

# cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona  
any 10 - època 2 - número 60 - agost 2002 - exemplar gratuït



**Argentona on-line**

**Defensant Argentona**

**El CBA fa història**



# SERVEIS VETERINARIS D'ARGENTONA

TEL. 93 756 11 10



- **Vacunacions**
- **Desparasitacions**
- **Medicina Interna**
- **Cirurgia**
- **Anàlisis Clíiques**
- **Alimentació**
- **Microxip**
- **Servei a domicili**

**JA POT CONCERTAR  
HORA DE VISITA !!**

General Moragues, 2 (davant dependències municipals)  
ARGENTONA  
vet.argentona@teleline.es



## AISER

ARGENTONA, INSTAL·LACIONS I SERVEIS

ELECTRICITAT - AIGUA - GAS  
CALEFACCIÓ - CLIMATITZACIÓ

TAMBÉ TENIM TELEFONIA MÒBIL I FIXA

Puig i Cadafalch, 7  
ARGENTONA

Tel./Fax 93 797 01 23  
E-mail: aiser@arrakis.es

Ven a conocer nuestras  
ofertas de verano. No te  
vayas de vacaciones sin  
recargar tu móvil.

**e9 am9na**  
Distribuidor oficial



ADVOCATS



ASSESSORS

*Joan Carles Codina*  
Advocat col. 1452

*Esther Escoda*  
Advocat col. 1491

*Salvador Guillamón*  
Advocat col. 27.167

- Fiscal-Laboral-Comptable
- Assessorament d'empreses, Societats
- Impagats
- Cooperativisme i economia social
- Herències, separacions i divorcis

- Arrendaments
- Dret Urbanístic
- Penal
- Civil
- Accidents de circulació i indemnitzacions

Carrer Gran, 54 - Argentona - Tel. 937 974 015 / Fax 937 974 016  
E-mail: escodacodina@retemail.es

## Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona  
Número 60 - Agost 2002 - 3.700 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: edifici Velcro - Argentona.  
Edita: Ajuntament d'Argentona. Regidoria de Mitjans de Comunicació.  
President: Antoni Soy.  
Director: Xavier Lorente.  
Consell de redacció: J. Bachs, J. Farnadas, F. Molist i A. Rodríguez.  
Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.  
Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU i PP.

Cap de Redacció: Martí López.  
Redacció: Gisela Rodríguez.  
Rúbriques: Joan Carles Codina, Rosa Masó, Pere Anglada.  
Fotografies: Marc Duran, Martí López, Xavier Lorente, Jordi Silva.  
Disseny: Núria Cusachs.  
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.  
Comercial: Carles Carvajal.

Fotocomposició i impressió: Gràfiques Lloreda  
C/ Girona, 56. Granollers

Dipòsit Legal: B-44.775-91

# Sumari

### PORTADA

La web de l'Ajuntament  
d'Argentona.  
Fotografia de Marc Duran.



## 5. El defensor del poble

Argentona ja disposa de la figura del defensor del vilatà. L'argentoní Ferran Merino ha acceptat aquest càrrec que vetllarà pels interessos del vilatà.

## 6-7. Argentona on-line

L'Ajuntament posa en funcionament la renovada pàgina web del consistori. A <www.argentona.com> es podrà trobar informació del poble i es facilitarà al vilatà el coneixement del seu Ajuntament, l'actualitat i la possibilitat de fer tràmits des de casa.

## 8-9. Cinema menys alternatiu

El Cicle de Cinema Alternatiu del Centru ha complert cinc anys. Amb una programació de gran nivell i el passi de les millors pel·lícules actuals, és una de les poques poblacions del Maresme que ofereix cinema interessant i alternatiu.

## 11. La Festa Major dels diables

La Colla de Diables d'Argentona serà un dels protagonistes de la Festa Major, amb la celebració dels deu anys de vida i un seguit d'actes que commemoraran aquesta fita. La Fira s'amplia un dia més i presenta un cànir fet a Badajoz.

## 22-23. Més fàcil tocar

Les dependències del Casal de Joves han posat a la disposició dels músics argentonins un local d'assaig. D'aquesta manera s'intenta solucionar les dificultats de molts grups per assajar.

## 25. Finalment, l'ascens

Confirmat el salt del C B A a la Primera Estatal. Sense Chacón però amb nous jugadors el CBA afronta el repte més important de la seva història.



# Editorial

Argentona feia temps que necessitava posar-se al dia en matèria internàutica. La pàgina va quedar obsoleta i calia una renovació a fons. Ara el que cal és la participació del poble, ja que és una pàgina pensada sobretot per als argentonins.

[www.argentona.com](http://www.argentona.com)

El Centre Parroquial, el Grup de Fonts, el Grup de Muntanya, els Amics de les Tradicions... Internet està cada vegada més a la boca dels argentonins. Les entitats del poble han vist ben clar que el futur està a la xarxa i no han dubtat, durant els darrers mesos, a crear les seves pròpies pàgines web. L'Ajuntament no podia ser menys, i ja ha posat en funcionament la pàgina web d'Argentona. I és que Argentona feia temps que necessitava posar-se al dia en matèria internàutica. La pàgina que hi havia va quedar obsoleta i calia una renovació a fons per no perdre el tren amb altres pàgines de poblacions de la comarca com ara Arenys de Mar i Vilassar de Dalt, per posar alguns exemples.

D'aquesta manera la pàgina web suposa un pas endavant en la relació entre la gent i l'Ajuntament. I és que aquesta pàgina no només té un caràcter informatiu perquè la gent de fora pugui conèixer els llocs característics d'Argentona, les seves tradicions, els llocs on menjar i on dormir, però també al ciutadà donant la possibilitat de fer tràmits sense haver-se de moure de casa, entre d'altres possibilitats.

Ara el que cal és la participació del poble, ja que és una pàgina pensada sobretot per als argentonins. Una participació que poden fer connectant-se a la xarxa i utilitzant els serveis que ofereix, o fent saber la seva opinió al consistori sobre si calen rectificacions per aconseguir una pàgina digne d'Argentona.

## Carta de l'alcalde

### Els reptes polítics del segle XXI

Cal apostar per una democràcia forta, participativa, que es replantegi les relacions de representació clàssiques i que introdueixi mecanismes que facilitin la participació ciutadana a tots els àmbits.

Crec que, pel que fa a la política en el segle XXI, la qüestió essencial és aconseguir donar resposta simultàniament a tres reptes: primer, com assegurar els drets humans per a tothom; segon, com garantir la llibertat, la igualtat i la fraternitat (solidaritat) per a tots els homes i dones; tercer, com satisfer al màxim les necessitats i demandes dels ciutadans i ciutadanes amb la més gran eficàcia, eficiència i economia possibles.

D'altra banda, l'actuació dels polítics, i també dels ciutadans i ciutadanes, s'hauria de basar en l'honestedat, la serietat, la convicció, la fermesa i la visió a llarg termini. No s'hi val tot ni en política ni en les relacions cíviques entre els ciutadans i ciutadanes; i, molt especialment, no s'hi valen les actuacions deshonestes, l'engany, la frivolitat, la lleugeresa, la demagògia i el sectarisme.

Crec que si ajuntem les dues coses —és a dir, les qüestions essencials que avui dia ens haurien de preocupar i una adequada actitud dels polítics, i dels ciutadans i ciutadanes, davant de la política— tenim el que hauria de ser una política com cal. Una política seriosa, honesta, cívica, radicalment democràtica, amb vista al segle XXI.

Aquesta proposta s'hauria de basar en tres característiques fonamentals. Primer, la lluita (per) i la protecció d'una llibertat igual per a tots els ciutadans i ciutadanes; és a dir, la lluita contra la dominació tenint en compte que els drets individuals estan limitats per les mesures de promoció del bé comú. Segon, el paper crucial de les virtuts cíviques o públiques dels ciutadans i ciutadanes i també dels polítics. La democràcia necessita ciutadans compromesos amb el bé comú, conscients que el progrés social passa per l'esforç conjunt i que assumeixen l'esperit de convivència, la tolerància, el respecte a la legalitat, l'honestedat... Tercer, la importància de la participació ciutadana en la recerca del bé comú. És a dir, cal apostar per una democràcia forta, participativa, que es replantegi les relacions de representació clàssiques i que introdueixi mecanismes que facilitin la participació ciutadana a tots els àmbits.

En definitiva, aquesta política honesta, cívica, radicalment democràtica per al segle XXI confia que és possible una política que respongui, simultàniament, a criteris de llibertat i de justícia per a tothom.



MD

L'alcalde, Antoni Soy





Ferran Merino enceta una nova etapa amb il·lusió.

Ferran Merino i Coloma va ser nomenat el 7 de juny defensor del vilatà, una nova figura que vetllarà pels interessos del vilatà en qüestions burocràtiques relacionades amb l'Ajuntament. Tots els partits polítics van estar d'acord en el seu nomenament, cosa que dóna a Merino una confiança d'entrada per iniciar amb bon peu la nova tasca.

# El defensor del poble

"Espanero demostrar que sóc digne de la seva confiança", d'aquesta manera Ferran Merino agraïa durant el ple municipal de juny a l'alcalde i tots els polítics de la sala la seva confiança brindada amb aquest nomenament.

**Argentoní d'adopció.** Nascut al carrer Llaudé de Mataró ara fa 64 anys, va estudiar per diversos centres mataronins enduent-se sota el braç una de les millors notes de la classe. "Tenia la facilitat que se'm quedaven les coses a la primera", reconeix Merino. Després d'estudiar a l'Institut Químic de Sarrià, Merino es va posar a treballar al laboratori d'una empresa barcelonina d'olis i greixos i després va canviar a una altra empresa de productes químics. L'últim lloc on ha treballat el nou defensor del vilatà ha estat una sucursal d'una multinacional americana a Barberà del Vallès, en la qual s'ha jubilat i de la qual ara ostenta la presidència honorífica.

Pare de tres fills i avi de vuit néts, Merino va començar a venir a Argentona pels volts del 1975 buscant una segona residència per passar els caps de setmana. "Vam llogar una casa al carrer Sant Miquel i ens ho vam passar tan bé que vam comprar una casa i finalment vam instal·lar-nos l'any 1984", diu Merino. D'Argentona, a Merino l'enamora el seu

microclima i altres coses: "Els estius aquí són molt més suportables que a Mataró. M'agrada la gent, la tranquil·litat del poble. També les bones comunicacions que té el poble i el fet de sortir de casa i en cinc minuts ser en plena natura, i també la seva gran proximitat amb el mar".

Recorda Merino que quan va arribar al poble ja es feia la distinció entre els argentonins de sempre i els nouvinguts. Tot i això, el nou defensor del vilatà reconeix que "em vaig sentir ben acollit des del primer moment, i mai m'he sentit diferent o d'un altre lloc".

Merino vol deixar clar, abans de res, que no milita en cap partit polític i explica per què es va presentar per ser el defensor del vilatà: "En els darrers anys de la meua vida professional, estava molt dedicat a la feina i veia que no tenia temps per la família, per mi, i fins i tot per la societat que em va acollir tan bé. Veia gent que feia coses per la societat i sentia una sana enveja, i pensava que quan arribés a la jubilació dedicaria el temps a la família, a mi i a la societat. Quan vaig veure que sortia aquest càrrec vaig pensar: 'aquesta és la meua'".

**La decisió.** El temps que tenia per dedicar-se a la nova tasca, el fet que sigui una institució independent i que per tant no

subjecta a ningú ni a cap càrrec polític i l'experiència professional de tractar amb la gent van ser les claus perquè Merino s'acabés de decidir per presentar-se a ser escollit defensor del vilatà. Fins que finalment el dia 7 de juny el van escollir per unanimitat. "Estic molt content perquè tots els partits acceptessin la meua candidatura i això m'aplana el començament d'aquesta tasca. Per mi és un gran repte, és una tasca nova que requerirà estudiar els temes a fons amb rigor, objectivitat, sentit d'independència... No deixa de ser una manera que algú des de fora i amb ulls imparcials pugui analitzar queixes dels vilatans. Als meus veïns i conciudadans els demano que em vinguin a veure i que em donin un vot de confiança".

Reconeix Merino que aquest càrrec pot presentar conflictes, "perquè depèn dels ciutadans que presentin queixes en funció dels interessos que cregui que han estat lesionats per l'Administració o per alguna de les empreses de l'Administració". Tot i això Merino dóna un últim consell: "totes les persones en algun moment de la seva vida haurien de fer alguna cosa per la societat de la qual també rebem i crec que m'ha arribat aquest moment. Penso actuar amb rigor, profunditat i independència. El temps dirà si s'ha complert el que jo em plantejo en aquests moments".



# CONNECTATS AL FUTUR

"Ens sembla que és una eina que en el nostre temps hem de tenir, de fet ja havia existit una pàgina web però que havia quedat obsoleta. Del que es tracta ara és d'adaptar-la als nostres dies i aconseguir mantenir-la actualitzada i anar-la millorant pel que fa als serveis que pot oferir." D'aquesta manera presenta l'alcalde d'Argentona, Antoni Soy, la renovació de la pàgina web d'Argentona, que ja està en fase de proves avançades i que es pot consultar clicant [www.argentona.com](http://www.argentona.com).

