tres dècades a Mataró. La multinacional BDF té tres divisions de producció: la cosmètica, la mèdica i la de cintes adhesives. Actualment la seu d'Argentona es dedica fonamentalment a les tiretes o apòsits. La Beiersdorff dona feina a prop de 350 persones en la seva factoria d'Argentona.

Nous gronxadors

La plaça Pau Casals, situada entre els carrers de Ca l'Oriol i Sant Narcís, estrenava nous gronxadors. Els antics s'han substituït per uns de més moderns formats per quatre peces, que compleixen la normativa sanitària i de seguretat. Han tingut un cost de 3.000 euros.

COSES DE LA VILA

Més catifes

Argentona va celebrar la Diada de les Flors el 6 de juny. Els principals carrers de la vila es van omplir de catifes de flors i balcons engalanats. Entre les novetats d'aquest any hi va haver la participació dels veïns de Can Barrau, que es van animar a guarnir els seus carrers. La diada de les flors es va fer pels carrers Indústria, Àngel Guimerà (o de la Pilota), Sant Julià, Bernat de Riudemeia, Sant Isidre, Escopeta, Colón, cruïlla amb el carrer Sant Ferran, Can Doro i l'Ajuntament Vell. Aquest any, va tornar el carrer del Roser després de tres edicions sense participar-hi. La Diada de la Flor va ser també una jornada reivindicativa. A Can Doro, la Plataforma en Defensa del Centre Històric va elaborar la seva pròpia estora per fer notar la seva oposició al projecte de remodelació de la zona.



Festes als veïnats

El veïnat de Madà va celebrar la seva festa major durant els dos caps de setmana anteriors a Sant Joan. Una sardinada popular, havaneres amb els Pescadors de l'Escala, activitats escolars, diversos tornejos de futbol, petanca i tennis, una riuxada i una sindriada, una arrossada, un sopar de gala i ball amb l'orquestra *Quartet l'Havana* van ser algunes de les activitats que es van dur a terme. Per la seva banda, Can Cabot va celebrar la seva festa durant el 3 i 4 de juliol amb un descens de públic però amb activitats per a tothom com les havaneres, el ball i espectacles infantils. D'altra banda, el barri del Cros va gaudir el 3 de juliol amb la Gran nit espanyola organitzada per la Casa Cultural Sentimiento Andaluz i l'Ajuntament d'Argentona. Van actuar la companyia del ballarí Juan Carlos Maldonado, el tenor Sam, Diego Cortés i Diego Romero.

L'Olímpic B puja a Segona A

Ascens del filial del Can Raimí. L'Olímpic B va aconseguir el seu passaport per la Segona A de futbol sala en una última jornada d'infart en què estava obligat a treure com a mínim un empat. Els argentonins van aguantar la pressió i es van imposar per 3 a 5 a Paret. Els argentonins, que han pujat com a segons de grup, culminaven així una temporada excel·lent, la primera com a segon equip del Can Raimí. La clau de l'èxit ha estat el bloc, un conjunt compacte en totes les línies. Tota la plantilla del Can Raimí B ha rendit a un nivell altíssim però cal destacar la feina del porter José Sánchez, un home que curiosament no havia actuat mai sota els pals en la seva vida esportiva. L'Olímpic B s'estrenarà en una categoria que el club de Can Raimí coneix perfectament.

Denúncia escola esportiva

El president dimissionari del Futbol Club Argentona, Pep Fajas, va denunciar per presumpte prevaricació l'alcalde, Antoni Soy, i el regidor d'Esports, Pep Famadas, en la contractació de l'empresa de monitoratge de l'escola esportiva de la vila. Fajas va presentar la denúncia a la fiscalia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. L'ex-president basa les seves acusacions en diversos aspectes, entre d'altres que les tres empreses del concurs de l'escola esportiva d'Argentona siguin del mateix grup, del grup Font de Mataró. El cas està en mans del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que haurà de determinar si accepta a tràmit la denúncia. El batlle ha afirmat que té la consciència ben tranquil·la perquè la contractació té tots els informes legals necessaris.

TV3 grava a Argentona

El forn de pa Can Moré, Can Doro i el camí del Cros van ser tres escenaris on l'1 de juny es van enregistrar alguns fragments de la segona part del programa *Històries de Catalunya*, una sèrie documental de Televisió de Catalunya sobre la vida quotidiana dels catalans al llarg dels segles. Els tres indrets han servit per il·lustrar diversos capítols del programa. *Històries de Catalunya* dedicarà un capítol a la revolta del pa de principis de segle. És per això que ha enregistrar algunes escenes a Can Moré, un forn que es conserva com al 1900. L'equip de rodatge i producció d'*Històries de Catalunya* va aprofitar la seva estada a Argentona per enregistrar algunes imatges a Can Doro. En aquesta ocasió necessitaven una paret blanca, la paret de les mentides, per un capítol sobre la filla de Prudenci Bertrana. Les imatges es podran veure en la propera temporada del programa.



L'Associació de Veïns

Aconseguir diàleg, treball en equip, sentit de comunitat, solidaritat veïnal i millora en les persones són els principals objectius de l'Associació de Veïns d'Argentona. L'entitat es va presentar públicament el 9 de juliol en un acte a l'Ajuntament Vell. De totes formes, abans havien organitzat un debat públic sobre la recollida de l'orgànica al municipi. Amb la voluntat de posicionar-se sobre aquest tema, d'actualitat al municipi, el 30 de juny van organitzar un acte on van assistir unes 150 persones. Els ponents van ser Joan Culubret, membre de l'entitat, i Jordi Colomer, tècnic de Medi Ambient de Vilassar de Mar, on es va implantar el sistema porta a porta de la brossa el mes de maig del 2003. Els vilatans van rebre una enquesta, en arribar al Saló de Pedra, on es feien preguntes sobre el nou sistema de recollida. Des de l'Associació estan a favor de la recollida porta a porta i la fomenten, tot i que asseguren que des de l'Ajuntament no s'ha donat la informació suficient. El proper mes de setembre tenen previst organitzar una xerrada sobre l'esport a la vila i sobre altres temes que sorgeixen al municipi i que preocupin els ciutadans. Tornant de les vacances, cap a finals de setembre o principis d'octubre, sortirà al

carrer la publicació d'aquest grup de veïns.

La revista. El banc de la plaça serà el nom de la publicació de l'entitat, que vol ser una eina de comunicació entre els socis i de cara als argentonins. La capçalera fa referència a aquesta voluntat de crear diàleg, eix fonamental de l'entitat. L'encarregat de la revista i de la comissió de comunicació és Agustí Rodríguez. La intenció és que sigui una revista informativa i no només un recull dels actes organitzats pel grup. Temes d'actualitat, esports i les opinions dels lectors seran algunes de les seccions d'aquest nou mitjà de comunicació, que té intenció de ser bimestral.

