

cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
any 12 - època 2 - número 70 - abril 2004 - exemplar gratuït



- Porta a porta

- Caserna recuperada

- Fregar a fons



SERVEIS VETERINARIS D'ARGENTONA

TEL. 93 756 11 10



- **Vacunacions**
- **Desparasitacions**
- **Medicina Interna**
- **Cirurgia**
- **Anàlisis Clíniques**
- **Alimentació**
- **Microxip**
- **Servei a domicili**

***JA POT CONCERTAR
HORA DE VISITA !!***

General Moragues, 2 (davant dependències municipals)
ARGENTONA
vet.argentona@teleline.es

Raffel Pages®

P E R R U Q U E R I E S
d o n a h o m e n e n s

CENTRE D'ESTÈTICA

d o n a h o m e

*Perquè la bellesa
comença a l'Institut*

Carrer Gran, 8
08310 Argentona
Tel. 93 756 12 74

Horari:
De dilluns a dissabte
de 9 del matí a 8 del vespre.
NO TANQUEM AL MIGDIA

ADVOCATS



ASSESSORS

Joan Carles Codina
Advocat col. 1452

Esther Escoda
Advocat col. 1491

- Fiscal-Laboral-Comptable
- Assessorament d'empreses, Societats
- Impagats
- Cooperativisme i economia social
- Herències, separacions i divorcis

- Arrendaments
- Dret Urbanístic
- Penal
- Civil
- Accidents de circulació i indemnitzacions

Carrer Gran, 54 - Argentona - Tel. 937 974 015 / Fax 937 974 016
E-mail: escodacodina@retemail.es

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
Número 70 - Abril 2004 - 3.700 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: edifici Velcro - Argentona.
Edita: Ajuntament d'Argentona, Regidoria de Mitjans de Comunicació.
President: Antoni Soy.
Director: Xavier Lorente.
Consell de redacció: J. Egea, X. Nieto, F. Molist, F. Rosa, M. Abras i F. Ureña.
Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.
Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU, PP, EU i AA.

Cap de Redacció: Irene Cortijo.
Redacció: Gisela Rodríguez i Montse Sogues.
Rúbriques: Joan Carles Codina.
Fotografies: Marc Duran, Xavier Lorente, Montse Sogues, Alfons Güell i Gisela Rodríguez.
Disseny: Núria Cusachs.
Idia: David Carmona i Núria Cusachs.
Comercial: Núria Pascual.

Fotocomposició i impressió: Gràfiques Lloreda
C/ Girona, 56. Granollers

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Sumari

PORTADA

El cubell per a les restes orgàniques a diferents portes d'Argentona

Fotografia: Marc Duran.



6-7. La fracció orgànica

Argentona implantarà un nou sistema de recollida de la brossa a partir del mes de juny. La novetat és que els argentonins hauran de separar les restes orgàniques del rebuig que generen.

9. La Caserna

L'edifici de la Caserna de la Guàrdia Civil torna a ser de titularitat municipal. El nou equipament podria convertir-se en la nova seu de la Policia Local i en habitatges socials de lloguer per a joves.

13. Taller de cuina

L'Àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament va organitzar, al mes de març, uns tallers de cuina on han participat dotze alumnes. L'objectiu: millorar la salut i l'alimentació de les famílies.

19. El pal de fregar

Els empresaris d'Argentona Casimiro i Raúl Lianes han reinventat el pal de fregar amb la incorporació d'unes tires fetes amb microfibra de polièster. El resultat és un pal de fregar amb molta capacitat d'absorció i que neteja amb més profunditat.

20. Pannon recorda Grau

Joan Pannon va organitzar una exposició al Museu del Càntir amb el paisatge com a eix principal. En aquesta mostra, hi havia més d'una trentena de quadres de Pannon i un recull d'obres de Joan Grau, al qual se li feia un homenatge.

25. David Carmona i el seu llibre

El capità de l'Argentona de bàsquet, David Carmona, ha escrit, juntament amb Andrés Guerra i David Ruiz, el llibre *Cerca de ti*, una selecció de les històries més morboses del magazín de TVE.

Editorial

Argentona i els seus ciutadans tenen al davant un gran canvi. Es tracta d'un repte per a tots els argentonins, que han de canviar els hàbits a l'hora d'anar a tirar la brossa ja que s'implantarà, a partir del juny, la recollida de la fracció orgànica al municipi.

Canvi d'hàbits

El Capità Enciam, personatge portat a la pantalla per l'actor Pep Parés, deia que els petits canvis són poderosos pel que fa a la conservació del nostre entorn. Argentona i els seus ciutadans tenen al davant un gran canvi. Es tracta d'un repte per a tots els argentonins, que han de canviar els hàbits a l'hora d'anar a tirar la brossa ja que s'implantarà, a partir del juny, la recollida de la fracció orgànica al municipi. I, per què? En primer lloc, per complir la Llei de residus de l'estat espanyol del 1998. Segons aquesta llei, els municipis de més de 5.000 habitants han d'implantar sistemes de recollida selectiva de residus des de l'1 de gener de l'any 2001. Per la seva banda, la Llei de residus de Catalunya del 1993 obliga a implantar la recollida selectiva de la matèria orgànica d'abans del 1999.

I en segon lloc i com a causa principal de la implantació del nou sistema de recollida, per millorar el medi ambient. L'any 2003, Argentona va reciclar un 34% del vidre que va generar, un 18% de paper i un 10% d'envasos. Aquestes xifres, segons els objectius que s'han marcat des de l'Ajuntament de l'Argentona, han d'augmentar considerablement per al 2006. Concretament l'objectiu és reciclar un 55% de la brossa orgànica que es produeix al municipi. Un 75% del vidre i del paper i un 25% dels envasos. Per arribar a aquestes xifres, cal que els argentonins hi posin de la seva part. Cal tenir present el lema de les tres erres: Reduir, Reutilitzar i Reciclar. Reduir, en la mesura del que sigui possible, tots aquells elements innecessaris com els productes amb grans embalatges. Reutilitzar les bosses de plàstic i tornar a la pràctica d'anar a comprar el pa amb la bossa, per exemple. I per últim cal reciclar tota la brossa que generem portant-la al contenidor adient.

Carta de l'alcalde

Els municipis catalans tenim quatre grans reptes. La millora del finançament que requereix una nova normativa de les hisendes locals i el traspàs de recursos des de l'Administració de l'Estat. L'eixamplament de les competències, una nova organització territorial i administrativa i la definició d'un model territorial.



M.D.

Després de 25 anys: com continuar millorant?

Celebrem 25 anys d'ajuntaments democràtics. En aquest temps, els nostres pobles han canviat molt des de tots els punts de vista i, en general, en un sentit positiu. Els nostres ajuntaments han estat també un element bàsic, juntament amb la Generalitat, dels avenços econòmics, del benestar i la qualitat de vida o de la reafirmació de Catalunya com a país.

Però hem de mirar endavant i continuar millorant. Les condicions són ara diferents de les de fa 25 anys. Els ajuntaments som l'administració més propera a la gent i cada vegada se'ns demanen més serveis i de millor qualitat. És lògic i normal i els ajuntaments hem de fer tot el possible per satisfer-los.

Els ciutadans i ciutadanes tenim uns drets, però tenim també uns deures per complir. El bon funcionament de la societat requereix un equilibri adequat entre uns i altres. En el futur, per tal de continuar millorant els nostres pobles necessitem donar més i millors serveis a tothom i al mínim cost possible. Hem d'establir una col·laboració lleial entre les administracions. Tots, representants polítics i ciutadans i ciutadanes, hem d'actuar amb responsabilitat pública, cercant el bé comú i sabent que tot requereix un esforç i que tot té un cost.

Els municipis catalans tenim quatre grans reptes per als propers anys. La millora del finançament local que requereix una nova normativa de les hisendes locals i el traspàs de recursos des de l'Administració de l'Estat. L'eixamplament de les competències municipals, en els àmbits de la immigració, el benestar social, les polítiques actives d'ocupació, l'ensenyament, la cultura, la seguretat ciutadana, el medi ambient, etc. Una nova organització territorial i administrativa de Catalunya amb dos ens fonamentals, els municipis i la Generalitat, la creació de les vegueries, i la redefinició de la resta d'organismes actualment existents. La definició d'un model territorial i urbànic amb una gestió del creixement controlada i sostenible i amb la promoció de l'habitatge públic.

Antoni Soy, alcalde

Cartes dels lectors

La Garrinada

Davant el debat obert per alguns polítics entorn de la Garrinada, l'assemblea organitzadora de la Garrinada'04 informa que:

1. La Garrinada és una iniciativa impulsada per joves d'Argentona des de l'any 2000, que pretén (i, en bona part, ha aconseguit) enriquir i diversificar la Festa Major d'estiu, i s'ha convertit en un referent també fora de la nostra vila.
2. La Garrinada s'organitza cada any mitjançant assemblees obertes i públiques on tota persona jove d'Argentona pot participar. A les assemblees es gestiona de forma democràtica i transparent una part del pressupost que l'Ajuntament destina a la Festa Major.
3. La Garrinada ha tirat i tira endavant gràcies al treball desinteressat de molta gent. Els beneficis econòmics obtinguts amb el bar serveixen per pagar part de les activitats. La part restant (sí és que n'hi ha) es destina a un fons de reserva per a les properes edicions i a causes solidàries.
4. La Garrinada suposa també un element de mobilització, interacció i cohesió del jove del poble, alhora que contribueix a fer d'Argentona un poble més viu, dinàmic i identificat amb si mateix.
5. L'èxit notable d'edicions anteriors no només demostren la bona rebuda i el suport que té entre la gent d'Argentona i d'altres pobles, sinó que desautoritzen els atacs que Fede Ureña (PP) i Fèlix Rosa (AA) han llançat injustificadament contra la Garrinada. Malgrat això, la Garrinada està oberta i es nodreix de les crítiques, propostes, suggeriments, participacions, etc. que rep; i des de l'assemblea de la Garrinada'04 ens posem a la disposició de tota persona que tingui dubtes relacionats amb la Garrinada.

Aprofitem també l'avinentesa per convidar-vos a participar en l'organització i en les activitats de la Garrinada d'enguany.

Assemblea organitzadora de la Garrinada'04

A Julià Pinart

S'ha acabat això, Julià. Del poble ja fa anys que te'n vas anar, però sempre tenies la flama de l'amor, l'estimació i les ganes de treballar i fer conèixer el poble on vas néixer i ajudaves tothom que podies.

La teva vida ha estat molt plena d'aconteixements. Inquiet per tot el que podies fer, per ser més persona, per saber més de la nostra Argentona i descobrir tots els detalls que en fossin història del nostre poble i de Catalunya.

Te'n portes moltes coses que són "pàgines viscudes", com tu deies, d'Argentona.

En el retorn de l'exili, quan eres a Montpeller, en vas ser un gran embaixador i un gran amic per a tothom, que et venia a demanar ajut, assistència

o simplement auxili. Per a tu, no hi havia fronteres. T'entregaves a tothom. A vegades, massa. Confiaves amb la gent, malgrat que després algú et pogués defraudar. A tu t'era igual, perquè estimaves.

Aquesta església la vas reconstruir tu acabada la guerra, perquè hi poguéssim tenir el culte diari, que els qui creiem hi puguem lloar Déu cada dia. Perquè estimaves la gent del teu poble: a grans i joves.

Fa justament un mes, en una entrevista per ràdio, recordant al Pare Vergés, tu des de Platja d'Aro i jo des d'Argentona, acabaves dient aquestes paraules: "Aquell home que va deixar Argentona per anar a explicar a aquells negrets de Guinea, aquest Déu que ens va fer conèixer a tots dos..."

Sí Julià. Tu sempre hi has cregut amb un Déu i crec que ara estàs davant d'Ell gaudint en pau.

Les últimes paraules que em vas dir, avui fa quinze dies, al despedir-nos van ser: "Tinc un càncer, però tinc moltes ganes de viure... No obstant, quan Ell vulgui, això s'haurà acabat".

Per nosaltres aquest "quan Ell vulgui" ha estat massa aviat; però ni la vida ni la mort depèn de nosaltres.

El qui m'acompanyava en el retorn em deia: "No sabeu la sort que teniu els qui teniu aquesta fe".

Tu i jo la teníem Julià. Sempre has encomanat als joves aquesta gran fe en tot el què has cregut. Les deficiències que, moltes vegades, sense voler, hem fet, que Déu ens les perdoni. En nom dels qui et coneixien i d'Argentona et dic:

Gràcies Julià per donar a conèixer la nostra Vila, gràcies per la teva feina i per la teva profunda petja en el teu pas per la teva Argentona, pel teu país Catalunya i per aquest món.

Adéu amic, adéu noi de can Tano!!

Ens tornarem a trobar!

Jaume Arenas

(lectura que vaig fer al seu funeral)

La pagesia

La portada, l'editorial i el treball publicat a la vostra revista no són res més lluny d'una anàlisi acurada del sector agrari a la nostra vila. Només reflecteixen l'opinió dels que heu consultat i no s'hi poden trobar afirmacions tan catastròfiques com les de l'encapçalament, l'editorial i el treball. La realitat i el futur de la pagesia necessiten ser l'objectiu d'un autèntic debat públic amb els professionals pagesos, els seus representants sindicals, les cooperatives, etc. També tota la ciutadania i per descomptat els nostres polítics, els quals com a membres del consell de redacció i l'alcalde com a president no han estat massa curosos ja que sembla que subscriuen les opinions que s'exposen a la revista municipal, esperem equivocar-nos i que no sigui així.