La creació o renovació de la pàgina ha estat un dur treball que ve de l'any 2000, quan es va començar a pensar seriosament a donar una altra cara a la pàgina web i el consistori es va posar en contacte amb la Diputació de Barcelona, que els va oferir el seu suport tècnic, i des d'aleshores s'hi va començar a treballar. "Després de la feina feta, ara ha arribat el moment de començar un període de proves, un període en el qual la pàgina web encara no és definitiva però on ja hi ha una part important del seu contingut", deixa clar el batlle.

**Participació de tothom.** Aquest període de proves és un dels aspectes més importants ara per ara per tal d'aconseguir un bon funcionament de la pàgina. La gent ja podrà consultar des de casa la pàgina, una cosa que com explica Antoni Soy "permetrà veure com funciona, podrem rebre suggeriments dels diferents col·lectius, persones i entitats del poble per anar-la



A la nova web podem trobar tot tipus d'informació relacionada amb el poble.

millorant per tenir la pàgina oficialment en marxa al més aviat millor".

Els objectius fonamentals per reactivar la pàgina web d'Argentona són, com diu l'alcalde, "per una banda donar informació sobre l'estructura i el funcionament de l'Ajuntament i per una altra donar informació de totes les activitats que es promouen i s'organitzen des del consistori. També facilitar que progressivament la gent pugui fer tràmits i gestions a través de la pàgina web i evitar, d'aquesta manera, haver de passar per les dependències de l'Ajuntament". En això mateix incideix un dels seus dissenyadors, l'argentoní Oriol Alsina: "La gent del poble es podran baixar el ple de cada mes, podran consultar el *Cap de Creus*...".

Un altre dels aspectes que no es poden

deixar de la pàgina web és que disposarà de links o enllaços de les diferents pàgines d'entitats, persones i empreses argentonines que estiguin penjades a la xarxa. "El que es pretén és que la pàgina web connecti amb webs com la del Museu del Càntir, la de la Ràdio, la del Centre Parroquial, la del Grup de Fonts... en definitiva, amb les diferents webs que vagin sorgint al poble i que cada vegada siguin sorgint", comenta Antoni Soy.

**El futur és Internet.** En una època on cada vegada són menys els qui encara no han descobert els secrets d'Internet, Argentona no vol ser menys i es posa al dia, com deixa clar Antoni Soy: "Tothom està d'acord que el món cap al qual anem és un món en el qual



cada vegada serà més important treballar en xarxa. Per tant, tenir una pàgina web amb tota la informació que es genera al poble i la possibilitat de contactar a través dels links amb les diferents associacions i entitats és molt important".

Cal dir que la pàgina no serà només una bona eina per als argentonins sinó que també servirà de gran ajuda per a la gent de fora per conèixer el poble, les entitats, els llocs més característics, la història, etc. "Si la gent vol saber coses del Museu del Càntir o de les entitats, el que li serà més fàcil és connectar-se a la pàgina i anar al link corresponent", diu Soy.

**Les seccions.** La web inclou diverses seccions, unes d'estàtiques i unes altres de dinàmiques que variaran dia a dia. Pel que fa a les fixes hi ha la secció "poble", on es descriu la nostra vila i se n'expliquen els trets bàsics, com a la secció d'"indrets", on apareixen alguns dels llocs característics de la vila com ara la plaça Nova, l'església de Sant Julià, la Sala, la capella de Sant Sebastià i la Creu de Terme, la plaça de Vendre, el Tramvia, el Centru, les fonts i Can Cabanyes.

També hi ha una pàgina amb links o enllaços amb cada una de les regidories que hi ha a l'Ajuntament per conèixer els regidors/ores, els tècnics que hi treballen i el servei que aquestes regidories ofereixen al vilatà.

Però seran les seccions dinàmiques les que donin vida a la web. És el cas de la pàgina de notícies, que s'actualitzarà dia a dia amb el més important succeït al poble i que anirà acompanyat d'una foto. "Això és fonamental i una mica per això s'ha tardat un cert temps perquè la web acabés funcionant, perquè ens semblava que ho haviem de tenir tot a punt per poder-la actualitzar de manera contínua amb totes les dades i les noves notícies, activitats i afegir-hi tot el que succeeixi al poble", deixa clar Soy.

Un dels aspectes més importants de la nova pàgina web és la seva voluntat de ser dinàmica i buscar una interactivitat amb el vilatà, com explica Antoni Soy: "És una pàgina que pretén ser bastant interactiva i que ens permetrà que la gent pugui dirigir-se als responsables polítics o responsables tècnics de l'Ajuntament, que tindran el seu correu electrònic, i d'aquesta manera establir una relació més directa i contribuir a

fomentar la participació i interrelació entre els ciutadans i el seu Ajuntament". El dissenyador creu que aquesta interactivitat és justament el que defineix la pàgina: "És la diferència entre fer una pàgina d'Argentona informativa o una pàgina comunicativa. Per saber què passava al poble la gent només ho podia fer mitjançant Ràdio Argentona i ara tindrà un altre mitjà per assabentar-se'n".

**El disseny.** Oriol Alsina vol deixar clar que la feina de dissenyar-la ha estat molt laboriosa perquè "més que una pàgina és un portal on pots fer de tot: baixar-te arxius, fitxers de tràmits, de tot. No és una pàgina

purament informativa de la vila, va més enllà". Tot i el treball que ha suposat, l'Oriol, que ha dissenyat altres pàgines com ara la del Centre Parroquial, la del grup Aqstics i la de la companyia de teatre Terraqua, reconeix que ha estat una feina "bastant interessant, és la pàgina del poble i per tant estic molt content d'haver-la pogut dissenyar".

Pel que fa al tema disseny, Oriol Alsina es va sentir un pèl limitat: "El fet d'haver-hi pàgines dinàmiques em limitava, ja que no podia aprofitar la meua creativitat. Són pàgines que t'has de concentrar en estructurar la informació. En les pàgines fixes sí que vaig poder fer més la meua, jugant amb les possibilitats que et dona el disseny". A més, l'Oriol reconeix que és diferent el plantejament si és per a un Ajuntament: "Ja saps que és una cosa no més seriosa, però sí menys atrevida que el que havia fet fins ara. Vam fer proves amb les típiques lletres, Arial per exemple, però entre els companys vam veure que quedava millor una de més informal. Perquè tot i ser un Ajuntament pot ser una pàgina divertida i no té per què ser una cosa avorrida i sense animació. El més important és que animi la vista". Ja ho sabeu: <[www.argentona.com](http://www.argentona.com)>.

Des de fa uns mesos Oriol Alsina, Martí López, Dani Amo, Xavier Lorente i els diferents departaments de l'Ajuntament treballen en l'elaboració de la pàgina web oficial de l'Ajuntament d'Argentona. Una eina que permetrà conèixer més a fons el que ofereix el consistori al vilatà i estar informat dia a dia de les notícies més importants que passen al poble. De la mateixa manera, aquesta web servirà de gran ajuda a la gent de fora de la vila, ja que podrà conèixer la realitat del nostre poble i qui sap si animar-se a visitar-lo.



**ALFAFILMS** presenta  
Una de las más importantes películas de todos los tiempos

# Lliçons vitals al cinema

“És molt important que un poble com Argentona pugui tenir un cinema de qualitat que no arriba a la comarca. Argentona té la sort que arriba el bo i millor de la programació que es pot veure durant l'any. Aquest cicle és un gran encert i una tasca encomiable que marca molt la ciutat i li dona una gran qualitat a nivell cultural”. D'aquesta manera el crític de cinema Jacint Fornols alaba la feina que des del Centre Parroquial estan fent amb el Cicle de Cinema Alternatiu. Un cicle que es va iniciar l'octubre del 1997 gràcies a l'esforç de tres membres de la Junta del Centru, Joan Forn, Montse Imé i Pep Alsina. “Volíem potenciar el cinema, concretament l'alternatiu, tot i que no tots els de la Junta ho veien clar. Vam decidir agafar el compromís de tirar-ho endavant i vam buscar les distribuïdores i sort d'un grup de joves que es van involucrar donant-nos un cop de mà”, explica Pep Alsina, actual president de l'entitat i principal programador del Cicle.

**Primeres dificultats.** Com tots els principis el Cicle va tenir uns inicis complicats. “Es va començar amb pel·lícules subtítulades com ara *Tíful*, *Anchoress*, cinema magnífic que s'hauria de recuperar. Això es feia els caps de setmana, i així es va anar seguint molt amb dificultats perquè hi havia pel·lícules que no tenien ganxo i costava que vingués gent, tot i que valien molt la pena”, diu Alsina. Però Forn, Imé i Alsina estaven convençuts de la importància de passar aquests films: “Vam veure que valia la pena com a eina cultural. Vam fer una gran difusió pel poble enganxant cartells, pancartes dient ja: ‘Cicle de Cinema Alternatiu’”. La intenció del Centru era ben clara a l'hora de muntar el Cicle, com diu el president de l'entitat: “Ofereix el cinema que no es veu. Entrar en cinema comercial



Cartell de la primera pel·lícula que es va poder veure en la nova etapa del Centru.

no, perquè seríem bastant il·lusos de competir amb multinacionals. Era qüestió d'oferir un producte cultural com li toca en una entitat com la nostra. Volíem crear, des del cinema, una conscienciació de cultura, de gent que li agradés el cinema i que el cinema fos un reflex de la societat i de les mancances que hi ha. I sobretot que la gent es conegués i parlés entre ells dels temes que aquest cinema pot donar”. Una cosa que l'espectador no veu és la feina que porta projectar cada setmana

una pel·lícula d'aquestes característiques. Pep Alsina ens descobreix el procés: “Diversos pobles de Catalunya que fem cinema alternatiu proposem unes pel·lícules a una persona que fa anar aquest circuit i que és qui va a llogar-les a les sales. Ell s'encarrega d'anar-les a buscar i negociar preus. Aquest és Manel Gómez, que porta el cinema del Centre Parroquial d'Arenys de Mar. Ell és una persona amb molta visió i un 70% de la programació que tenim és gràcies a ell. Nosaltres vam ser pioners a la comarca en aquest circuit i de mica en mica han entrat altres

*El hijo de la novia*, l'oscaritzada *En tierra de nadie*, *Amelie*, *Kandahar*, *La bicicleta de Pekín*, *Nueve Reinas*, *En construcción*, *La maldición del Escorpión de Jade...* Aquestes són algunes de les pel·lícules que s'han pogut veure des de gener al Centre Parroquial en el marc del Cicle de Cinema Alternatiu. Un cicle que ja ha complert cinc anys amb una salut immillorable i que ha convertit així Argentona en una de les poques poblacions maresmenques on és possible veure aquest tipus de cinema tan enriquidor que cada vegada té més adeptes.



pobles". Però hi ha una feina prèvia de decisió de les pel·lícules que arribaran al poble per assegurar-se que el film que arribi satisfaci, decisió de la qual principalment s'encarrega Pep Alsina.

**Grans títols.** Durant aquests cinc anys s'ha pogut veure al Centru grans pel·lícules, com com el millor del cinema europeu, asiàtic, sudamericà i moviments experimentals com és el cas del *Dogma*. El crític de cinema Jacint Fornols troba molt important la tasca que està fent l'entitat argentonina amb aquesta programació: "S'estan portant a terme unes sessions importants i d'una qualitat fora de dubte. S'ha pogut veure *El hijo de la novia*, un film que fins fa poc no s'havia pogut veure en una gran ciutat com és Mataró. Això vol dir que Argenton s'està convertint en una població que pot oferir als



El cinema alternatiu atrau petits i grans.

seus habitants cinema de molt bona qualitat i amb una selecció de pel·lícules molt acurada, perquè hi caben des de films sud-americans, o l'últim del cinema independent americà, cinema europeu, asiàtic...". El mateix Fornols destaca totes les coses que aquest tipus de cinema és capaç d'aportar: "El més important d'aquestes pel·lícules és que et donen una visió, una manera d'entendre el món i la vida diferent. Permet descobrir nous realitzadors, saber com es plantegen les mateixes coses a diferents països i això és molt interessant i permet tenir una visió més oberta de tot. Hi ha pel·lícules que s'han vist com *Nueve Reinas* que descriu perfectament el que està passant ara a l'Argentina. El cinema es pot mirar no només com a cosa lúdica, sinó també com a

aportació cultural". De la mateixa manera pensa Pep Alsina: "Hi ha gent que prefereix un cinema de distracció i això és respectable. Però hi ha un altre cinema que quan hi entres et fa pensar, dialogar i veure les coses des d'un altre prisma. També et fa que al parlar-ne amb altra gent es creïn uns llaços de convivència que creïn consciència de ciutadania i t'impliquin en els problemes reals que hi ha. Això es va aconseguir ja que durant els primers estius la gent es quedava després de la pel·lícula a fer debat i això és positiu. Això s'havia perdut i ara esperem reactivar-ho amb en Jacint Fornols".

**Tertúlies cinèfiles.** Precisament Jacint Fornols és encarregat de conduir les tertúlies que el Centre Parroquial organitza aquest estiu per debatre els films que es

passen al Cicle de Cinema Alternatiu per tal que no es perdin en la memòria un cop vistes. "Amb aquests films pots treure moltes conclusions i compartir idees i punts de vista diferents, punts de vista que no havies pensat mai. És anar més enllà del cinema, és donar un pas més i analitzar la pel·lícula conjuntament i tenir una visió molt més completa del que havies vist en la

pel·lícula. Aquestes tertúlies són de les idees més interessants que es poden arribar a fer perquè en aquests moments és molt important que sorgeixin persones que els interressi poder desenvolupar una acció diferent del que és el visionat de la pel·lícula i a més es crea un caliu de cinèfils, tot i que no cal ser experts, tan sols estar disposat a passar-ho bé". Salut i bon cinema.