Història. La primera Associació de Veïns d'Argentona es va constituir l'any 1977 en un moment històric vital per a la recuperació de les llibertats socials, polítiques i culturals. El doctor Gonçal Calvo va ser el president de la primera junta que va pressionar, entre d'altres, per aconseguir la carretera per fora del nucli urbà de la vila o per no tenir l'abocador de Can Banyameres. L'Associació es va dissoldre cap a principis dels anys 80 quan la gent que treballava

en associacions d'aquest tipus o en entitats culturals com el Llaç d'Amistat o el CineClub d'Argentona van passar a formar part de la política municipal. Aleshores l'Associació es va dissoldre i no ha estat fins aquest any que un grup de persones han decidit fer renèixer aquesta junta. El president és Pep Masó, el vicepresident és Juli Sanmartín, el tesorero és Josep Gallemí i la secretària és Imma Caro. Masó explica que "pensem que és un moment especial perquè torna haver la necessitat, per part d'un grup de persones, que no formen part dels equips de govern, de qüestionar coses i segons quines actituds dels polítics". Aquest moviment, segons Masó, no només passa a Argentona sinó a altres municipis i ciutats. L'Associació de Veïns és, segons Masó, "política des del moment que ens posicionarem davant de temes però és apartidista". A nivell personal, Masó diu que "en aquests moments no hi ha cap intenció, per part meua, de presentar-me a les properes eleccions però tampoc ho descarto". En total la junta està formada per uns 50 socis, la majoria d'entre 30 i 50 anys, que es reuneixen a la seu local social, al carrer Gran número 28, damunt de Ca la Dorotea.

Un grup d'argentonins ha tornat a constituir l'Associació de Veïns d'Argentona, un òrgan obert a tothom per aconseguir un clima de diàleg entorn dels temes d'actualitat que sorgeixen al municipi. El president de l'entitat és Pep Masó, que ja va ser membre de la primera Associació de Veïns que es va fundar l'any 1977. El grup es va presentar en societat el 9 de juliol a l'Ajuntament Vell, però anteriorment van organitzar un debat públic sobre el nou sistema de recollida d'escombraries de la vila.

Victòria socialista

Les eleccions europees que es van celebrar el 13 de juny van significar un canvi a Argenton: per primera vegada el Partit dels Socialistes va guanyar en nombre de vots a tots els col·legis electorals de la

vila. La segona força més votada va ser Convergència i Unió, seguida del Partit Popular i Esquerra Republicana, que va doblar gairebé els seus votants. Per la seva banda, Iniciativa Catalunya Verds va

mantenir els seus resultats en uns comicis marcats per la forta abstenció. A la vila, tan sols van votar un 39,29% de l'electorat. Per tant es van quedar a casa la gran majoria, un 60,71%.

ELECCIONS AL PARLAMENT EUROPEU - ARGENTONA

	ARALAR	C.D.S	CE	CIU	CL	CUP	DN	EC	ERC	EV-GV	FA	FE	FE JONS	ICV-EUIA	LOS PARADOS	N.I.V.
Ajuntament A	0	0	0	80	0	0	0	1	59	1	0	0	1	16	0	1
Ajuntament B	0	0	0	57	1	0	0	0	45	3	0	0	0	19	0	0
Ajuntament C	0	1	0	75	0	0	0	0	48	4	1	0	0	23	0	0
B. Riudemeia A	0	0	0	106	0	0	0	0	48	5	0	0	0	27	0	0
B. Riudemeia B	0	1	0	85	0	0	0	0	43	3	0	0	0	18	0	3
B. Riudemeia C	0	0	0	85	0	1	0	0	40	0	0	0	0	28	0	0
Cros A	0	0	0	22	0	2	0	0	18	0	0	0	1	8	0	0
Cros B	0	0	0	30	0	0	0	0	20	5	0	0	0	9	0	0
Velcro A1	0	0	0	75	0	3	0	0	42	3	0	0	0	29	0	0
Velcro B1	0	0	0	77	0	1	0	2	60	3	0	0	0	18	0	0
Velcro A2	0	0	0	57	0	0	0	0	28	0	0	0	0	13	0	0
Velcro B2	0	0	0	68	0	2	0	0	37	2	0	0	0	12	0	0
TOTAL	0	2	0	817	1	9	0	3	488	29	1	0	2	220	0	4

	NOS-UP	P.CANNABIS	PADE	PASOC	PC	PCPE-LI(LIT-CI)	PFIV	PH	POSI	PP	PREPAL	PSC(PSC-PSOE)	PUM+J	TC-PNC	UCL	V.BLANC	TOAL
Ajuntament A	0	0	1	1	0	0	0	0	0	45	0	77	0	0	0	1	284
Ajuntament B	0	3	0	0	0	0	1	0	0	55	0	88	0	0	0	6	278
Ajuntament C	0	1	0	0	0	0	0	0	0	48	0	105	1	0	0	0	307
B. Riudemeia A	0	2	0	0	0	0	0	0	0	64	0	100	0	0	0	3	355
B. Riudemeia B	0	0	0	1	0	0	1	0	0	73	0	106	0	0	0	2	336
B. Riudemeia C	0	2	0	0	0	0	0	0	0	58	0	82	0	0	0	1	297
Cros A	0	2	0	1	1	0	0	0	0	17	0	72	0	0	0	1	145
Cros B	0	2	0	2	0	0	0	0	0	32	0	110	0	0	0	0	210
Velcro A1	0	4	0	3	0	0	0	0	0	41	0	99	0	0	0	0	299
Velcro B1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	61	0	112	1	0	0	0	338
Velcro A2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	32	0	55	0	0	0	0	186
Velcro B2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	39	0	67	0	0	0	0	228
TOTAL	0	17	1	11	1	0	2	0	1	565	0	1073	2	0	0	14	3263

Cens electoral 8.328 Vots emesos 3.272 Vots nuls 9 Vots vàlids 3.263 Abstenció 60,71%

Junts per la recollida selectiva

Entesa per Argentona (L'Entesa)



A més, l'experiència demostra que el reciclatge només augmenta de forma significativa amb la recollida selectiva de la matèria orgànica. Perquè és una part important dels residus, perquè es pot reciclar, perquè les lleis ens hi obliguen, i perquè reduïm els costos de l'eliminació de la resta de residus. Per això fem la recollida selectiva de la matèria orgànica.

Tots estem d'acord, sembla, en la recollida selectiva. Hem de produir menys residus i reciclar molt més. Les alternatives són molt poc atractives. Volem pagar cada vegada més per l'eliminació de la brossa? Volem tenir un abocador a prop de la vila? Qui vol l'ampliació de la incineradora de Mataró? L'opció és clara: reciclar més per reduir els costos de l'eliminació dels residus.

Hem d'utilitzar més els contenidors per la recollida del vidre, el paper i el cartró, els envasos i les piles. A més, l'experiència demostra que el reciclatge només augmenta de forma significativa amb la recollida selectiva de la matèria orgànica. Perquè és una part important dels residus, perquè es pot reciclar, perquè les lleis ens hi obliguen, i perquè reduïm els costos de l'eliminació de la resta de residus. Per això fem la recollida selectiva de la matèria orgànica. I en la modalitat del porta a porta ja que: es recicla més matèria orgànica i té la qualitat necessària; es redueixen els residus de rebuig i els costos de la seva eliminació; fa augmentar la recollida selectiva dels altres tipus de residus i en redueix el cost.