Compte, senyor E. Soldevila, que "els tentacles del calamar no l'enxampin". Quan parla de "la lluminositat nocturna, resplendent de Can

Cabanyes en dia de convit" li voldria recordar que en aquest indret s'hi fa una activitat no permesa i delictiva, ja que s'ubica en un sòl qualificat com a agrícola i forestal. I quan fa esment de "la desoladora solitud de Can Comalada" seria convenient recordar-li que això succeeix perquè qui n'és propietari prefereix tenir-ho erm, en comptes de vendre-ho o arrendar-ho als pagesos perquè així ho puguem conrear ja que la qualificació urbanística també és agrícola.

Si us plau, siguem seriosos i encetem un autèntic debat del sector agrari a la nostra vila, com a sindicat ho exigim, sobretot ara que estem fent la revisió del Pla d'Urbanisme.

No podem parlar de sostenibilitat ni de creixement harmònic sense un espai agrari consolidat i estable. Esperem que d'aquest debat en surtin propostes que satisfacin a tots els ciutadans d'Argentona, pagesos i no pagesos.

Joan Grau

Unió de Pagesos del Maresme

L'expo-Mercat

Com a resposta a la carta de Jordi Nogueras publicada al núm.69 de Cap de Creus titulada "Mercat d'Autors", que venia a dir que al Museu del Càntir havíem marginat alguns autors de la nostra vila en l'Expo-Mercat d'Art de Nadal, he de dir que el Museu del Càntir és un organisme públic i que mai, en cap moment, s'ha discriminat ningú per cap motiu com l'edat, l'estil artístic, etc. I molt menys per "amiguisme".

Els participants a l'expo-mercant es van decidir en una reunió on es van convocar els artistes que havien exposat darrerament al museu. També es va pensar quins altres autors de la vila podrien estar interessats en el projecte d'expo-mercant (obres de petit format, en suport paper, baix cost, etc.) I es va parlar amb aquells autors que pensàvem que s'hi podrien sentir realment interessats. No es tractava, com creien alguns dels pintors suposadament "marginats", que era una exposició col·lectiva d'autors locals. Sempre hem actuat de bona fe i si algú, per cap motiu, s'ha sentit marginat, li demanem les nostres més sinceres disculpes. El Patronat del Museu del Càntir va acordar recentment que l'edició vinent, per evitar tota mena de suspicàcies, es farà una convocatòria pública, de manera que tothom s'hi pugui apuntar sense sentir-se... menyspreat?

Finalment, vull dir que lamento el to crispat en què està escrita la carta de Jordi Nogueras i que de "repartiment del pastís" res de res. Què més voldrien els artistes d'Argentona que les seves obres generessin un gran volum de vendes! Seria meravellós, però la realitat del mercat de l'art a casa nostra, malauradament, és una altra.

Oriol Calvo,

Director Gerent del Museu de Càntir



El paper i el cartró van al contenidor blau; els envasos de vidre al contenidor verd i amb forma arrodonida; els envasos, les ampolles de plàstic, les llaunes, tetra-briks i el paper d'alumini al contenidor groc; i la resta de residus als contenidors verds quadrats. Fins ara els argentonins, respectuosos amb el medi ambient, realitzaven aquesta selecció però a partir del mes de juny la recollida es fa més selectiva. Argentona començarà la recollida de la fracció orgànica. Els argentonins hauran de separar les restes orgàniques dels elements de rebuig.

Les closques d'ou són matèria orgànica? Amb quina freqüència passaran a buidar els cubells? Aquestes són algunes de les preguntes que plantegen els argentonins en les reunions informatives organitzades per l'Ajuntament d'Argentona i l'empresa Fem Natura abans de la implantació de la recollida de la fracció orgànica al municipi. Els membres de Fem Natura han organitzat punts d'informació a diferents indrets del municipi com al mercat o a les sortides de les escoles i xerrades dedicades als ciutadans, entitats i sectors professionals. D'altra banda, les persones que no hagin anat a les reunions o als punts d'informació, es poden dirigir al carrer Sant Julià, número 2 bis, on hi ha l'Oficina de l'Equip Verd per dubtes, preguntes i suggeriments. Aquestes sessions informatives així com l'estada de l'Ambibus, una unitat mòbil del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, tenen com a objectiu informar i conscienciar el ciutadà sobre la necessitat de fer el reciclatge en origen, és a dir, des de casa. A partir del mes de juny, Argentona començarà a fer la recollida de la fracció

orgànica i cal estar preparat. El primer de tot és fer lloc a la cuina per col·locar el cubell que l'Ajuntament regala a cada família perquè hi dipositi la fracció orgànica. Es tracta d'un cubell marró, de 10 litres o de 25 litres per a les famílies nombroses, on s'ha de dipositar la matèria orgànica. El segon que cal saber és que Argentona farà la recollida de la fracció orgànica de dues formes diferents, segons la tipologia de la zona on es viu. L'empresa encarregada de fer aquesta nova recollida, ja que ha guanyat el concurs públic, és Fomento de Construcciones y Contratas, la mateixa que ho feia fins ara al municipi.

Casc urbà i Madà. Els veïns del casc urbà d'Argentona i de la urbanització de Madà veuran, a principis de juny, com els contenidors verds, on fins ara es dipositava la bossa d'escombraries, desapareixeran. Els argentonins que viuen en aquestes zones han de separar la fracció orgànica, que representa entre un 40% i un 50% del pes total de la brossa d'una llar, dels elements de rebuig com pot ser un got trencat o la pols d'escombrar. La

fracció orgànica s'ha de dipositar al cubell marró dins d'una bossa de paper o una bossa compostable. D'altra banda, el rebuig s'haurà de posar en una bossa de plàstic ben tancat. L'horari per treure el cubell o la bossa a la porta serà de les vuit del vespre a les deu de la nit. Els dimarts i dissabtes passaran a buscar la bossa amb el rebuig i els dimecres, divendres i diumenges, es recollirà la fracció orgànica del cubell. El cartró, el paper, el vidre i els envasos s'hauran de continuar portant als contenidors per aquest tipus de deixalla. Per a la gent que treballi durant l'horari de recollida establert o per casos excepcionals, l'Ajuntament instal·larà set àrees d'emergència al municipi amb tots els tipus de contenidors.

Urbanitzacions i el veïnat del Cros. En aquests indrets la recollida de la fracció orgànica es farà afegint un contenidor marró al costat dels altres. D'aquesta manera, les bosses compostables de matèria orgànica s'hauran de dipositar en aquests cubells marrons i les bosses amb el rebuig en els verds de sempre.

Aquesta diferència en la recollida segons l'indret respon als estudis que va realitzar l'equip tècnic de l'Ajuntament d'Argentona d'altres municipis de la comarca del Maresme, com Vilassar de Mar, Tiana o Arenys de Munt, on ja fan la recollida de la fracció orgànica. En el cas de Tiana, el primer municipi català que va començar a recollir l'orgànica, i d'Arenys de Munt, la implantació del nou sistema es va fer sense cap problema. En canvi, a Vilassar de Mar el canvi va comportar problemes en la recollida i acumulacions de brossa que van ocasionar les queixes dels ciutadans. De l'experiència d'aquests municipis se n'ha extret un conjunt de conclusions que s'han aplicat a Argentona. Una d'elles és que fer el porta a porta en comunitats de veïns molt grans o en zones amb molta densitat de població, com és el cas del veïnat del Cros, suposa una dificultat que cal afrontar un cop es té més experiència. D'altra banda, fer el porta a porta en urbanitzacions on hi ha poca densitat de població, en una superfície molt gran, és molt car. Pel que fa al preu del rebut d'escombraries domèstiques, l'any passat era de 116 euros per a tothom però aquest any varia segons la zona on es visqui. Els veïns del Cros hauran de pagar 122,28 euros, els veïns de Madà i el casc urbà rebran un rebut de 133,50 euros i els de les urbanitzacions una taxa de 130,53 euros. El regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Argentona, Jordi Pinart, assegura que el nou sistema "a la llarga és més rendible per a tots ja que continuar amb la reco-



Argentonins recollint el cubell per a l'orgànica.

llida habitual suposa que els excedents que no tenen cabuda a la incineradora de Mataró han d'anar a l'abocador de Santa Maria de Palautordera, amb una penalització de 10€ més per tona. I això evidentment acabaria repercutint en els rebuts dels contribuents".

Grans productors. Els comerços i les botigues són grans productors de cartró. Per aquest motiu, se'ls passarà a buscar porta a porta dos cops a la setmana, els dimarts i els divendres, per evitar les

actuals concentracions de caixes que es formen en alguns punts (Can Doro, Dr. Farrero...). Per la seva banda, les llars d'infants i les d'avis són grans productors de bolquers, i els restaurants, de restes de tot tipus d'aliments. Per aquests sectors específics, hi haurà un tipus de recollida en funció de les seves necessitats.

La llei i els objectius. La recollida selectiva de la brossa és una de les obligacions que marca la Llei de residus de l'estat espanyol del 1998. Segons aquesta llei, els municipis de més de 5.000 habitants han d'implantar sistemes de recollida selectiva de residus a partir de l'1 de gener de l'any 2001. Per la seva banda, la Llei de residus de Catalunya del 1993 obliga a implantar la recollida selectiva de la matèria orgànica d'abans del 1999. A banda de l'obligació que disposa la llei, un dels objectius d'aquest canvi és aconseguir una reducció de les tones que es porten a incinerar a la planta de Mataró, que ha arribat al seu sostre de capacitat. Amb la nova recollida només es portarà a incinerar el rebuig (part no reciclable de la brossa). La fracció orgànica es portarà a la Planta de Compostatge de Granollers on a través d'un sistema, les restes orgàniques es converteixen en adob per als camps i les plantes. D'aquesta manera, es tanca el cicle de la natura. El paper, el cartró, el vidre i els envasos són gestionats pel Consell Comarcal del Maresme. El ciutadà d'Argentona ha de canviar els seus hàbits per posar el seu gra de sorra en la millora i respecte del medi ambient.

Joan Duran i Puig, l'alcalde d'Argentona des del 1965 fins al 1979, va morir el passat 1 de març. Duran deixava aquest món als 80 anys després d'una llarga malaltia. Era un home aficionat al futbol i al bàsquet, pagès de professió i fundador de l'Hípica Duran, encara en ple funcionament. Com a batlle, entre altres coses, va impulsar un important creixement del veïnat del Cros, va aconseguir la propietat del camp de futbol, i després de moltes pressions populars, va gestionar la desviació de l'antiga carretera, que passava per dins el casc urbà, cap a l'exterior.



Mor Joan Duran

"El meu avi va venir a Argentona quan tenia catorze anys. Ell vivia a Mataró però un metge va aconsellar al meu besavi de fer un canvi d'aires per millorar la salut. Aleshores va ser quan van comprar aquesta casa, en l'antic camí del Cros". Un dels tres néts de Joan Duran i Puig, Jordi Galbany i Duran, recorda la vida del seu avi amb qui sempre va tenir una relació molt estreta per l'afició mútua als cavalls. Duran va fer els primers estudis i el peritatge mercantil a l'escola Santa Anna de Mataró, que durant la República va continuar ensenyant, sense fer constar la titularitat escolàpia tot i la prohibició de la República feta a les congregacions religioses.¹ Des de ben jove, Joan Duran es va fer càrrec de l'explotació agrícola familiar ja que el seu pare va morir quan ell era força jove. Tot al voltant de la casa hi havia camps de conreu que Duran gestionava. Gran part del temps lliure que tenia el dedicava a l'equitació i al futbol, les seves grans aficions. Va ser extrem dret del primer equip del Futbol Club Argentona i més tard, concretament del 1952 al 1955, va ser president d'aquesta entitat. Una fotografia amb Nicolau Casaus, al despatx de Duran, demostra que tant ell com la seva dona eren seguidors del Barça i dos culés que anaven sempre que podien al Camp Nou. A banda del futbol, també va presi-

dir el club femení de bàsquet, el CIC d'Argentona. Pel que fa a l'equitació, el nét i actual responsable de l'Hípica, Jordi Galbany, explica que "tot va començar, mig en broma, fa uns cinquanta anys amb un amic seu aficionat als cavalls al qual li va guardar un exemplar en una quadra". A poc a poc, l'explotació agrícola va passar de tenir quatre cavalls pel camp a tenir cavalls d'amics i exemplars per fer negoci en la compravenda. Alguns dels camps de conreu es van sacrificar i es van convertir en més quadres i en picadors per domar i aprendre a muntar. El que va començar com una afició es va anar convertint en el negoci familiar. En l'actualitat l'Hípica té 45 cavalls, es dedica al pupil·latge, les classes, la compravenda i les excursions.