FOTOGRAFIES CEDIDES PEL CENTRE PARROQUIAL

## Apunts jurídics



Joan Carles Codina  
Advocat

### La pensió de viduitat

La pensió de viduitat podria definir-se com una prestació de caire econòmic que s'atorga a qui és o ha estat cònjuge del treballador mort.

Actualment, aquesta prestació és única, la qual cosa significa que si el vincle matrimonial està totalment en vigor, és a dir, no hi ha ni separació ni divorci, el beneficiari té dret a percebre el total de la pensió, que és un 45% de la base reguladora; si, per contra, hi ha més d'una persona beneficiària d'aquesta pensió se l'hauran de repartir entre elles proporcionalment en funció del temps transcorregut entre el primer matrimoni del causant i la seva mort en relació amb el temps conviscut. Aquest fet és degut al dret que té el cònjuge divorciat a percebre també part d'aquesta pensió i que, alhora, pot coincidir amb un altre o altres cònjuges, que alhora també poden estar divorciats o no.

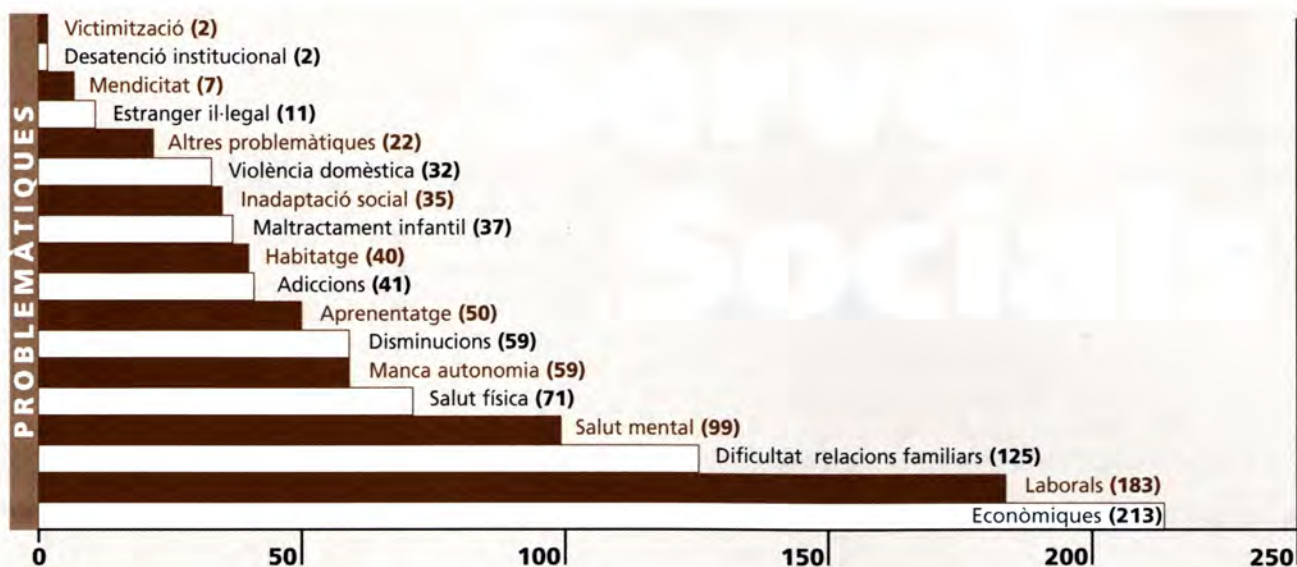
Un exemple ajudarà a aclarir aquesta qüestió: si el primer matrimoni del causant fou el 16 de març de 1971 i va morir el 16 de març del 2001, és a dir, han transcorregut 30 anys des del primer casament a la mort del causant, i el beneficiari ha conviscut amb el causant 3 anys, li correspondria un 4,5% de la base reguladora.

Per tenir dret a aquesta pensió cal, ara per ara, estar casat (no és suficient ser parella de fet o de dret). També cal que el causant estigui en situació d'alta en el règim de la S. S. o en situació assimilada a l'alta (aturat o involuntari, pensionista, etc.) i que tingui cotitzats 500 dies dins dels 5 anys immediatament anteriors a la seva mort.

Aquesta pensió és compatible amb el treball o qualsevol altra pensió, excepte si la pensió que ja s'està percebent és una altra pensió de viduitat i de la mateixa S. S.

Finalment, cal dir que aquesta prestació s'extingeix en cas de mort del beneficiari, nou matrimoni, convertir-se en religiós o ser declarat el beneficiari culpable de la mort del causant.





## Memòria del 2001

Els Serveis Socials d'Atenció Primària de la vila estan formats per un equip de professionals (treballadora social, educadora, psicòleg i treballadora familiar) que tenen com a objectiu la millora del benestar social i afavorir la integració de les persones, especialment d'aquelles que pateixen mancances i/o dificultats socials, personals i/o familiars.

Per aconseguir això és molt important el treball en equip i de forma interdisciplinària, cada professional dins la seva especialització atén la persona i/o família segons la situació sociofamiliar.

**Tasques adreçades al ciutadà.** La feina de la treballadora social és la d'atendre famílies, adults i gent gran, especialment aquelles persones que pateixen mancances i/o dificultats socials, personals i/o familiars. Per tant, realitza tasques d'informació, orientació, tractament i suport social. Per la seva banda, l'educadora social atén infants, adolescents, joves i llurs famílies en els camps socioeducatiu, formatiu i de lleure, especialment els que pateixen necessitats i/o mancances socials, personals i/o familiars. La tasca de la psicòloga és la d'atendre persones en situació de patiment emocional com a conseqüència d'una mancança o dificultat social, personal i/o familiar. Final-

ment, la treballadora familiar realitza la seva feina al domicili d'aquelles persones i/o famílies amb manca d'autonomia personal i/o familiar que necessiten una atenció personal i/o social dins de la pròpia llar.

Però la feina dels Serveis Socials d'Argentona no es queda aquí, ja que també desenvolupen tot un seguit de projectes adreçats a la família, els infants i adolescents, la dona, la gent gran i alguns d'abast més general i polivalents. Un dels projectes als quals es dedica força temps, pel volum de demandes que es reben, és el Servei d'Atenció a l'Usuari, on es fa l'acolliment de forma individualitzada per atendre les situacions d'aquelles persones que s'adrecen al servei.

Per veure clar el que s'ha fet durant el 2001 és important acostar al vilatà les dades de l'atenció directa i així poder tenir una radiografia de la situació social d'almenys una part dels vilatans, els que es dirigeixen a aquest servei.

Aquest darrer any 2001 s'han atès 291 famílies: un total de 353 persones. D'aquest nombre cal destacar que són les dones les que han demanat més el servei (245), enfront de 108 homes. Des de l'antiga Velcro també s'atenen les demandes que provenen de qualsevol sector de població, no obstant això, són

els adults i la gent gran qui s'acosta més a aquest servei.

**Una situació complexa.** La situació de les persones que demanen ajut, suport, orientació és sovint molt complexa. En un percentatge bastant alt de casos les dificultats d'integració o el malestar social es relaciona amb una situació econòmica precària per ingressos insuficients o dificultats en l'administració domèstica. Són també nombroses les situacions en les quals hi ha una problemàtica laboral: aturats sense dret a prestacions, dones, amb o sense formació suficient amb dificultats per fer compatibles les tasques domèstiques i educatives amb un treball remunerat. Les situacions en les quals hi ha dificultats importants en les relacions familiars són també força nombroses, ens referim a problemes de parella, de comunicació, de dificultats en l'educació dels fills, situacions de violència familiar... Aquests problemes es veuen agreujats en algunes ocasions pels problemes econòmics, laborals o de salut física o mental d'algun dels seus membres. Són també molt freqüents les consultes de famílies en les quals algun dels seus membres té un patiment emocional o pateix una malaltia mental determinada.

Des de les dependències de l'antiga fàbrica Velcro, els Serveis Socials d'Atenció Primària treballen cada dia de valent per ajudar en el que faci falta els vilatans d'Argentona. La seva tasca és la d'informar i orientar les persones o famílies que estan passant per alguna dificultat, ja sigui una situació econòmica precària, problemes psicològics, laborals, situacions familiars complicades... L'any 2001 ha estat un any força mogudet per a les treballadores de Serveis Socials i tot seguit podrem veure una petita part de la seva feina.



# Més Fira, més Festa

**El certamen terrissaire s'amplia a quatre dies, mentre que serà la primera Festa Major amb la Sala en obres**

**Càntir brunyit.** El càntir de la 52a Fira Internacional del Càntir ens arriba aquesta vegada de Salvatierra de los Barros (Badajoz). Com explica Oriol Calvo, director de la mostra, és un càntir rústic "sense gaire decoracions, l'única és que tota la peça està decorada amb formes vegetals, de fulles i un brunyit fet d'una manera especial, ja que agafen un palet de riu i el mullen amb saliva, freguen la peça i aconsegueix decorar amb aquestes formes de fulles". Aquesta és la primera vegada que es posa a la venda un càntir amb aquesta tècnica del brunyit i en ser menys laboriós s'ha abaixat el preu de la peça a 10 euros.

**Un dia més.** Una de les novetats que presenta l'edició d'enguany és que la Fira avança el seu inici i s'allarga a quatre dies (3, 4, 5 i 6 d'agost). I una altra novetat respecte de l'any anterior és que enguany s'ha vigilat molt en la qualitat de la terrissa buscant que tots els terrissers portin una obra tradicional. En canvi, la resta continua igual: les activitats tradicionals al voltant del càntir, el mateix nombre de parades i la presència de terrissers de tot el món.

**Vázquez, artista convidat.** Dins de la mostra, hi haurà la presència de destacats ceramistes que ensenyaran els secrets del seu art amb el fang. És el cas del ceramista gallec Miguel Vázquez, a qui Oriol Calvo titlla de "molt innovador. Un dels principals representants de la ceràmica contemporània. És una obra molt especial que no esperem que li agradi a tothom, però que sàpiguen que aquells són els nous camins de la ceràmica".

**Sant Domènec.** Un dels aspectes que més polèmica generarà serà el canvi de nom de Sant Domingo per Sant Domènec en les inscripcions dels càntirs. El director de la mostra ens n'explica les causes: "Era un rema que feia temps que se'n parlava i no estava resolt. Molta gent demanava la fórmula Domènec, tot i que molts usem la fórmula popular de Do-

mingo. Creiem que aquesta fórmula és més correcta perquè tot i que s'ha fet popular Sant Domingo és un castellanisme, tot i que s'ha acabat acceptant".

**El cartell.** Davant de l'atreviment del cartell de l'any passat, l'edició de la Fira d'enguany serà representada per un cartell senzill amb clares influències de Joan Brossa, obra de Miquel Arregui. L'obra d'aquest artista barceloní va resultar guanyadora entre el centenar llarg de treballs que es van presentar al concurs i que va resultar un rècord en el nombre d'obres presentades.

**La Festa Major.** La festa gran vindrà marcada enguany per les obres de la Sala i el mur de protecció que s'ha afegit, cosa que reduirà part de l'espai de la plaça Nova. Però aquesta reducció d'espai no afectarà en absolut per poder encabir-hi els actes de sempre. D'aquesta manera de ben segur que la plaça s'omplirà per

ballar al ritme de les orquestres que animaran les nits de la Festa Major, entre les quals cal destacar la Salseta del Poble Sec, que celebrarà els seus 25 anys de vida portant a la vila el dia 5 d'agost la seva marxa habitual. Qui també està d'aniversari és la Colla de Diablers d'Argentona, que celebra el seu 10è aniversari. Com que l'ocasió s'ho mereix els Diablers han muntat una exposició amb aspectes vinculats al món del correfoc i un repàs exhaustiu a aquests deu anys de vida, a més de participar en el tradicional correfoc i la 4a Repicatronada. Una vegada més hi haurà espectacles teatrals per als més menuts, cercavila de gegants, els tradicionals focs d'artifici, la matinal d'esports, el concurs de pintura ràpida. Cal destacar també la tercera edició de la Garrinada, que aposta pel mestissatge amb música, teatre i activitats per a tots els gustos amb la presència de grups com ara Sapo, Radio Raheem, Jaume Arnella i Dúmbala Canalla, així com de bandes del poble i de la comarca.



El cartell de Miquel Arregui il·lustrarà la 52a Fira del Càntir.



Aquesta és la història d'un curiós presoner, reclòs durant unes setmanes gaudint dels aires de la vila. Un macaco vegetarià que va mossegar una nena a Santa Coloma i que està pendent de judici. No el volien ni al zoo, per por que portés algun tipus de malaltia, i va acabar hostatjat a la residència Ca la Quimeta d'Argentona.



XAVIER LORENTE

## El mico Tomàs

A Ca la Quimeta, una residència de gats i gossos dels afores d'Argentona, s'hi havia vist de tot. Felins i canins de les races més dispars, porcs senglars, coloms, ànecs i fins i tot serps. Però el 2 de juny entrava a l'habitació número 15 l'inquilí més exòtic que mai hagin hostatjat: un mico baixet i escanyolit, el mico Tomàs. Un macaco *sylvana* que arribava gairebé com un detingut a l'espera de judici. No en va, l'animal, propietat dels amos d'un bar de Santa Coloma de Gramenet, va ser capturat després de mossegar al braç una nena de deu anys que passejava per un carrer

de la localitat. El Tomàs s'havia escapat del taller on el cuidaven i va provocar ferides lleus a la joveneta. Immediatament, les forces policials van trucar a l'empresa argentonina Tot Gos, especialitzada en la captura de gats i gossos, per engarjolar el mico. Després de passar per les dependències de la Policia Nacional, al Tomàs el van acabar traslladant a la residència Ca la Quimeta, on va començar la quarantena obligatòria (no el volien al zoo per por que portés alguna malaltia infecciosa) en què han d'estar aquests animalons després d'haver queixalat algú.