Es fa aquesta opció després d'un llarg període d'estudi d'altres experiències consolidades, com Tiana o Tona, on reciclen el 70% dels residus. I després d'una llarga campanya d'informació i sensibilització, que continuarà en els propers mesos. Estem en un període de prova. Veïns i veïnes, Ajuntament i empresa concessionària n'aprenem junts per fer-ho cada cop millor. Cal un temps d'adaptació, però hem d'avançar junts en la recollida selectiva.

En els primers quinze dies d'aplicació del nou sistema ja es poden veure els resultats. Ha disminuït de forma espectacular la brossa que va a incineradores o abocadors i s'ha incrementat la recollida selectiva de tots els tipus de residus, i especialment de la matèria orgànica. S'ha arribat a un 55% de reciclatge quan el 2003 estàvem en el 12%. Els ciutadans i ciutadanes d'Argentona ens hem de felicitar perquè treballant junts hem aconseguit aquestes fites. Hem de continuar en aquest camí.

Passem comptes

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)



Aquesta llista només és un petit resum de les accions que serveixen per teixir el futur i la qualitat de vida que volem per a la nostra vila, més enllà de la politització continuada de la vida municipal, tal com entre tots la volem, tal com la fem junts.

S'han iniciat la Sala i sobretot el Poliesportiu, que van fent el seu procés cada una al ritme que li correspon.

Al cap d'un any de les eleccions municipals volem passar comptes respecte al tracte que vàrem subscriure amb els argentonins i argentonines. Aquesta llista només és un petit resum de les accions que serveixen per teixir el futur i la qualitat de vida que volem per a la nostra vila, més enllà de la politització continuada de la vida municipal, tal com entre tots la volem, tal com la fem junts.

S'han iniciat la Sala i sobretot el Poliesportiu, que van fent el seu procés cada una al ritme que li correspon. S'ha acabat i inaugurat el nou cementiri de la Vall de Clarà.

En el dia a dia, comencem la implantació de la recollida selectiva de la brossa, amb molt bons resultats pel que fa al seu desenvolupament. Estem acabant la remodelació del dispensari del barri del Cros.

S'ha constituït la Comissió del Cros amb participació de la gent i les entitats del barri. Amb la participació i l'impuls del mateix sector s'ha encarregat l'estudi preliminar del Sector Agrari d'Argentona. Hem presentat la Guia Digital d'empreses d'Argentona. Mentrestant s'ha arranjat la zona infantil de la zona esportiva, s'han reasfaltat diferents carrers de la vila, s'ha arranjat la plaça Burriac i s'està fent la renovació de l'enllumenat del Cros.

L'equipament de Can Negoci serà útil perquè hem signat un conveni amb la Fundació Maresme, que hi farà tallers ocupacionals per a discapacitats psíquics. Hem recuperat la Caserna de la Guàrdia Civil i els terrenys que ocupa.

A les activitats de Serveis Personals, Festes, Joves, Igualtat, Benestar Social..., hem establert vies més participatives i de formació, que ens apropen a les persones que en gaudeixen. També la Policia Local en col·laboració amb els Mossos d'Esquadra estan fent un conjunt de xerrades informatives i de prevenció a diferents sectors de la població. Ara que ha arribat la calor i que quasi tots feu vacances, volem aprofitar aquest moment per desitjar-vos una molt bona Festa Major!!!

Aquesta és la nostra resposta, aquest és el nostre compromís per Argentona, FEM-LA JUNTS.

Quina serà la pròxima...?

Quina serà la pròxima acció de l'Equip de Govern per crispar més els ànims dels vilatans?, ja que fora dels seus "entesos incondicionals" sembla que tothom té quelcom que reprovar.

Una argentonina, nascuda a la vila fa 70 anys, comentava que no havia vist mai una Argentona com ara, i no es referia precisament al fet que estigués bé sinó tot el contrari. Una altra persona fins ara afí a l'Equip de Govern, deia que estava desconcertada, no sabia què fer políticament parlant..

I és que si fem balanç, últimament a Argentona en tenim de tots colors, vegem:

El Govern no escolta les persones que tenen una altra idea de solució per Can Doro.

Apugen els impostos més d'un 40%, ¡ a callar toquen!

Els carrers i jardins d'Argentona no es pot dir que siguin una meravella. Més aviat fan pena! I per últim la recollida selectiva.

Aquest tema no pot ser més desafortunat. Tothom ho vol fer, ningú està en contra de la recollida selectiva, però sí que volen ser escoltats en la forma de dur-ho a terme.

Aquí tornen a crispar els ànims de la població, però no poden assumir més errors i necessiten uns altres culpables, llavors donen la culpa a l'oposició de les manifestacions que es produeixen a Argentona. Fins aquí havíem arribat!!

Senyors del govern, des de CiU no exaltem els ànims de ningú, sinó tot al contrari, el que hem fet, fem i farem, és escoltar i intentar calmar els ànims exaltats d'una part de la població que va dir: prou!!! És molt poc responsable tirar pilotes fora dient que CiU té la culpa de quelcom que només han provocat vostès; però no únicament amb la brossa sinó amb actes com els abans esmentats. El problema que vostès tenen és que no escolten i actuen dictatorialment, **per molt que la paraula no els agradi.**

Estem a les portes de la Festa Major, i si nosaltres governéssim, demanaríem en el nostre Vot de Poble més comprensió i menys crispació per a tothom, volem tornar a ser un poble serè i tranquil. Tot i no estar en el govern el nostre treball continuarà en aquesta direcció. Amb l'esperança que l'Equip de Govern també triï el mateix camí, només ens queda desitjar que gaudim tots d'una bona Festa Major i unes bones vacances.

Argentona... Un somni (II)

Era de bon matí quan vam sortir al carrer i encara ens va donar temps de saludar la brigada de neteja que, tot i ser festiu, estaven treballant per deixar neta la plaça després de fer-se una festa amb un gran èxit de participació. El carrer es començava a despertar i feia goig veure tothom saludar-se per la zona de vianants. La gent començava a asseure's a les terrasses del carrer Gran, uns anaven amunt a comprar l'esmorzar i d'altres avall amb el diari sota el braç. Nosaltres vam anar a la plaça perquè el meu fill estava desitjós de pujar a les noves instal·lacions: tot un seguit de jocs infantils convertia la zona en una riuada de nens que no paraven de pujar i baixar. No m'havia adonat de la gran passejada que havia fet, amb uns carrers per caminar, unes voreres on cap tothom...

A la tarda teníem un dubte, on portem el nen? Al cinema, al teatre, a... hi ha tantes activitats que no sabem on portar-lo. Li comento a la dona que entre les diverses entitats i l'Ajuntament fa goig saber la quantitat d'actes que es fan cada setmana per a totes les edats; i sobre les places, el centre comercial tan maco que tenim amb aquell magnífic espai per als nens, les zones esportives... La veritat és que cada vegada es fa més difícil sortir del poble. Hi ha tan bona entesa entre l'Ajuntament i les entitats que fa goig. I, al vespre, fa tanta satisfacció recórrer el poble amb aquest enllumenat que m'han dit que arriba fins a la font del Mig, un magnífic lloc per acostar-s'hi passejant. I de tornada podem passar per la tan estimada i ja recuperada font Picant...

