

Can Doro ja és propietat d'Argentona



El 31 de desembre es va firmar la permuta que atorga la propietat de Can Doro al municipi * Pàg. 6



Cultura * Pàg. 8

La Temporada de Teatre,
Música i Dansa en marxa



Espitllera * Pàg. 16

El CEA ens explica l'Argentona del
1714, l'any del Tricentenari



Esports * Pàg. 17

Els escacs tornen amb força al
Centre Parroquial

Editorial

Any d'il·lusions i de molta feina per fer

L'any 2014 s'obre ple d'expectatives. En l'àmbit municipal s'iniciarà el procés participatiu al voltant del nou Pla General amb un cicle de xerrades i una enquesta entre la ciutadania; veurem avançar obres esperades com les de la piscina, la impermeabilització del Cros o la rehabilitació de la Casa Puig i Cadafalch; la Sala acollirà multitud d'espectacles a través de la Temporada de Teatre Música i Dansa, les propostes de Xarxa i les residències de companyies professionals; s'endegarà un estudi sobre la situació de la gent gran d'Argen-

tona per tal de donar millor resposta a les seves necessitats...

I en l'àmbit nacional, entrem en l'any de la consulta sobre la independència de Catalunya. Entitats i societat civil ja comencen a mobilitzar-se per tal de posar arguments sobre la taula. Així ho va fer Argentona Cultura i Debat el passat 7 de febrer, organitzant una taula rodona amb tots els partits amb representació municipal. També ho faran altres associacions, com el propi Centre d'Estudis Argentonins que, responenent a la seva vocació, analitza en aquest Cap de Creus

l'any del tricentenari del 1714, resum d'un gran article publicat a la revista Fonts.

Però més enllà de projectes futurs, l'any que acabem de tancar ens ha deixat la bona notícia de la compra de Can Doro. En aquest número trobareu un reportatge dedicat a Can Doro, la història d'aquest espai i com s'ha concretat la permuta que ha permès municipalitzar-lo. S'acaba així un conflicte polític i social que ha durat anys i ho fa amb la imatge d'unitat que han donat els partits polítics votant unànimement a favor de l'operació.

L'any que acabem de tancar ens ha deixat la bona notícia de la compra de Can Doro

SUMARI

núm. 124



Actualitat

Can Doro i Cal Guardiola són de propietat municipal des del 31 de desembre

* Pàg. 6



Cultura

La Temporada de Teatre, Música i Dansa torna a La Sala amb títols molt esperats.

* Pàg. 8



Cultura

Reportatge sobre el panorama musical

* Pàg. 9



Festes

Recull fotogràfic de la Festa Major d'Hivern i dels Tres Tombs

* Pàg. 12



Esports

Neix el club Centre Parroquial Escacs Argentona

* Pàg. 16



Espitllera

Dades històriques de l'Argentona de l'any 1714

* Pàg. 17



Ferran Armengol
Alcalde d'Argentona

Carta de l'Alcalde

Benvolguts convilatans i convilatanes,

És un goig per mi començar aquesta carta podent dir-vos a tots que l'espai de Can Doro i Cal Guardiola ja són totalment públics. Ara sí, ara va de debò.

Com la majoria de vilatans deu saber, aquest espai ha estat motiu de polèmiques i debats polítics al llarg dels últims dotze anys, des que el govern d'alesho-

res va decidir fer-hi un projecte immobiliari amb la promotora Vèrtex que incloïa l'equipament de la Velcro en la dita operació immobiliària.

La mobilització ciutadana en contra del projecte, encapçalada per la Plataforma en Defensa del Centre Històric, i també l'oposició política de CiU i els altres grups de l'oposició, van acabar aturant aquesta operació immobiliària.

Les eleccions municipals del 2007 van tenir un clar guanyador, Tots per Argentona, una agrupació d'electors nascuda de la Plataforma en Defensa del Centre Històric que va saber recollir els fruits de l'agressiva campanya que s'havia dut a terme en contra del

projecte immobiliari que, certament, no desitjava una important majoria de vilatans.

Durant el mandat del govern encapçalat per TxA es van fer diversos intents per recuperar aquest espai per al poble. Però les propostes que es posaven sobre la taula sempre contaven amb l'equipament de la Velcro com a moneda de canvi. La precipitació va fer que, durant els quatre anys de mandat, TxA va arribar a anunciar tres vegades que «Can Doro ja és del poble». Van ser tres fiascos.

Ara, en dos anys i mig de mandat, el govern de coalició que encapçalo ha optat per establir una negociació ferma però discreta. Aquest tarannà ens ha permès tancar el

Ara sí, Can Doro, Cal Guardiola i la Velcro són del poble

procés aconseguint pactar amb la promotora propietària del terreny la seva recuperació per al poble, l'alliberament de la Velcro i el compromís per part de la promotora de construir 21 habitatges de protecció oficial a la zona del Molí. ARA SÍ, CAN DORO, CAL GUARDIÀ I LA VELCRO SÓN DEL POBLE. I a més, tindrem habitatge social.

Ferran Armengol
Alcalde d'Argentona



Dissenyem entre tots i totes l'Argentona del futur

Participa i digues la teva en el procés de revisió del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. En una primera fase s'han programat tres sessions obertes a tota la ciutadania, al Saló de Pedra (19:30 h)

- **Medi ambient i sostenibilitat urbana**
- **Activitats econòmiques i serveis als ciutadans**
- **Model de desenvolupament urbà i mobilitat**

6 de març
13 de març
20 de març

On puc informar-me i participar?

Al web del POUM (www.poumargentona.com) hi trobaràs l'enquesta ciutadana que també es distribuirà casa per casa.



facebook.com/AjuntamentArgentona



#poumargentona



#poumargentona

A l'Oficina del POUM, d'atenció al ciutadà, oberta tots els dimecres a partir del 15 abril. Les visites s'han de concertar a partir d'abril a través del telèfon **972 26 29 01** (De 9h a 13,30 h) o enviant un correu electrònic info@land-up.net

Volen escoltar-nos?

El passat 1 de juliol vaig presentar a les oficines de l'Ajuntament tres instàncies dirigides a diferents àrees i regidories del consistori, amb el propòsit de fer un millor poble per a tots. Avui dia 8 de desembre, que és quan escric aquesta carta, han passat més de sis mesos des de la presentació d'aquelles instàncies i encara és l'hora que hagi rebut qualsevol resposta per part de l'Ajuntament. Si aquesta és la manera d'escoltar els ciutadans d'Argentona crec que no anem pel bon camí. Ja no em val l'excusa de falta temps, falta de personal... Més aviat seria una falta de ganes i de respecte cap als argentonins que el que només volem és tenir un poble millor i que quan veiem una cosa a millorar ho puguem comentar. Esperant que algun dia doneu resposta a les meves instàncies us saluda,

Enric Vigatà Collet

La Marató

L'Associació Nats del 55, en motiu de la Marató de TV3 2013 dedicada a les malalties neurodegeneratives, va organitzar, per quart any consecutiu, l'activitat «ENGANXA'T A LA MARATÓ AMB ELS NATS 55». Els diversos actes realitzats van ser els següents: matinal de country el 10 de novembre, nit de gospel el

13 de desembre i el 15 de desembre es va fer una diada festiva amb unes simultànies d'escacs, campionat de bitlles catalanes, retrats amb la pubilla i l'hereu, nades al Viver i Bingo Solidari i festival de dansa.

Un any més es va fer possible convertir el nostre «ENGANXA'T» en una gran festa solidària d'Argentona i de tothom, amb una recaptació final aconseguida de 3.905 euros. Moltes gràcies!!

Associació Nats del 55

Voluntariat

Va ser l'any 1999 que vaig arribar per viure-hi a Argentona, tot i que des de l'any 1985 ja voltava bastant perquè vivia a Canyamars.

Algú em va demanar si volia col·laborar amb una entitat del poble «per arxivar papers i fer alguna acta», cosa que en principi vaig dir que no perquè venia de fer de secretaria de l'Ampa de l'escola de Dosrius durant 7 anys i volia agafar-me un temps per descansar.

Quan m'ho va tornar a demanar, al cap d'uns mesos, vaig pensar que també seria la manera d'integrar-me en el poble i conèixer a altra gent i vaig dir que sí. Des de llavors (14 anys!) he esmerçat hores i més hores, he conegut gent fantàstica amb qui he tingut relació més enllà de la pròpia del

companyerisme lògic de pertànyer a la junta d'una entitat. M'he sentit en família, he fet molt bons amics.

Però ara sembla que això s'ha acabat, li volen donar un «altre caire» i no volen que continuï ni tan sols col·laborant en cap àrea, ni en cap activitat... Ho van deixar molt clar: en res, sense cap altra explicació. Evidentment, on no em volen no m'hi posaré però escric aquestes línies molt dolguda primer des de l'estupor més immens perquè ha estat una decisió presa des del desconeixement total de la meua persona i segon per les maneres com m'ha estat comunicat. Considero que no són de rebut les formes emprades i que parlant la gent s'entén, cosa que no he tingut l'oportunitat de fer. Aquesta és la meua petita explicació de com em sento per tot plegat.

Tinc la consciència ben tranquil·la. Jo vaig entrar voluntària i lliurement per col·laborar amb una entitat a la qual m'estimo i des de la meua condició de sòcia, que no ho dubti ningú, continuaré ajudant a aquelles persones que m'han ofert el seu suport. Estic descobrint que hi ha vida més enllà del «Centru»!! Gràcies infinites!!