**Papers, denúncies i firmes.** La propietària del mico és Amèlia Martínez, que va adquirir el Tomàs al Marroc. Segons sembla té la vacunació en regla però no pas els papers que certifiquin que l'entrada del macaco va ser legal. Arran de la denúncia del pare de la nena mossegada, s'han obert diligències contra el Tomàs. Tot està a mans d'un informe de Medi Ambient, del que dictaminí el jutge del cas, per saber si el tornaran a l'amo, acabarà al Zoo de Barcelona o bé el sacrificaran. El mico colomenc ha rebut el suport d'un centenar de veïns del barri que han aportat la seva firma en una campanya que pretén el seu retorn a la llar. És un mono molt estimat, potser per això és mascota d'un equip aleví de futbol del barri.

**La millor gàbia.** En el moment de tancar aquesta edició, el Tomàs encara passa aquestes vacances forçades a la "suite de luxe" de l'establiment argentoní. Es troba a la cel·la més gran del recinte amb gronxador inclòs al mig de l'estança. Viu a cos de rei amb grans racions de fruita (plàtans, peres, préssecs...) i verdura (pastanagues, enciams...) al migdia i al vespre, i al matí dos cassons de llet desnatada. Un menú ampli per a un vegetarià prou exigent. A la gàbia se'l veu "tristot". No pot parlar gaire que diguem amb els companys de les cel·les dels costats. A banda que està separat per parets a cantó i cantó, la majoria són gossos i gats. El que sí que ha dit la cuidadora Susanna Garcia és que no sembla perillós. Almenys amb ella no s'ha mostrat gens agressiu. Tot el contrari. "Al principi no ens coneixia, però a poc a poc ens va agafar confiança. Després jo entrava a dintre la gàbia, se'm pujava a coll i molt bé. És molt carinyós, si l'agafes s'acurruca com si fos un nen."

**Tot Gos, servei de recollida.** L'empresa que gestiona la residència de Ca la Quimeta treballa per a més d'una vintena d'ajuntaments. A més del de Santa Coloma, Tot Gos presta serveis concertats a localitats del Vallès, el Maresme, el Barcelonès, el Garraf i l'Empordà. En el seu recinte disposen de gossos i gats abandonats en molt bon estat i de les classes més variades que poden ser adoptats per qui ho desitgi. L'establiment està situat davant de la fàbrica de Velcro Europe, just abans de la cruïlla dels Quatre Rellotges, a tocar del camí de la riera de Clarà.



# El pacificador

Mamadu Indjai fa la vida més fàcil als immigrants que arriben al nostre país. Acompanyar-los al metge o ajudar-los a entendre un contracte de treball, són algunes de les tasques que realitza dins el seu paper de mediador cultural. “La meua feina és informativa, resolc dubtes i sobretot faig de traductor, ja que l’idioma és el principal problema amb què es troben els immigrants. Avui mateix he acompanyat una dona al metge perquè no es prenia els medicaments correctament, i tot perquè no havia entès els consells del doctor”, explica Indjai. Els immigrants que aterren a Catalunya es troben també amb altres problemes, per exemple l’habitatge. Segons Mamadu Indjai quan els fan un contracte “signen aquí, signen allà, els expliquen quatre coses i no s’assebenten ni de la meitat. És aleshores quan no compleixen les normes, el llogater s’enfada i comencen els problemes”. En aquest cas la tasca del mediador és assessorar les famílies, explicar-los allò que diu el contracte i mostrar-los els drets que tenen i els que no.

## Les primeres passes com a mediador.

Mamadu Indjai va arribar al nostre país fa poc més de 20 anys. Al principi d’estar aquí el nombre d’immigrants era escàs, no existia cap agrupació i aquells que més entenien l’idioma s’ajudaven entre ells. La creació de l’associació Guineanos de Bissau a Catalunya va sorgir per un tràgic incident: la mort d’un company. Aquesta circumstància els va obligar a agrupar-se per recollir diners i poder enterrar l’amic. A partir d’aquí el boca-orella va fer la resta. De mica en mica la gent



els demanava més favors. Va ser aleshores quan Indjai i els seus companys van decidir crear una associació amb tots els ets i uts. “Vam pensar que el millor seria establir una quota per poder tenir un fons i solucionar casos com aquests.” L’entitat, que és d’àmbit espanyol, inclou persones de totes les nacionalitats. Dins de l’associació, Indjai va començar la seva tasca com a mediador. Ajudant els seus companys, el van conèixer a l’Ajuntament i ara quan hi ha algun problema el truquen a ell.

**Una filosofia de vida.** Mamadu Indjai és un home amb una gran facilitat d’adaptació: “Sempre s’ha d’intentar connectar

amb els altres i això no vol dir que perdís la identitat. Primer t’has d’adaptar, t’han de conèixer. Després ja tindràs temps d’explicar els teus costums. El que no pots fer és arribar i imposar la teua manera de pensar”. Els ensenyaments del seu pare, també immigrant a Guinea, l’han ajudat molt al llarg de la seva vida. Sempre té molt present una frase que li va dir el seu progenitor: “El teu país és el lloc on sobrevis, allà on et guanyes la vida”.

## Els projectes de l’associació.

L’associació Bissau Guineanos de Catalunya té en mans un projecte d’intercanvi de llibres entre una escola de Guinea i el col·legi de Sant Miquel del Cros. La idea, com tot, va sorgir per casualitat. Mamadu Indjai treballa a la brigada de neteja de Mataró. Per la seva feina veu cada dia nombrosos objectes aprofitables que la gent ha llençat a les escombraries: llibres, mobles, lli-

tets de nens petits..., estris que els més necessitats poden reutilitzar. Indjai portava aquests materials fins al Cros i va ser aleshores quan se li va ocórrer fer una cosa similar amb el seu país de naixement. Va pensar que seria bo enviar llibres a les escoles guineanes que havien quedat mig destrossades a causa de la guerra. Segons Indjai, l’idioma és el menys important: “si jo he après el francès, el portuguès i mil i un dialectes africans, els nens i nenes de Guinea poden aprendre perfectament el català i el castellà”.

El projecte d’ajuda entre Sant Miquel del Cros i l’escola guineana es troba encara en un estat molt embrionari, i és que encara hi ha molta feina per fer.

Mamadu Iero Indjai és un guineà afincat a Argenton des de fa poc més de 10 anys. Cap a la meitat de la dècada dels 70 va marxar del seu país, Guinea Bissau, per motius polítics. Després d’emprendre una aventura pel Senegal i Mauritània, va arribar al nostre país, on ha treballat en mil i un oficis, fins i tot durant un temps va estar a la legió. El seu caràcter pacífic, la voluntat per fer-se entendre i l’afany per ajudar els altres, l’han acabat convertint en mediador cultural, una figura que recentment s’ha convertit en necessària, sobretot, davant del creixent nombre d’immigrants que arriben a aquestes contrades.



## Coses d'aquí



Rosa Masó

### Correus, un servei ineficaç o inexistent

Fa mesos que les cartes, les comunicacions, les xerrades, les inauguracions d'actes... arriben tard o no arriben.

Fa mesos que a la nostra vila el servei de correus és ineficaç. Passen dies i dies i a la bústia de les cases no arriba el correu. Tot d'una, un cop passats més de quinze dies arriben un munt de sobres: cartes, comunicats, inauguracions... la meitat ja queden desfasats, les dates han quedat obsoletes. I això sí arriben! Fa aproximadament sis mesos vaig enviar un paquet a Madrid, una caixa de cartró aproximadament de la mida d'una camisa. El correu era urgent. Era un regal. Al cap d'una setmana d'haver deixat l'esmentat paquet a les oficines de correus d'aquí Argentona, rebo a casa un avís de certificat dient que tinc un paquet que ve de Madrid. En principi jo no esperava cap paquet, però m'hi vaig arribar.

Faig el lliurament de l'avis i passa una llarga estona; els pregunto si hi ha cap problema... Em diuen que no el troben, jo m'atanso allà on es veuen els paquets i, per més desconcert, encara veig el paquet que jo havia enviat cap a Madrid. La funcionària de torn no sabia ni què dir ni a on mirar! Resulta que el paquet que jo enviava a Madrid me l'enviaven a mi. Inexplicablement, havien confós el destinatari amb el remitent.

RECLAMO i faig una crida perquè s'intenti solucionar aquesta gran deficiència que patim des de fa temps al nostre poble.

Si no vaig equivocada a l'Estat espanyol el servei de correus està centralitzat en la Dirección General de Correos y Comunicaciones, que depèn del Ministeri de Governació. Caldria dur a terme una enèrgica acció per tal d'aconseguir fer entendre als funcionaris o a qui correspongui de correus, que el franqueig que paguem és perquè arribin les cartes, els paquets, etc. dins un termini acceptable. Crec que hi tenim dret! M'apunto a fer el que calgui. De moment denunciant-ho; després...



## COSES DE LA VILA

### A pèl tour

El 2 de juny passat la plaça de l'Església es va convertir en un plató de televisió. La productora El Terrat va enregistrar la careta d'A pèl tour, el programa presentat per Santi Millán i José Corbacho que TV3 emet els dimarts d'aquest estiu. Per fer-ho va disposar d'uns col·laboradors de luxe: els gegants d'Argentona. Els senyors de l'Aiguanaf, el cap de càntir i la timboreta van ser alguns dels protagonistes de l'enregistrament. Durant tot el dia un equip de 130 persones va ocupar la plaça. Van ser moltes hores per gravar 25 segons d'imatges. El paper dels gegants d'Argentona consistia a ballar, mentre els presentadors del programa feien la seva.

El motiu pel qual la productora El Terrat va escollir Argentona encara no és gaire clar. Tot apunta que va venir arran de la Segona Trobada Nacional de Capgrossos que es va celebrar a la vila a finals de maig.



### Seguretat als patis

El Centre Parroquial està realitzant una remodelació dels patis de l'entitat per millorar-ne la seguretat. Es tracta de posar reixes a les grades i a les parets que donen a l'Escola Bernat de Riudemeia. L'objectiu és convertir aquest indret en un espai segur per als infants, per damunt de l'efecte visual que pugui causar. El cost de les obres és de 12 mil euros, uns 2 milions de pessetes.

### Homenatges del Museu

El Museu del Càntir d'Argentona va mostrar el 10 de juny passat el seu agraïment a tots aquells que al llarg de dos anys i mig han fet donacions de peces que han contribuït a ampliar-ne el fons. L'alcalde, Antoni Soy, i la regidora de Cultura i presidenta del Patronat del Museu, Margarida Colomer, van lliurar un diploma de reconeixement a cadascuna de les persones que han cedit càntirs de manera desinteressada. Des que es van inaugurar les noves instal·lacions, el Museu ha rebut 530 donacions procedents, la gran majoria, de col·leccionistes. I és que segons el director del Museu del Càntir, Oriol Calvo, hi ha dos tipus de persones que fan donacions. Les primeres, les que al llarg de tota la vida han recopilat atuells. Les segones són persones que tenen a casa algun càntir molt antic i no saben ben bé què fer-ne. De les donacions que rep el Museu del Càntir no totes s'exposen. Les més valuoses se situen a les vitrines i la resta es guarden al magatzem.

Un cop acabat l'acte d'agraïment es va inaugurar una exposició amb una cinquantena dels càntirs més representatius d'aquestes donacions.

### Llops subcampions

Els Pioners van tornar a ser bèstia negra. Els de l'Hospitalet van interposar-se una vegada més en el camí dels Llops d'Argentona i els van desposseir el 16 de juny passat del títol de campions de la Copa de Futbol 7 de futbol americà.

Els argentonins van caure aquesta vegada per 42 a 12 després d'un partit en què no van estar al seu nivell habitual i en què els rivals es van mostrar molt superiors. Les anotacions dels vilatans van anar a càrrec del corredor Eduardo Castillo. La derrota a l'estadi barceloní de Serrahima tanca la temporada dels Llops, una campanya històrica pel debut a la Lliga espanyola de futbol americà i pels dos subcampionats de copa assolits.



## COSES DE LA VILA

### La pedrera creix perillosament

La pedrera de la Feu torna a estar a l'ull de l'huracà. L'entitat Natura ha iniciat accions novament per exigir explicacions per l'alt grau d'espoliació que està patint el terreny adjacent a l'àrea d'explotació, que gairebé ha doblat la seva superfície. El portaveu de Natura, Oriol Bassa, tem que la pedrera s'acabi convertint en un nou rocar d'en Serra. Per això, Natura ha enviat una carta al Departament de Medi Ambient de la Generalitat perquè s'informi de tota una sèrie de punts: entre ells la documentació exacta que posseeix l'empresa que gestiona la pedrera, i quina afectació sobre la flora i la fauna està tenint l'explotació. Bassa, a més, es queixa que el paratge resulta fins i tot perillós per als que van a voltar i caminar per la zona.