Ja només queda pensar que l'endemà la canalla anirà a l'escola i a l'institut, ambdós magnífics centres que tenim des de fa temps gràcies a les gestions fetes per l'Ajuntament. La zona escolar està perfecte, amb tots els serveis i amb la zona esportiva acabada. Els nostres fills practiquen més esports que qualsevol estudiant de pobles del voltant. Tenen la piscina tot l'any, pistes de tennis, un camp de futbol, la pista d'atletisme i no parlem del nou poliesportiu "magnífic"...

RING, RIIIIING, RIIIIIIING. Uf, quin somni! Ha estat tan preciós que confiaré amb qui vulgui d'Argentona tot això. Convé un canvi.

(Article publicat al *Cap de Creus* del juny de 1998, número 35)

Ha canviat alguna cosa?



Senyors del govern, des de CiU no exaltem els ànims de ningú, sinó tot al contrari, el que hem fet, fem i farem, és escoltar i intentar calmar els ànims exaltats d'una part de la població que va dir prou!!! És molt poc responsable tirar pilotes fora dient que CiU té la culpa de quelcom que només han provocat vostès; però no únicament amb la brossa sinó amb actes com els abans esmentats.



Els nostres fills practiquen més esports que qualsevol estudiant de pobles del voltant. Tenen la piscina tot l'any, pistes de tennis, un camp de futbol, la pista d'atletisme i no parlem del nou poliesportiu "magnífic"...

RING, RIIIIING, RIIIIIIING. Uf, quin somni! Ha estat tan preciós que confiaré amb qui vulgui d'Argentona tot això.

Convé un canvi.

La teoria de la conspiració... també a les escombraries



Un cop més, l'equip de govern segueix endavant amb autoritarisme, amb ostentació de la força, del poder. Tenint per bandera una causa justa, la imposen perquè creuen que el seu poder, per se, és suficient perquè la ciutadania en compleixi els dictats, sense més!

El conflicte està servit posant en perill la causa que abandonen.

Ha començat la recollida porta a porta i, amb ella, la protesta veïnal per com s'ha gestionat aquest procés.

Abans de res, hem d'assenyalar que el problema de les escombraries és una deficiència més d'un sistema productiu i econòmic totalment irracional. Hem entrat en uns nivells de degradació que haurem d'afrontar tard o d'hora si no volem que la porqueria del sistema se'ns emporti a tots per davant.

A part de la constatació anterior, la protesta vilatana té sentit perquè el govern municipal, com sempre, fa les coses perquè toca, sense creure-se-les. Si no hi posarien molt més d'ells mateixos i de l'experiència de pobles veïns perquè el canvi fos menys traumàtic.

Però no. Un cop més, l'equip de govern segueix endavant amb autoritarisme, amb ostentació de la força, del poder. Tenint per bandera una causa justa, la imposen perquè creuen que el seu poder, per se, és suficient perquè la ciutadania en compleixi els dictats, sense més! El conflicte està servit posant en perill la causa que abandonen. I quan esclata la protesta veïnal, la seva reacció només troba sortida a argumentar la teoria de la conspiració. L'alcalde, regidors del govern i membres del nucli acrític que els envolta, justifiquen el conflicte en la confabulació.

Els que ja tenim una edat, recordem l'expressió franquista de la confabulació **judeo-masònica**. És una constant del poder recórrer a aquest argument. Molt clar ho va dir Noam Chomsky a Porto Alegre el 2002: **"los apologetas del poder la usan como el equivalente intelectual de una maldición. Cuando se es demasiado estúpido o ignorante para responder a algún comentario crítico, entonces se grita: "teoría conspirativa"**.

Si us plau, senyors governants, deixin-se d'especulacions fantasioses, baixin del pedestal, escoltin les veus i opinions dels vilatans, i posin-se al seu costat per afrontar junts els problemes de la vila! Facin-ho des d'una posició de servei, perquè és la seva obligació.

El tarannà del senyor Soy



Estic convençut que aquesta carta respon a la denúncia que vaig interposar davant la Fiscalia per la possible irregularitat en l'adjudicació del contracte de l'escola esportiva. És molt trist que s'utilitzi la coacció per solventar els problemes enlloc del diàleg, quelcom que ell predica però no practica.

En primer lloc, jo Pep Fajas, vull agrair a Agrupació Argentona que m'hagi cedit el seu espai en aquesta revista per publicar la carta que el senyor Antoni Soy va remetre al president del Casino d'Argentona i a tota la seva junta de la qual sóc membre (lògicament jo no la vaig rebre) i que parla per si sola de l'estil personal que aquest senyor utilitza. Estic convençut que aquesta carta respon a la denúncia que vaig interposar davant la Fiscalia per la possible irregularitat en l'adjudicació del contracte de l'escola esportiva. És molt trist que s'utilitzi la coacció per solventar els problemes en lloc del diàleg, quelcom que ell predica però no practica. Jo no he insultat mai a ningú però vostè sí que està intentant agredir-me personalment.

President del Casino d'Argentona
Argentona, 18 de juny del 2004

Benvolgut President i amic,
Per tot el que sempre ens ha unit amb el Casino que tu presideixes, ens dol molt comunicar-vos el nostre desig de deixar d'ésser socis. Aquesta decisió està presa únicament pel fet que un dels membres de la Junta de Govern és en Pep Fajas. Sentint-ho molt, no podem formar part d'una entitat que té entre els membres de la seva Junta, i que per tant la representa públicament, a un senyor que es dedica a insultar-nos i acusar-nos falsament i de forma pública, a nosaltres i a altres vilatans d'Argentona.

Per tant, a partir d'ara i mentre aquest senyor sigui membre de la Junta, et preguem que ens doneu de baixa com a socis del Casino.

Tanmateix, tant tu com a President i amic, i la resta de la Junta del Casino, podeu comptar amb nosaltres, tant personalment com **institucionalment**.

Rep una salutació ben cordial.

Mariangela Esteve Ventós i Antoni Soy Casals



Lluís S. Morgan

Can Martí de la Pujada

Sota els plecs d'un turó anomenat de Can Martí, a la capçalera i marge dret del torrent del mateix nom, hi ha aquesta masia. En les obres de restauració que s'hi van fer a primers del segle passat, es varen trobar vestigis del que segurament havia estat la capella de Sant Martí. Aquesta capella és esmentada en un document de l'any 878, en el qual per primera vegada apareix el nom d'Argentona.

És curiós constatar la quantitat de capelles o esglésies que en termes veïns a Argentona estan sota l'advocació d'aquest Sant Martí de Tous, en trobarem a Montgat, Tiana, Teià, Arenys de Munt, el Montnegre i Mataró –al veïnat de Mata. A la nostra primitiva església parroquial també es venerava una imatge del sant, que segurament varen traslladar des de Can Martí de la Pujada a la parròquia en el segle X, és des d'aquest segle que

no s'esmenta més la capella.