Carme Ruano

Repto

Començo dient que és el primer cop a la meua vida

que faig una queixa per un mitjà públic però em sento insultat i menystingut, i de seguida explico el perquè. Pels voltants de maig de l'any passat vaig trobar una agent de policia que estava a punt de posar-me una multa a la zona blava perquè m'havia despistat de l'hora indicada al disc. Em va dir que havia de treure el cotxe i així ho vaig fer. Vaig fer la volta i vaig tornar a aparcar al mateix lloc perquè era l'únic que hi havia lliure. Li vaig preguntar si això ho podia fer i em va dir que sí. Des d'aleshores, quan aparco en zona blava, amb molta paciència, cada hora em dedico a fer això, treure el cotxe i canviar-lo de lloc. I molts cops el torno a deixar al mateix forat.

El dia 19 de juny, quan vaig veure que un policia m'estava multant vaig sortir corrents i li vaig explicar que el cotxe l'havia mogut i que l'únic lloc que hi havia era exactament el mateix. No em va voler ni escoltar i no només això sinó que es va comportar d'una manera molt i molt prepotent. Al final em va dir que fes un recurs. Jo li vaig contestar que no s'acostumava a fer gaire cas d'aquests recursos però així ho vaig fer. La resposta va ser que el policia havia passat per davant del meu cotxe diverses vegades i que jo no l'havia mogut. Repto el policia, repto el cap de la policia, repto l'alcalde i qui faci falta a que demostrin que jo no havia mogut el

Fes-nos arribar les teves cartes

a Ràdio Argentona o a argentonacomunicacio@argentona.cat.
Recorda: màxim 1.700 caràcters

Cap de Creus*

cotxe tal com m'havia quedat clar setmanes abans. No estic d'acord amb la multa. Sense entrar en explicacions de perquè aparco en zona blava, jo sempre poso el disc horari i moc el cotxe quan toca. Potser un altre dia tocaré el tema del mal exemple que dóna la policia aparcant al centre.

Pau Gómez Alcoverro

Un llarg camí. Moltes lliçons per aprendre

A finals del 2002 va desaparèixer una placa situada en una paret al costat de la font de St. Domènec que recordava algunes estades de Mn. Cinto Verdagué a Argentona. Aquest fet insignificant va ser l'inici d'una història que ha durat 11 anys i que ha canviat molts aspectes de la vida d'Argentona. És la història de La Plataforma, del centre històric, de Can Doro i de Cal Guardiola, de la font de Sant Domènec i de les seves mines, i de l'inici de la recuperació del nostre patrimoni.

Des de llavors la vida social i política es va tibar, i els fets produïts convertit aquests 11 anys en una part important de la nostra història recent. D'alguns ens en podem sentir orgullosos, d'altres no s'haurien de tornar a repetir. Ara, però, és millor fer esment només d'aquells que han sigut positius i que ens agradarà recordar:

La capacitat de treball, de ser transversals, d'acumular raons, de convèncer i de perseverar dels argentonins per defensar el nostre patrimoni és encomiable.

Ja ho varem fer en d'altres moments per preservar la font picant, Sant Jaume de Traià o per aturar el projecte d'ampliació de la ronda Mataró. En aquesta ocasió, per defensar el centre històric va caldre un esforç i un compromís immens. I varem ser molts, però molts, els que ho varem fer possible. Tres argentonins van arribar a ocupar la masia de Cal Guardiola per intentar evitar el seu enderroc. Una masia que descobríem, a poc a poc, que era del s.XVI i la darrera que quedava al centre d'Argentona. També el centre històric el varem descobrir i el seu origen es remunta al s.VII. Les 22 tombes que aparegueren ens expliquen quins són els nostres orígens com a poble; i algunes veus (sàvies) avisen que el més gros encara s'ha de trobar... I finalment, tot aquest espai ple de significació, estratègicament situat i amb un gran potencial, l'hem guanyat per a tot

el poble. I s'anirà configurant i definint com a espai lliure, o com a equipament, o les dues coses alhora. Sense presses, perquè serà de tots nosaltres i dels nostres fills...

La Plataforma en defensa del centre històric va tenir com a lemes dues frases que han acabat essent determinants. La primera explicava els motius de la plataforma: «M'agrada el meu poble. No l'enderroqueu» i enfrontava una visió senzilla i humil del problema (m'agrada el meu poble) amb una altra d'agressiva i prepotent (no l'enderroqueu). El segon lema assenyalava quin era el nostre objectiu: «Un altre Can Doro és possible». No ens faltaven arguments i per això hem aconseguit l'objectiu.

El camí, però, no s'ha acabat. La Plataforma segueix amatent a les propostes de futur del centre històric i vetllant perquè es vagin tancant els serrells que una història tant llarga, dura i

complexa encara té.

I acabem amb un record especial pels membres de la plataforma que ja no estan entre nosaltres; i donant les gràcies a TOTS els que heu fet possible aquest petit miracle: col·laboradors, simpatitzants, assistents als actes i manifestacions, lectors del full «La Plataforma Informa», els que ens animàveu i recolzàveu, els que ens ajudàveu econòmicament, els que ens vàreu donar suport en els moments més difícils, els ajuntaments que han fet en cada moment el que tocava... I també a persones de fora d'Argentona que ens van ajudar i orientar molt (arquitectes, advocats, tècnics de patrimoni, arqueòlegs, personal de la generalitat...) alguns dels quals van patir dures conseqüències en l'àmbit laboral. A tots moltes gràcies!

Plataforma en Defensa del Centre Històric



El 9 de novembre vam celebrar la Festa dels 65 anys, dels argentonins nascuts l'any 1948. La festa va ser molt emotiva i crec que tothom s'hi va trobar molt bé. Ens felicitem tots junts, tant els que van poder venir a la festa com els que no van ser-hi presents. Que per molts anys!!

Josep Famadas Güell

Can Doro ja és propietat de tots els argentonins

El darrer dia de l'any no només va marcar el final del 2013, també va suposar un punt i a part en la resolució del futur del centre històric d'Argentona. L'alcalde de la vila, Ferran Armengol, i els representants de l'empresa Diorama S.L. signaven la permuta que atorga la propietat de Can Doro al municipi. L'operació es tancava onze dies després que el ple l'hagués aprovada per unanimitat en una sessió extraordinària i convocada amb caràcter d'urgència. La permuta comportava el bescanvi de les quatre finques de Can Doro per un solar de propietat municipal – situat entre els carrers del Molí, Dos de Maig i Ronda Llevant –, més una compensació econòmica de 759.785 euros. El terreny municipal que entra en l'operació de permuta amb l'empresa promotora està qualificat com a parcel·la per a la construcció d'habitatge social.

La signatura resol un dels assumptes més controvertits socialment i políticament a Argentona dels darrers anys. Així ho van entendre també tots els grups municipals que, en el ple extraordinari del 20 de desembre, van coincidir en reconèixer la importància de l'acord i van votar-hi a favor unànimement. L'alcalde Ferran Armengol va subratllar el fet que es donava satisfacció a una reivindicació important de part de la població i alhora s'aconseguia tancar unes negociacions que s'havien prolongat durant massa temps. La resolució plenària reconeixia també el paper de les reivindicacions ciutadanes, vehiculades sobretot a través de la Plataforma en Defensa del Centre Històric, que durant anys s'han fet sentir, primer reclamant la preservació



Els grups municipals van votar unànimement a favor de la permuta en ple extraordinari

de les masies i, després, reivindicant que l'espai fos municipal.

La permuta comportava el bescanvi de les quatre finques de Can Doro per un solar de propietat municipal més una compensació econòmica de 759.785 euros

El conflicte de Can Doro s'inicia fa més d'una dècada. El 14 de febrer del 2002, el govern llavors encapçalat per Antoni Soy, presenta una proposta de remodelació integral del centre vila que havia de desenvolupar la societat municipal Argentona Projectes i que també afectava la Velcro. En l'espai comprès entre la Paret de les Mentides i l'Ajuntament s'hi preveia una gran

plaça, un centre cívic-casal d'avis, nou habitatges, espais comercials i un aparcament subterrani. A més, es remodelava la Font de Sant Domingo a nivell de carrer per fer-la més accessible.

Aquell projecte havia de suposar un impuls definitiu per a la modificació del pla urbanístic general. Una de les primeres passes va ser la realització d'un concurs d'idees que va guanyar la parella d'arquitectes Iñaki Ozcáriz i Kathy Lindstrom (Cap de Creus 71). Ja el 2004, Argentona Projectes va cedir els drets i les obligacions de l'obra a la promotora Mas Vilanova SA, del grup Vèrtix. El promotor va acordar amb els veïns de Can Doro l'enderroc dels seus habitatges a canvi d'un de nou o una compensació econòmica.

Mentrestant, el projecte anava generant discrepàncies i oposicions importants a nivell polític i també a nivell social. El febrer del 2003, esperonats per una carta de Lourdes Colomines al Cap de Creus, un grup de ciutadans creaven la Plataforma en Defensa del Centre Històric que

va propugnava Can Doro com a espai públic i l'aturada del projecte urbanístic.