Les reclamacions no queden només aquí. Natura també ha denunciat en la missiva a l'Administració autonòmica altres coses. D'una banda: els abocaments d'oli de les excavadores i camions que treballen a la pedrera. De l'altra: el desfasat projecte de restauració previst per a la zona. Actualment de la pedrera de la Feu se n'extreu material per a la construcció, especialment pedres per a cases rústiques. Des de la Regidoria de Medi Ambient, Lluís Viladevall diu que la Generalitat (que és qui té competència sobre la qüestió) no colla prou l'empresa.

### Escola en obres

Els treballs de construcció de la nova escola de Cirés ja estan en marxa. A mitjan juny van començar unes obres que el Departament d'Ensenyament a través de l'empresa Gisa va atorgar a l'empresa Construcciones Especiales y Dragados per valor de 715 mil euros, uns 120 milions de pessetes. El centre, que es vol obrir coincidint amb l'inici del curs escolar, es construirà a base de mòduls prefabricats. L'escola tindrà una aula de P-4 i dues de P-3 fruit de les reivindicacions dels pares.

### Còctel de nacionalitats

Tretze països (Brasil, Dinamarca, Itàlia i Grècia entre ells), tres continents diferents, van estar representats en la novena edició de l'Argimtona, que va tenir lloc entre el 6 i el 12 de juliol a la vila. Més de 840 atletes van participar en aquesta trobada bianual en què es van veure grans actuacions gimnàstiques altre cop sobre els diferents terres i trampolins elàstics col·locats a la plaça Nova. Tan sols va faltar a la cita el grup de Nigèria, que per problemes amb els visats no van poder venir a Argentona.



### Marquesina al tramvia

La parada d'autobús de l'avinguda Puig i Cadafalch, situada davant del tramvia de la plaça Nova, té marquesina des de finals de maig. Es tracta d'un refugi de



viatgers tant per als usuaris de la línia regular com per als nois i noies amb minusvalidesa que cada dia van a les instal·lacions de la Fundació Maresme a Mataró. Amb la instal·lació de la marquesina s'ha donat resposta a una de les peticions realitzades durant la darrera reunió de poble.

### Exposició joves i sexualitat

Del 10 al 26 de juny el Casal de Joves va ser l'escenari de l'exposició "Joves i Sexualitat", una mostra que a través de les imatges explica la trajectòria de la sexualitat en el món dels joves. L'objectiu era ensenyar els joves els perills de determinades pràctiques sexuals. Segons els tècnics responsables de la iniciativa és més fàcil explicar-ho a través de fotografies que no pas mitjançant una classe teòrica. L'exposició "Joves i Sexualitat" forma part de les línies de treball del Pla Director de Joventut, que té el sexe com un dels punts importants a tractar.

### Dia musical

El mataroní Pere González va ser l'artista convidat del Dia de la Música a Argentona. González va presentar al Saló de Pedra de l'Ajuntament Vell l'espectacle Magic Piano, una trentena de cançons que ens han acompanyat al llarg de la nostra vida. Es tracta d'un músic reconegut, fundador de l'Escola de Música de Mataró. La cita amb Magic Piano va coincidir amb un doble concert a Can Doro a càrrec de Mr. Hanky i Inèdits.



## Argentona està millorant

Entesa per Argentona (L'Entesa)

**Argentona està millorant. Tanmateix, encara hi ha molt per fer. Hem de treballar intensament en aquest any que queda de legislatura i haurem de treballar amb la mateixa intensitat posteriorment.**

El nou Museu del Càntir, la Sala, el Programa de reforma i modernització del centre de la vila amb les actuacions a Can Doro i la Velcro, el Pla de mobilitat i la millora de la senyalització, el Pla de dinamització del comerç i dels serveis, l'arxiu municipal a la Casa Gòtica-Ca l'Ametlla, la Font Picant, la Ruta Puig i Cadafalch, el nou autobús al barri del Cros, l'escola bressol municipal, una nova escola a Cirés, l'IES i els seus accessos, el nou cementiri, el defensor del vilatà/vilatana, el Pla d'emergències socials, el Pla d'igualtat d'oportunitats, la consolidació dels programes de garantia social, el desenvolupament de l'Agenda 21..., i moltes altres coses. Tot s'ha desenvolupat (o està en procés de realització) en els darrers tres anys i escaig, és a dir, en aquesta legislatura. No hi ha dubte que, entre tots, estem millorant Argentona.

Projectes grans i també moltes actuacions que milloren els serveis més corrents i, per tant, la vida diària de les persones. Perquè en aquests tres anys i escaig s'han fet també moltes altres obres: 11 actuacions per millorar l'enllumenat, 21 per arranjar carrers i places, 7 que han afectat el clavegueram, 4 les lleres de les rieres i els camins, 27 relacionades amb l'ensenyament, l'esport, el jovent, la cultura, el medi ambient, etc. En total, més de 3,7 milions d'euros (més de 610 milions de ptes.) en obres que en podem dir petites. Globalment, en aquests tres anys i escaig, s'han adjudicat obres per quasi 10 milions d'euros (al voltant de 1.700 milions de ptes.), molt més del doble que en tota l'anterior legislatura.

S'ha avançat, a més, en un millor funcionament i eficàcia de l'administració municipal. Una bona mostra en són les subvencions aconseguides: més de 2 milions d'euros (al voltant de 350 milions de ptes.) en aquests tres anys i escaig, més del doble també que en tota la legislatura anterior; i això sense comptar els més de 510.000 euros (més de 85 milions de ptes.) que s'han aconseguit en inversions directes d'altres administracions.

Així doncs, Argentona està millorant. Tanmateix, encara hi ha molt per fer. Hem de treballar intensament en aquest any que queda de legislatura i haurem de treballar amb la mateixa intensitat posteriorment. Per continuar millorant Argentona entre tots. Nosaltres tenim molta il·lusió i ganes de contribuir-hi.

## Argentona creix...

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

**El millor servei que podem fer al nostre poble és vitalitzar les entitats i el teixit associatiu de manera que les persones que van arribant puguin participar activament de la nostra vida social, aquest és el millor bagatge que tenim i l'hem d'activar.**

Ja fa un cert temps que es parla sovint del creixement d'Argentona i de la quantitat de persones noves que vénen a viure al nostre poble. Des de l'1 de gener de 1999 a l'1 de gener de 2002 hem augmentat el nostre cens en 891 persones. Caldria un estudi més acurat per veure quin és el creixement vegetatiu i quin el que ve de nou. Està comprovat que la major part de l'increment del cens es produeix per l'edificació i ocupació dels terrenys i solars que s'havien previst en el pla d'urbanisme de l'any 1987 i l'arranjament i ocupació de cases que ja existien.

Aquest és un indicador de les bones condicions de vida de què gaudim.

Tenim neguit de perdre les nostres característiques com a poble, i és ben normal, però hem d'acceptar dues coses:

1.- La forma de vida ha canviat també per als argentonins i les argentonines i establim de manera diferent les relacions de com ho feien els nostres pares i avis.

2.- La majoria de persones que vénen a viure al nostre poble fan una opció "Argentona", porten els nens a l'escola, passegen i participen de la vida argentonina. Hem d'anar-nos obrint i acceptant una concepció local però moderna de l'entorn social que ens ocupa. Cal defensar Argentona, de manera oberta i generosa, no des del conservadorisme i l'immobilisme.

Entenem que el millor servei que podem fer al nostre poble és vitalitzar les entitats i el teixit associatiu de manera que les persones que van arribant puguin participar activament de la nostra vida social, aquest és el millor bagatge que tenim i l'hem d'activar. És el compromís de tots i totes perquè no siguem un immens i bonic poble dormitori, per ser l'Argentona viva que estimem i volem. Una manera ben nostra és la celebració de la Festa Major, que esperem ben participada i alegre per a tots.



## El que s'ha dit i el que es fa

Tots els grups polítics hem dit en els nostres programes que per mantenir la qualitat de vida d'Argentona, procurariem prendre mesures perquè el nombre d'habitants de la vila no s'incrementés de forma exagerada.

Ara resulta que l'Equip de Govern del nostre Ajuntament està fent entrar amb calçador dos projectes, el de Can Doro i el de la Velcro, que tenen com a objectiu principal la construcció de 46 habitatges d'alt preu, a més d'uns quants locals comercials. Com és lògic, tot ens fa pensar que aquests projectes incrementaran el nombre d'habitants, precisament en el centre del nostre poble.

Resumint, és un exemple clar del que s'ha dit i el que es fa. És tot el contrari del que ens havien promès; i per més "inri" en el centre del poble.

Ara sí, tot maquillat, això no és una promoció especulativa del sòl? NO!!

El nostre alcalde, Sr. Soy, ha repetit que es farà una part important del Programa Global de Reforma i Modernització del Centre d'Argentona, per aconseguir una sèrie d'equipaments i serveis llargament esperats pel poble, un nou casal d'avis (el casal l'haurà de finançar l'Ajuntament), un centre cívic per als joves i altres entitats (que nosaltres sapiquem, d'altres entitats res de res), espais per a les entitats (repetim, per a quines entitats?), un nou mercat (amb les mateixes parades que les que nosaltres havíem previst), habitatges i zones comercials (mai ningú del poble ha demanat fer habitatges i zones comercials en el centre del poble). També ha dit que el programa és un projecte de poble (creiem que l'Equip de Govern actual mai ha preguntat a ningú del poble si vol el projecte que ells ens presenten amb calçador).

Sr. alcalde, seria una reforma sempre que aquest projecte respectés el que Argentona és i ha estat, i una modernització, sempre que s'espongés el centre de la vila fent les voreres i carrers més amples, no construint més habitatges en aquests indrets.

Comitè Executiu Local de Convergència  
Democràtica de Catalunya (CDC)

**Ara resulta que l'Equip de Govern del nostre Ajuntament està fent entrar amb calçador dos projectes, el de Can Doro i el de la Velcro, que tenen com a objectiu principal la construcció de 46 habitatges d'alt preu.**

## Lluita contra els maltractaments familiars

En el passat Ple de data 5 de juliol, a iniciativa del Partit Popular d'Argentona, tot el consistori conjuntament decidí exercir l'acusació particular en els casos de maltractaments a dones i nens que es produeixen a la nostra vila.

La moció, que després d'unes petites modificacions va ser presentada com a conjunta de tots els grups polítics municipals, va néixer de la lectura de l'informe de la policia local de l'any 2001 on es recull un considerable augment de les diligències instruïdes pels motius de violència domèstica.

La pretensió de la iniciativa és donar resposta integral al problema; ja que recordem que a la vila funciona un servei d'orientació jurídica a les dones i que Argentona va fer-se ressò de la iniciativa de creació d'uns jutjats especialitzats en violència en l'àmbit familiar a la comarca del Maresme, que conjuntament amb el torn d'ofici especial en els col·legis d'advocats de Barcelona i Mataró, podran defensar els interessos de les víctimes.

És, aquesta iniciativa, un element més en la lluita contra els maltractaments familiars que ha de significar que la impunitat dels maltractadors desaparegui definitivament.

L'Ajuntament com a administració més propera al ciutadà i com a prestadora de serveis que ha de cobrir els interessos de la seva comunitat ha de fer els esforços necessaris per tal que aquests casos de maltractaments no es repeteixin.

Des de PP d'Argentona ens alegrem moltíssim que la iniciativa trobés recolzament de tots els grups municipals i desitgem que mai s'hagi de prestar aquest servei; ja que això significaria que no hi ha casos de maltractaments a la vila.

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

**És, aquesta iniciativa, un element més en la lluita contra els maltractaments familiars que ha de significar que la impunitat dels maltractadors desaparegui definitivament.**





## COSES DE LA VILA

### La vaga a Argentona

La vaga del 20 de juny va transcórrer a Argentona sense incidents. La majoria dels sectors van seguir la protesta en més del 50 per cent. Segons dades policials, l'activitat dels polígons industrials de la vila va ser escassa. No hi havia cotxes aparcats davant les fàbriques però sí més vehicles dels habituals estacionats a Sant Miquel del Cros. D'aquest fet se'n dedueix que aquells que van anar a treballar van aparcar lluny del lloc de treball per evitar la possible acció dels piquets. Al polígon nord, Velcro Europe, el gegant de la indústria argentonina, va veure com la vaga general era secundada per la gran majoria dels seus treballadors, amb unes xifres estimatives properes al 80 per cent, fet que va provocar que no es pogués fer cap tipus de producció. El seguiment de la vaga en el sector de l'ensenyament va ser total. Les escoles Francesc Burniol, Bernat de Riudemeia i Sant Miquel del Cros, i l'Institut d'Argentona van sumar-se a la protesta, així com l'Escola Bressol Municipal. En el cas del comerç més del 50 per cent de les botigues van abaixar les persianes. Els principals comerços que van obrir les seves portes van ser els bars, les granges i les fleques. Tot i això, el tall del fluid elèctric durant dues hores al matí (per l'acció d'un colom al transformador de Mataró) va dificultar la tasca d'aquells que havien decidit treballar.

aquesta xifra encara no n'hi ha prou. Les flors van ser les autèntiques protagonistes de la diada. Els carrers de la vila es van vestir de clavells, roses, margarides i gerberes. Al carrer Indústria es va fer una catifa dedicada a la mainada on es van reproduir personatges com la Mafalda, en Mortadelo, en Lucky Luke o l'Àstèrix. Davant l'Ajuntament Vell es va fer una catifa que figurava la paleta de pintures d'un artista i dos pinzells. L'estora del carrer Àngel Guimerà era especialment llarga, i als carrers Sant Ferran i Cristòfor Colom es va construir un veritable jardinet amb fonts i aigua inclosa. La Diada de la Flor va tenir el suport d'Unió de Botiguers. Cinc restaurants de la vila: Les Ginesteres, Els Caçadors, Can Baladia, La Torreta i el Sant Jordi van oferir un tastet dels seus millors plats a la plaça Nova. La iniciativa va tenir una gran acceptació per part dels vilatants. Tant és així que la previsió de 500 plats es va superar, i de bon tros. Pel preu d'un euro el plat, els comensals van poder degustar: pizzes de La Torreta, broquetes de peix d'Els Caçadors, pastís de peix del Sant Jordi, fideuà de Can Baladia i croquetes de bolets de Les Ginesteres.

l'Ajuntament. Aquest canvi respon a una necessitat ja prevista en el Pla de Mobilitat. I és que els senyals fins ara existents estaven obsolets i no complien la normativa establerta per la llei. Els nous senyals serviran per facilitar l'accés dels turistes i visitants a Argentona i també per millorar-ne la sortida. D'altra banda, la Policia Local d'Argentona està fent un estudi per actualitzar els senyals direccionals del veïnat de Sant Miquel del Cros i de Les Ginesteres.