Tornant a la masia, aquesta sempre consta com a Can Martí en els més antics fogatges o censos, i aquest nom es va mantenir durant segles, fins i tot fins fa molt poc, els seus propietaris encara portaven aquest nom secular.

La casa, restaurada, encara conserva tot l'encant de les masies catalanes, portal dovellat i finestres amb llindes de pedra, al menjador un aiguamans del segle XVI embellit amb rajoles policromades del segle XVIII, i al centre dotze rajoles amb la figura de Sant Martí amb els seus atributs de bisbe. Fa poc la masia ha estat ampliada a la cara nord amb una altra vivenda que no la desfigura, la complementa i dona més volum a l'antiga casa.

Les vinyes de Can Martí havien estat famoses, elles varen ajudar, junt amb totes les altres vinyes del terme, a donar

fama i prestigi als vins argentonins.

A pocs metres de la casa i al marge esquerre del torrent s'hi trobava la reconeguda font de la Puda, hi dic "trobava" perquè una torrentada allà cap als anys 60 la va cegar. Era una font d'aigua sulfurosa, única en aquestes contrades, la seva olor, o mala olor, digueu-ho com vulgueu, era peculiar i la seva fama com a aigua curativa era coneguda de tothom, tant és així que aquells metges del poble, els doctors Josep Vintró i Andrés Vintró, doctors en medicina general i que també havien d'actuar quan convenia de ginecòlegs, traumatòlegs, otòlegs, dermatòlegs, etc., etc., i a vegades fins de psiquiatres, doncs bé, recomanaven l'aigua d'aquesta font per curar certes malalties.

La font ja no hi és, però l'aigua deu estar al subsòl, a veure si un dia la recuperem.



La façana principal mostra les grans dimensions d'aquesta masia argentonina.



COSES DE LA VILA

Càntirs d'arreu del món

El Museu del Càntir va inaugurar el 3 de juliol una exposició de càntirs procedents dels cinc continents. La mostra, que s'anomena "Càntirs d'arreu del món", vol posar de manifest la gran abundància d'atells que hi ha al planeta, i demostrar que a través dels càntirs es poden observar les afinitats culturals entre grups que han estat en relació. En l'exposició s'hi podran veure prop de 40 càntirs procedents de diversos indrets del món des d'Amèrica Llatina fins a Tailàndia passant per Egipte, Romania o Palestina. L'exposició "Càntirs d'arreu del món" s'inclou dins les activitats del Fòrum de les Cultures.

Vuitena mongetada

El 4 de juliol es va celebrar la vuitena edició del certamen organitzat per la Penya Espanyolista d'Argentona, que va aplegar al voltant d'un plat de mongetes amb botifarra a gran part de la família blanc-i-blava. La clàssica trobada entre socis, simpatitzants i directius de l'Espanyol es va fer a l'Hort del Rector. Un cop més es va haver de penjar el cartell de "no hi ha més tiquets". Entre els assistents, i després de la seva absència en l'última edició, s'hi trobava el president de l'Espanyol, Daniel Sánchez Llibre, encapçalant una llarga llista d'autoritats com el conseller argentoní Joan Collet i el seu germà, el diputat a Madrid, Josep Sánchez Llibre. A la taula rodona de després de les mongetes també hi va participar el periodista de TV3 i col·laborador de *El Mundo Deportivo* Manel Fanlo. Els assistents van poder fotografiar-se amb la Copa del Rei aconseguida per l'equip juvenil de l'Espanyol, liderat per l'argentoní Albert Yagüe, que també va estar entre els convidats especials. Per segon any consecutiu, durant la Mongetada espanyolista es va lliurar el guardó del Memorial Domingo Lladó, que va ser per a Maria Bosch.

Ríos anirà a Atenes

Argentona tindrà un representant als Jocs Olímpics d'Atenes. El fondista de Sant Miquel del Cros, José Ríos, va passar amb molt bona nota l'últim examen que li exigia la Federació Espanyola d'Atletisme: uns tests de control del seu estat físic. Amb la tranquil·litat d'haver aconseguit el passaport definitiu per a les Olimpíades, l'argentoní se centrarà en la part decisiva de la seva preparació. Després de competir als Jocs de Sidney en els deu mil metres llisos, Ríos disputarà la prova reina de l'atletisme: la marató, a finals d'agost.



ARXIU

Conveni amb Elecma

El Museu del Càntir i l'empresa Elecma han signat una conveni de col·laboració. Mitjançant aquest acord, la companyia d'instal·lacions elèctriques donarà 900 euros al Museu per finançar activitats

culturals com exposicions. D'aquesta manera Elecma s'afegeix a altres empreses relacionades amb Argentona que també col·laboren en la vida cultural de la vila. És el cas de Velcro, Beiersdorff, Escorxador Vinyals Soler i Ferros Iluro.

El defensor, nou informe

Les qüestions sobre mobilitat i seguretat ciutadana són les que més preocupen els argentonins. Aquesta conclusió es desprèn de l'informe anual que el defensor del vilatà, Ferran Merino, va presentar en el ple del 4 de juny. Els temes de mobilitat i seguretat fan referència a la sol·licitud de carrils bici, a la instal·lació de rètols i plafons al carrer i a l'abandonament de cotxes, entre d'altres. Durant l'any passat el defensor va rebre 25 queixes que afecten diferents temes i moltes de les quals es resolen per la via amistosa. El temps de resposta entre que es presenta una queixa, s'admet a tràmit i finalment es resol, és d'una mitjana de 108 dies.

Revetlla sense incidents

La nit de Sant Joan va transcórrer tranquil·la a Argentona. El civisme, el bon comportament i la crema controlada de les fogueres van ser fonamentals perquè la revetlla passés sense problemes. Segons el cap de la policia local, Pere Anglada, la nit del 23 va ser una de les més tranquil·les dels últims anys. Pel que fa als petards tampoc va haver-hi problemes. Aquest any no es van repetir els incidents d'altres revetlles, en què alguns joves ocasionaven destrosses. Per la nit de Sant Joan, la policia local va duplicar el nombre d'efectius. Com ja es va fer l'any passat els agents de seguretat d'Argentona van actuar coordinats amb els Mossos d'Esquadra.

COSES DE LA VILA

Periodistes visiten Argentona

Diversos periodistes de l'Estat espanyol van visitar les comarques del Maresme i del Vallès Oriental a finals de maig. Es tractava d'un Raid Press, una espècie de tour que barreja el coneixement del territori amb una competició amb proves culturals, esportives, d'habilitat i d'oci. El grup de 50 periodistes va visitar Argentona el 27 de maig. Van anar al Museu del Càntir on van fer una prova de terrisseria. I un concurs consistent a beure d'un càntir. Els periodistes van rebre un càntir de record.

Simulacre d'incendi

Sirenes, cotxes de policia, bombers i Associacions de Defensa Forestal (ADF). Prop d'un centenar d'efectius van participar el 29 de maig en l'extinció d'un incendi declarat a Can Vinardell. Aquest cop, però, l'incendi estava controlat. Els bombers, la policia i els agents de defensa forestal van trigar dues hores a controlar el foc. Curiosament a la tarda sí que es van produir dos focs. L'un al costat de l'Institut i l'altre a Can Cabot, on es van cremar 160 hectàrees.