La vida política. Tot i la gran afició als cavalls, Duran és conegut a Argentona per la seva vessant política. Duran va gaudir de bones relacions amb algunes figures del règim i era afí amb els postulats del "Movimiento Nacional". L'any 1953 va ser nomenat, pel "delegado provincial de sindicatos de Barcelona", vocal assessor d'economia de la comissió permanent de la "Hermandad Sindical Comarcal de la Zona Agrícola del Maresme" i el 1954 va ser designat president de la "Hermandad Sindical de

Labradores i Ganaderos" d'Argentona per Don Arturo Espinosa Poveda. L'any 1958 va ser vocal del comitè permanent de la comissió del "1er Pleno del Consejo Económico Sindical". Abans de ser nomenat alcalde, l'any 1965, va ser regidor, primer tinent d'alcalde i responsable d'hisenda del consistori. Com a batlle d'Argentona, durant el seu mandat, es va aprovar el Pla Industrial de la Zona Urbana Extensiva, ja iniciat pel seu antecessor Joaquim Gel. També va aconseguir que el camp de futbol fos municipal l'any 1977; l'arribada de la Guàrdia Civil i la caserna; i va impulsar el creixement del nucli de Sant Miquel del Cros. En els darrers anys de la seva presidència va afrontar moltes protestes i actes reivindicatius d'una població que volia recuperar l'ús del català a les escoles o millores urbanístiques pel municipi, entre d'altres, com la desviació de la carretera per l'exterior de la vila que es va aconseguir per pressió popular. Joan Duran va deixar de ser alcalde l'any 1979, després de catorze anys, per deixar pas al primer ajuntament democràtic¹. En deixar la seva carrera política, Duran va continuar al capdavant de l'Hípica i amb les seves habituals aficions.

¹. Josep Uladó i Pasqual, *Enciclopèdia Argentonina* (inèdita)

Adéu, tricorni

Malgrat l'oposició popular del moment, l'arribada de la Guàrdia Civil a Argentona es va produir als anys 70 de la mà de l'alcalde Joan Duran. A primer cop d'ull, l'arquitectura de l'edifici, que es va construir expressament per allotjar-hi la benemèrita, sembla més pròpia d'una urbanització que no pas d'una seu d'un cos de seguretat. En arribar, el visitant es troba amb una tanca de ferro que envolta el perímetre de la finca, amb pins i vegetació al davant de la façana, i amb aparcaments per a vehicles i una barbacoa a la part posterior. Un parell de boles de Nadal pengen encara d'una de les branques del pi que hi ha al davant de la finca. En una de les parets laterals hi ha una antena parabòlica que demostra que fins fa poc hi vivien agents de seguretat. Aquest indret, on van viure diverses famílies, va estar al punt de mira de la premsa rosa pel guàrdia civil Antonio David Flores, aleshores el xicot de Rocío Carrasco. Els periodistes i fotògrafs d'aquest tipus de periodisme van "acampar" a Argentona durant molt temps treient instantànies a tort i a dret, una època en què les visites del torero Ortega Cano i la cantant Rocío Jurado eren bastant habituals. L'edifici, amb façana blanca, té dues parts diferenciades. Per una banda hi ha l'oficina de recepció de denúncies amb un pis a sobre amb un gran balcó, on vivia el cap de la Caserna, que normalment era un sergent. D'altra banda, hi ha un bloc de tres plantes amb dos pisos cadascun. El cap de la Policia Local d'Argentona, Pere Anglada, explica que "aquests pisos en l'argot de la Guàrdia Civil s'anomenen els pavellons". Cada habitatge té aproximadament uns 65 metres quadrats.

El procés. Les negociacions amb la Delegació del Govern per recuperar la



Dos agents de la Policia Local a la porta de l'edifici de la Guàrdia Civil.

Caserna de la Guàrdia Civil han estat intenses i llargues. L'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, explica que "l'edifici s'havia cedit temporalment a la Guàrdia Civil amb la condició que tornés al municipi quan no en fessin ús". El procés de recuperació va començar amb el desplegament dels Mossos d'Esquadra al Maresme. L'arribada del cos de seguretat català es va produir al novembre del 2002. En aquells moments hi vivien pocs guàrdies civils i fins fa cosa d'un mes i mig només hi vivia un agent del Servei de Protecció de la Natura (Seprona). En marxar aquest darrer agent a Premià de Mar, les negociacions es van intensificar i Argentona ha recuperat aquest edifici per dedicar-lo als argentonins.

El futur. Des de l'equip de govern es proposa fer una diferenciació entre les dues parts de l'edifici amb una separació física. La part més propera al nucli urbà d'Argentona podria convertir-se en la nova seu de la Policia Local. En aquest sentit el sotsinspector, Pere Anglada, destaca "que es tracta d'un lloc conegut i amb fàcils accessos". El trasllat de la Policia a aquest nou emplaçament "alli-

beraria una part de l'Ajuntament on es podrien posar més serveis", comenta Soy. D'altra banda, hi ha la proposta segons la qual els sis pisos es convertiran en habitatges socials de lloguer per a joves. En aquest sentit, Soy recorda que "hi ha una moció de la darrera legislatura segons la qual els pisos es destinaran a habitatge social de lloguer". En referència al futur de l'edifici, el grup municipal de Convergència i Unió aposta per fer-hi un centre de dia per a la gent gran. Per la seva banda, el Partit Popular considera que es podria destinar a habitatge social però no està d'acord que sigui la seu de la Policia Local, per a la qual ells prefereixen l'edifici del Ministeri d'Obres Públiques. La portaveu d'Esquerra Unitària, Assumpta Boba, proposa que es faci un concurs d'idees per a la Caserna. Per la seva banda, l'Agrupació Argentona considera que no és bo barrejar habitatge amb policia i aposta per dedicar l'edifici a una cosa o a l'altra, també creu que és un bon lloc per traslladar el Casal de Joves, actualment a l'antiga Velcro. El debat està obert i l'equip de govern està disposat a parlar amb l'oposició sobre les seves propostes.

La Caserna de la Guàrdia Civil d'Argentona ha tornat a mans municipals després d'haver estat la seu de la benemèrita durant més de 20 anys. En la sessió plenària del 5 de març, es va aprovar la recuperació d'aquest equipament per al municipi d'Argentona, que ja disposa de les claus. En aquests moments l'edifici està buit i tancat a l'espera que es decideixi quin ha de ser el seu ús per al futur. La seu de la Policia Local i la creació d'habitatges de lloguer per a joves es perfilen com els serveis de futur per a aquesta construcció.

-Mes d'abril, mes de roses. De quin color és vostè?

No crec en els colors, ni blau ni vermell perquè, per a mi, els colors van acabar l'any 75. Continuar pensant en base a aquest esquema és voler mantenir oberta la ferida... (per interessos?) És continuar vivint en el passat i mantenir els records. Ara es tracta de models mundials estructurats en tres blocs: l'europeu, l'americà, l'asiàtic, centrats a repartir-se el pastís de dos centres amb una gran riquesa primària necessària per al futur i que estan en conflicte, com l'Àfrica i l'Orient mitjà.

- Com va això d'estrenar-se en la política municipal?

És una experiència nova i francament agradable. És la primera vegada en la vida que em sento útil al poble on visc.

- En el seu programa electoral es va comprometre a treballar per a les urbanitzacions. Sobre el que ha passat a Can Raimí i a Can Cabot, en quina proporció hi té a veure la seva actuació?

Les urbanitzacions són el segon punt del meu programa i cada vegada que un veïnat em proposi problemes en benefici de la gran majoria, jo estaré disposat a defensar-ho fins al final. Sense pensar si això em pot suposar més o menys vots per a les properes eleccions. Jo treballo pels compromisos adquirits i no per interessos partidistes.

- A les altres urbanitzacions també hi està a sobre?

Lògicament estic disposat a treballar per a tots, sempre que m'ho demanin, si crec que és just. Mai no vaig a enredar ni a crear problemes, precisament vull que es resolguin. I a hores d'ara alguns ja s'han resolt i estic content de la meua feina.

- Respecte al casc urbà, vostè s'ha capficat especialment a aturar les obres de la Sala com sigui. Per què?

Perquè tal com gestionen el projecte de la Sala, és i serà la gran ruïna del poble. No oblidem que totes les despeses les haurem de pagar tots els argentonins i argentonines, d'una manera o altra amb impostos (amb l'augment d'impostos, taxes i multes). I a més hem de tenir en compte que la Sala, per ella mateixa, mai no serà rendible i mai no podrà amortitzar-se si no és que li afegim un pàrquing



Gairebé un any després que les urnes li donessin un espai en el plenari de la vila, el

líder d'Agrupació Argentona, Fèlix Rosa, continua proclamant-se com l'únic polític

que no respon a interessos de partit sinó a interessos de poble. S'ho està passant d'a-

llò més bé, sentint-se per primer cop útil al municipi on viu, tractant de resoldre els

a la plaça Nova, que tan necessari és per als vilatans i els comerciants.

- Vostè també ha assegurat algun cop que la remodelació del govern a Can Doro no s'acabarà duent a terme. En què es basa?

En el fet que hi ha incompliments de la legislació al llarg de tot el procés, i tot acabarà sortint.

- En què més creu que s'equivoquen l'Entesa i el PSC?

En el tarannà pseudo-PP, de prepotència, arrogància i manca de respecte als grups de l'oposició i a gran part del poble que no pensa com ells. En resum, el diàleg i la tolerància no es troba renyit amb la intel·ligència ni amb els interessos del poble.

- En menys d'un any de legislatura, vostè va camí de rècord. Ha amenaçat i portat al jutjat a l'Ajuntament ja en diverses ocasions. N'hi ha per tant?

I per a més! Aquest govern no ha estat acostumat a una oposició seriosa, treballadora i eficaç. Tenen tota una sèrie de vicis adquirits dignes de l'època dictatorial i no tenen en compte la legislació vigent en temps democràtics i amb una Constitució que ens obliga a tots en les nostres actuacions.

Quan el poder polític pensa que el fet de

tenir la majoria li dona "patent de cors" per fer el que vulgui, en democràcia no existeix altre remei que anar al poder judicial. Vull dir que quan un partit polític avantposa la seva doctrina i els seus interessos polítics a l'estil "el fi justifica els mitjans", està oblidant que per molt lloables que siguin els fins està obligat a complir la llei. Per això, si després de fer les reflexions pertinents als plens no em fan cas, no em queda altre camí que portar-los als tribunals. Vull que sàpiguen que fins ara a tot Argentona hi ha un greu problema mediambiental que a mitjà i llarg termini ens farà pagar un preu incalculable, per tant em veig en l'obligació de fer el que estigui al meu abast perquè els nostres nèts estiguin orgullosos de l'hàbitat que els deixem.

De tota manera cal puntualitzar que jo no porto l'Ajuntament als jutjats, perquè l'Ajuntament som tots. Jo porto als tribunals les persones que fan malament la seva feina.

- Molts cops el govern ha insinuat que vostè ja es coneix els tribunals i que hi té experiència. És cert?

Sí, és cert. Qualsevol empresari en la dinàmica actual està obligat a desempal·legar-se amb advocats, fet que et dona una experiència important. No els passa això als funcionaris públics, ja siguin professors d'universitat o treballadors del

"La Sala serà la gran ruïna"

problemes d'aquells que li demanen ajut. En el temps que porta de regidor, Rosa ha exercit un marcatge incisiu al govern local en totes aquelles accions que no li han semblat correctes recorrent fins i tot al jutjat quan ho ha cregut oportú. La Sala, la riera de Clarà, Can Doro i les urbanitzacions, entre d'altres, estan al seu punt de mira.



Fèlix Rosa al nou dispensari del Cros.

PSC, ja que es mouen en una altra galàxia, i per cert, que quan es posen a fer d'empresaris demostren un gran descoïneixement de l'economia i de la llei.

- Al jutjat de pau, el van absoldre per unes presumpes amenaces de mort contra el seu masover. Vostè va dir que s'amagaven interessos polítics darrere d'aquest cas.

Sí, cada vegada tinc més proves d'això i espero que a curt termini ho pugui treure a la llum pública.

- Escolti, i tot allò que vostè deia que volia convertir Argentona en la capital del cavall, en un altre Sotogrande amb camp de golf, palau de congressos...

Convertir Argentona en la capital del cavall no ho vaig dir mai jo, sinó que va ser la redacció d'El Punt, evidentment més afí al Sr. Soy que a mi. El meu programa es basava a defensar l'economia d'Argentona, no només la que ja existeix, sinó afegint uns ingressos importants a través de la promoció turística i creant més de cinc-cents llocs de treball, que avui pensem que és el millor capital que podem portar als vilatans i vilatanes. La potenciació turística, al meu entendre, ha d'estar relacionada amb espais oberts i la natura. Mai amb una vulgar imitació del poble de Mataró, supermassificat i, al meu entendre, superdegradat com a poble.

- Vol afegir alguna altra cosa?

M'agradaria acabar amb una reflexió: per a una part important de la població els polítics estem mancats de credibilitat i confiança. Crec que aquesta consideració ens l'hem guanyat a pols a l'ésser poc concisos, transparents i estrictes en les nostres actuacions i en els nostres compromisos. Estem aquí perquè els ciutadans ens hi han posat per a resoldre'ls els problemes de cada dia, i defensar els seus interessos quan siguin justos i sempre que ens ho demanin i no per actuar amb vistes partidistes per a guanyar més vots.

Per tant, crec que les nostres actuacions com a polítics, primerament han d'estar dirigides a la millora del benestar dels ciutadans i al manteniment de les infraestructures i els serveis; en segon lloc, a defensar l'hàbitat i l'ecosistema on vivim; i finalment, si és que sobra alguna cosa, a atendre'ns als interessos de partit.