El març del 2005, després que el consistori i la promotora haguessin arribat a un acord, es van retirar les peces més valuoses del conjunt d'edificis – una porta i una finestra –, i es va procedir a l'enderroc. Però no es va poder anar més enllà ja que les al·legacions i el contenciós administratiu que la Plataforma va interposar contra el projecte van bloquejar l'aprovació de la modificació urbanística que havia de permetre iniciar les obres. La tensió política i social i la imminència de les eleccions van fer la resta. De fet, la gestió d'aquest conflicte va ser un dels principals factors en el canvi polític que es va dur a terme a les eleccions municipals del 2007. Els dos partits que havien liderat el projecte de remodelació del centre històric, l'Entesa i el PSC, van patir una davallada de vots. En canvi, aquells que s'havien significat com a oposició del projecte van rebre molts suports de la ciutadania. Tots per Argentona,



formada per alguns dels membres de la Plataforma, va guanyar les eleccions i va formar govern amb Convergència i Unió. Des del Consistori, TxA va continuar mantenint la posició que l'espai havia de ser de titularitat municipal i va seguir negociant amb el promotor sense èxit. Entre les alternatives que va plantejar aquell govern va plantejar la permuta per una part

de l'antiga fàbrica Velcro, que tampoc va cristal·litzar. Les eleccions del 2011 van comportar un nou relleu polític a l'Ajuntament. L'actual equip de govern ha necessitat dos anys de negociacions per aconseguir que l'empresa promotora assumís que havia de tancar l'operació Can Doro amb pèrdues econòmiques.



LA FOTO DE PORTADA

La resolució de la propietat de Can Doro ha estat possible gràcies a l'acció dels grups polítics, des del govern a l'oposició, i a la tasca de ciutadans i entitats.

Arriba a La Sala una TMD ben picant

La suggerent imatge de tres bitxos picants simbolitza enguany la voluntat d'atreviment que condensa la Temporada de Teatre Música i Dansa (TMD). El cicle va arrencar el passat 8 de febrer amb l'aclamada comèdia de Guillem Clua, *Smiley*. També tindrà regust de comiat *La iaia!!* (29 de març), amb la que Montserrat Carulla gira per Catalunya després d'haver dit adéu als escenaris barcelonins. L'entusiasme del públic argentoni per aquesta proposta ha esgotat les entrades anticipades.

Per la TMD també hi passaran dos pesos pesants de l'escena catalana, Lluís Homar i Eudard Fernández desplegaran la commovedora *Adreça Desconeguda* (22 de febrer). L'oferta de teatre de text la completarà *Afterplay* (15 de març), amb Fina Rius i Toni Sevilla. L'apartat musical de la TMD tindrà propostes interessants com *La Flauta màgica* (12 d'abril), de la companyia Variacions de Dei Furbi, amb teatre i música «a cappella»; i espai per als més petits amb l'espectacle multidisciplinari *Musiquetes de paper* (23 de març). Però sens dubte, una de les cites més esperades serà el recital *Liebesled* (8 de març), amb Toti Soler i Gemma Humet. La música també servirà enguany per tancar la TMD amb l'actuació de jazz flamenc que oferirà Iñaki Sandoval Trio (10 de



maig).

La dansa rep enguany tot un nom propi, Marta Carrasco i la seva companyia amb *B. Flowers* (3 de maig). Les altres dues propostes d'aquest gènere partiran de les residències. La primera serà la Cia. Ytuquepintas, que assajarà i presentarà el seu darrer espectacle *Per un desig* (7 de març). Després serà el torn de Nats Nus Dansa, del coreògraf Toni Mira, amb *Monòlit* (4 d'abril).

A banda de la programació de la TMD, La Sala també acull tres propostes per a públic familiar de la mà de Xarxa d'Espectacles Infants i Juvenils. Així, el passat 2 de febrer es va poder veure *El cel de la Jojó*, i després vindran *La cigala i la formiga* (2 de març), de la companyia Xip Xap, i *Clic!*

de Jordi del Rio (6 d'abril). La venda d'entrades dels espectacles es poden adquirir anticipadament a l'Ajuntament o al Telentrada de Catalunya Caixa (www.telentrada.com) amb un 25% de descompte. A

taquilla també gaudiran d'un 25% de descompte els majors de 65 anys, famílies nombroses i monoparentals, persones aturades i estudiants. I un 15% els grups a partir de 10 persones.

La programació de La Sala



El cel de la Jojó - 2 de febrer
 Smiley, una història d'amor - 8 de febrer
 Sense solta (Teatre Mòbil) - 16 de febrer
 Adreça desconeguda - 22 de febrer
 Per un desig (Ytuquepintas) - 7 de març
 Toti Soler & Gemma Humet - 8 de març
 La Cigala i la Formiga - 9 de març
 Afterplay - 15 de març
 Musiquetes de paper - 23 de març
 La iaia!! - 29 de març
 Monòlit (Toni Mira) - 4 d'abril
 Clic! Teatre d'Humor - 6 d'abril
 La flauta màgica - 12 d'abril
 B. Flowers - 3 de maig
 Iñaki Sandoval Trio - 10 de maig

Viure de la música

Per aquest número del Cap de Creus ens vam plantejar la necessitat de saber com està el panorama musical del municipi. Per aquest motiu ens vam posar en contacte amb una vintena de músics del municipi, de diferents edats i estils, per saber de primera mà la seva opinió. El resultat és el següent:

Les preguntes

1. Què creus que aporta l'aprenentatge musical?
2. Com qualificaries l'oferta musical argentonina? (concerts, formació, espais d'assaig...)
3. Quin panorama musical t'agradaria que es visqués a Argentona d'aquí a 10 anys i com s'hauria d'aconseguir?

Els músics i les seves respostes

L'Arnau Aymerich, de 26 anys i membre del grup Ebri Knight, va ser un dels primers a contestar. Veu, guitarra acústica i mandolina, va començar a 5 anys a l'Aula de Música d'Argentona i quan l'agenda el deixa li agrada participar a l'organització de la Garrinada.

1. És una manera de fer sensibles les persones. Aprendre a fer música i a saber-la escoltar vol dir saber comunicar-se amb un llenguatge universal que no té límits. A més, sempre he cregut que la música és un dels mitjans de protesta més potents, i una manera de canviar el món.

2. Ebri Knight va començar a caminar, precisament, en els locals d'assaig del Casal de Joves, fa 13 anys. No ens podem queixar del panorama que tenim, en què cal destacar la pionera Aula de Música i el tresor musical de la vila, la Garrinada, on molt de capital humà fa possible un festival de tres dies i tres nits que ja és un referent a la comarca i al Principat.

Arnau Aymerich:
«Aprendre a fer música i a saber-la escoltar vol dir saber comunicar-se amb un llenguatge universal que no té límits»

3. M'agradaria que la Garrinada encaixés al centre de la vila, perquè no és una discoteca sinó la festa major dels joves, i això ha de formar part de la rauxa que viu el poble durant els tres dies que dura. D'altra banda, junt amb el projecte de l'Aula de Música d'Argentona i altres activitats extraescolars que tenen lloc a les escoles, des de l'administració es podrien promoure projectes municipals que fessin arribar l'aprenentatge de la música a tots els nens i nenes.

En **Pol Parera Arenas**, de 32 anys, és bateria i toca altres instruments de percussió. Ha tocat amb Los Manolos, Gertrudis, ha col·laborat amb Txarango i ha participat en diferents programes de televisió. Fa 14 anys que es dedica a la música i participa en la Garrinada esporàdicament i amb la Big Band d'Argentona.

1. Penso que l'aprenentatge musical és imprescindible per les persones, i



Pol Parera:
«L'aprenentatge musical és imprescindible, especialment pels nens i nenes»

especialment pels nens i nenes. Al meu entendre ha de ser universal, és a dir, que tothom hi tingui accés de manera gratuïta, penso que és la base per a canviar el futur musical d'aquest país. La música ens ajuda a expressar els nostres sentiments, ens diverteix i ens manté la ment i l'ànima activa.

2. Argentona ha estat des de sempre un poble farcit de músics, músics que tenen carreres importants dins l'escena catalana. Tot i això, penso que Argentona ha sigut un poble on no s'ha donat gaire importància a la música, per exemple; és un dels pocs pobles que conec on no hi ha escola de música municipal, no hi ha espais per a crear ni escoltar música en viu setmanalment, hi ha hagut molt pocs cicles o festivals de música. Tot i això, penso que la situació, de mica en mica, va canviant i ahores d'ara s'estan fent esforços per canviar aquesta dinàmica. Però no es pot fer en poc temps el que no s'ha fet en molts anys.

3. M'agradaria que a Argentona hi haguessin espais on poder escoltar música en viu, espais per poder crear música oberts a tothom, i que sobretot els nens i els joves i tinguin accés. Penso que tenir una escola de música municipal integrada al poble és importantíssim per al canvi.

L'**Aleix Burgués**, de 21 anys, és bateria i toca als grups Brincadeira i Pere Miralles principalment. Des de petit ha estat interessat en la música i fa dos anys que s'hi dedica professionalment. Puntualment ha participat en la Garriband, ha acompanyat a diverse audicions de

l'Escola de Música, la Big Band d'Argentona i la Cora Càntir d'Or.

1. Personalment crec que l'aprenentatge musical aporta rigorositat a un mateix, t'ensenya a ser pacient, a cuidar tot el que fas perquè els resultats siguin els millors possibles.