Créixer personalment

L'Àrea de Serveis Socials va promoure un taller de creixement personal. La primera sessió es va dur a terme el divendres 28 de maig i van participar-hi 14 dones de diferents edats. La terapeuta ha estat Adela Moragues, especialista en aquests tipus de xerrades on l'objectiu és aprendre a comunicar-se millor amb els altres i conèixer les necessitats personals. La darrera sessió es va celebrar el 18 de juny però està previst que al setembre es faci una nova edició.

Argimtona 2004

L'Argimtona 2004 ha vist reduïda, aquesta edició, la participació de grups i participants gairebé a la meitat per la proliferació de festivals d'aquest tipus arreu d'Europa. La cita internacional de gimnàstica, que va arribar enguany a la seva 20a edició, va comptar amb 15 grups i 400 gimnastes d'arreu del món. Albània va aportar per primera vegada un grup, tot i que repeteixen equips de països com Moldàvia, mentre que del país hi van participar Lliça, Granollers i Argentona. El Berkle de Dinamarca i el Crossois de Balde de Figueira portugues han estat en cada una de les edicions des de fa 20 anys. I és que segons Manel Pérez, Director de l'Argimtona 2004, aquesta és una cita que malgrat hagi passat el temps conserva l'esperit dels inicis.



Apunts jurídics



Joan Carles Codina
Advocat

El veïnatge civil

El veïnatge civil és un dels elements que pertany a l'estat civil de la persona. L'estat civil fa referència a les circumstàncies que ocorren a l'individu (casat, major d'edat...), les quals determinen la seva capacitat d'obrar, els seus drets i obligacions i l'aplicació d'un o un altre ordenament jurídic.

A l'Estat no s'apliquen les mateixes normes civils, sinó que, amb el dret civil espanyol, coexisteixen altres drets civils que corresponen a nacions que, com Catalunya, tenen el seu propi ordenament civil.

El veïnatge civil gaudeix d'una gran rellevància ja que aquest determinarà la subjecció al dret civil comú o foral. És a dir, el veïnatge determina si una persona està sotmesa al dret civil català, navarrès...

Els articles 14 CE i 7.2 de l'Estatut estableixen els paràmetres a l'hora de determinar quin veïnatge ostenta cada persona. En el cas de Catalunya, té veïnatge civil català el fill, els pares del qual tenen veïnatge civil català. Si els pares tenen diferents veïnatsges, normalment tindrà el veïnatge civil del lloc de naixement. De tota manera, el fill podrà optar, des que compleixi els 14 anys fins a un any després de la seva emancipació, entre el veïnatge civil del lloc de naixement o bé per l'últim veïnatge de qualsevol dels seus pares.

També té veïnatge civil català qui tingui la seva residència continuada a Catalunya durant 10 anys, sense fer declaració en contra de l'adquisició del veïnatge civil català, o bé 2 anys amb la declaració a favor. Ambdues declaracions es faran constar al Registre Civil.

Respecte als estrangers que adquireixin la nacionalitat espanyola, aquests resten sotmesos al dret civil català mentre mantinguin el veïnatge administratiu a Catalunya, llevat que manifestin la seva voluntat en contra.



IRENE CORTIJO

La Policia Local d'Argentona i els Mossos d'Esquadra han fet un seguit de sessions informatives per donar consells de seguretat als ciutadans i prevenir-los de les estafes. El públic objectiu d'aquestes xerrades han estat sobretot els avis, les persones "escollides" pels estafadors. D'altra banda, els cossos de seguretat han fet reunions amb joves, pares i mares per informar sobre els efectes de la droga. També han fet xerrades sobre conductes cíviqes. La informació s'ha recollit en tres tríptics i en un vídeo pedagògic.

Val més prevenir...

L'agent de la Policia Local d'Argentona, Rafael Aguilera, i el caporal dels Mossos d'Esquadra, Rafael Carmona, van fer xerrades informatives durant els mesos de març, abril i maig. La temàtica de les sessions ha estat la potenciació de conductes cíviqes i socials de seguretat, la prevenció del consum de drogues i donar consells de seguretat i prevenció d'estafes. El cap de la Policia Local d'Argentona, Pere Anglada, explica que "s'ha fet un treball conjunt molt interessant que volem repetir i ampliar". La gent gran del Casal d'Avis d'Argentona va ser el públic de les xerrades sobre estafes i consells de seguretat. Els avis i àvies que van assistir-hi, més de 40, van escoltar amb molta atenció les explicacions perquè ells són, en la majoria dels casos, el perfil idoni pels estafadors. Una de les estafes que darrerament s'han detectat a Argentona són les revisions falses de l'habitatge. En aquest cas, una persona uniformada amb la roba de treball de la companyia del gas passa casa per casa a fer la revisió de les gomes o d'alguna altra cosa relacionada amb la seguretat de la instal·lació. En aquests casos, s'ha de saber que la companyia truca abans d'enviar un tècnic. Les trucades telefòniques als 807, 803 o 906 o el fals carter són altres dels delictes que s'han denun-

ciat a la vila. Aquest darrer és quan un home es fa passar per un missatger d'una companyia coneguda. Després d'assegurar-se que el veí del portal del cantó no hi és, truquen a la teva porta i expliquen que porten aquell paquet, molt important. Segons els cossos de seguretat, normalment el "missatger" demana uns 20 o 30 euros, una quantitat que no fa sospitar i que moltes persones paguen per endavant tractant-se del seu veí. Quan arriba el veí i obre el paquet, aquest està buit. L'estafa de l'estampeta, els trilers o el trucatge dels caixers automàtics són altres accions delictives que es van explicar però que són més freqüents a grans ciutats com Barcelona. El principal consell és que qualsevol cas d'aquest tipus s'ha de denunciar perquè no s'incrementin.

La figura del tutor d'escola. D'aquesta campanya d'informació, les xerrades més nombroses han estat les de prevenció del consum de drogues, un tema que preocupa sobretot els pares i mares de fills adolescents. Per aquest motiu, els agents es van desplaçar fins a l'Institut d'Estudis Secundaris de la vila i al Centre Obert del Cros on han tingut un públic nombrós, en total 371 joves de segon i quart d'ESO i primer de batxille-

rat. El caporal Carmona comenta que "és molt important tenir informació, estar al dia i que els pares parlin del tema amb els fills, que no sigui un tema tabú". Les xerrades han estat un èxit segons comunica en una carta el director de l'IES d'Argentona, Miquel Badia, i vol "poder continuar aquesta feina preventiva i d'informació el curs següent ja que és important la comunicació entre els dos serveis: l'escola i els cossos de seguretat". Precisament per potenciar aquesta comunicació, es crearà la figura del tutor d'escola per al curs vinent. El tutor escolar serà un tècnic en seguretat, prevenció de conductes incíviques i relacionades amb el consum de les drogues que farà de pont entre el professorat i la Policia Local.