### El butlletí del SEMP

El Servei Municipal de Promoció Econòmica, el SEMP, s'ha traçat un objectiu clar: millorar la comunicació amb les empreses i facilitar informació i dades als empresaris. És per això que ha editat la publicació Sempre comunicació, un butlletí que vol ser nexa d'unió entre l'Ajuntament i els propietaris d'un negoci, per tal de mantenir-los informats de tot allò que té a veure amb el teixit empresarial d'Argentona. En el primer número, amb una tirada de 3.100 exemplars, s'ofereixen tot tipus de serveis, recursos i dades. Per exemple hi trobem notícies sobre empreses dedicades a les noves tecnologies, un apartat d'assessorament, un espai dedicat a pàgines web d'interès i una entrevista amb un empresari model. El butlletí es distribueix a totes les empreses i a les botigues d'Argentona.

### Renoven senyals

L'Ajuntament ha col·locat nous senyals als carrers del centre d'Argentona que indiquen la direcció d'indrets com el Museu del Càntir, la Font Picant, l'església o

### Catifes amb tast

La Diada de la Flor es va celebrar el diumenge 2 de juny a Argentona amb els ulls posats en el rècord Guinness de l'any vinent. I és que els Amics de les Tradicions s'han proposat elaborar la catifa més llarga del món que haurà de fer, com a mínim, un quilòmetre i mig de llargada. Durant tota la jornada van ser moltes les persones que es van apropar fins a la paradeta d'informació del Guinness. A hores d'ara, la fita ja registra la participació de 130 voluntaris. Amb tot, amb





## COSES DE LA VILA

### La Fira del Caçador

La Fira del Caçador i el Gos d'Argentona va tornar a atreure visitants i participants no només de la comarca sinó també d'arreu del Principat. L'onzena edició del certamen va començar el dissabte 15 de juny al matí amb la tradicional prova de Sant Humbert. Una prova que va guanyar Sebastián Osorio, i en la qual es van apuntar 17 participants, 7 d'ells d'Argentona. El gruix del certamen, però, va tenir lloc diumenge amb les exposicions, exhibicions i proves de caça. La mostra d'enguany va tenir dues novetats importants. D'una banda, la demostració de domatge clàssic i salts a càrrec de l'hípica Duran i Lluís Omedes. De l'altra, l'exhibició de caça de ca eivissenc. Dues activitats que van gaudir de molt bona acollida.

Però la jornada també va disposar dels actes tradicionals. El primer d'ells, la fira del gos, que va exhibir nombroses espècies canines. La mostra de coloms missatgers també va tenir força ressò, i és que s'hi exposaven animals de renom que es van deixar anar un cop acabada l'exposició. Diumenge també va tenir lloc la prova de caça de pràctica lliure. Una prova similar a la de Sant Humbert però sense mort de la guatlla. En aquesta ocasió hi va haver 18 participants, 3 d'ells d'Argentona. El guanyador va ser un gos setter de Ramón Cañizares.

El bon temps va acompanyar la Fira durant tot el cap de setmana. Tan sols l'Espanya-Irlanda va aconseguir minvar l'afluència de públic a l'hora de dinar. Amb tot, la gran arrossada va fer curt.

### Geganta Elisenda

La primera gegantona d'Argentona, la pubilla dels senyors de Burriac, tornarà a la vila restaurada. Trenta anys després de la seva primera sortida pels carrers del municipi, l'Elisenda desfilirà per la Festa Major de Sant Domènec d'aquest any. Ho farà en un dels actes més solemnes: l'ofici i la benedicció de les aigües. La colla de geganters de la vila, en col·laboració amb l'Ajuntament, ha tirat endavant la restauració de l'Elisenda, l'última de

les figures dels gegants antics que encara no s'havia arrenjat.

La pubilla dels senyors de Burriac es trobava en un estat molt lamentable. L'any 85 va quedar aparcada i des d'aleshores el seu deteriorament ha anat a més.

L'Elisenda és un dels símbols de la família gegantera. Un estandard que ara es recupera amb alguns canvis: el càntir és de fibra i la roba és més ampla per tapar el cavallet. La restauració de la primera gegantona d'Argentona s'ha realitzat al taller de Ramón Aumedes.

### Mongetada a "rebentar"

"La mongetada? Boníssima, com sempre unes botifarres boníssimes tant la blanca com la negra, i francament per mi això és una festa... Com que sóc d'aquí el Maresme és una festa que ja la porto dintre, i sempre que pugui estaré aquí amb l'amic Collet, el president i tota la gent d'aquí." Paraules del president de l'Espanyol, Dani Sánchez Llibre, a la sortida del col·loqui de la Sisena Mongetada Blanc-i-blava d'Argentona. El màxim dirigent dels periquitos només va ser un dels 370 comensals que van participar en aquesta cita ja clàssica en el calendari espanyolista de l'estiu. Sota l'organització de la Penya argentonina, l'àpat del matí a base de mongetes i botifarra i la tertúlia de després a la sala del Centru van tornar a resultar un èxit total. Entre els convidats estrella, hi havia el lluitador de full-contact Xavi Moya i l'escriptor David Castillo. El guanyador de l'últim premi Sant Jordi va sortir entusiasmat tot i que ja coneixia Argentona d'abans. S'esperava la presència del jugador del primer equip Toni Velamazán, però al final no hi va poder assistir. El periodista de TV3 Xavier Andreu va actuar com a moderador del debat que es va obrir sota el lema "Tenim dret a somiar". La Sisena Mongetada va tenir un record especial per l'exvicepresident de la Penya argentonina, Domingo Lladó, que als 59 anys va morir just pocs dies abans de la celebració espanyolista. A Lladó se'l recordarà sempre com un dels aficionats histò-



bol del Barça Antonio Carlos Ortega entre els assistents.

### Rus i Ruiz, pubilla i hereu

Neus Rus i Cristian Ruiz són la nova pubilla i hereu d'Argentona. Els dos van ser proclamats representants del poble en el decurs de la Festa que es va fer el 6 de juliol passat i que també va servir per nomenar Ariadna Clavell i Juli Boera pubilleta i hereuet de la vila. A partir d'ara aquests joves portaran el nom d'Argentona per festes majors i altres actes que se celebrin al Maresme i arreu de Catalunya. La festa, en què es van acomiadar alhora Cristina Esteve (pubilla) i Ricard Osuna (hereu), va estar amenitzada pel duet musical Los Bailongos. Neus Rus té 19 anys i començarà després de l'estiu un cicle formatiu d'administrativa. Enamorada del futbol, juga a l'equip femení de l'Argentona en la posició de portera. Per la seva part, Cristian Ruiz té 16 anys i l'any vinent estudiarà 1r de batxillerat. Els seus esports preferits són el bàsquet i el taekwondo i confessa que li agradaria estudiar criminologia.





# A l'ombra de Gaudí

El novembre del 2001 La Productora, la companyia de productes televisius per la qual treballa el músic argentoni Jordi Nogueras, li encarregava posar la música a un documental que estaven preparant sobre la vida i obra de l'arquitecte Antoni Gaudí. Tot i que veia que era un reportatge que se sortia de la línia habitual, amb molts elements tècnics de qualitat, Nogueras no sabia que darrere del projecte hi havia TV3, Canal+, la BBC anglesa i Discovery Chanel, una de les més importants creadores de documentals del món.

"És un documental que repassa la vida de Gaudí, des que era petit fins que es va morir, representat amb actors. La veritat és que és una mica diferent del que es fa avui en dia, ja que combina plans en tres dimensions i alguns talls curts de gent que parla de Gaudí, i es retrata la vida de l'arquitecte novel·lada", explica Jordi Nogueras sobre aquest documental.

**El paper de la música.** El reportatge té una gran presència musical, ja que dels 52 minuts que dura el reportatge, durant prop de 45 minuts es pot apreciar el treball de Jordi Nogueras. "Hi ha molta imatge aèria, de moviment amb les obres de Gaudí, i amb la música busques acompanyar aquestes imatges", diu el músic, que reconeix que tot i els anys que fa que es dedica a aquesta feina no deixa de ser complicat, "perquè has d'enganxar-

ho, tenir la sort que la primera idea que tens s'assembla el més possible a la idea que té el director i això sempre és difícil". Abans de veure les imatges, Nogueras va parlar amb el director del documental, Toni Hernández, que li explicava com aniria tot plegat, i el guitarrista va compondre un parell de temes abans de decidir un tipus d'instrumentació determinada.

Nogueras no va haver de fer cap treball d'investigació especial de la vida i obra de Gaudí, perquè ell mateix reconeix que tenia un interès especial per Gaudí abans d'iniciar aquest projecte.

Van ser tres mesos intensos de feina i d'un treball musical molt diferent al que la gent pot pensar d'un guitarrista. A l'estudi que Nogueras té a casa seva va gravar uns temes amb piano, violins, violoncel·ls i coros. "No busques res virtuós, només que la música s'adigui i acompanyi les imatges. Hi ha cert tipus de músics que volen deixar el seu segell personal en

totes les coses que fan i això no és sempre el millor i menys en el món dels audiovisuals, on t'has d'adaptar a la idea del director i del productor i llavors posar-hi la teva part", comenta Nogueras.

**La inspiració.** Aquests tipus de treballs exigeixen a Nogueras una feina d'inspiració on juguen diversos elements que ha de tenir en compte. Ha d'estar pendent de les imatges, tot i que les que rep no seran les definitives, i ha de conèixer a fons el guió. "Vaig estar dies buscant sons de *sampler* que em poguessin recordar el moviment de càmera sobre els edificis i vaig trobar uns coros molt interessants que donaven aquesta sensació, i a partir d'aquí vaig començar a compondre tots els temes del documental", confessa Nogueras. Però per desmitificar tot això diu: "quan t'arriba la inspiració millor que t'agafi treballant".

Tot i que aquest argentoni ha posat música a alguns telefilms estrenats a TV3 (*Quin curs el meu tercer, Monturiol, el senyor del mar, Orígens, Freetown, Un dia una nit...*), en anuncis i documentals, aquest ha estat el documental que ha tingut més rebombori. El dia 6 de juny va anar a la festa d'inauguració que es va fer al Parc Güell, amb pantalles gegants, un grup de jazz tocant en directe, cambres, cava, més de 300 convidats... "i realment no m'esperava tot aquest rebombori", confessa el músic.



A finals de juny es va poder veure a TV3 i Canal+ el documental *Les ombres de Gaudí*, un treball més per commemorar el 150è aniversari del naixement de l'arquitecte Antoni Gaudí. La notícia és interessant però més ho és si diem que el músic argentoni Jordi Nogueras és l'autor de la música d'aquest apassionant documental que ha produït ni més ni menys que la BBC anglesa, Discovery Chanel, TV3 i Canal+. Una bona manera per descobrir la cara amagada d'aquest músic argentoni que també es dedica a posar la música a telefilms, anuncis de televisió i documentals.





Lluís S. Morgan

# Una llegenda

Sobre la serralada del Litoral, quasi en els límits d'Argentona amb la Roca, es troba la masia de l'Espinal -potser seria més adequat dir s'hi trobava, ja que de la casa sols en resten les parets esquarterades i els oportunistes es van emportant els carreus de pedra que havien format els ampits, frontissos, arcades i dovelles que emmarcaven els portals.

Allà es domina una vista impressionant, pel cantó del Maresme tota la vall d'Argentona encarada al mar. Sembla talment una petxina oberta amb una perla al bell mig, és la vila d'Argentona. A l'altre costat, el Vallès, aquella comarca de la qual deia el poeta que tres turons fan una serra i quatre pins un bosc espès, tot ell emmarcat pel Montseny, i allà en la llunyania, els cingles de Bertí, la Mola, i difuminada, al seu darrere, la silueta inconfusible del massís de Montserrat.

A la finca s'hi troba un paratge que poca gent coneix i que és bonic de veritat, la font del Llorer, restaurada pel nostre Grup de Fonts.