13 vots

En les darreres eleccions del 14 de març, Convergència i Unió va aconseguir 1893 vots a Argentona, només 13 paperets més que el Partit dels Socialistes. La formació convergent va viure un retrocès

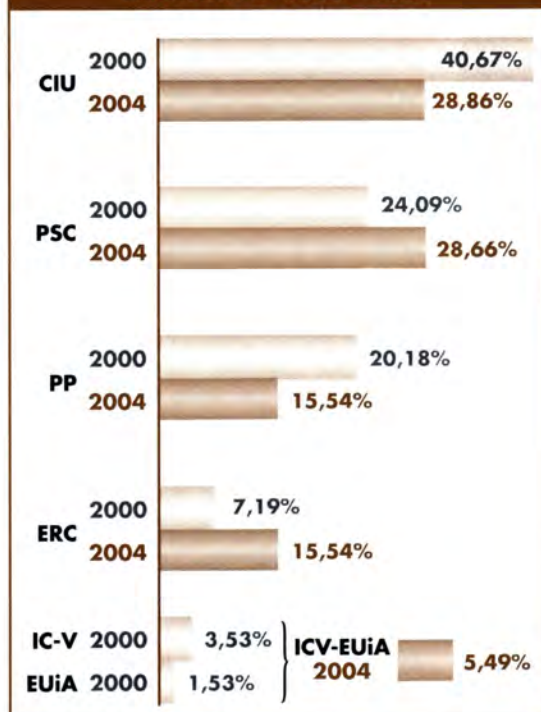
davant de la forta pujada del PSC-PSOE, el gran guanyador de la jornada arreu. Per la seva banda, Esquerra Republicana de Catalunya també va créixer molt, com en la majoria de municipis catalans. En

canvi, el Partit Popular va notar un descens en el nombre de votants. Finalment, la coalició entre Esquerra Unida i Alternativa i Iniciativa Catalunya Verds va obtenir un 5,49%.

ELECCIONS A CORTS GENERALS - ARGENTONA

	CIU	PSC-PSOE	ERC	PP	ICV-EUIA	EV-AE	CENB	IR-PRE	EI	FE	FE JONS	N	PADE	PFIV	PH	POSI	PCPC	PNCA	CDS
Ajuntament A	193	155	140	72	37	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
Ajuntament B	149	176	100	113	35	5	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
Ajuntament C	177	168	130	84	38	5	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	1
B. Riudemeia A	213	165	134	115	44	6	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Riudemeia B	191	142	116	103	39	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Riudemeia C	191	142	116	103	39	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
El Cros A	56	123	57	61	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
El Cros B	82	196	49	66	23	9	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Velcro A1	188	182	118	66	40	7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Velcro B1	195	187	144	103	23	9	2	0	0	2	0	0	0	1	1	1	0	0	0
Velcro A2	130	91	83	59	12	1	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Velcro B2	128	109	88	61	19	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	1.893	1.880	1.261	1.019	360	63	6	5	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1

COMPARATIVA DELS RESULTATS AL CONGRÉS ARGENTONA 2000 - 2004



Cens electoral	8.272	Vots emesos	6.577	Vots nuls	18
Vots vàlids	6.559	Abstenció	20,49%	Participació	79,51%

ELECCIONS AL SENAT - ARGENTONA

Manel Macià Gallemí (PACMA)	48
Miguel Fanlo Moreno (POSI)	67
Maria Cinta Compta Martínez (EI)	71
VOT EN BLANC (BL)	150
Josep Lluís Berdonces Serra (EV-AE)	234
Francesc Xavier Grau Roig (EV-AE)	338
Maria Luisa Saiz Lorente (PP)	732
Sandra Roig Garay (PP)	834
Alberto Fernández Díaz (PP)	835
Maria Antònia Vierma Martí (CiU)	1.689
Alexis Serra Rovira (CiU)	1.981
Carles Alfred Gasóliba Bohm (CiU)	2.124
Isidre Molas Baillori (PSC-ERC-ICV-EUIA)	2.604
Jordi Guillaot Miravet (PSC-ERC-ICV-EUIA)	2.658
Mercedes Aroz Ibanez (PSC-ERC-ICV-EUIA)	2.762



Un cop elaborats els plats, arribava el moment de la degustació.

“Seré com l’Arguiñano?”

De primer, macarrons amb pastanaga; de segon, mandonguilles de lluç amb pèsols i, de postres, fruites amb caramel. Aquest és un dels menús que la dotzena de dones –no s’hi va apuntar cap home– van preparar en una de les classes del taller de cuina que es va fer a les antigues Escoles del Cros del 10 de febrer al 13 de març. Cada dimecres, les alumnes del taller aprenien no només a cuinar, sinó també a saber escollir els millors aliments i a tenir cura de la salut i dels hàbits a l’hora de seure a la taula.

Taller pilot. Aquesta és la primera vegada que s’ha fet el taller de cuina i, a jutjar pels resultats, és molt possible que l’experiència es repeteixi. “Em pensava que seria més teòric, però he vist que el taller de cuina és molt pràctic. Vas fent el que et van ensenyant i és més enriquidor del que en un principi crèiem”, explicava l’Anna Galdeano, una de les alumnes. El fet de cuinar i tenir contacte directe amb els fogons és una de les coses que les “futures cuineres” valoraven més. “Sabia fer el més bàsic: una truita, uns macarrons i poca cosa més. El millor de venir aquí és que t’expliquen el procediment i després ho cuines. Surts d’aquí sabent com es fa”, comentava la Loli Núñez. “Fem coses força bàsiques, però

per noies joves que s’acaben d’independitzar, que no en saben o que no els agrada, és molt positiu, sempre aprens alguna cosa més”, afegia la Magda Vigatà, una cuinera ja consolidada. Com la Magda, la majoria d’alumnes són dones amb càrregues familiars. Saben cuinar, però van apuntar-se al curs per l’interès que tenien a descobrir noves idees davant dels fogons. Entre aquestes idees, algunes de molt útils, com per exemple aconseguir que els fills mengin verdura embolicant-la dins d’una massa de pa i donant-li una forma ben original, o tallar fruita a trossets i guarnir-la amb caramel per sobre.

Dinar sense tele. L’Almudena Ncungu i la Nina González són les dues treballadores socials que s’han encarregat de tirar endavant el taller de cuina. Si bé van decidir enfocar el curs a la pràctica, també és cert que han dedicat un temps a treballar els aspectes socials relacionats amb l’alimentació, ja que, segons la Nina, “s’ha de donar al menjar la importància que té, ja que és un moment dedicat també a la conversa, que serveix per relacionar-nos”. En les sessions realitzades, les dues treballadores socials ja han detectat alguns problemes entre les famílies, com el de menjar ràpid i davant la

televisió o el de dinar individualment, aquest últim, de vegades inevitable a causa dels diferents horaris que solen tenir els integrants d’una família. En casos com aquest, avisen, caldria buscar alternatives, com per exemple destinar el cap de setmana a dinar en família. A través d’aquestes classes teòriques, les alumnes del taller de cuina han rebut consells sobre com educar els seus fills en el tema alimentari. El tipus d’aliment que mengen, com està preparat o les actituds dels pares davant del menjar esdevenen una lliçó fonamental per al nen, que actuarà seguint l’exemple de casa. Per això, en el taller de cuina s’ha posat molt èmfasi en aquesta part de l’alimentació. Avisen que d’això en derivarà que el nen o la nena aprengui coses tan bàsiques com saber agafar la forquilla i el ganivet o esperar que tothom estigui servit. En la societat actual, la falta de temps i la televisió marquen l’educació dels més petits, una cosa que, evidentment, hauria de canviar. “Molts nens mengen sols davant la tele mentre la mare fa altres coses i això es veu molt normal. No tenim temps de fer res i, al final, deixem l’educació dels nostres fills en mans de l’escola”, avisa González. Tant en el menjar com en l’educació, doncs, cal posar “les mans a la massa”.

Fer uns macarrons, unes mandonguilles o la tradicional escudella pot ser, per alguns, una cosa sense importància. Però pels que no han cuinat mai, es pot convertir en una autèntica odissea. Amb l’objectiu d’evitar aquesta situació, l’Àrea de Serveis Socials de l’Ajuntament d’Argentona va engegar, el passat febrer, el taller de receptes i trucs de cuina que, a més, ha anat adreçat a millorar la salut i l’alimentació de les famílies.



COSES DE LA VILA

Manipuladors d'aliments

L'Ajuntament d'Argentona ha organitzat diversos cursos de manipuladors d'aliments. Els tallers, amb una durada de 6 hores, s'han realitzat a les dependències municipals. L'objectiu dels cursos és que les persones que toquen aliments ho facin amb les màximes condicions higièniques i sanitàries. Aquests cursos van dirigits al sector de l'hostaleria i dels comerços de l'alimentació com les carnisseries, les fruïteries i les xarcuteries.

Disfresses amb pluja

El Carnestoltes, que es va viure el passat mes de febrer, va estar marcat per la intensa pluja i el fred. Algunes activitats com el correfoc dels Diables es van haver d'anul·lar. Tot i això, el rei del Carnestoltes va arribar i va aconseguir apujar els ànims. Amb el Saló de Pedra d'escenari, el pregó del rei Carnestoltes va convertir els polítics de la vila en els protagonistes. La festa va continuar amb el grup Reig Bord i va acabar amb una *jam-session* dalt de l'escenari.

El Carnestoltes va continuar diumenge al migdia amb una festa infantil animada per Jaume Barri. L'acte va comptar amb la presència d'un gran nombre de nens i nenes disfressats que van menjar coca.

Mor Julià Pinart

L'argentoní Julià Pinart va morir el 28 de febrer, amb 79 anys, després d'una llarga malaltia. La capella ardent es va instal·lar a Sant Feliu de Guíxols però l'enterrament es va oficiar, l'1 de març, a l'església de Sant Julià d'Argentona. Pinart vivia des de feia molts anys a Platja d'Aro però estava molt vinculat a la seva vila natal. Professionalment, Pinart va ser constructor i promotor d'habitatges. A Argentona, va restaurar l'església de Sant Julià i moltes cases de

pagès de pedra. A Montpeller (França), on Pinart es va exiliar, va construir moltes cases fins al punt que les immobiliàries batejaven les construccions com "estil Julià Pinart". Com a historiador, Pinart estava treballant en un treball històric sobre Argentona juntament amb Jaume Arenas, titulat *Bressol del Maresme*, que volien presentar al proper Premi Burriac d'Argentona.

Joves i drogues

La xerrada sobre "Joves, drogues i festa" que es va fer el 2 de març a l'Institut d'Argentona va ser un èxit. L'acte, organitzat per l'Associació de Pares de l'IES, va aplegar una setantena de pares preocupats per l'entorn i els problemes amb què es poden trobar els seus fills. Durant el col·loqui els pares de l'Institut van mostrar les seves preocupacions sobre les drogues. Veient l'èxit de la xerrada, l'Associació de Pares té previst organitzar nous col·loquis.

Set pecats

Els set pecats capitals van ser els protagonistes de l'exposició del mes de febrer al Museu del Càntir. Els artistes Sandro Soriano i Margarida Riera van unir les seves obres per donar una doble visió, en clau humanista, dels instints més bàsics. Els dos artistes van exposar set obres cadascun i una de conjunta. La inauguració de l'exposició va comptar amb l'actuació del grup Ars Scenica i amb la presentació de l'artista mataroní Pere Viada.



La nova Junta

Pep Alsina continua al capdavant de la presidència del Centru envoltat d'un equip de col·laboradors per tirar endavant. Són 40 persones dividides en quatre grans àrees amb les seves respectives vicepresidències. Joaquim Mustarós està al capdavant de l'àrea social, institucional i cultural. El departament jurídic i administratiu el porta Imma Batlle. Per la seva banda, Salvador Mora és l'encarregat de l'àrea econòmica i Òscar Sánchez de la coordinació, l'animació i els equipaments. Justament Òscar Sánchez ha estat una peça clau en la remodelació de la directiva del Centru, engrescant molts pares joves com ell a involucrar-se en el projecte cultural i social de l'entitat. La nova Junta del Centre Parroquial enceta el seu mandat amb dèficit zero, amb l'economia completament sanejada.

Exposició sobre Can Doro

Tal com ja es va fer amb la Sala Argentona i amb la Font Picant, l'Ajuntament ha exposat, des del 3 d'abril, tres possibles propostes per a la urbanització dels espais lliures de Can Doro. Igual que en les dues darreres ocasions els vilatans podran votar la idea que més els agradi i fer tots els comentaris i suggeriments que desitgin. Les tres propostes, que han estat elaborades per diferents arquitectes i artistes reconeguts, són molt diferents les unes de les altres. Les idees s'exposaran a l'Ajuntament Vell i seguiran la línia de l'exposició dels projectes de la Font Picant. No hi haurà maquetes però sí uns panells explicatius.

COSES DE LA VILA

Victòria a la japonesa

L'atleta argentonià José Ríos va guanyar el passat 7 de març la marató de Lake Biwa (Japó) amb un registre excel·lent, la quarta millor marca espanyola de tots els temps: 2 hores 7 minuts i 42 segons, a 19 segons del rècord que encara ostenta el seu bon amic Fabián Roncero. Alguns diuen que la plusmarca de Roncero hauria caigut si no hagués estat pel vent. Protegit amb una samarreta interior i uns guants gruixuts de color vermell, l'argentonià va desafiar les baixes temperatures, entorn dels 4 o 5 graus positius, i amb paciència va acabar deixant enrere tots els seus contrincants. La marca de Ríos el situava provisionalment amb passaport per anar als Jocs Olímpics d'Atenes del proper agost.