El vídeo. Les altres xerrades que s'han fet han estat les referents a les conductes cíviqes i socials de seguretat, uns consells pràctics sobre normes de conducta. Per difondre la informació de les xerrades, es van editar tres tríptics que es van repartir als comerços de la Unió de Botiguers d'Argentona. D'altra banda, les xerrades es van gravar i s'ha realitzat un vídeo pedagògic que es repartirà a tots els centres educatius, centres cíviqes i entitats d'Argentona.

El Gran Risc



El dia de l'entrega oficial dels premis del CAC.

“Jo no aniria a segons quin concurs perquè no vull fer el ridícul”, comenta en Kevin Comas després de fer el treball. L’Helena Lloret, que va fer de presentadora, comenta que “encara que ho sembli, els concursos no són la manera més fàcil de guanyar diners”. En Juan Luis Pérez, l’encarregat de fotografia, explica que “es fan molts diners amb la publicitat i amb les trucades del mòbil”. “Els concursos, com altres programes, són un muntatge, una ficció. Nosaltres, quan vam presentar el concurs, vam escriure com volíem que fossin els concursants, el jurat, el públic i els presentadors”, explica l’Eric Moyer. Aquestes són algunes de les conclusions a les quals van arribar els alumnes després de fer el taller d’audiovisuals de l’àrea de visual i plàstica de l’Escola Francesc Burniol. Aquest taller, que es realitza cada any, va analitzar tres concursos de televisió durant el curs escolar 2002-2003. *El rival más débil*, *Pasapalabra* i *Operación Triunfo* van ser els concursos televisius que es van estudiar. La tria es va fer en funció de les diferents característiques dels programes: un on es ridiculitza els participants, un altre on es mesura el vocabulari de cada participant i l’altre on es mesuren les capaci-

tats artístiques. El professor de l’activitat, Pere Vendrell, explica que el taller té tres parts diferenciades “que es fan de forma regular des de fa uns vuit anys”. En primer lloc, Vendrell fa unes classes teòriques sobre els tipus de plans, els moviments de càmera i altres elements de la teoria de la imatge, després s’analitza algun producte audiovisual i per finalitzar se’n crea un entre tots. Per gravar el conte, el concurs, l’espot publicitari o qualsevol altra cosa, el centre compta amb dues càmeres: una d’anàlogica i una altra de digital. En un primer moment l’escola no comptava presentar-se als premis del Consell de l’Audiovisual de Catalunya (CAC), que d’altra banda és el primer any que es convoquen. Vendrell explica que “la professora Carme Ribas ens va encoratjar, va ser l’animadora”.

El concurs. Helena Lloret i Clara Vidal van ser les presentadores de l’espai televisiu creat pels joves, els concursants van ser Néstor Castellet, Clara Jiménez, Jesús Muñoz i Eloi Villalba. Kevin Comas, Laia Duatis i Ana Lavado van fer de jurat de les proves del concurs. Els operadors de càmera van ser Xavier Faciabén, Eloi Fernández i Sergi Martori,

que van estar regits per Joan Picola. L’encarregat de fotografia va ser Juan Luis Pérez, el tècnic de llums Eric Moyer i l’encarregada d’atrezzo i la veu en off va ser Laia Oller. Tots aquests nens i nenes van treballar en equip per crear el concurs que van anomenar *El Gran Risc, un concurs poc arriscat*. Pedagògicament el taller representa un aprenentatge tècnic per als alumnes però sobretot un espai de reflexió, d’arribar a acords en molts aspectes –un punt que no sempre és fàcil– i d’assumir responsabilitats. L’espai televisiu creat pels joves compta amb un espot sobre la Font del pati. El producte s’anuncia amb l’eslògan “L’aigua de la font del pati: l’aigua per a fer les paus” i està inspirat en una de les marques d’aigua líder en el mercat.

El premi. La consellera d’Ensenyament, Marta Cid, va entregar el premi del CAC als nens i nenes de la Francesc Burniol a mitjans de juny. Vendrell recorda que “va ser molt emotiu, els pares ens van acompanyar i va ser un dia molt maco”. El premi, de 1.500 euros, es vol invertir en un ordinador nou, una gravadora de DVD i un projector que es faran servir durant el proper curs.

L’escola Francesc Burniol d’Argentona ha guanyat un dels premis que atorga el Consell de l’Audiovisual de Catalunya (CAC) per fomentar la lectura crítica i creativa dels mitjans audiovisuals. El treball guanyador ha estat coordinat pel professor Pere Vendrell, que va treballar amb un grup d’alumnes de sisè de primària. Els nens i nenes van analitzar tres concursos televisius i després van crear-ne un amb el títol *El Gran Risc, un concurs poc arriscat*. El centre ha rebut 1.500 euros que s’invertiran en eines audiovisuals.

Aires de Alhambra

De petit, el primer que sentia a casa només llevar-se eren les sevillanes que sonaven al radiocasset. Potser per això, Juan Carlos Maldonado sempre ha tingut una història d'amor amb el flamenc, un idil·li que, com ell diu, va descobrir tard, amb 15 anys. Va ser aleshores, en plena adolescència, quan va decidir abandonar el dibuix artístic –que no se li donava gens malament– per la dansa espanyola. A casa van rebre la notícia amb molta alegria, “de muerte”, diu ell, i és que per una família d'arrels andaluses, que el petit de cinc germans (3 noies i 2 nois) vulgui ser *bailaor* és tot un honor. Així que va agafar les malles i les sabatilles i va marxar cap a Barcelona on es va matricular a l'escola de José Luis de la Vega. Allà va aprendre dansa clàssica, clàssic espanyol, contemporani..., totes les disciplines que anys més tard el convertirien en un ballarí molt complet. Segons Maldonado, la vida del *bailaor* és molt dura: “molts assajos, moltes hores i no n'hi ha prou amb estudiar en una acadèmia i buscar-se una companyia, has de perfeccionar-te, evolucionar i estar al dia de les últimes tendències”. Potser per això no ha deixat mai d'aprendre i sempre que ha pogut s'ha apuntat a cursos intensius de professionals de la talla de Maria Rosa Jiménez, Merche Esmeralda o Antonio Canales.

Una companyia pròpia. Juan Carlos Maldonado ha ballat i balla en diversos espectacles i sales de festes. Però un bon dia d'ara fa dos anys va començar-li a rondar pel cap la idea de crear la seva pròpia companyia, una iniciativa que es va materialitzar el 20 de març del 2004, quan el grup que porta el seu nom va



J.C.B.

estrenar a Argentona l'espectacle *Aires de Alhambra*. Abans, però, va haver-hi un llarg procés de buscar ballarines, i després d'alguns càstings Maldonado va trobar les noies que l'acompanyarien en aquesta nova aventura. Són 6 joves d'entre 20 i 28 anys especialitzades en diverses disciplines: clàssic espanyol, flamenc i tot tipus de dansa.