Aleix Burgués: «Argentona mai ha tingut un lloc preparat i adequat a les necessitats dels músics»

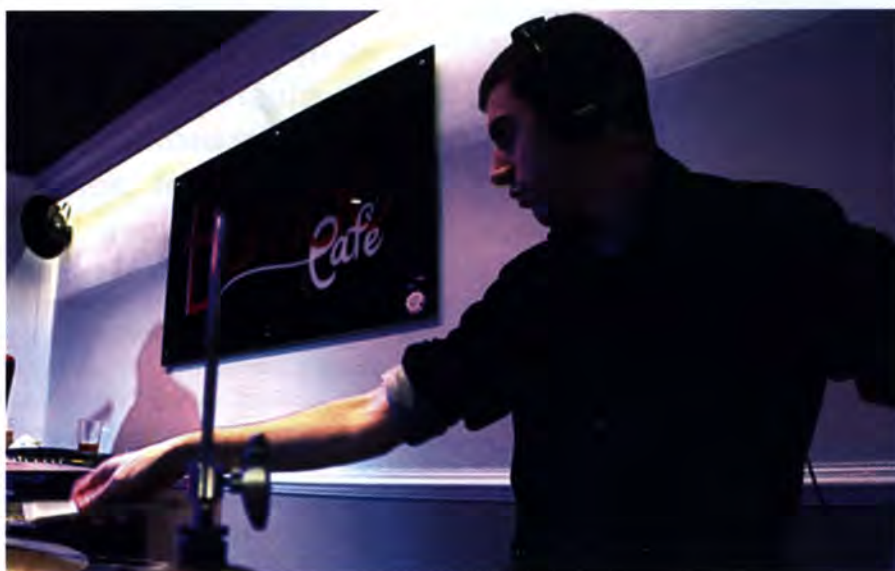
2. Deu ser un tòpic, però la qualificaria amb un aprovat just. S'ha de reconèixer la millora en els últims anys. Hem guanyat un nou espai molt preparat per a oferir concerts (La sala), però l'oferta que hi ha al poble no enganxa tot el públic. En espais d'assaig, Argentona mai ha tingut un lloc preparat i adequat a les necessitats dels músics (assajos nocturns o a primeres hores del matí, insonorització dels bucs, etc). I a nivell de formació, Argentona és la capital més poblada de músics per metre quadrat. Per alguna cosa deu ser... A nivell estrictament educatiu, no podem esperar tenir una escola o un taller de músics al nivell de les grans institucions, ja que som un poble, i

com molts, tendim a anar a la ciutat a acabar els nostres estudis i buscar feina. Però trobo que s'està fent una bona feina per part de les institucions que d'alguna forma o altre, fan ensenyen o promocionen la música: Corals, Escola de música, Bandes, Professors, etc.

3. Crec que hauria d'haver un espai on el jove pugui anar un divendres o un dissabte a la nit a prendre alguna cosa. El jove argentoní quan arriba el cap de setmana emigra a Mataró, Barcelona, Badalona, on hi ha la gran oferta nocturna de bars musicals, pubs, discoteques, sales de concerts. I crec que poder tenir un bar musical, preparat, on s'hi fessin actuacions, on els grups i els artistes argentonins i perifèric poguessin venir a oferir la seva feina ho trobaria molt encertat. Avui en dia sortir va lligat a deixar-te calers: el cotxe, les copes, l'entrada... Potser si tinguéssim quelcom a quatre passes de casa, alguns pensarien en l'opció de quedar-se a Argentona, gaudir d'un concert, sense tenir-se que preocupar en agafar el cotxe. Hem de ser conscients que molts joves no ens podem permetre pagar 13-15-20 euros per anar a veure un concert a la Sala. I crec adient tenir aquesta segona opció que pogués englobar un públic més general.

En **Nil Villà Taberner**, de 28 anys, toca el saxo i el clarinet. Fa més de 10 anys que es dedica a la música i toca amb els grups Se atormenta una vecina, December Quintet, Big Band Jazz Maresme, Jove Orquestra del Raval i Galetes Franklin. Ajuda quan pot a la Garrinada, col·labora amb la Big Band d'Argentona i va formar fa 20 anys amb en Gabriel Amargant i en Roc Sala el December Quintet, abans December Trio.

1. L'aprenentatge musical fa que els nens i nenes i també els adolescents desenvolupin competències molt valuoses: atenció, escolta i respecte a l'altre, rapidesa lectora, esforç, paciència, constància en l'estudi, i





tantes més, que els faran millors persones a més de fer-los competents en el camp musical.

Una altra de les coses més importants que aporta és la sensibilització, de tots els que l'hem tingut, cap a qualsevol tipus de música. A més a més et dona les eines necessàries per poder tenir una base i jutjar el nivell musical de molts grups professionals. El que vull dir és que si la societat, o sigui nosaltres, tinguéssim un nivell musical mitjà, alhora d'escollar música, de qualsevol estil, exigiríem un nivell molt més elevat del que de vegades exigim ara.

2. Són tres punts molts diferents. El primer, l'oferta musical que hi ha per

«consumir» crec que en algunes coses està bé, tot i que es concentren molt en èpoques puntuals de l'any i llocs puntuals. El segon, la formació musical crec que no està malament, ja que molts músics argentonins hem sortit de l'escola de música, però m'agradaria que hi hagués una escola municipal perquè tothom pogués accedir a una educació musical i pogués gaudir tocant un instrument. Per últim, espais d'assaig i/o concerts potser és on més falla,

Nil Villà: «M'agradaria que tinguéssim una escola de música municipal amb llista d'espera»

tenim un buc d'assaig al casal de joves que es pot demanar per poder fer assajos, és una bona iniciativa ja que els joves que comencen a formar grups poden trobar un lloc on assajar, però a la llarga, la majoria de grups o músics acostumen a tenir el seu local particular, o un espai a casa, per poder guardar tot el material. El que no tenim són llocs on poder fer concerts de petit format, estaria molt bé que hi hagués una petita sala, amb menys aforament que «La Sala», on petits grups hi tinguessin cabuda.

3. Si hagués de fer una carta als reis m'agradaria que d'aquí 10 anys Argentona fós un referent musical per molts pobles i ciutats. Que tinguéssim una escola municipal de música amb llista d'espera, que a les escoles i a l'institut la música jugui un paper molt més important, que tinguéssim, com a mínim, un cicle de música anual, on fessin uns concerts espectaculars, que hi haguéssim varis bars, restaurants, locals o sales on poder anar a pendre alguna cosa mentre escoltes un grup de música en directe. Crec que per començar a aconseguir-ho has de començar educant, des de les escoles, l'institut o l'escola de música, ja que aconseguiràs que d'aquí uns anys hi hagi un número de persones amb una sensibilització musical més elevada que vulguin tenir l'opció de veure concerts al seu poble, o poder-los fer ells mateixos. Ara mateix és una situació difícil perquè l'estat ha retallat molt les ajudes per formar escoles de música i acaben sent inviables. Per començar a aconseguir el cicle de concerts, petits llocs on poder fer concerts de petit format, animo els propietaris de restaurants i/o bars que programin algun concert, que es busqui alguna alternativa de llocs on tocar i escoltar música a Argentona, potser d'aquí uns anys Can Doro o la casa Puig i Cadafalch poden ser una futura escola de música, o un possible espai per fer concerts de petit format, qui sap!

08310

Ràdio Argentona ha incorporat un nou espai a la seva programació. Els comunicadors Miquel Carabaño i Ferran Egea han engegat aquest programa que porta com a títol 08310, el codi postal del municipi. 08310 és un programa d'entrevistes on els protagonistes són joves del municipi que han marxat per desenvolupar la seva feina o per voluntat pròpia així com d'altres que han vingut a viure a Argentona i que s'han convertit en repicatruges d'adopció. El programa es pot escoltar els dijous a les 12h15 al 104.6 de la fm o quan es vulgui a través del web www.08310.blogspot.com.



Ferran Egea i Miquel Carabaño, ambu na de les seves convidades, la violinista Maria Gomis

Sant Julià i els Tres Tombs

Argentona va celebrar la Festa Major d'Hivern de Sant Julià i els Tres Tombs durant el cap de setmana del 10, 11 i 12 de febrer. La majoria de les activitats van comptar amb un públic nombrós com en el dinar popular de diumenge que va aplegar prop de 200 persones, les activitats dels gegants i els diables i els Tres Tombs que van omplir els carrers del nucli de la vila. En aquestes pàgines fem un resum fotogràfic d'alguns dels actes que van omplir de festa el municipi.

Busca totes les fotos a



Soy teoritza sobre l'euro



L'exalcalde d'Argentona, Antoni Soy, va presentar el seu darrer llibre abans de les festes de Nadal de la mà del Centre d'Estudis Argentonins. Amb el títol «Sortir de l'euro per sortir de la crisi?», l'assaig qüestiona el manteniment de l'euro. Soy, que és professor d'Economia de la Universitat de Barcelona, defensa la necessitat d'una Catalunya dins de la Unió Europea però fora de la moneda única: «el principal problema és que molts dels països que l'utilitzem (l'euro) no el controlem».



El Cros obre un mercat mensual de segona mà



El passat 5 de gener es va inaugurar un nou mercat mensual al barri de Sant Miquel del Cros. Es tracta d'un mercat de segona mà que han impulsat el Servei de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona (SEMPRE) i l'Oficina del Pla de Barri amb l'objectiu de dinamitzar l'espai del mercat setmanal del barri. Aquest mercat de segona mà anirà destinat específicament a la venda i comptarà amb una trentena de parades que oferiran tot tipus d'articles per a la llar, personal i d'altres. L'horari serà l'habitual del mercat del Cros, de 9 del matí a 14 hores.