Manifestació de la Plataforma

Una gran pancarta amb el lema "Argentona pel diàleg, un altre can Doro és possible" va presidir el passat 27 de març la manifestació convocada per la Plataforma en Defensa del Centre Històric. La intensa pluja no va aturar els nombrosos vilatans, 250 persones segons l'organització i 150 segons la Policia Local, que



van assistir a la convocatòria. La manifestació va començar a la plaça Nova i va finalitzar davant l'Ajuntament on es van llegir diversos manifestos. El portaveu de la Plataforma, Xavier Collet, va fer un crit a favor de la identitat i va dir que Can Doro "necessita una neteja de cutis però no una cirurgia estètica". En els parlaments també hi va intervenir el portaveu del col·lectiu l'Espurnall, Martí Marfà, i el membre d'Unió de Pagesos, Joan Grau. Després de la manifestació, diversos membres de la Plataforma van entregar a l'alcalde d'Argentona un manifest. La manifestació també va comptar amb l'assistència de representants dels quatre grups a l'oposició: Convergència i Unió, Partit Popular, Esquerra Unitària i Agrupació Argentona.

Patis oberts

Les portes de l'escola Bernat de Riudemeia estan obertes de manera experimental des de mitjans de març com si es tractés d'una plaça pública. Segons la regidora d'Ensenyament, Esther Merino, es tracta d'optimitzar els espais lúdics que hi ha al poble. L'obertura del pati de l'escola Bernat de Riudemeia implica un cost important, principalment de neteja, i és que cada dia el recinte haurà de quedar ben net. El pati estarà obert tots els dies de la setmana. De dilluns a divendres es podrà utilitzar des que pleguin els nens fins al vespre, i els caps de setmana estarà obert de 9 del matí a 9 del vespre, aproximadament. Obrir els patis ha estat una decisió acordada entre la direcció del centre, l'associació de pares i l'Ajuntament. Els patis s'obren durant uns mesos en període de proves i després es valorarà l'ús que se n'ha fet i si el resultat és positiu, l'Ajuntament preveu deixar-los oberts per sempre.

Apunts jurídics



Joan Carles Codina
Advocat

Buscar pis: un repte (II)

Al Cap de Creus núm. 68 vaig parlar de la informació legal que s'ha d'obtenir abans de comprar un pis. Avui comentarem els passos que s'han de seguir per formalitzar la compra i les despeses que comporta.

Normalment, quan es compra un pis es poden diferenciar dos moments: el contracte d'arres i la signatura de l'escriptura de compravenda. Les arres són una quantitat de diners que el comprador entrega al venedor com a garantia que comprarà el pis dins d'un període determinat. Si, finalment, al comprador li resulta impossible adquirir-lo, aquest perdrà les arres; si és al contrari, serà el venedor qui haurà d'indemnitzar el comprador entregant-li la quantitat d'arres doblades. Si finalment la compravenda es duu a terme, les arres es consideraran com un avanç del preu total. El moment culminant de la compra és la signatura de l'escriptura notarial. A partir d'aquest moment, el comprador esdevé propietari. Ara bé, la compra cal inscriure-la en el Registre de la Propietat perquè tingui efectes contra tercers. Al temps de l'escriptura, el notari comunica al Registre que s'acaba de produir una compravenda. A partir d'aquell moment, hi ha deu dies per presentar físicament l'escriptura en el Registre per assegurar-nos la preferència enfront de tercers que vulguin inscriure qualsevol acte referent a la mateixa finca. A més del preu hi ha les despeses notariales i registrals. Les primeres són per l'atorgament de l'escriptura i pels fulls utilitzats més les còpies. Les segones, es meriten quan s'inscriu la compra. A més, la transmissió de béns immobles està gravada o per l'IVA (si es tracta d'un habitatge nou adquirit directament del promotor) o per l'Impost de Transmissions Patrimonials (si és una segona o posterior transmissió). En ambdós casos s'aplica el 7% sobre el valor de l'habitatge.

Si la compra es finança mitjançant una entitat bancària, s'hauran de considerar altres despeses, com ara la taxació o la contractació d'una assegurança per danys.

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al 17 de maig del 2004 i han de tenir una extensió màxima de 1.600 caràcters. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: radio@argentona.com. Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.

Hem de fer més recollida selectiva

Entesa per Argentona (L'Entesa)

Des de l'Ajuntament apostem per fomentar la recollida selectiva i aviat es començarà també amb la matèria orgànica. I ho farem en la modalitat del porta a porta, amb prudència i després d'una llarga campanya d'informació i sensibilització de tothom. Seguim l'exemple de Tiana o Tona, amb una llarga experiència.

Produïm massa residus: a Argentona 6.200 tones el 2003, més d'1,5 quilos per persona i dia. I reciclem molt poc: a Argentona només el 12% de la brossa. Al Maresme la brossa no reciclada va a la incineradora de Mataró. Actualment, aquesta no pot absorbir entre el 20% i el 30% del que li arriba, que s'ha d'enviar a l'abocador de Santa Maria de Palautordera, que es va saturant. Hi ha, doncs, tres possibles actuacions. Primera, ampliar la incineradora amb un tercer forn; una solució costosa i rebutjada pels veïns més propers. Segona, fer pagar més la incineració i l'abocament de la brossa que no es recicla; una alternativa cara i que no soluciona les qüestions de fons. Tercera, augmentar la recollida selectiva per reciclar els residus i reduir els costos de la seva eliminació.

Per tant, hem de reciclar més: el vidre, el paper i el cartró, els envasos i les piles. Aquests tipus de residus ja tenen els seus contenidors especials. Hem d'utilitzar-los molt més. A més, hem de començar la recollida selectiva de la matèria orgànica. Perquè és una part important dels residus, perquè es pot reciclar, perquè les lleis ens hi obliguen i perquè reduïrem els costos de l'eliminació dels residus restants (els de rebuig).

Des de l'Ajuntament apostem per fomentar la recollida selectiva i aviat es començarà també amb la matèria orgànica. I ho farem en la modalitat del porta a porta, amb prudència i després d'una llarga campanya d'informació i sensibilització de tothom. Seguim l'exemple de Tiana o Tona, amb una llarga experiència, que estant reciclant més del 70% dels seus residus. Amb aquesta opció es recicla més matèria orgànica i és de molta millor qualitat. Es redueixen els residus de rebuig i els costos de la seva eliminació. Es millora, doncs, tant des del punt de vista ambiental com econòmic.

És un canvi respecte a la situació actual, i requerirà un temps d'adaptació. Tanmateix, hem de ser conscients que el que ens proposem fer és molt important per a tots. Hem de tenir, doncs, una actitud positiva per avançar en la recollida selectiva dels residus.

Ajuntaments democràtics: fa 25 anys

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

El mèrit d'aquelles primeres eleccions democràtiques municipals és que va agafar una colla d'homes i dones preparats i que amb valentia van decidir prendre les regnes dels nostres municipis i reparar tant de temps d'immobilisme i foscúria.

Doncs sí, ja fa 25 anys que es van celebrar les primeres eleccions democràtiques municipals. Ens sembla imprescindible parlar-ne, i celebrar-ho. Aquestes breus ratlles volen ser la nostra aportació a aquesta celebració.

Vam estar molt temps en una situació en què no importava el que el poble volia, sinó el que els nostres dirigents estimaven que era oportú que volgués. Eren temps en què la manca de llibertat pretenia tancar-nos la boca i emmanillar-nos la llibertat i el pensament.

El mèrit d'aquelles primeres eleccions democràtiques municipals és que va agafar una colla d'homes i dones preparats i que amb valentia van decidir prendre les regnes dels nostres municipis i reparar tant de temps d'immobilisme i foscúria.

En aquells moments, tretze homes i dones van fer un pas endavant assolint la condició de regidors i un entre ells d'alcalde amb el compromís de millorar Argentona i de fer-ne una vila més amable amb els seus veïns.

Aquest compromís l'hem anat renovant cada quatre anys i al llarg d'aquests 25 anys deuen ser una seixantena de persones que són o han estat regidors i regidores i alcaldes elegits pel conjunt del poble.

Creiem que és just el reconeixement a la disponibilitat de totes aquestes persones i al servei que han fet a Argentona, i és necessari que des del poble es continuï produint el relleu i que vagi sortint nova gent amb il·lusió, responsabilitat i generositat suficient perquè tots i totes ens sentim ben representats i propers al nostre Ajuntament.

Gràcies!!!

No anem bé

Quan es publiqui aquest article, ja s'haurà celebrat la manifestació organitzada per "La Plataforma" amb els lemes "PEL DIÀLEG" i "UN ALTRE CAN DORO ÉS POSSIBLE".

Ambdós lemes haurien de ser assumibles per qualsevol persona ben informada, que no estigui prèviament condicionada per uns altres interessos, tant si aquests són econòmics (compromisos adquirits que no permeten canviar el rumb) com personals (orgull, prepotència, etc.).

A Convergència i Unió pensem que la valoració de qualsevol d'aquests interessos hauria d'estar per sota del diàleg i la recerca d'una solució, sense exclusions prèvies, que reflectís la voluntat majoritària dels argentonins, i aquesta no es pot argumentar amb un 45% de suport electoral. Per això varem presentar una moció al Ple Municipal del mes de febrer i per això hem recolzat els lemes de la manifestació.

Aquest mes d'abril estem en plena campanya de recaptació de l'IBI; quan es va celebrar el Ple dels pressupostos, els membres del grup municipal de Convergència i Unió varem argumentar el nostre vot en contra del pressupost precisament pel desmesurat increment d'impostos que en ell es preveia.

Però sobretot pels increments de l'IBI (40,81%) i l'impost sobre l'increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana, per anomenar-ne alguns dels més escandalosos.

A pesar de la nostra oposició a aquests increments, l'equip de govern municipal encapçalat pel nostre alcalde Sr. Antoni Soy va fer ús de la seva majoria absoluta i varen aprovar aquests increments.

La gravetat i la duresa d'aquesta decisió no va ser del tot percebuda per la majoria dels vilatans fins ara, que és quan comencem a rebre els rebuts de l'IBI per al seu pagament. L'equip de govern del Sr. Soy només per aquests dos conceptes, **preveu cobrar 1.289.000 euros més que l'any passat (215.000.000 de les antigues pessetes), un 57,8% d'increment.** Diríem per acabar, que és un xic més alt que l'increment que tots hem notat en els nostres salaris aquest any.

Grup Municipal de Convergència i Unió (CiU)

Aquest mes d'abril estem en plena campanya de recaptació de l'IBI; quan es va celebrar el Ple dels pressupostos, els membres del grup municipal de Convergència i Unió varem argumentar el nostre vot en contra del pressupost precisament pel desmesurat increment d'impostos que en ell es preveia.

El tarannà d'aquest equip de govern. Un govern dogmàtic

En aquest Cap de Creus aprofitaré per explicar dos dels problemes argentonins més greus, que marquen una manera de fer, que estic convençut que la majoria dels argentonins no ens esperàvem.

Un d'ells és significatiu per valorar quin tipus de gestió fa l'equip de govern. Denunciat anteriorment, per l'oposició, en el Ple de pressupostos. Però el ressò no va ser suficient i fins que no han arribat els primers rebuts per pagar els impostos, el poble no s'ha adonat de la pressió fiscal que porta a terme el nostre govern. Fa 5 anys que patim aquesta pressió fiscal, en tots els impostos municipals, l'increment ha estat desmesurat. La capacitat normativa per augmentar els impostos ha estat en alguns casos de fora de tota racionalitat. **Des que governa l'Entesa la recaptació per l'impost de béns immobles gairebé s'ha duplicat. Aquest any, l'increment respecte de l'any anterior ha estat de més del 40%.** Ens mereixem els argentonins aquesta pressió fiscal, a canvi de què? Recordeu l'any passat el que va pujar la taxa per escombraries? Aquest govern no ha fet altra cosa que ajudar a fer que la nostra butxaca estigui més buida que mai, a canvi de...

Fa 5 anys que governen. I són incapaços de pintar la font de la plaça Nova. Potser són capaços de treure-la com pensen fer amb la de Sant Domingo. No van treure ja el parterre de la plaça Nova? No volen treure la Fira de la Terrissa de la seva ubicació actual...

Sí. El projecte de remodelació de Can Doro preveu la destrucció de la mina i el canvi d'ubicació de la font de Sant Domingo. Al voltant de Can Doro no deixen edificar el que "ells" s'han autoritzat a aixecar. No deixen que canviïn substancialment les façanes, i l'obra de Can Doro sí. Pensen **negociar, dialogar, consensuar, escoltar** una part molt important del poble, que a través d'escrits, mocions, interpel·lacions... fins i tot manifestacions i que han hagut de recorre a l'ajuda de la justícia (ja que no han deixat cap altre camí), demanen que no cometin un error irreparable.

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

Fa 5 anys que patim aquesta pressió fiscal, en tots els impostos municipals, l'increment ha estat desmesurat. La capacitat normativa per augmentar els impostos ha estat en alguns casos de fora de tota racionalitat.

És l'hora de solucions per a Can Doro

Grup Municipal Esquerra Unitària (EU)

L'enderroc de Cal Guardià i de la mina i la font de Sant Domingo pesarà com una llosa damunt d'aquest govern perquè ha obert una ferida immensa. No es creguin que amputant tot prest aquest pedaç de poble la ferida guarirà, al contrari.