Aires de Alhambra el formen 9 peces de diferents estils que van des del clàssic fins a les sevillanes passant per la rumba, la *bulería* i el ball de bastons. Les músiques que sonen són temes de Diego

Cortés, que els ha acompanyat en algun espectacle, Los Cantores de Hispalis, i cançons de grups desconeguts, com és el cas de la música que s'escolta a la rumba, una melodia que Maldonado va descobrir en una boda gitana a Granada i que el va deixar captivat.

Les 9 coreografies que es poden veure en l'espectacle són obra del mateix *bailaor*. “Hores treballant, assajant, improvisant i traient d'aquí i d'allà”, explica Maldonado. El ball que més li ha costat és una *soleá* per *bulerías*, una peça a la qual va dedicar molt temps i que és una de les que millor funciona.

Aires de Alhambra deu el seu nom a un homenatge de Maldonado als seus inicis de professor a la Casa Cultural del Sentimiento Andaluz de Sant Miquel del Cros, on tenia dos quadres: l'un, anomenat “Aire flamenco”; i l'altre, “Cuadro de Alhambra”.

Ampliar la companyia. Maldonado té previst augmentar la companyia. Vol incorporar dos nois per donar més color a alguns números de l'espectacle, i mentre no ho fa, té alguns bolos pendants: una petita gira per Catalunya, un viatge a Sevilla i un projecte a Alemanya. Acaba d'estrenar espectacle i ja pensa en el següent, del qual ja ha dit que intentarà incorporar la música en directe. El flamenc de Maldonado és pur, tot i que és conscient que darrerament triomfa la fusió de les tècniques, i dos exemples en són Antonio Canales i Joaquín Cortés. No és gaire partidari de les mescles però tampoc es nega a incloure'n, ara això sí, no es veu d'aquí a uns anys dalt de l'escenari amb el tors despullat i una llarga faldilla.

Els poros de la pell de Juan Carlos Maldonado traspuen flamenc. El ball espanyol ha estat la seva passió des dels 15 anys, quan va abandonar els llapis, les aquarel·les i els cavallets del dibuix artístic per les palmes, les malles i les sabates de taló. No és gens estrany que el ballarí es decantés per la dansa i en especial la flamenca, i és que des de sempre, a casa seva, ha escoltat les sevillanes que les seves germanes, amb no tanta gràcia com ell, ballaven al menjador. Han passat 12 anys des que va dir: “Mare, vull ser *bailaor*”. Més d'una dècada que ha aprofitat per aprendre i per estrenar, aquest any, espectacle i grup: La companyia de Juan Carlos Maldonado i el muntatge *Aires de Alhambra*.



La rotació ha marcat la seva trajectòria, el secret de la seva estratègia a la pista. Potser per això també ha cregut que ja havia arribat l'hora de tocar el dos. Després de vuit anys a la banqueta, Miguel Jiménez ha donat el pas de deixar el CBA. El comiat agre pel descens de categoria no ha d'aigülar una trajectòria marcada per l'èxit. En menys d'una dècada, Jiménez va conduir l'Argentona des de Tercera fins a Copa Catalunya. Se'n va un símbol, una manera de veure el bàsquet, però queda una herència indiscutible: unes de les pàgines més glorioses de l'entitat.

El revisor del flex

Final de trajecte. Ja no hi ha ningú. El revisor es descorda la camisa, s'afluixa el cinturó i s'asseu amb els peus recolzats a la butaca del davant. Immòbil, reflexiu, es queda contemplant les parets, el ferro i el ciment de l'última estació. Al fons, al vestidor l'espera la guixeta. Aquest cop no és com sempre. S'alça, camina unes passes i buida el seu armari. Llibretes, rotuladors, cronòmetre, samarretes... L'acompanyen en un camí ja sense retorn. A cada passa, un record. A cada metre, una cistella. A cada cantonada, un temps mort. La seva etapa (1996-2004) al CBA acaba aquí. Miguel Jiménez (Mataró, 1968) se'n va, plega per decisió pròpia després de vuit anys de ruta per la pista coberta. "M'emporto un gran record de tots. Argentona és casa meua. No crec que mai m'impliqui més en un club com ho he fet aquí. Podria fer el recorregut des de casa al pavelló amb els ulls tancats. Si necessiten qualsevol cosa sempre em tindran al seu costat".

L'entrenador de l'època més gloriosa de l'Argentona no podrà estrenar el pavelló. El títol nacional marxa amb mal regust pel descens a Primera Catalana, però amb el cap ben alt per la feina feta. "El descens ha estat un cúmul de factors: la no aportació dels jugadors, jo he tingut defectes, tots podríem haver fet alguna

cosa més...". Amb el flex com a bandera, Jiménez va imposar un estil que pot haver agradat més o menys, però on els resultats li han donat la raó. Des de Tercera A fins a Copa Catalunya, i es diu aviat. Quatre ascensos, dues lligues i dos campionats absoluts de Catalunya, aquesta és la seva herència, el seu palmarès. "El flex és un sistema rotatiu en què tots els jugadors roten per totes les posicions. El vaig aprendre amb Joan Montes (Barça) quan entrenava els cadets del Mataró, i l'he adaptat amb dos bases (dos baixets, dos tiradors) amb gran resultat. El flex ens ha donat un estil de joc, una manera de veure el bàsquet. Ens ha donat seguretat i saber estar a la pista".

Un banc de dades. Tirs lliures, pilotes recuperades, rebots ofensius, assistències, taps... En una estanteria de casa i al disc dur del seu ordinador hi ha resumit tot el seu pas pel CBA. Un obsessionat de les estadístiques (comptable de professió!), Jiménez omplia mil i un números sobre l'equip per analitzar al detall tots els aspectes del joc, i també del rival. En aquest extens arxiu, des que Rafel Jiménez (actual president) i Maties Colomines (vicepresident d'aleshores) van fitxar-lo, s'hi reflecteixen les xifres

dels 41 noms propis que ell ha aportat al primer equip, 41 jugadors que van venir sense cobrar ni un duro, ni un euro. "Abans d'incorporar-los sempre m'assessorava bé de la gent: si estudiava o treballava, si tenia nòvia. Si donava problemes, si era un *fiesteru*...". Tot i així, Jimix va arribar a construir plantilles de luxe, entre elles la de la foto del càntir, la campiona de Catalunya de Segona Catalana (2000). "Aquella és la millor plantilla que hem tingut. Moi Prat, Quique Barrientos, Jordi Companys, José Luis Carreira, Carlos Chacón... etc., un equip imparable, molta gent que s'estava formant i que s'han convertit en cracks".

Aquí no es pengen les samarretes ni al sostre ni a les parets. Amb els entrenadors tampoc no s'acostuma a fer enlloc, però al CBA no l'oblidaran, segur que no. Ell tampoc. "Espero no desconnectar, seguir la meua formació. Podré veure altres entrenadors, altres categories. Em farà veure el bàsquet des d'un altre angle més alt que la banqueta, que sempre va bé. O arriba alguna cosa interessant, que m'ompli, o em prendré un any de descans, de formació". Des de fora de l'estació, en la llunyania un nou revisor i uns altres passatgers pugen al tren per continuar la marxa. La vida del CBA segueix endavant. La seva, també. A reveure!