Pere Navarro visita Argentona

El passat 13 de desembre Argentona va rebre la visita de Pere Navarro, Primer Secretari del PSC. La visita va produir-se just l'endemà de l'anunci de la pregunta i la data de la consulta. En una entrevista a



Ràdio Argentona, Navarro va explicar que la seva formació no havia entrat en l'acord «perquè és una pregunta i una data que no ve d'un procés de diàleg i d'acord».

Navarro va aprofitar la visita a Argentona per trobar-se amb responsables de Càritas i Creu Roja per tal de conèixer, de primera mà, quines són les dificultats i les demandes que han d'afrontar aquestes entitats. Mira l'entrevista a www.facebook.com/radioargentona



Tast per a Vi-Bliòfils

L'Associació d'Amics de la Vinya i el Vi van organitzar un «tast per a Vi-Bliòfils» el dissabte 25 de gener. L'activitat la van dirigir l'enòleg Màrius Fuertes i la gestora cultural Clara Saperas, encarregada de llegir i introduir els textos triats. En el transcurs de l'acte es va nomenar president d'honor de l'Associació d'Amics de la Vinya i el Vi a Joan Oliveras

La fibra òptica arriba a Argentona

A mitjans de gener es van dur a terme les obres d'instal·lació de fibra òptica, una actuació que s'emmarca en un projecte del Consell Comarcal per implantar i connectar amb la xarxa de banda ampla els ajuntaments de la comarca. A partir d'aquí, l'Ajuntament podrà interconnectar equipaments municipals com la Velcro, La Sala, el Museu del Càntir i la Casa Gòtica.



L'ANC omple la Sala amb Martí Anglada

Les localitats de la Sala es van exhaurir, el passat 18 de gener, per escoltar al periodista Martí Anglada. Convidat per la secció local de l'ANC, Anglada va venir a Argentona a pronunciar una conferència sota el títol: «Catalunya, tenim amics a Europa?».

L'Ajuntament exigeix als propietaris de la masia de Can Ballot que la conservin



A mitjans de gener les entitats Natura i Centre d'Estudis Argentonins treien a la llum pública la denuncia del mal estat de conservació en què es troba la Masia Gallifa-Ballot. El mas, un dels més grans de Catalunya – 1.750 metres quadrats construïts –, originari del segle XIV i qualificat com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), presenta un greu estat de degradació que es fa especialment evident a la coberta de l'edifici.

El Consistori, coneixedor de la problemàtica, ja ha interposat dos requeriments als propietaris, fins fa poc Catalunya Caixa. Actualment, però, la masia ha passat a mans de la Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb) també conegut com el banc dolent. Responent a preguntes de l'oposició durant el ple ordinari de febrer, l'alcalde d'Argentona va explicar que l'Ajuntament ja es troba en disposició d'imposar multes coercitives a l'entitat propietària si aquesta no dur a terme la seva obligació de garantir la conservació de l'edifici.

A banda d'aquest primer objectiu, el Consistori ha admès que valorarà la compra de la Masia Gallifa-Ballot, en el cas que finalment el seu preu sigui una oportunitat. L'equip de govern admet que les dimensions d'aquest edifici podrien donar resposta a la necessitat d'equipaments del municipi.

El Museu del Càntir distingit novament amb el segell SICTED

El Museu del Càntir d'Argentona ha obtingut, novament, el segell SICTED que reconeix la qualitat turística de l'equipament. El Maresme continua sent capda-vanter en empreses i serveis distingits amb el segell de qualitat SICTED (Sistema Integral de Calidad Turística en Destinos). L'han obtingut 71 (5 més que a l'anterior edició). Aquest és un segell reconeix el compromís amb la qualitat turística. El SICTED està coordinat a la comarca pel Consorci de Promoció Turística del Maresme. El Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinació és una metodologia de treball que proporciona i garanteix als ciutadans que l'empresa o el servei turístic que estan rebent ha estat avaluat i ha complert tota una sèrie de requisits que acrediten la seva qualitat.



L'Ajuntament reposa l'estelada per tercera vegada

Operaris de l'Ajuntament d'Argentona van reposar, el 17 de desembre, l'estelada de la rotonda de les palmeres. Aquesta és la tercera vegada que s'ha de repetir l'operació. Per tal de dificultar noves bretolades el consistori ha optat per substituir els dos pals per uns de més sòlids.



Diagnosi sobre la situació de la gent gran d'Argentona

La regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Argentona, en col·laboració amb les àrees d'urbanisme i participació ciutadana ha encarregat una diagnosi sobre la situació de la gent gran del municipi. La iniciativa s'emmarca en el Pla d'Actuació per a la Gent Gran 2014-2018 i té com a principals objectius recopilar dades sobre aquest col·lectiu, analitzar les seves condicions de vida i necessitats, així com definir les línies estratègiques, projectes i accions prioritàries que es poden dur a terme durant els propers anys. Per a elaborar aquest estudi es realitzaran diverses sessions de dinamització amb veïns del municipi majors de 65 anys, així com reunions i entrevistes amb representants d'aquest col·lectiu i d'entitats de gent gran, a més d'agents socials sensibles. En les properes setmanes es posarà en marxa aquest procés i cap al mes de juny es preveu tenir ja un informe del treball realitzat. Segons dades de l'any 2012, Argentona compta amb més de 1800 veïns i veïnes majors de 65 anys, que suposa més del 15% del total de la població.



Escac i mat

Argentona ha recuperat amb força la pràctica dels escacs. La iniciativa ha sortit del Centre Parroquial que va formalitzar una secció d'escacs el darrer mes d'agost. El club es diu Centre Parroquial Escacs Argentona i disposa de tres equips, dos formats per adults i un tercer de categoria sub-12 amb nens que rondan els 10 anys. L'Argentona A està format per Vicenç Font, amb títol de mestre català, l'Esteve Espelt, en Josep Anton Capdevila i en Francesc Espadero. El grup B està format per Lluís Gil Parés, en Francesc Malea, en David Martín, en Bernat Cabrespina, l'Àlex Marzo i en Joan Catà. El grup infantil està format pels germans Àlex, Biel i Alba Delomas, en Pau Fei, en Lluís Viladevall i en Gerard González. Tots ells aprenen els uns dels altres i tenen com a mestre en Josep Suari que diu que «està jubilat» i recorda que «Argentona ja va tenir un club d'escacs que es va formar l'any 51 o 52 al Llaç d'Amistat».

El passat 26 de gener els equips d'Argentona es van iniciar en la

competició de 3a divisió amb grans expectatives. L'impulsor, en David Martín, explica que el «nostre objectiu és pujar a 2a divisió perquè tenim un molt bon equip». En aquesta categoria, competeixen equips de tota la comarca, essent els de Cerdanyola de Mataró i Premià els principals competidors. Però més enllà dels resultats, els objectius d'aquesta nova entitat esportiva són formar en valors i posar Argentona al mapa dels escacs catalans.

**«Més enllà
dels resultats,
els objectius
també són
formar en valors»**

Pel primer objectiu, l'entitat en col·laboració amb l'Escola Les Fonts va organitzar una activitat extraescolar perquè els nens i nenes aprenguessin a jugar a escacs. David Martín explica que «vam començar al setembre i va

ser un èxit perquè es van apuntar 40 nens».

Les trobades de pràctica del C.P. Escacs Argentona són els dimarts i dijous tarda i els dissabtes al matí. En aquests moments, aquesta afició uneix a banda i banda del taulell a diferents generacions d'argentonins. A banda d'aquests valors i estones compartides, el club d'Argentona vol organitzar un torneig obert. De totes formes, en aquest sentit, demanen col·laboració de l'Ajuntament ja que necessiten un pressupost d'uns 1.500 euros per contractar els àrbitres de la Federació i d'altres aspectes tècnics que es necessiten per fer un torneig. David Martín explica que «ens agradaria agafar el relleu de l'obert que es feia a Canet i organitzar-lo aquí a Argentona». El municipi de Canet ho ha deixat d'organitzar i volen que Argentona agafi el relleu. Els responsables del club calculen que entre 80 i 90 jugadors vindrien durant els diumenges que durés el torneig i que això també seria una forma de promocionar el municipi.