Per al conflicte de Can Doro s'imposa, ja, parlar de solucions. Seguir endavant i entestar-se en l'enderroc no serà mai cap solució. Obviar un i altre cop que més de 1.500 persones han donat suport a la Plataforma en les campanyes que ha promogut –signatures, consulta i manifestació– és una temeritat. Obviar el clam del carrer i manipular la informació ha fet perdre les eleccions al PP. De veritat l'Entesa creu que ara tindria el suport electoral de fa un any? Serà una llàstima haver-ne d'esperar tres per a comprovar-ho, quan la reforma de Can Doro ja sigui irreversible.

L'enderroc de Cal Guardià i de la mina i la font de Sant Domingo pesarà com una llosa damunt d'aquest govern perquè ha obert una ferida immensa. No es creguin que amputant tot prest aquest pedaç de poble la ferida guarirà, al contrari. Al llarg del segle XX Argentona ha viscut ferides, que van fracturar-la en dos bàndols irreconciliables. Ha costat molts anys de guarir-nos, massa, i un cost enorme per a la nostra convivència.

No cal entrar, ara, en la ferida que va suposar la Guerra Civil per ser comuna a tots els pobles del país, i qui no la va viure aquí pot imaginar-se-la per com va anar allà on tingui les arrels familiars. Però sí que volem fer recordar la fracció social que vam viure a les primeries dels anys 70 quan unes eleccions democràtiques a la junta del Llaç en un context predemocràtic, i la immisció d'una autoritat –en aquest cas eclesiàstica– en uns quefers culturals, van tornar a partir-nos per la meitat. Quant ens ha costat superar-ho? Alguns dels que ens governen i del seu entorn ho van viure a la pell. Des d'aquí els demanem que recordin com es viu en un poble dividit i que ho expliquin als seus companys foranis perquè entenguin que ho han d'evitar al preu que sigui.

La rebel·lió contra una imposició és legítima i qui ha de reaccionar, i bé, és el poder. Si no ho fa, el temps li passarà factura quan, potser, el dany social i urbanístic sigui irreparable. Tot és re-negociable i res és irreversible llevat de la mort i l'enderroc. No minimitzeu el conflicte perquè és clar que hi és, i a les mans teniu la solució.

Pessebristes, paranoics i “manirrotos”

Grup Municipal Agrupació Argentona (Agr.Ar.)

“Manirroto”: per l'endeutament en més de 1.000 milions de pessetes, per una hipoteca a 30 anys i diversos crèdits; si això no és suficient, la Font Picant, estudis per un nou mercat, entre d'altres, festes, etc., sense comptar els augments de la Sala, el Poliesportiu, el cementiri, etc.

Aquest mes vull dedicar tot el meu article al terrible augment dels impostos, que reflecteixen la gestió de l'equip de govern (pels seus fets els coneixereu).

Com que no sóc economista, m'oblidaré d'amortitzacions a mitjà i llarg termini, inversions, ràtios, etc. Sempre m'he entès millor amb el compte de la vella: tant cobro, tant gasto. Així doncs, quan ens trobem davant d'un equip de govern:

Pessebrista: el pessebre, en llenguatge sindical, és l'augment del personal amb contracte laboral (no funcionaris), panxes agraïdes que incideixen de forma important a favor de l'equip de govern i a l'hora de votar.

“Manirroto”: per l'endeutament en més de 1.000 milions de pessetes, per una hipoteca a 30 anys i diversos crèdits; si això no és suficient, la Font Picant, estudis per un nou mercat, entre d'altres, festes, etc., sense comptar els augments de la Sala, el Poliesportiu, el cementiri, etc.

Tot això amb un aire de Paranoia, que ni tan sols els permet reflexionar o recapacitar. Com afrontar aquest augment de la despesa? Fàcil, augmentant ingressos. I com? Doncs augmentant els impostos, les taxes i les multes.

Tot això amb un tarannà paranoic és el que està fent augmentar aquesta crispació popular que ens fa cridar com amb el “chapapote”: NUNCA MAIS. Senyor Soy, NUNCA MAIS.

Net i polit

Fins ara l'empresa M.D.H. Cali, SL, de l'argentoní Casimiro Lianes, es trobava al Polígon Industrial Pla d'en Boet de Mataró. Aquesta fàbrica, que es dedica des de fa 30 anys a la creació de fils de cosir, fils tècnics, cordons i cintes, es trasllada a Montferrer (l'Alt Urgell). Allà ocuparan unes instal·lacions molt més grans que les de Mataró, concretament les de la marca de roba esportiva Kappa, d'uns 4.500 metres quadrats. El motiu del trasllat: l'èxit de la línia de neteja que han creat amb la marca Super Net Cali. La principal característica dels productes de Super Net Cali és que es fabriquen amb microfibra de polièster. Els productes d'aquesta nova secció de l'empresa estan destinats als particulars però també al sector de l'hostaleria i a professionals de diferents àmbits. D'aquesta forma es troben baietes de mà per a l'automoció, baietes amb ris, pals de fregar industrials, de cotó, guants de tot tipus i una àmplia gamma de productes que es poden consultar a la pàgina web de l'empresa: www.mdhcali.com

Per casualitat. Casimiro Lianes comenta que "tot va començar fent unes proves per uns fils tècnics i vam veure la possibilitat que tenia la microfibra". El teixit de la microfibra va sortir al mercat fa aproximadament uns 10 anys. El que havia de ser un teixit per al sector del tèxtil ha tingut altres aplicacions. Lianes explica que "la microfibra té molta porositat a causa de la gran quantitat de filaments que formen un sol fil i per tant té molta capacitat d'absorció i de neteja". L'eslògan publicitari d'aquesta línia de productes, "Amb menys esforç, més



Casimiro Lianes fregant amb el seu producte.

neteja", fa referència a la seva eficàcia. Una altra de les diferències en els productes de MDH Cali es troba concretament en la baieta del pal de fregar. A banda d'estar feta per tires de microfibras, aquestes estan lligades pels dos extrems a la base, és a dir, en forma de bucle. La prova de l'eficàcia d'aquestes eines de neteja es tradueix amb les nombroses comandes que té l'empresa actualment. Els argentonins que vulguin provar aquest pal de fregar el poden trobar a les botigues del municipi a un preu d'entre 6 i 7 euros. El motiu del trasllat de la planta de producció a l'Alt Urgell respon, segons Lianes, a l'elevat preu de les naus a Argentona i rodalies. Amb aquest canvi d'emplaçament de la fabri-

ca, Casimiro Lianes, que viu a Les Ginesteres des de fa dotze anys, passa la major part de la setmana a l'Alt Urgell. De totes formes, cada cap de setmana baixa a Argentona, "on trobo la tranquil·litat que necessito". Aquest argentoní, casat i amb dos fills que treballen al negoci familiar, ha viscut unes quantes crisis del sector del tèxtil, de totes maneres considera que l'actual és una de les més fortes. Gràcies a la seva nova "fregona", una eina que en el seu dia va ser un invent revolucionari, aquest argentoní intenta fer front a la crisi del sector.

L'invent de la "fregona". Un enginyer industrial i oficial de l'exèrcit de l'aire a Saragossa, Manuel Jalón Corominas, va inventar-se el pal de fregar (popularment "fregona") l'any 1956. Aquest invent, avui una eina indispensable a qualsevol llar, va ser una revolució en aquell moment. Fins aleshores,

les dones que fregaven el terra ho havien de fer agenollades. Això provocava mal d'esquena, lesions als genolls, pronunciava l'artrosi i deteriorava molt les mans pel contacte directe amb l'aigua. El que avui sembla un utensili fàcil d'utilitzar, en aquell moment va necessitar instruccions d'ús. Es feien demostracions als aparadors de les botigues, es va donar a conèixer a les voltes ciclistes i es portaven a les fires de mostres. Amb els anys, es va modernitzar tant el pal de fregar com el cubell i Jalón va vendre la patent a una multinacional. El que va ser un invent revolucionari per a la vida quotidiana, que es va exportar a més de 30 països del món, ara es reinventa de la mà d'uns argentonins.

El pal de fregar es va inventar l'any 1956 a Saragossa. Des d'aleshores, aquest element de neteja s'ha convertit en un objecte indispensable en totes les llars d'arreu del món. Els empresaris d'Argentona Casimiro Lianes i Raúl Lianes han reinventat aquesta eina senzilla i pràctica. La incorporació que han fet aquests argentonins ha estat canviar les tires grogues, per unes tires fetes amb microfibra de polièster. El resultat: un pal de fregar amb molta capacitat d'absorció i que neteja amb més profunditat.

Pannon recorda Grau

En entrar al Museu del Càntir d'Argentona, el silenci t'envolta com en endinsar-te en un bosc o paratge natural. L'ambient invita a la contemplació i a la reflexió, dues accions que l'artista argentoní Joan Grau realitzava abans de posar-se a pintar un quadre. El 15 d'abril de l'any 1984, l'Aixernador, l'Ajuntament d'Argentona i els artistes del municipi van retre un homenatge, en vida, a Joan Grau. En aquell moment, Grau va dir: "pintar és sentir-me immers en una realitat íntima, en la qual la natura i la llum prenen relleu i força". Han passat vint anys des d'aquell dia i ara, al mes de març del 2004, Argentona recorda Joan Grau, que va morir l'any 1985, amb una exposició al Museu del Càntir. L'organitzador d'aquesta mostra ha estat Joan Pannon, deixeble i gran amic de Grau, que recorda amb malenconia els temps passats a l'estudi de Grau i les excursions que feien els diumenges al matí damunt d'una motocicleta. La prova d'aquestes excursions es van poder veure a l'exposició, on hi ha obra de Grau i de Pannon, realitzada a l'oli, de paratges del Montseny i d'altres indrets de Catalunya. Però a banda d'aquestes obres, el que predominava més en l'exposició són els paisatges urbans d'Argentona i les seves rodalies.

L'exposició. La mostra estava dividida en tres parts, segons explica el seu organitzador i ha pogut comprovar el visitant. En primer lloc, hi havia una selecció de l'obra de Grau amb gravats de la font del Ferro de Burriac, de l'església d'Argentona i del Castell de Burriac. Olis de pa-



Pannon mira una fotografia de Grau, el seu mestre.

ratges del Montseny, de la riera d'Argentona, del carrer Dolors Monserdà i d'Argentona en temps de sega. També hi havia alguna marina del port d'Arenys i un quadre on Grau va dibuixar el seu germà en el moment de la seva primera comunió, sota l'altar del Roser i la trona de l'església d'Argentona. La segona part de la mostra estava formada per una retrospectiva de l'obra de Pannon, que va des dels anys 40 fins als 90. Aquesta part estava precedida per dues pintures testimonials, "La sega a Argentona" de Grau i "Pallers i cementiri" de Pannon. La característica de les obres, totes realitzades a l'oli, és la clara influència de Grau. La darrera part de l'exposició mostra l'obra més recent i personal de Pannon. Es tracta d'un conjunt de quadres realitzats

amb pastel sobre l'Argentona "bucòlica" a la qual Pannon es torna a vincular, després d'una estada de cinc anys com a voluntari social a les terres altes del Perú.

La crítica. El crític d'art Pere Pascual explica que el visitant de l'exposició "es troba amb un Joan Pannon en estat pur i dur, l'home d'art que va començar a pintar de ben jove de la mà de Joan Grau". Pannon és un pintor de caire tradicional que cerca sempre la bellesa, vol expressar la seva sensibilitat fent-la patent a través de les seves pintures, que arriben amb claredat a l'espectador. Un visitant que, segons Pasqual, es troba amb una exposició que vol ser una manera de mantenir els orígens i de recordar el gran mestre Joan Grau. El desaparegut artista era "un professional de soca-rel, un

dels grans paisatgistes dels anys 50 i 60", afirma Pasqual. A banda de la crítica professional, l'exposició és segons l'organitzador "una reivindicació de la memòria històrica, del paisatge i de les persones d'una generació, formada entre d'altres per Joan Grau, Jaume Clavell i Joaquim Ripoll, que van fer molt per recuperar el patrimoni i les llibertats durant i després de la dictadura". Uns valors que cal reivindicar en un moment en què, segons Pannon, "es va accentuant una falta de sensibilitat i de diàleg, es degrada el paisatge urbà, el patrimoni es fa malbé i es passa de les persones, cosa molt greu per la democràcia i la convivència". En aquest sentit Pannon recorda les paraules d'Ausiàs Marc: "Qui perd els orígens, perd la identitat".

El paisatge com a part del nostre entorn, la nostra infància, allò que ens rodeja i que cada vegada està més transformat i malmès per les construccions. Joan Pannon va organitzar una exposició al Museu del Càntir amb el paisatge com a eix principal. En aquesta mostra hi havia més d'una trentena de quadres de Pannon i un recull d'obres de Joan Grau, que va ser el seu mestre en l'art d'observar la natura i reflectir-la amb la llum, les tècniques i els colors més adients. Una exposició, en homenatge a Grau, que reivindica la memòria històrica, la conservació del paisatge i el record humà.



Et vaig trobar...

“És realment insensat perquè he abocat tot el que tenia dintre, és realment un conjunt de tot el que he fet fins ara”, comenta l’Ángela Suárez, sobre el seu primer disc. El treball, amb el títol *Te encontré*, recull 14 temes de diferents estils. Les peces musicals que predominen són els boleros que el grup ha versionat de diferents formes, alguns amb un estil més tradicional i d’altres de forma més moderna. Però a banda dels boleros, el disc és un compendi de diferents estils on els estàndards de jazz també prenen protagonisme, al costat d’altres estils com el pop o el funky. D’aquesta forma es pot trobar un tema de la cantant Björk, un altre de Sting o fins i tot un del grup Estopa. “Fíjate un objetivo distinto, que soy como un vino tinto, que si me tomas en frío engaño y

con los años me hago más listo (...)”. La versió de “Vino tinto” de Suárez és molt personal i pren un ritme més lent que l’original. Fixar-se un objectiu, com diu la lletra dels de Cornellà, és precisament el que ha fet l’Ángela Suárez Quartet pel 2004.