Si ara la masia denota un abandó total, no sempre havia estat igual, tant és així que, antigament, igual que moltes finques riquíssimes, havia tingut la llegenda del seu enriquiment. Recordem que en altres llocs s'hi troben l'olleta o gerra del tresor; en altres, tots ho sabem, la pinta

d'or; en terres del nostre Pirineu s'hi troben els minairons, que igual que els gnoms escandinaus, treballen sense parar per qui té la sort de trobar-los. La llegenda de l'Espinal potser és més versemblant. Van passar per allà, i temps era temps, uns frares mendicants sobre dues mules amb les alforges plenes de monedes. La gent de l'Espinal els varen acollir, els varen atipar i els varen afartar d'aquell vi de les seves vinyes, d'aquell vi argentoní que amb un xic d'acidesa pujava al cap. Senzillament, després els varen tirar

dintre del pou, del qual no van sortir mai més.

El mas de l'Espinal va tenir dues mules precioses per llaurar els seus camps i les arque plenes de doblers. Hi ha qui trasllada la llegenda a època molt recent. Això és la llegenda, no sé què n'hi ha, de cert. A mi així m'ho varen explicar. A la llarga, potser, la maledicció "in extremis" dels dos clergues, mig ofegats de vi i l'altra meitat ofegats de l'aigua del pou, pesa avui sobre l'antiga masia de l'Espinal.



Dues variants diferents de la bellesa de l'Espinalt.



JORDI SILVA

Els "The Who" són un dels grups que fan ús dels *books* d'assaig

## Calaix de músics

Rock, blues, funky, hardcore, heavy, ska... tota mena d'estils surten d'una guitarra que plora per manca de llibertat. Ella vol cridar, demostrar les seves habilitats a tothom, però sap que abans de fer-ho públic ha de treballar de valent. El problema és que no té el taller adequat on fer la feina. Els veïns es queixen que crida un pèl més del que ho hauria de fer i s'ha de buscar un altre taller apartat de la població. Però no sap com anar-hi perquè no sap conduir. I ella sap que no és l'única que plora per les dificultats que se li presenten per fer el que li agrada. Però la tristesa no li durarà gaire perquè el Casal de Joves ha posat a disposició dels grups de música de la vila un *book* on poder assajar de manera gratuïta.

**La demanda.** "Va ser fruit d'una demanda dels joves i el conserge va habilitar l'es-

pai, tot deixant-lo llest per assajar." Més d'una trentena de metres quadrats insonoritzats on qui vulgui pot posar en pràctica les seves preferències musicals i d'aquesta manera estalviar-se el lloguer d'un local d'assaig, i el que és més important, no haver de traslladar-se als afores del poble. I és que aquesta obligatorietat de traslladar-se és el que ha acabat amb la il·lusió de molts grups joves argentonins de dedicar-se a la música.

Això és el que els va passar als Weeplash, un grup que barrejava diversos estils musicals que anaven del heavy al rock dur, passant pel funky i que van tocar ara fa uns cinc anys. "Assajàvem al garatge del bateria i vam recollir durant mesos centenars d'oueres i vam posar diversos matalassos per insonoritzar-ho", diu un dels membres del grup. L'únic dia que podien quedar per assajar era dissabte a

mig matí, a partir de les onze. "Als veïns del costat els semblava bé que toquéssim, però un veí que vivia a 30 metres es va queixar diverses vegades i ens va enviar la policia", diu el guitarrista del grup, que prefereix guardar l'anonimat. Per arreglar la situació van anar a parlar amb l'alcalde (llavors era Joaquim Casabella). "No hi havia cap llei municipal que preveïés el problema i ens va recomanar que anéssim a un local d'assaig. En aquella època només hi havia locals als afores del poble i era imprescindible tenir mitjà de transport que nosaltres no teníem. Així que vam haver de deixar de tocar junts. Espero que els grups d'ara, amb aquests locals propers, no tinguin tots els problemes que vam tenir nosaltres."

**Un futur més clar.** Aquest és un cas entre molts d'altres que han patit grups del

Fa prop de dos mesos que el Casal de Joves ofereix a aquest sector de la societat argentonina una opció molt interessant per passar l'estona. A la planta soterrani han condicionat un *book* d'assaig obert a tothom. D'aquesta manera molts grups podran evolucionar musicalment sense haver-se de desplaçar fora de la vila i s'estalviaran el dineral que val llogar un local d'assaig. És la resposta a una necessitat que molts músics argentonins fa temps que reclamen i que finalment ha pogut veure la llum.



poble i que l'educadora del Casal, Maite Espín, espera que no es repetixin: "Anirà molt bé als joves perquè s'estalvien el dineral que fan pagar per un local i aquí poden venir de manera gratuïta". Una opinió que comparteix Pau Miracle, músic professional de 35 anys i integrant del grup Capità Estuvi: "És un encert perquè avui en dia és molt complicat trobar local d'assaig. Sobretot si són nois joves, estudiants. A aquesta edat el que es fa és compartir el local amb altres grups perquè el lloguer és car. Per això trobo que habilitar aquests locals al Casal és un encert, com tot el que sigui fomentar la cultura". Pau Miracle, guitarrista i ocasionalment baixista, ens explica algunes de les seves experiències de joventut: "Fa ja uns anys vam tocar en un grup de Mataró i com que no teníem mitjans assajàvem al pis d'un dels del grup en una habitació molt petita intentant no fer gaire soroll i no molestar els veïns". Tot i això, Miracle creu que cal fer més coses per potenciar la música entre els joves: "S'hauria d'ampliar aquestes ajudes perquè ara surten molts grups i és important que no es desmoralitzin amb totes les pegues que suposa tenir un grup de música. Molta gent ho deixa perquè tot són pegues per comprar material, pegues per tocar i trobar un local d'assaig... Per tant és molt important per al poble i perquè puguin sortir grans músics com els que ja hi ha actualment".

Per la seva banda, Francesc Lozano, de 17 anys i saxo del jove grup d'ska Charly Brown, troba que aquests locals d'assaig "salven la vida a molts grups", tot i que ells ja ho tenen solucionat amb un local d'un familiar ubicat al Polígon Nord.

**Els usuaris.** Són ja alguns els grups que utilitzen el local, és el cas d'un grup que encara no té nom on toca

Guillem Vila, de 17 anys i guitarrista. "Nosaltres fem servir el book d'assaig i està de conya perquè tens un lloc on poder assajar i a més està al mig del poble", diu en Guillem. Tot i això, el guitarrista hi veu un problema: "Els horaris. Et fan demanar uns horaris i hi has d'anar quan et toca i no quan en tens ganes".

El local d'assaig del Casal de Joves no està renyit amb cap tipus d'estil musical i fins i tot abarca el món de la música electrònica. Santi Molina té 19 anys i és dj. Es passa sis hores setmanals al book amb els seus plats, taules i altaveus, experimentant la millor combinació de ritmes electrònics. "La nostra economia no es pot permetre pagar un local d'assaig i crec que és una gran iniciativa perquè ens ajuda molt, als joves." Santi Molina, que tot i la seva joventut ja ha punxat en algunes festes, creu que el local "és una instal·lació que està molt bé i si pogués faria més hores". Aquests són uns dels aspectes a millorar, com també ho és el de la compra d'un material base perquè els grups no hagin de portar cada cop la bateria, els micros, els amplificadors i altres materials que són cars i que són difícils de moure amunt i avall. "S'està plantejant comprar material i deixar-lo allà, però alguns grups tampoc ho veuen del tot clar. És qüestió de posar-nos d'acord", explica Maite Espín. Tot i que de mica en mica els grups es van apuntant per anar a tocar al book, l'educadora del Casal de Joves creu "que encara falta fer molta feina. En principi hi havia molta demanda per utilitzar el local però costa que la gent vingui. Els grups s'han hagut d'espavilar per trobar un lloc per assajar i els costa molt deixar-lo". Malgrat això, Maite Espín es mostra esperançada que, amb el temps, la gent anirà descobrint les possibilitats que el book ofereix i s'apuntaran a tocar-hi.

## Seguretat

### Consells per marxar de vacances tranquils

L'època estival, temps de vacances i de desplaçaments fora del nostre lloc de residència per períodes de temps més o menys prolongats, fa que es possibilitin determinats tipus de delictes, en especial furts i robatoris en domicilis i establiments que romanen deshabitats durant el període vacacional. La Policia Local d'Argenton dona un servei més intensiu a les zones on hi ha major delinqüència, a fi de prevenir els robatoris, però a més des de la nostra prefectura volem fer una sèrie de recomanacions:

- Procureu que els accessos a casa vostra reuneixin unes mínimes condicions de seguretat (portes blindades, reixes, sistemes d'alarma...).
- Procureu no deixar-hi objectes de valor ni gaires diners en efectiu. Utilitzeu les caixes de seguretat de les entitats bancàries.
- Eviteu difondre que us absenteu de casa vostra durant el cap de setmana o les vacances.
- Durant absències llargues, demaneu a algun familiar o amic que reculli periòdicament el correu de la bústia, per evitar que s'hi acumuli.
- Si teniu contestador automàtic, no deixeu cap missatge en què es pugui deduir que estareu fora durant uns dies.
- No tanqueu completament les persianes quan us absenteu de casa vostra, deixeu algun llum encès o la ràdio, sense que molesti el veïnat, roba estesa a l'estenedor i si és possible poseu un temporitzador que permeti tancar i encendre els llums en determinades hores.
- Si el vostre habitatge es troba en una comunitat de veïns procureu no obrir l'entrada principal a persones desconegudes. Fer-ho significa posar en perill la seguretat de tota la comunitat.
- No deixeu entrar-hi captaires ni venedors ambulants.
- Demaneu la identificació al personal de les companyies subministradores, comproveu-la amb una trucada a l'empresa subministradora.
- Comproveu que la porta del garatge quedi tancada quan en sortiu o hi entreu.
- Si a l'exterior de l'edifici es fan obres, comproveu que no es pugui accedir als habitatges mitjançant bastides o escales.

Recomanem que per qualsevol fet estrany o anomalia que pugueu detectar a casa dels veïns truqueu sempre a la Policia. És preferible confirmar una falsa alarma que passar per alt un delictes. En cas que el delictes s'hagi comès no toqueu res fins que arribi la Policia. Recordeu: el nostre telèfon d'emergències és el 092 o bé el 93-797-13-13.

Pere Anglada i Canal

Sotsinspector-cap de la Policia Local

## NOTA COMCA

Per fer qualsevol suggeriment o queixa us podeu adreçar als diferents membres de la Comissió de Mitjans de Comunicació Públics d'Argenton (COMCA): Emili Amargant, Joan Boba, Maria J. Castillo, Lluís García, Miquel de Moragas, Lluís Serra o Isabel Sunyer.



# Peó quatre rei...



MARC DURAN

Joan Alsina amb una de les seves manies: els escacs.

...Com en una partida d'escacs, els seus ulls t'escruten cada racó del rostre, t'analitzen l'espurneig de la mirada, et ressegueixen les arrugues del front, busquen el més petit indici del teu següent moviment. D'una postada treu un tauler curtut en mil batalles i... ja hi som. Aquest cop el que juga amb blanques, el que dispara primer, és el reporter. Ell mourà les negres. Jo, per començar, peó quatre rei. Ell agafa la peça amb un lleuger tremolor als dits, i fidel al seu estil, aposta per la defensa siciliana: peó quatre alfil dama. En Joan Alsina és un jugador difícil de sorprendre, però el passat 14 de juny el van ben "estovar". Un escac i mat amb totes les de la llei. En el transcurs de l'última Nit de l'Esport, Alsina veia com el jurat el sorprenia amb un premi especial a la seva dedicació al món dels escacs.

**De peons i nervis.** Va jugar les seves primeres partides a can Calopa. Els seus avis eren masovers de les propietats del voltant, i ell sempre corria per allà. Un bon

dia, un dels Gallifa, en Josep Maria, el va retar. "Em va dir: 'Juguem a això'. 'Però si jo no en sé'. 'És igual, ja te n'ensenyaré'. Ell hi disfrutava perquè m'apallissava com volia". Amb aquestes petites nocions ja es va començar a mirar aquelles peces blanques i negres amb uns altres ulls. A Can Tomàs, hi solien jugar un tal Coll (el pianista) i un tal Macià (el de les elèctriques). Eren dos mestres capaços d'estirar les partides hores i hores mentre ell, en silenci, observava. "Pensava: 'Caram, quanta estona estan amb el tauler. No s'avorreixen, aquesta gent?'". A poc a poc va créixer la seva afició pels peons, les torres i els cavalls. A finals dels 40, Alsina va viure al costat d'en Jaume Vila, els germans Debat, en Josep Diví, en Jeroni Nieto, els Miralles i l'Andreu Ballbona, entre d'altres, una important eclosió dels escacs argentonins. El 1953, sota l'impuls dels germans Ruiz, es funda el club d'escacs Llaç d'Amistat, en el qual Alsina comença a participar en competicions de la catalana. Des d'aleshores gairebé no

ha parat: com a jugador, com a delegat o com a organitzador de campionats a Argentona, i fins i tot ensenyant escacs a les escoles. Preguntat per les qualitats que ha de posseir un bon jugador, en Joan respon: "Molta sang freda, si es tenen nervis estàs perdut, és un joc de paciència i estona, i en la part final els nervis et poden traïr. És un joc molt de jovent. Ara quan vaig a fer una partida ja no en toco ni una, perquè has de rumiar i ja no arribes". Gairebé com si sentís la necessitat d'anar a confessar-se, en Joan passa gairebé cada dia per la seva parròquia: el cafè del Centru o el de Can Tomàs, a buscar rival. "Això que fem una partida d'escacs al bar és un insult, perquè s'ha de jugar amb silenci i en *sèrio*".