1714. Viure a l'Argentona del divuit¹

El segle XVIII fou un segle decisiu pel creixement de la vila d'Argentona, i des del punt de vista demogràfic es passà dels 642 habitants del 1719 als 1064 habitants del 1787, o sigui, un increment del 65% en 70 anys. Evidentment aquest creixement de la població no es pot explicar tan sols per l'augment vegetatiu, sinó que és principalment per la immigració, bàsicament de menestrals i gent del camp que arribà a la vila procedent sobretot de l'interior, especialment del Vallès. Aquest creixement demogràfic ve acompanyat d'un creixement urbanístic a fi de donar habitatge a la nova població, amb l'obertura de cinc nous carrers durant el segle XVIII: Raval (Rosers), Sant Sebastià de dalt, Sant Joan (Angel Guimerà), Torrent o Sarriera (Gran des de plaça Nova a Cap de Creus) i del Mestre (Anselm Clavé). En el nucli urbà la majoria de l'habitatge era d'un cós, per bé que en poca mesura trobem els habitatges de cós i mig, i en algun cas de més grans, fins a tres cossos. Acostumaven a tenir una entrada, normalment espaiosa i llarga, amb la cuina, el celler i algun estable a la planta baixa, i les cambres al pis. El mobiliari era senzill i funcional, i gairebé totes les cases tenien un celler, fet que s'explica en un població on l'immensa majoria es dedicava a la pagesia. S'han documentat els inventaris (relació detallada de les propietats d'un difunt) d'una casa amb eixida al carrer de la Font (Dolors



Mas Batlle (Can Calopa). Foto: Joan Cabanyes (1932). Fons Masia Catalana del CEC. AHMA

Monserdà) propietat de Narcís Salomó (1730), can Quintana, de dos cossos situada al carrer Lladó, propietat de Pau Lladó i Maria Quintana (1741) i una casa de cós amb hort al carrer Sant Joan, propietat de Jaume Pujades (1752). En tots tres casos trobem una pastera (atuell que servia per a pastar la farina a fi de fer el pa) i celler, que en el cas de can Pujades tenia botes amb capacitat de 7.500 litres i un burro en l'eixida. Les grans masies, que tenen entre tres i cinc cossos, estaven situades fora del nucli urbà, excepte can Calopa, i els seus propietaris acostumaven a ser pagesos benestants o baixa noblesa (Ciutadans Honrats de Barcelona), la majoria dels quals al segle XIX abandonen els masos per marxar a la ciutat, habitualment Mataró o Barcelona. Tenien entre 10 i 25 hectàrees (les més extenses eren les de muntanya, com can Castells), distribuïts entre una petita part d'hort, camps de cereal i molta vinya aprofitant els

pendents. També bosc amb espècies com àlbers, alzines, roures, oms, polls, oliveres, pins, nogueres, figueres i ametllers. Altres característiques serien que en dues d'elles s'esmenten trulls d'oli (can Castells i can Bramona), un cultiu ara gairebé desaparegut i que el segle XVIII sembla força habitual.

Pel que fa a la distribució de l'habitatge, en la planta baixa sempre trobem l'entrada, la cuina, el celler i sovint un estudi. Al pis una Sala sobre l'entrada i varies cambres. La majoria de les masies també tenien una segona planta amb funcions de graner o de golfes. Acostumaven a tenir força mobiliari fent-se palpable la riquesa dels propietaris, que no trobem en les cases de la vila, com ara bufets, quadres, miralls, rellotges i forces joies, com a can Castells: «una pessa gran de or, unas arrecades grans de or y perlas, unas arrecades de or de tres pedras vermelles, tres anells de or ab pedras, un ab nou javins, altre ab una esmeral-

da y altre ab una pedra blanca...», o a can Bramona: «dos pessas de or la una guarnida ab perlas y la altre de fil y grana guarnidas de pedras verdas, un parell de arrecades de fil y grana ab perlas de pes, una masseta de or ab tretza esmeralde y un anell de or ab son diamant».

Aquell segle la vinya havia pres una força molt important, tal i com demostra l'utilatge dels cellers: trobem en totes les masies entre 2 i 3 cups i entre 2 i 5 premses, i moltes botes, que en el cas del mas Batlle tenien capacitat per 38.000 litres de vi. Els animals que hi trobem són èquids (matxos, rossins, cavalls o burros) i bous.

Excepcionalment a can Castells tenien ramaderia, segurament per la seva situació de muntanya (2 vaques, 9 porcs, 40 ovelles i 25 anyells, 2 cabres i 20 caps d'aviram). S'ha estudiat el mas Gili (can Riera) de Jaume Gili, Ciutadà Honrat de Barcelona (1707), can Castells de la Pujada de Narcís Castells (1710), can Gual del Cros (can Vives) de Francesc Gual, Ciutadà Honrat de Barcelona (1712), el mas Batlle (can Calopa), propietat de Mateu Gener i Calopa (1720) i can Bramona de Pins, del que hem treballat tres inventaris: Francesc Bramona (1695), Josep Bramona (1712) i Joan Bramona (1752).

Enric Subiñà i Coll

⁽¹⁾ Per més informació vegeu *Fonts* núm. 57 de gener de 2014.

Demanem al Govern que se'l declari persona «no grata» al Consistori



Tots per Argentona dóna suport a la mare, familiars i amics d'en Joe

Saben prou bé els nostres conciutadans que mai no hem volgut parlar del personatge Fèlix Rosa. Però una vegada més continua fent-la grossa i avui en parlarem!

En el Cap de Creus del passat mes de desembre s'hi publicaven dues cartes de molts argentonins i argentonines que es queixaven de la conducta d'aquest «senyor» respecte a la relació que havia tingut amb en Joe i la seva família.

Es queixaven de la seva manipulació vers aquest xicot i de com, arran de la seva malaltia, en Fèlix Rosa s'havia aprofitat econòmicament d'ell i de tota la seva família, agreujat finalment pel resultat del testament en el qual en Joe, en els darrers dies de la seva vida deixa les seves propietats a favor d'en Rosa. Aquests veïns diuen «confiem que la justícia

s'adoni de la manipulació que hi hagut en tot aquest afer», ja que la família ha iniciat accions jurídiques. Tot plegat té rellevància especial quan en Rosa és un personatge públic, regidor de l'Ajuntament d'Argentona, que ha donat i dóna suport al Govern de Convergència i Unió en l'Alcaldia, i mentrestant aquest Govern continua relacionant-s'hi com si res no hagués passat, sabent com saben, a més, que té antecedents i condemna penal per delictes continuats d'apropiació indeguda i de falsedat documental, en el seu passat.

Des de la successió d'aquests fets, diversos

veïns s'han dirigit a la nostra formació expressant-nos el seu desig que aquest Regidor sigui expulsat de la vida pública-política argentonina. Esperem que la justícia realment doni una bona solució a aquest fet.

Mentrestant demanem al Govern de Convergència i Unió, PSC, Entesa i ArgentCat que elaborin una proposta de moció de repulsa pública declarant persona «no grata» a en Fèlix Rosa en el Consistori; Tots per Argentona els donarà suport.

www.tots-perargentona.org
txacomunicació@gmail.com
tel.677571903

Resum i recull de les actuacions fetes per l'Equip de Govern durant el 2013. La feina ben feta



Ara sí que podem dir que s'ha recuperat pel poble l'espai de Can Doro

Entrem en l'any 2014 i esperem que amb renovades forces per assolir els reptes que, de en segur, ens trobarem al llarg del mateix.

El grup de CIU, des de la nostra òptica, voldríem fer

un petit repàs a les actuacions que s'han fet dins l'equip de govern al llarg del 2013, i que, al nostre entendre, han estat bastant prolífiques i encertades, com són algunes d'elles:

Vials del MOPU, Conveni aigües de Barcelona, actuacions a la Font Picant i Font de Sant Domingo, projecte del Pla de Barris del Cros, teulada de l'escola Bernat de Riudemeya, Pista d'skate, Mur del Camp de Futbol, actuacions a Madà i les Ginesteres, acords amb els veïns de Ntra. Sra. de la Salut, Inici del POUM, Casa

Puig i Cadafalch, aconseguiment de la Biblioteca pel municipi, etc...

Però el que, al Govern d'Argentona, creiem que els hi ha donat més satisfacció, ha estat l'aconseguir, AQUESTA VEGADA SÍ, recuperar l'espai de Can Doro/Cal Guardià per el poble d'Argentona, després de trencar la inèrcia dels desencisos amb la propietat i negociar amb ells sense interferències ni ajuts per part de ningú, almenys en aquesta legislatura. Ara sí que podem dir i ens en congratulem, que s'ha recuperat per el poble

d'Argentona, l'espai de Can Doro/Cal Guardià definitivament.

Esperem que aquest Govern format pel «quatripartit» ens continuï donant més alegries i aconseguen pel poble tot el que es proposin que de ben segur, una vegada vist el que han fet, poden aconseguir.



**Ara, novament
ens toca a
nosaltres
corregir els
errors dels
altres**

En Pep Masó no para de repetir a qui el vulgui escoltar, que amb el seu govern tot es feia bé, però la realitat s'entesta a portar-li la contrària, quan no és la piscina, és la Font Picant, Can Doro, el Pla de Barris... i ara la coberta del Riudemeia.

Aquestes darreres festes de Nadal, no han estat festius per a tothom, hem hagut d'aprofitar les vacances escolars per poder reparar la coberta del pati de l'escola Bernat de Riudemeia, la causa: el despreniment dels cargols, fet que ens va obligar a aïllar-la amb tanques per garantir la seguretat dels nens i nenes, i limitar l'espai de joc dels alumnes en l'estona de l'esbarjo escolar.

L'episodi de les cobertes de les escoles Bernat de Riudemeia i Burniol (ho sentim, però no ens surt anomenar-la escola d'«Argentona», i encara menys «Nova») és un altre motiu de ridícul i mala gestió del govern anterior. Si bé el PSC vam entendre l'origen de la construcció de la coberta de la pista del Burniol, l'objectiu de la qual era, ens van dir, disposar d'un nou espai d'entrenament arraserat que complementés les pistes dels pavellons, el que ja no vam entendre és que es prioritzés la construcció de la del Riudemeia, i encara menys el disseny triat, que s'ha demostrat inútil si el que es pretenia era una coberta que protegís la pista de la

pluja, no ho van aconseguir, no només per un disseny desafortunat, sinó per què no van ser capaços de construir-la sense goteres.