Projectes de futur. Aquest grup s’ha consolidat des de fa dos anys, pel que fa al volum de concerts i actuacions. Els músics Michael Weiss a la bateria, Chris Merryman al contrabaix i al baix elèctric i Jaume Vilaseca al piano són els altres components d’aquesta formació amb veu femenina. Cada dimarts, a partir de les onze, toquen en directe a la sala barcelonina JazzRoom, La Cova del Drac, al carrer Vallmajor de la ciutat comtal. També han tocat al Clap de Mataró, con-

cretament el passat 18 de març, i tenen previst participar en els cicles de jazz que es fan a diversos municipis a l’estiu. Els seus mecenes són els germans Mas i Mas, que gestionen gran part de la música en directe que es fa actualment a les sales barcelonines com La Boîte o el Jamboree. A la comarca faran concerts a Caldes d’Estrac i també a Argentona, on Suárez vol presentar aquest nou disc. Suárez, filla de Terrassa i que va viure a Caldetes, està afincada a Argentona des de fa una dècada i afirma: “jo em sento d’aquí”. Un altre membre argentoní del grup és el bateria, Michael Weiss. Aquest nord-americà, que va arribar a Catalunya als anys 80, és el director musical dels Comediants i formador de molts percussionistes de la comarca. Per Suárez, “Argentona és un bressol d’artistes amb noms tan importants com Joan Gallemí, Jorge Serrate, Rafael Sala o Bernat Guardia, entre molts d’altres”. El que més li agrada d’Argentona és “la seva gent i la sensació de poder parlar amb tothom, és un lloc on es pot respirar l’aire de poble tradicional alhora que hi ha una modernitat en el pensament de la seva gent”.

Temes de collita pròpia. El primer treball de l’argentonina té dos temes propis. Les lletres de les dues cançons parlen d’amor, una de les fonts d’inspiració del disc on hi ha clàssics en aquest àmbit com “Dos gardenias” o “Adoro”. Les dues cançons del disc són “Te encontré”, que porta el títol del disc, i “Song for him”, una cançó en anglès. La lletra de “Te encontré” està basada en una vivència personal de Suárez, que es troba en un moment dolç de la seva vida personal. D’altra banda, la lletra de “Song for him” està inspirada en un viatge, de tres mesos, per la costa oest d’Estat Units. “Aquesta peça també parla de l’amor però d’una forma més impersonal, més en general”, comenta Suárez. La combinació d’una veu femenina amb personalitat, més un grup de músics de gran qualitat i amb molta experiència en els escenaris donen com a resultat un treball que farà parlar molt en el món musical.

Es diu Ángela Suárez i viu a Argentona des de fa 10 anys. Va començar en el món de la música professional de la mà de l’Orquestra Jove del Liceu, amb el musical *Dràcula*. Des d’aquell moment, l’any 1994, Suárez s’ha anat formant musicalment i ha trepitjat molts escenaris. Ha actuat en sales de Barcelona, a la JazzCava de Terrassa i també ha participat en festivals d’estiu i en diversos musicals. En aquests moments el grup de l’argentonina, l’Ángela Suárez Quartet, edita el seu primer disc: *Te encontré*.



COSES DE LA VILA

Reunió dels ADF del Maresme

La Federació d'Agents de Defensa Forestal del Maresme va celebrar, el 9 de març, la seva assemblea anual a l'Ajuntament Vell d'Argentona. La reunió va aplegar una trentena de representants de les 12 ADF que hi ha a la comarca i que engloba els municipis del Maresme amb muntanya així com Montornès, Vallromanes i la Roca, que també formen part del Parc Serralada Litoral.

Les 12 ADF del Maresme engloben més de 300 voluntaris que realitzen una tasca important de manera desinteressada, principalment col·laboren en la neteja dels boscos i l'extinció dels incendis. Els ADF treballen de manera desinteressada i també es dediquen a la recuperació de l'entorn natural.

Argentona amb Madrid

El municipi d'Argentona va manifestar amb diversos actes el seu rebuig pels atemptats de l'11 de març a Madrid. En un ple extraordinari, l'Ajuntament d'Argentona va condemnar el triple atemptat de Madrid i va expressar la seva solidaritat amb les famílies de les víctimes. Les escoles de la vila van realitzar classes destinades al rebuig i la reflexió sobre la violència terrorista. Per la seva banda, els Casals d'Avis i Joves, el Museu del Càntir i el Centre Obert L'Esquirol van tancar les

seves portes l'endemà dels atemptats per sumar-se també al dol estatal. Els botiguers de la vila van abaixar les persianes dels seus comerços, a les 7 de la tarda del 12 de març, per fer una concentració amb espelmes a la plaça Nova en què es van aplegar unes 300 persones. D'altra banda, molts argentonins es van desplaçar fins a Barcelona per participar a la manifestació que es va fer al Passeig de Gràcia.

Barragan canta

Barragan, l'alter ego de l'argentoní Josep Maria Rubio, acaba de llançar el seu primer disc al mercat musical. El treball, amb el títol *Viva la fiesta*, conté 12 versions de cançons molt conegudes. L'humorista de les ulleres de cul ha personalitzat, amb el seu estil particular, temes com "El tiro liro", "Cachete, pechito y ombligo", "El baile de los pajaritos" o la cançó dels Luninis per anar a dormir. L'artista argentoní va actuar el 26 de març a la sala Clap de Mataró per presentar el seu treball.

Fre a les bretolades

La Policia Local d'Argentona ha posat a fi en els darrers mesos a diverses bretolades. D'una banda, a principis de febrer va enxampar un grup de nois i noies que van destrossar els vidres de diverses portes i finestres de l'Institut de la vila. Els joves van llençar mobiliari urbà contra alguns equipaments del centre i van provocar danys per valor de 500 euros. La Policia va identificar un grup d'11 joves, la majoria d'ells alumnes de l'Institut i residents a Argentona, Dosrius, Mataró i Cabrera. La majoria dels nois i noies han estat expedientats i alguns expulsats temporalment.

D'altra banda, la policia argentonina també va poder aturar les bretolades d'un jove de 21 anys veí de la vila que cada cap de setmana es dedicava a tom-

bar contenidors, trencar-los i deixar-los al mig de la via pública. Des de finals de l'any passat, el cos de seguretat sabia que durant les matinalades del cap de setmana, algú trencava els contenidors de la brossa. El passat 18 de gener, un operatiu d'incògnit va observar com un vehicle ocupat per tres persones agafava un contenidor del carrer Badalona i el llençava escales avall fins a la plaça del cementiri. Immediatament la Policia va seguir els infractors en el que es va convertir en una persecució temerària de gran velocitat. Tot i això, el presumpte autor de les bretolades va ser detingut pels agents.

Estudi de la pagesia

La regidoria de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona està evaluant les experiències d'altres municipis similars amb la intenció de fer un estudi acurat de la situació actual de l'agricultura. L'objectiu d'aquest estudi és dissenyar un pla estratègic per afavorir a mig i llarg termini el desenvolupament del sector agrícola d'Argentona. Segons el regidor de Promoció Econòmica, Salvador Casas "es vol fer amb la participació de tots els actors de la pagesia argentonina: pagesos, sindicats i administracions per poder fer un pla que ens satisfagui a tots". D'altra banda, Casas va explicar que l'equip de govern continua apostant decididament pel manteniment del marge esquerra de la riera per a sòl d'usos agrícoles.

Ferros pel Museu

L'empresa constructora Ferros Iluro aportarà 6.000 euros al Museu del Càntir per l'adquisició d'una col·lecció de 500 peces. L'aportació es farà realitat gràcies al conveni de col·laboració que el 9 de març van signar el gerent de Ferros Iluro, Andrés Collado, l'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, i el president del Patronat del Museu, Josep Famades.



COSES DE LA VILA

La Veu de la Feu

Els veïns de la pedrera de la Feu i l'entitat Natura han unit els seus esforços per editar un fulletó informatiu que porta per títol *La Veu de la Feu*. Després d'anys de lluita per sensibilitzar les administracions, ara ha arribat el torn de fer saber a la població què passa a la pedrera. La publicació vol que tot el poble prengui consciència de les conseqüències mediambientals que té l'explotació de la pedrera. *La Veu de la Feu*, que es va repartir per totes les llars del municipi, explica els problemes de la pedrera i les actuacions que s'hi ha fet.

La Unió de Botiguers

La Junta de la Unió de Botiguers d'Argentona va reunir, el 26 de febrer, els seus socis a Can Baladia. A l'acte, que va comptar amb la presència de l'alcalde, Antoni Soy, i del regidor de Promoció Econòmica, Salvador Casas, es van exposar les noves iniciatives del Pla de Dinamització Comercial 2004. Per una banda es va presentar la senyalització de la zona comercial mitjançant la instal·lació de dos monòlits informatius amb la ubicació dels establiments comercials, dades sobre el tipus d'oferta comercial d'Argentona i els llocs d'interès públic. També es va parlar de la creació d'una targeta de fidelització pròpia pel comerç de la vila. Durant l'acte, es

va presentar la nova imatge per al Pla de Dinamització i la pròpia de la Unió de Botiguers, que ha canviat per adequar-se millor als nous temps.

Dia de la Dona

Argentona es va afegir, a la celebració del Dia Internacional de la Dona, el 8 de març. El consistori argentoní va organitzar una reunió de dones al Saló de Pedra de l'Ajuntament Vell que va comptar amb l'actuació de tres alumnes del Liceu de Barcelona: l'argentonina Maria Gomis, Olga Domínguez i Cristina Ríos. També es va parlar sobre les dones que dediquen una part del seu temps a l'associacionisme. En referència al Dia Internacional de la Dona, en el ple del 5 de març, tots els grups polítics del municipi van donar suport a una moció a favor de facilitar la presència de les dones en els espais de decisió públics.

L'empresa CEO pels jardins

El servei de manteniment de parcs i jardins d'Argentona s'ha adjudicat mitjançant concurs a l'empresa CEO. Aquesta firma realitza una important tasca social, ja que la majoria dels seus treballadors són discapacitats psíquics. La principal novetat d'aquesta contractació és que s'amplien les zones a cobrir. Si fins ara, el manteniment es feia al turó de Sant

Sebastià, a Can Serra de Lladó, a la Font Picant i al Biciclos del Cros, des de finals de març també es fa als patis de l'Escola Bernat de Riudemeia, que estan oberts al públic a les tardes i els caps de setmana. El contracte pel manteniment dels parcs i jardins té una durada de 2 anys prorrogables a dos més, i un cost anual de 35.000 euros.

Recuperar la vinya

Després de dècades en un segon i un tercer pla, la vinya torna a acaparar l'actualitat local. Un grup de vilatans fa mesos que es mouen per recuperar la memòria històrica del passat vinícola d'Argentona. Amb aquesta intenció estan projectant una exposició de fotografies de l'època de cara a la propera Festa Major de Sant Domingo. Joan Pannon, un dels representants d'aquest moviment de la vinya, llança una crida perquè els que tinguin instantànies sobre la verema, els ceps i altres aspectes de la vinya, les facin arribar a l'arxiu de Ràdio Argentona. Ara mateix l'Associació d'Amics del Vi i la Vinya d'Argentona també es troba en plena fase de redacció dels seus propis estatuts.

Terreny per a la Fundació

L'Ajuntament d'Argentona ha cedit un terreny municipal a la Fundació privada el Maresme. La finca acollirà un centre ocupacional per a adults amb paràlisi cerebral i amb altres discapacitats severes. La Fundació privada El Maresme és una entitat de prestigi a tota la comarca i té cura de persones amb discapacitat. Amb aquesta cessió Argentona s'equipara a altres municipis del Maresme, com Mataró i el Masnou, que també col·laboren amb aquesta Fundació. La cessió del terreny, situat al polígon industrial de Can Negoci, es va fer a través de la signatura d'un conveni entre l'Ajuntament i el representant de la Fundació el Maresme, Isidor Gil.

Acte de presentació del Pla de Dinamització Comercial del 2004.





Lluís S. Morgan

Can Castells

La família Castells, durant segles, va regentar aquesta masia i li va donar el nom, però com que en aquest món tot s'acaba, heus ací que de cop i volta tot va anar a parar a can Pistras. M'explicaré, diuen que varen perdre la finca per deutes de joc, i és que aquesta malaltia endèmica de la ludopatia ja ve de lluny, encara que abans no havien inventat aquest nom i segurament l'anomenaven d'una altra manera, vici potser. El cert és que aquests Castells van desaparèixer del nostre mapa però la finca va continuar i continua anomenant-se Can Castells. Està situada al veïnat de la Pujada, amb moltes quarteres¹ de terreny que també inclou una masoveria anomenada La Caseta, que posada sobre un turó sembla una talaia que vigila el marge esquerre de la Riera.

Els conreus, les vinyes, el bosc i les cases van ser comprats per l'insigne pintor

Ramon Martí i Alsina, màxim exponent, en aquells moments, de la pintura catalana.² Ell va restaurar la masia, la va ampliar amb annexes, la va modernitzar, i en va fer la seva segona residència. Entre l'obra pictòrica d'aquest artista s'hi poden trobar quadres que reflecteixen paisatges argentonins, feines del camp i personatges d'avantpassats nostres.