**Violinista i maquinista.** Els escacs són només un dels vicis sans d'aquest argentoní del 1922. En un armari de l'habitació guarda gelosament un vell violí, un instrument amb el qual en altres èpoques es va guanyar la vida. No en va, amb sis anys ja n'hi van regalar un, i amb 10 anys ja debutava al Patronat tocant dues peces, demostrant el seu virtuosisme precoç. Molt de tant en tant li treu la pols i toca alguna antiga partitura tot recordant altres temps i altres escenaris (casaments com el del baró de Viver). Com diu ell, en Joan Alsina és home de molts oficis, i també va pertànyer a la Junta del Futbol Club Argentona de després de la guerra (la gloriosa època del conjunt quadribarrat) i va estar molts anys al cinema com a maquinista. Tallant rotllos de pel·lícula i fent anar el projector va veure passar el sonor, el blanc i negre i el color, i produccions tan entranyables com *Espigas de oro* amb Bing Crosby (la primera que va fer). La partida va per llarg, però aquí hem d'acabar. Amb prou feines hem intercanviat algun peó i algun alfil. Els escacs tenen això...

**En el món dels escacs es podrien citar grans noms propis a la vila. Entre aquests ningú es deixaria segurament el de Joan Alsina.**

**Amb gairebé 80 anys a l'esquena, aquest argentoní, virtuós del violí, paleta d'ofici i veterà maquinista de cinema, no s'ha cansat de moure peça des que va contribuir a l'impuls i consolidació de l'esport de les negres i les blanques al municipi. Encara avui, se'l pot trobar en alguna taula del Centru o de Can Tomàs, desafiant un nou adversari amb un tauler i setze guerrers al davant. La seva dedicació va merèixer una menció especial en l'última Nit de l'Esport.**



# La Nit de Vico

La nedadora argentonina  
s'emporta el premi gros  
de la tercera nit de  
l'esport d'Argentona

Millor esportista:

**Judit Vico** (natació, CN Mataró)

Millor segon esportista:

**Albert Ribó** (FC Argentona)

Millor tercer esportista:

**Miquel Banchs**  
(Grup de Muntanya)

Premi al millor equip base (*ex aequo*):

**Preinfantil CB Argentona i**  
**Infantil FC Argentona**

Premi al millor equip sènior:

**Argentona Llops**

Premi al millor tècnic:

**Manolo López**  
(Olímpic Can Raimí)

Premi al millor directiu:

**Antoni Rabassa** (FC Argentona)

Premi a la constància:

**Josep M. Molleví** (atletisme)

Premi a una llegenda de l'esport:

**Josep Navarro** (boxa)

Premi a la dedicació:

**Joan Alsina** (escacs)

Premi a la tenacitat:

**Cisco Calopa** (excursionisme)

Premi a l'èxit internacional:

**José Ríos** (atletisme)

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al **30 de setembre del 2002** i han de tenir una extensió màxima de 1.600 caràcters. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: [ra@argentona.com](mailto:ra@argentona.com)  
**Nota:** El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.



## Cap al sac!

No us espanteu. Aquest cop no hi haurà foto picant ni a la Font ni al Castell de Burriac, però sí festa grossa. "Estem fent història. Hem arribat a una categoria a la que el club mai havia jugat. Ens fa molta il·lusió però alhora molt de respecte", paraules d'un president eufòric, Rafel Jiménez, la màxima autoritat del Club Bàsquet Argentona, que el passat 29 de juny a la tarda veia com la Federació confirmava el que ja se sospitava: el salt a la Primera Estatal, a l'anomenada Copa Catalunya (l'antiga Segona Nacional). El CBA puja com a segon classificat de la lliga de la Primera Catalana. "Vam començar amb l'objectiu de pujar però els problemes se'ns van acumular de bon principi. Vam confeccionar una plantilla escassa amb tan sols vuit jugadors perquè uns reforços previstos no van arribar a concretar-se.

Als quatre partits es va lesionar Lobato, després Luque... Vam patir però l'equip es va conscienciar, va agafar força, lluitant molt i al final hem aconseguit el que volíem", recorda el tècnic, Miguel Jiménez.

**El poliesportiu, encara pendent.** L'ascens de l'Argentona i l'excel·lent conjuntura esportiva de l'entitat contrasten amb les instal·lacions de què disposa. L'Ajuntament continua batallant sense sort per aconseguir el futur poliesportiu. Ara per ara, al consistori esperen un informe favorable de la Direcció General d'Esports per poder convocar el concurs per adjudicar les obres que si tot va bé podrien iniciar-se a finals d'any. "És una

llàstima que els èxits no lliguin amb les instal·lacions que tenim. Són molt pobres per les necessitats del club. Anem creixent cada cop més i ja no hi cabem. Després els pares es queixen que els nanos han d'entrenar-se a l'aire lliure però és que tenim el que tenim", comenta el president, Jiménez.

**Sense Chacón però amb reforços.** Sense temps per esperar si es pujava o no, l'entrenador del CBA, Miguel Jiménez, va planificar la temporada que ve pensant en la Primera Estatal. D'aquesta manera concretava el fitxatge de cinc reforços: el base Israel Claus; els ales Carlos Puerta i Ernest de Jaime, i els pivots Joan Gabàs i Juan Gracia. En el capítol de baixes, tres protagonistes de l'últim ascens feien les maletes: el capità i estrella de l'equip, Carlos Chacón (Pineda), el base Isaac Treviño (Premià) i l'ala Juan Antonio Llongueras. "Està clar que l'adéu de Chacón marca. Era un jugador important, el líder a la pista. El trobarem a faltar, però un cop s'enceti la temporada, la gent ja començarà a confiar en altres jugadors", apunta el preparador.

**Una categoria més forta.** La Primera Estatal no és la Primera Catalana. El graó de diferència és substancial, aquí ja no hi ha equips fàcils. "És una categoria complicada en la que es veu un clar salt de qualitat dels jugadors. Hi ha molts equips amb un pressupost considerable. Hi ha pivots veterans de molt nivell que no tenen lloc a lliga EBA i acaben a la Copa Catalunya", explica Jiménez.



# GIL PARÉS

☎ 797 10 13

Gran, 56  
08310 ARGENTONA



## IMMOBILIARIA

CORREDOR D'ASSEGURANCES

Miquel Biada, 68  
08302 MATARÓ

☎ 757 46 22

### Els nostres clients ens demanen habitatges a la zona d'Argentona. Si vol vendre el seu pis, torre o casa vingui a Gil Parés.

**ARGENTONA:** Casc urbà. Esplèndida torre nova a estrenar a 4 vents, fa cantonada; 4 habitacions, gran saló menjador de 40 m2, llar de foc, parcel·la de 800 m2. **Ocasíó. 348.587,02 € (58.000.000.- Ptes.)**

**CANYAMARS-POBLE:** Torre directa de constructor en terreny de 600 m2, tot pla, ideal per piscina. Consta de 120 m2 en una sola planta, 3 habitacions, 2 banys, saló menjador amb llar de foc, cuina office, garatge. **215.162,33 € (35.800.000.- Ptes.)**

**ARGENTONA-PLAÇA DELS ENAMORATS:** Molt cèntriques torres noves a 4 vents a partir de 414.698,35 € (69.000.000.- Ptes.)

**MATARÓ-ZONA BIADA:** Obra nova DUPLEX de 90 m2, de 3 habitacions, saló menjador, cuina, 2 banys complets, 2 terrasses de 25 m2 cada una, calefacció, parquet. **192.323,87 € (32.000.000.- Ptes.)**

**ARGENTONA-GINESTERES:** Preciosa torre en terreny pla i enjardinat, 2 habitacions, gran estudi, saló menjador, cuina office, celler, porxo, calefacció, molt bona orientació solar, de 80 m2 amb arbres fruiters. **OCASIÓ PER CANVI. 219.369,42 € (36.500.000.- Ptes.)**

**ARGENTONA-GINESTERES:** El millor terreny orientat al sol de 900 m2. **58.298,17 € (9.700.000.- Ptes.)**

**ARGENTONA-CENTRIC:** Cases adosades noves a estrenar de dues plantes més estudi i garatge de 80 m2. **306.516,17 € (51.000.000.- Ptes.)**

**MATARÓ-SANT CUGAT:** Pis d'obra nova, directe de constructor (lliurament gener 2003) de 80 m2, 3 habitacions, saló menjador, cuina, bany complet, només 4 veïns. **156.263,15 € (26.000.000.- Ptes.)**

**ARGENTONA-TURÓ DE SANT SEBASTIÀ:** Pis de 80 m2 amb terrassa de 100 m2, espectacular, 3 habitacions, bany, lavabo, cuina office, saló menjador, parking inclòs. **171.288,45 € (28.500.000.- Ptes.)**

**ARGENTONA-PLAÇA NOVA:** Àtic de 130 m2 i terrassa de 90 m2 consta de 4 habitacions (3 dobles), 2 banys complets, cuina office, gran saló menjador amb llar de foc i sortida a gran balcó i traster. **225.379,54 € (37.500.000.- Ptes.)**

**ARGENTONA-CAN BALADIA:** Terreny de 600 m2 dins el recinte de Can Baladia Park, per edificació de torres a 4 vents. **179.702,62 € (29.900.000.- Ptes.)**

**ARGENTONA-CENTRE:** Local de 45 m2 en una sola planta ideal per oficina o qualsevol petit comerç, nou a estrenar, aparador instal·lat, llum, aigua, lavabo. A prop de la plaça de vendre. **82.939,67 € (13.800.000.- Ptes.)**

## AUTOSERVEI **BRESCA**

### QUALITAT I PREU

#### BONA COMPRA

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,  
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,  
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,  
DROGUERIA, ETC...

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DISSABTE DE:

**8'30 a 13'30 (matí)**

**17'30 a 20'30 (tarda)**

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA

## OFERTA FESTA MAJOR

"PALETILLA"  
Serrana Extra

**25€** *la peça*

CAVA Celler de l'Avi  
Brut Nature

**3'95 €**

MELÓ  
PRADES Extra

**1€** *la peça*

SANGRIA  
PRIOR, 1 litre

**1'20 €**

OLI  
Girasol, 1 litre

**1'02 €**

VI Rioja  
YERGA, negre/rosat

**1'95 €**

ESCOPINYES (Berberechos)  
JAE. Terrina 300 grs.

**2'95 €**



TELECOMUNICACIONS  
ELECTRÒNICA



# SONIELEC

Santi i Xavier  
LICENCIATS 20960264 i F-0406869

**INSTAL·LACIÓ - REPARACIÓ - MANTENIMENT**

ANTENES TERRESTRES I SATÈL·LIT  
SONORITZACIÓ DE LOCALS  
CIRCUIT TANCAT TV  
TELEVISORS - VÍDEOS  
EQUIPS DE MÚSICA  
AUDIO - HIFI - CD's



C/. MAJOR, 12 - 08303 MATARÓ - Tel./Fax 93 757 14 04  
e-mail: sonielec@airtel.net - Web: www.lapaginade.com/sonielec

**Realització d'instal·lacions amb  
el nou reglament d'infraestructures  
de telecomunicacions I.C.T.**

## RESTAURANT ELS CAÇADORS



Ctra. Vilassar de Mar, 16  
08310 ARGENTONA

Tel. 93 756 13 21 - Fax 93 756 16 31

E-mail: rest\_cazadores@terra.es

**ESPECIALITAT EN PEIX I MARISC**

## CONSULTORI VETERINARI ARGENTONA



- 👍 Desparasitacions
- 👍 Vacunacions
- 👍 Microxip
- 👍 Medicina general
- 👍 Visites a Domicili

**Tel: 93 797 23 89**

C/ Doctor Samsó, 26 (costat supermercat DIA)  
08310 Argentona

**Urgències: 93 799 55 99**

# Spm systems

**INSTAL·LADORS**

*Tot per  
l'aigua*



PISCINES



AIGUA



ELECTRICITAT



CALEFACCIÓ



CLIMATITZACIÓ



ENERGIES ALTERNATIVES



PERFORACIONS



PROJECTES-LEGALITZACIONS



PRODUCTES QUÍMICS

**Un nou concepte  
d'instal·lacions!**

Plaça Nova, 6  
08310 ARGENTONA

Tel. 93 797 03 57  
Fax 93 797 04 67

Horari: de dilluns a divendres, 8 a 1 matí - 3 a 6 tarda





Punt de



Servei

Tràmits  
i Gestions



FECSA



enher

**GARCÍA RUIZ - E. BONE**

• PUNT DE SERVEI - FECSA enher

Tràmits · Nous subministraments · Treballs baixa tensió

• **OBRES I CANALITZACIONS**

• **INSTAL·LACIONS MT I BT**

• **INSTAL·LACIONS I REPARACIONS ELÈCTRIQUES I FONTANERIA**

• **MANTENIMENT EMPRESES**

• **AIRE CONDICIONAT**

• **CALEFACCIÓ**

• **TELEFONIA MÒBIL AMENA**

• **TELEFONIA BÀSICA RETEVISIÓN**



iii DÚO, DÚA,  
DÚATE!!!



PTAS.  
MINUTO

**amena**  
TU LIBERTAD.

CON QUIEN QUIERAS PARA TODA LA VIDA.



**Telèfon 93 790 78 80**

**OFICINES: Carrer Sant Bonaventura, 34**

**MAGATZEM: Veïnat Cirera, 30**

**MATARÓ**