Ara, novament ens toca a nosaltres corregir els errors dels altres. Aquest estiu, aprofitant les vacances estivals, s'hi haurà de fer una intervenció per corregir les anomalies estructurals detectades, amb un cost afegit no gens menyspreable.

argentona.socialistes.cat
argentona@socialistes.cat
@psc_argentona

Plouen cargols al pati de l'escola



**Aquest govern
no té idees,
ni capacitat
per tirar
edavant
el poble**

A les darreres setmanes s'han donat a conèixer les dades del turisme que ha visitat el nostre país en el darrer any i les previsions

pel proper estiu. Els números són bons i les perspectives semblen molt positives. I això que té a veure amb nosaltres i amb el nostre poble? Té a veure molt si ens permeten perquè demostra que el turisme és un actiu important de cara al futur però nosaltres no sabem explotar el que tenim. Com per exemple, els atractius gastronòmics de la Vila, els culturals, els mediambientals. No tenim cap pla per exportar Argentona a la resta del país, ni sembla que ningú estigui pensant en com augmentar visitants i convertir Argentona en una Vila atractiva. Si bé, tenim una bona imatge a

fora, perquè la gent diu que és un poble tranquil i que es viu bé, no es referència en res. Ni tan sols en el que tenim, com el Museu del Càntir, perquè no hi ha prou promoció o la Font Picant que es mor sola. Ens limitem a fer la Fira d'estiu i prou. Veiem amb enveja com altres poblacions molt properes a la nostra tenen activitats dia si i dia també destinades a promoure la riquesa i el negoci, que el cap i a la fi va en benefici de tots.

A tot això, cal afegir que s'han pres una sèrie de decisions que no ens semblen que siguin cap remei. Ja tenim la casa de Puig i Cadafalch. Bé. I ara que?

Ara, cal posar 2 milions d'euros que serviran de poc o res. Un pou sense fons.

A Can Doro cal posar 750.000 Euros i fer la permuta amb terrenys del carrer Dos de Maig o la Ronda Llevant. Només d'IVA hem de pagar 150.000 Euros. I la cosa parada per molts anys.

La piscina és una obra maleïda per culpa de Tots per Argentona i que CiU no ha sabut resoldre. Ara cal posar 950.000 Euros i òbviament aquest estiu no tindrem on banyar-nos.

Aquest govern no té idees, ni capacitat per tirar endavant el poble i ens preocupa molt.

Un govern sense rumb



«Dels errors se n'aprèn, i el passat ens ha ensenyat que mai més cap govern d'Argentona ha de prendre decisions que no generin consens, en l'àmbit urbanístic o en qualsevol altre.»

S'ensumen aspectes positius del desenllaç que li espera al solar

El culebrot de Can Doro ensuma un final feliç. L'operació urbanística del solar va ser un dels episodis més encesos de la política local dels últims anys, però, després de tot, podem celebrar aspectes positius del final que li espera a l'espai que ara ocupa un solar en runes. Podem estar contents perquè l'ajuntament ha aconseguit, amb l'acord definitiu, disposar de tota la part del centre històric que avui està a l'espera de rebre nou avís. També podem estar contents perquè l'ajuntament tindrà la possibilitat de convertir-ho en equipaments i pisos de lloguer social, la qual cosa dona un valor afegit molt important al desenllaç de l'episodi.

El periple de Can Doro va portar una confrontació al poble amb molt pocs precedents. Vam viure moments tensos entre grups d'argentonins que havien estat molt propers en l'àmbit polític i també associatiu. Des que va néixer la CUP al poble vam voler servir-nos de l'exemple d'aquells anys per tal de superar aquesta divisió i evitar que es repetís en el futur. La gent que vol lluitar per una Argentona millor i més justa ha d'avançar colze a colze. Aquesta és la primera lliçó que ens ha donat el solar de Can Doro. La segona lliçó és constructiva i de futur. Dels errors se n'aprèn, i el passat ens ha ensenyat que mai més cap govern d'Argentona ha

de prendre decisions que no generin consens, en l'àmbit urbanístic o en qualsevol altre. A més, el centre històric d'Argentona és un tresor amb mil anys d'història i no pot tractar-se com un solar o terreny qualsevol.

Els propers anys veurem com el centre d'Argentona ens canvia. Esperem que el solar de Can Doro, igual que el que va deixar l'antiga masia de Cal Guardià, es converteixin en un entorn agradable. I recordarem, també, quan jugàvem a pilota entre les parets blanques d'antigues cases enrunades.

Una necessitat per als veïns de Sant Miquel del Cros Un deure de tots

AR
GENT
CAT

Les persones més fràgils socialment i els entorns amb més necessitats hauran de ser prioritàries, amb més recursos dels que ara tenim, al nou Estat independent.

Ja ha començat la primera fase de les obres de rehabilitació dels espais públics de Sant Miquel del Cros. Aquestes obres s'inclouen en el projecte d'intervenció integral al veïnat en el marc de la Llei de Barris. La primera fase, té com a principal objectiu resoldre els problemes de l'espai públic i la xarxa pluvial per tal de millorar l'accessibilitat, els accessos als habitatges i evitar filtracions als edificis. La segona fase se centrarà en la rehabilitació dels espais interiors. Aquesta intervenció és una demanda històrica dels veïns i va començar a veure la llum en la sol·licitud de l'Ajuntament l'any 2007 per

incloure el projecte a la Llei de Barris. La manca de finançament per part de la Generalitat i la manca de qualitat tècnica del projecte municipal, van provocar el retard en les obres.

L'anterior govern municipal s'hi va esmerar poc, com ho demostra l'obra de la plaça Pau Picasso.

És per això, que ens hem vist obligats a rescindir el contracte anterior i adjudicar-lo de nou a un bon equip d'urbanistes. També s'ha fet un procés de participació amb els veïns i, finalment, s'han engegat les obres assumint tot el finançament. És a dir, l'Ajuntament avança el 50% que correspon a la Generalitat per no

endarrerir més el projecte. La voluntat és que quan la Generalitat pagui aquesta part es pugui iniciar la segona fase, assumint-ne també provisionalment la totalitat del cost.

La necessitat d'un millor equipament públic per a Sant Miquel del Cros és un deure que tenim per millorar les condicions de vida i la cohesió social. Argentcat - ERC hi hem apostat decididament perquè això fos una prioritat de govern. Les persones més fràgils socialment i els entorns amb més necessitats hauran de ser prioritàries, amb més recursos dels que ara tenim, al nou Estat independent.



A L'Entesa creiem que l'adjudicació de les obres municipals no hauria d'estar només subjecte a criteris econòmics.

Sovint sentim a dir que les obres realitzades pels ajuntaments acostumen a patir deficiències al cap de poc d'acabar-se. Tots sabem que els procediments administratius que estan obligats a seguir els ens municipals a l'hora d'adjudicar tot tipus d'obres són força estrictes, i que les empreses que opten a la licitació d'aquestes obres han de competir amb altres i ajustar al màxim els seus pressupostos. D'aquesta competència entre empreses en surt beneficiat el municipi, és a dir, tots els contribuents, ja que gairebé sempre l'obra s'adjudica al pressupost més baix.

Tanmateix, moltes vegades, el que d'entrada és un avantatge econòmic es converteix en una obra mal acabada, executada amb poca exigència, en la qual –no sempre, però sí molt sovint– aviat es comencen a detectar deficiències. Davant dels projectes que l'Ajuntament preveu executar, creiem que cal que ens curem en salut i evitem sorpreses desagradables. Recentment la Companyia d'Aigües ha rebutjat portar a terme les obres del mur del camp de futbol per considerar que tenien un pressupost massa ajustat. L'Ajuntament, que en principi li havia confiat aquest projecte, ara adjudicarà les

obres a una altra empresa amb el mateix pressupost. Ens preguntem si això no és temerari.

Una cosa semblant pot passar amb la restauració de Can Puig i Cadafalch, amb la diferència que en tractar-se d'una obra molt més delicada no podem córrer riscos.

Creiem que l'adjudicació de les obres municipals no hauria d'estar només subjecte a criteris econòmics. Exhortem als nostres socis de l'equip de govern a trobar uns criteris de contractació que no permetin preus excessivament ajustats i tinguin en compte la correcta execució de les obres.



AGRUPACIÓ D'ARGENTONÀ

No tenim capacitat econòmic per fer front a un projecte seriós a Can Doro

Fa uns dissabtes la direcció de la revista Cap de Creus ens va convocar per fer una foto en l'indret anomenat Can Doro amb tots els regidors.

Aquesta foto suposo és el que va decidir l'equip de Govern per plasmar, davant de tots els vilatans, que ja s'havia signat la compra dels terrenys per part de l'Ajuntament d'Argentonà per 850.000 euros més un terreny municipal per fer habitatge social. Però quan vaig arribar em vaig trobar amb la sorpresa, que també hi eren els representants de la Plataforma; suposo citats pels Srs. De Tots per Argentonà, el mateix dia i a la mateixa hora. Tot això em va sorprendre molt, doncs així com de tots per Argentonà no m'estranya qualsevol acte oportunista i populista, pensava que els srs de la

Plataforma eren més seriosos, i encara que ells van ser els que varen fer la feina per col·locar en el govern als seus amics de Tots, s'havien adonat que no varen ser capaços de realitzar la seva promesa amb la Plataforma, simplement per incompetència i incapacitat.