Va heretar la finca el seu fill Ricard Martí i Aguiló, també insigne pintor i no cal dir de l'escola del pare, tant és així que avui només els experts diferencien els quadres del pare dels del fill, i és que els dos firmaven igual, amb les lletres R.M.A.

Després va heretar la finca el fill i nét d'aquells, el doctor Carles Martí, aquell metge que els que ja són grans recorden. Recorden la seva bonhomia, el tracte patriarcal amb els seus parcers i masovers, recorden les converses amb els

argentonins que s'acostaven a les "Basses de Can Castells" a fer-hi berenades i recorden l'ajuda que a vegades prestava als nostres metges locals quan el cridaven a consulta.

Avui, llastimosament, hem de dir que el mas, com molts d'altres, està en franca decadència, aquell gran safareig anomenat "Les Basses" ha quedat orfe d'aigua, la casa tancada amb pany i forrellat comença a ensenyar ferides a les parets, i en el seu resclosit i al passar-hi a prop, em sembla sentir, que no veure, en la meua imaginació fantàsica, el fregadís, que sobre les seculars pedres, deixa el pas de les ombres d'aquells grans homes i grans artistes que hi havien habitat.

1. Una quartera del Maresme té 2.248 metres quadrats

2. Gran Enciclopèdia Catalana



JAVIER LORENTE

Can Castells és una masia abandonada.

Agafa el telèfon, captura la història, dues passes, mitja volta i llibre. El capità de l'Argentona acaba d'anotar una de les cistelles més importants de la seva carrera de comunicador. Juntament amb Andrés Guerra i David Ruiz, és un dels autors de la selecció dels episodis més morbosos de *Cerca de Ti*, el magazín de TVE on durant dos anys David Carmona va treballar com a productor-guionista. Amb l'ordinador ha escrit una obra d'abast estatal, i amb la seva suor una llarga trajectòria a Bocs i CBA.



X. LORIENTE

A prop de l'anella

"Qualsevol persona no aniria a la tele a xerrar les seves penes, són gent que vol explicar alguna cosa, que necessita certa ajuda. No l'ha escoltat mai ningú, se sent sola. Creu que l'única opció és aquesta. També és cert que hi ha qui arran del programa va aconseguir feina, o contactes, o una persona que s'encarregués dels seus fills, o un centre hospitalari que atengués una malaltia concreta d'un familiar." David Carmona (Argentona, 1973) reflexiona enveu alta sobre el llibre que acaba de publicar en col·laboració amb Andrés Guerra i David Ruiz. Són les 30 millors històries del magazín de TVE *Cerca de Ti*, que presenta Óscar Martínez en horari de tarda a La Primera. En l'any i mig de la seva experiència en aquest *reality show*, Carmona va convertir-se en el que ell anomena un redactor caçaperfils, un buscador de persones amb experiències impressionants a la vida real que no tinguin miraments de confessar-les davant les càmeres. "T'has de fer una cartera. Fins que el programa no arranca costa. A través d'associacions, de trucades aquí i allà, vas trobant testimonis que van amb la línia del magazín. És com una investigació policial. Has d'anar estirant d'un fil. Una pista et porta a una altra. Un cop aconsegueixes un ventall de personatges amb una bona història, has de triar els que parlin millor, sobretot que parlin bé."

Entre la morbositat i el sensacionalisme.

Fullejant detingudament les pàgines del llibre, et submergeixes en una jungla amb noms i cognoms, històries que posen els pèls de punta, intimitats novel·lades que freguen el límit entre la comèdia i el drama. Per posar uns exemples. Una dona a qui el seu marit va deixar pels seus "mitxelins", per grassa, així, tal com sona. Una iaia francesa es mor en un càmping de Tarragona; els seus parents per estalviar-se paperasses de repatriació l'emboliquen amb una tenda i la carreguen a la baca del cotxe per endur-se-la morta cap a casa; s'aturen a fer benzina i a dinar i els roben el cotxe amb cadàver inclòs; ho han d'acabar denunciant a la policia. Una dona de Baeza, el seu marit i una parella, tenen un accident; el cotxe cau per un barranc i es maten tots, excepte ella que surt disparada amb la sort que queda penjada del pont per una faixa que duia. Un home que sobreviu en un accident d'avió, entre Melilla i Màlaga. El marit que enganya la dona amb un altre paio al llit; l'amant cau per les escales i es queda inconscient; el mateix espòs l'ha de portar a l'hospital. "Quan fas temes divertits, de pur entreteniment, l'audiència baixa. En canvi amb episodis morbosos sempre puges la quota de pantalla. Per defecte és el que enganya a la majoria."

Un periodista esportista. "Fa il·lusió haver escrit un llibre, però tu ets sents redactor. És una primera prova de foc. Quan en faci un altre, ja en parlarem. Crec que el segon és realment el que costa. El primer t'ho agafes com una experiència molt engrescadora." *Las mejores historias de Cerca de Ti* és un nou capítol de la trajectòria periodística de David Carmona, un home amb una gran passió: l'esport. Quarterback dels Bocs d'Argentona (campions de lliga catalana de futbol americà el 1995), Carmona va començar a jugar a bàsquet tard, als 23 anys, però amb una excel·lent progressió. Actual capità de l'equip, un pivot de contenció i rebot, de molta "feina fosca", ha viscut l'època daurada del club amb ascensos continuats fins a la Copa Catalunya. "El bàsquet és l'esport més satisfactori per mi. La cistella és més intensa, emocionant, públic i jugadors participen de manera activa... Això sí, estem en un món ja semiprofessional en què se t'exigeix molt però sense cap més compensació que la de fer la feina ben feta. Fins quan? Fins que el cos aguanti, o fins que em vulguin." Això, però, ja és un altre llibre...

Nota: L'argentoní Esteve Canal i Gual ha escrit el llibre *Emprentes Esportives a Argentona 1908-2002*. En el moment de tancar aquesta edició, la presentació del llibre no s'havia realitzat. En el proper número del *Cap de Creus* els hi ampliarem la informació.

finques

Gil Parés
corredor d'assegurances



Disposem de la més extensa
selecció d'immobles en venda
a la zona d'Argentona

Tel. 93 797 10 13

C/ Gran, 52 (davant l'Ajuntament)

Visiti la nostra web:

www.gilpares.com

Residència d'avís

Sant Llop

Pau Picasso, 13

Tel. 93 791 92 53

DOSRIUS

(entre Mataró i Granollers)

- Estades permanents o temporals
(caps de setmana, per un dia...)
- Ambient familiar
- Menjar casolà
- Recollida domiciliària de residents de dia
- Residència assistida
- Personal qualificat
- Totalment exterior i assolellada
- Jardí

www.santllop.com

AUTOSERVEI **BRESCA**

QUALITAT I PREU

BONA COMPRA

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,
DROGUERIA, ETC...

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DISSABTE DE:
8'30 a 13'30 (matí)
17'30 a 20'30 (tarda)

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA

O F E R T E S

**Suavitant
QUANTO**
3 l. - 2 ampolles
2.90 €

**Pa
Baguet
calent**
0.55€

**Vi blanc,
negre, rosat**
1 l. brick
0.75€

**Aigua
FOURNIER**
8 l. garrafes
0.89€

Et compres un cotxe?

No perdis el temps buscant! Vine aquí,
tenim els millors preus per a la teva
assegurança.



LA TEVA CORREDORIA D'ASSEGURANCES I
GESTORIA D'ARGENTONA

AV. PUIG I CADAVALCH, 9
08310 ARGENTONA

Tels. 93 756 08 25 / 93 756 14 62
Fax 93 797 09 80



RESTAURANT
ELS CAÇADORS

CUINA MEDITERRÀNIA
PLATS D'AUTOR
ESPECIALITAT EN PEIX I MARISC

Ctra. Vilassar de Mar, 16
08310 Argentona
TEL. 93 756 13 21 - 93 756 16 31
E-mail: info@loscazadores.com
www.los-cazadores.com



Agila 1.2 16V 75cv
8.980€*

*Llums de direcció *Volant de cuir *Parafangs i retrovisors exteriors
elèctrics en el calor de la carretera *Tiradors exteriors de portes cromats
*Barres del teixit en color plata *Farsos oscureïbles *Airbags frontals *Radio
CD CDR 2005



Corsa 1.2 16V 75cv
10.240€*

*Llums de direcció *ABS *Aire condicionat *Volant de cuir *Parafangs
elèctrics (retrovisors de mirall amb correcció lateral amb muntatge a distància)
*Farsos de llum diàfana halògena tridimensional *Airbags frontals
*Platges traseros oscureïbles *Radio CD CDR 2005



Meriva 1.7 CDTi 100cv
15.880€*

*Llums de direcció *ABS *Aire condicionat *Volant de cuir *Cintelles
transversals oscureïbles *Airbags frontals i airbags laterals *Radio CD CDR
2005 amb muntatge en el volant *Sistema Twin Audio*



Zafira 2.0 DTi 100cv
17.390€*

*Llums de direcció *ABS i Control Electrònic de Tracció *Aire condicionat
*Volant de cuir *Concòrdia central en negre metallitzat *Retrovisors exteriors
elèctrics i termitzats en el calor de la carretera *Airbags frontals i airbags
laterals *Radio CD CDR 500 amb 6 altaveus

Nueva Gama Opel Blue Line
Nada te sienta mejor

Entra en cualquier modelo de la Nueva Gama Opel Blue Line: Agila, Corsa, Meriva o Zafira y luce
el mejor estilo vayas donde vayas. Disfruta de un equipamiento exclusivo a un precio sorprendente.



Opel. Nuevas ideas. Mejores coches.

Y además, no pagues hasta septiembre.

Automòbils Eserma S.A.
Avda. Maresme, 30-40. Tel. 937 412 600
MATARÓ
Gran Via, 223. Tel. 937 524 122.
PREMIÀ DE MAR

Duraco S.L.
Jacinto Benavente, 2. Tel. 937 670 361.
PINEDA DE MAR

Visita'ns i consulti els extraordinaris preus de vehicles de gerència i Km. 0



Tot per l'aigua

INSTAL·LADORS

**Un nou concepte
d'instal·lacions!**

Plaça Nova, 6
08310 ARGENTONA

Tel. 93 797 03 57
Fax 93 797 04 67

SPMSYSTEMS@telefonica.net
www.mar-esme.com/spm

Horari: de dilluns a divendres, 8 a 1 matí - 3 a 6 tarda



FINQUES CREUS

Oficina Argentona:
Av. Puig i Cadafalch, 7 baix

Tel.: 93 797 01 23

DOSRIUS.

FANTÀSTICA TORRE DE 165 m²

Tota en planta, en el poble amb 1.300 m² de parcel·la, 4 habitacions, 2 banys, possibilitat d'edificar una altra planta.

456.672,20 € (76.000.000 Ptes.)

Ref. 513

ARGENTONA. PLANTA BAIXA DE 100 m²

3 habitacions, 1 bany, cuina 30 m², menjador 28 m², habitació rentadora de 15 m², pàrking, calefacció.

Per entrar a viure.

189.318,81 € (31.500.000 Ptes.)

Ref. 512

ARGENTONA

Pis-apartament de 2 habitacions, 1 bany, cuina, menjador, molta llum. Tot reformat. Per entrar a viure.

156.263,15 € (26.000.000 Ptes.)

Ref. 412

ARGENTONA. PLANTA BAIXA DE 75 m²

3 habitacions, cuina, menjador, 2 banys complets. Llums al·lògenes, calefacció, aire condicionat.

Nou a estrenar.

207.349,18 € (34.500.000 Ptes.)

Ref. 414

ARGENTONA. GRAN PIS DE 110 m²

3 habitacions, 2 banys complets. Saló menjador. Llar de foc, cuina de 15 m², 2 balcons y pati de 9 m².

Només 1 veí.

237.399,78 € (39.500.000 Ptes.)

Ref. 413

ARGENTONA

Ideal inversió. Pis apte per a 2 apartaments independents escripturats de 2 habitacions cadascun.

213.359,30 € (35.500.000 Ptes.)

Ref. 359

PIS DE 85 m²

3 habitacions, 1 bany, cuina amb galeria exterior, tancaments d'alumini, menjador amb llar de foc, balcó, bones vistes, molta llum. Situació immillorable.

179.101,61 € (29.800.000 Ptes.)

Ref. A-602

ARGENTONA PARCEL·LA DE 900 m²

Excel·lents vistes

144.249,41 € (24.000.000 Ptes.)

Ref. 313

ARGENTONA. PARCEL·LA DE 400 m²

Totalment plana i cèntrica.

240.404,89 € (40.000.000 Ptes.)

Ref. G-001

ARGENTONA PARCEL·LA GINESTERES De 800 m²

120.202,42 € (20.000.000 Ptes.)

Ref. R-495

ARGENTONA PARCEL·LA CAN RAIMÍ DE 875 m²

108.182,18 € (18.000.000 Ptes.)

Ref. 511

ARGENTONA LOCAL DE 300 m²

Apte per a taller.

186.313,75 € (31.000.000 Ptes.)

Ref. 354

ARGENTONA LOCAL CÈNTRIC DE 40 m²

75.126,51 € (12.500.000 Ptes.)

Tel. 93 797 01 23 **FINANCIACIÓ 100% + DESPESES**