A dia d'avui i després de la feina feta en quatre anys a l'equip de govern, no entenc com encara hi han vilatans que se'ls creuen. De totes maneres aquest equip de govern ha demostrat la seva capacitat per fer realitat el que semblava ser el que volia la majoria de vilatans. PERÒ ARA QUÈ?

L'Ajuntament no té capacitat econòmica per fer front a un projecte seriós i amb categoria per dignificar el centre del poble.

Es tornarà a donar aquest indret a una altra empresa privada per què faci un altre projecte diferent?

Aquesta empresa renunciarà als seus beneficis en favor del poble?

Quants anys més haurem de patir aquest forat ple de rates?

Crec que de moment l'únic que ha sortit guanyant a dia d'avui és Vértix; així que senyors crec que és hora de tocar de peus a terra i saber quina és la nostra economia real i deixar de fer volar coloms.

I ara què?

Regidors de l'Ajuntament d'Argentona



Sr. Ferran Armengol i Tauran

Alcalde
Adm. General;
Mitjans de
Comunicació;
Governació



Sra. M. Montserrat Cervantes Codina

Regidora Joventut;
Festes;
Actes Culturals;
Esports



Sr. Manuel Cruz García

5è. Tinent d'alcalde
Promoció Econòmica;
Manteniment i Serveis
Municipals



Sr. Marc Zaragoza Vicente

4t. Tinent d'alcalde
Recursos Econòmics;
Recursos Humans



Sr. Salvador Casas Burgués

1r. Tinent d'alcalde
Participació; Xarxes i
Noves Tecnologies



Sra. Susana A. López Rico

Regidora Benestar
Social i Sanitat



Sr. Pere Móra i Juvinyà

2n. Tinent d'alcalde
Urbanisme, Obres i
Habitatge;
Sostenibilitat; Mobilitat



Sr. Àngel Puig Boltà

3r. Tinent d'alcalde
Educació;
Cultura
i Patrimoni



Sr. Pep Masó Nogueras

Regidor
oposició



Sr. F. Xavier Collet Divi

Regidor
oposició



Sra. Miriam Agama Fernández

Regidora
oposició



Sr. Jaume Uribe Oller

Regidor
oposició



Sr. Enric Ureña Velasco

Regidor
oposició



Sr. Juan Manuel Moraleda Cacho

Regidor
oposició



Sr. Juan Fco. Frago Escobano

Regidor
oposició



Sr. Eudald Calvo Català

Regidor
oposició



Sr. Félix Rosa Morales

Regidor
oposició

Farmàcies

		Dilluns a divendres		Dissabte		Diumenge	
		Matí	Tarda	Matí	Tarda	Matí	Tarda
Obertura al públic	Farmàcia del Cros Pça. Blas Infante, s/n Tel 93 757 05 01	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	Tancat	Tancat	Tancat
	Farmàcia Guillén C/ Gran, 22 Tel. 93 797 12 62	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Sindreu C/ Barcelona, 26 Tel 93 797 14 00	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Buxeda Ctra. De Vilassar, 12 Tel 93 756 16 85	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat

		Migdia	Vespre	Migdia	Vespre	Matí, tarda i vespre
Guàrdies (amb recepta)	Farmàcia Guillén Farmàcia Sindreu Farmàcia Buxeda	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)	20 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)	20 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	13.30 h a 21.30 h (si està de guàrdia)

Farmàcia 24 hores més propera: Farmàcia Colldeforn; Ronda O'Donnell, 13; 08303 Mataró; telèfon 93 757 92 93.

Cap de Creus*

Butlletí municipal
d'Argentona



Ajuntament d'Argentona

Edita: Ajuntament d'Argentona – Regidoria de Mitjans de Comunicació. Dipòsit Legal: B-44775-91.
President: Ferran Armengol. Consell de redacció: Consell de Mitjans de Comunicació Municipal.
Col·laboradors: Grups municipals de Tots per Argentona, CiU, PSC, PP, CUP, Argencat, L'Entesa i
Agrupació d'Argentona, i Centre d'Estudis Argentonins. Redacció: M. Rosa Martínez (MRM), Sergi Fernández (SF), Irene Cortijo (IC), Miquel Carabaño (MC). Disseny: Isidro Lara. Maquetació: papyrusdisseny. Impressió: Gramagraf Exemplars:
4.500

Tel. 93 756 06 24 - a/e: argentonacomunicacio@argentona.cat - www.argentonacomunicacio.cat

CALENDARI FISCAL 2014

Concepte	Inici període voluntari	Final període voluntari domiciliats
IMPOST SOBRE VEHICLES DE TRACCIÓ MECÀNICA	03/02/2014	03/04/2014
IMPOST BÉNS IMMOBLES DE CARACTERÍSTIQUES ESPECIALS	04/04/2014	04/06/2014
IMPOST SOBRE BÉNS IMMOBLES URBANS	04/04/2014	04/06/2014
- No domiciliats		03/03/2014
- Domiciliats, 1a fracció		02/06/2014
- Domiciliats, 2a fracció		01/09/2014
- Domiciliats, 3a fracció		01/12/2014
- Domiciliats, 4a fracció		
TAXA PER RECOLLIDA ESCOMBRARIES	05/09/2014	05/11/2014
- No domiciliats		01/07/2014
- Domiciliats, 1a fracció		02/11/2014
- Domiciliats, 2a fracció		
TAXA PER ENTRADA DE VEHICLES - GUALS	05/09/2014	05/11/2014
- No domiciliats		
TAXA PER RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES COMERCIALS	05/09/2014	05/11/2014
- No domiciliats		01/07/2014
- Domiciliats, 1a fracció		03/11/2014
- Domiciliats 2a fracció		
IMPOST SOBRE BÉNS IMMOBLES RÚSTICS	05/09/2014	05/11/2014
IMPOST SOBRE BÉNS IMMOBLES RÚSTICS - CONSTRUÏTS		
- No domiciliats	05/09/2014	05/11/2014
- Domiciliats, 1a fracció		03/03/2014
- Domiciliats, 2a fracció		02/06/2014
- Domiciliats, 3a fracció		01/09/2014
- Domiciliats, 4a fracció		01/12/2014
IMPOST SOBRE ACTIVITATS ECONÒMIQUES	05/09/2014	05/11/2014



**Anuncia't
a Ràdio
Argentona**

93 756 06 24

Arxiu municipal

Plaça de l'Església, 4
Tel. 673 28 72 09

Bústia del consumidor

Ajuntament d'Argentona
C/ Gran, 61 (SEMPRE)
De 9.30 a 13.30 h
Tel. 93 797 49 00

Deixalleria

Pol. Ind. Nord,
C/Can Carmany, s/n
Tel. 93 756 14 48
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. Dissabte: de 10 a 14 i de 16 a 20 h. Diumenge: de 10 a 14 h.

Parròquia de Sant Julià

Informació i acollida: dt. I dv. De 7 a 20.30 h. Tel 93 797 01 59

Jutjat de Pau

Tel. 93 797 17 03
Dill. A div. De 9 a 14.30 h. Entrevistes amb el jutge: dimarts i dijous d'11 a 13.30 h.

Biblioteca

Dilluns matí tancat
De dilluns a divendres, tardes de 16h a 20h30
De dimarts a divendres de 9h30 a 13h
NOU!! Dissabte matí obert de 10h a 13h30

ABS Argentona

Joan Fuster, 1
Tel. 93 756 10 92 i 93 756 11 38

Atenció a domicili

Per sol·licitar atenció a domicili a Argentona i Òrrius, cal trucar al telèfon 93 756 10 92, al consultori de Miquel del Cros al telèfon 93 791 90 84; a Dosrius al telèfon 93 791 90 84.

Atenció primària

Serveis socials d'atenció primària: C/ Enric Granados, 5
Tel. 93 797 04 86
Treballadora social, educadora social i psicòloga: cal demanar dia i hora de visita de 9 a 13 h al telèfon 93 797 04 86, o directament a les oficines del C/ Enric Granados, 5.

Centre Obert L'Esquirol:

Av. Del Mediterrani, s/n.
Sant Miquel del Cros.
Tel. 93 757 00 86

TELÈFONS D'INTERÈS

AJUNTAMENT

93 797 49 00

POLICIA LOCAL

93 797 13 13

TAXIS

93 797 25 04
677 676 289

CREU ROJA ARGENTONA

93 797 16 56

AMBULÀNCIA

93 757 88 88

AMBULÀNCIA CREU ROJA

MARESME (24)
904 100 318

FECSA-ENDESA

900 770 077

OFICINA DE CORREUS

93 756 12 17

AIGÜES D'ARGENTONA

93 797 06 03

GAS NATURAL

900 760 760

C.I. ST. MIQUEL DEL CROS

93 757 51 88

IES ARGENTONA

93 797 46 10

ESCOLA ST MIQUEL DEL CROS

93 799 39 51

ESCOLA BERNAT DE RIUDEMEIA

93 797 09 56

ESCOLA D'ARGENTONA

93 797 04 15

ESCOLA LES FONTS

93 756 17 13

EBM CARGOL TREU BANYA

93 757 51 88

EBM EL BOSQUET

93 797 45 23

MUSEU DEL CÀNTIR

93 797 21 52

BIBLIOTECA

93 797 12 15

ASSESSORAMENT

JURÍDIC PER A DONES
93 797 49 00 - Ext. 600

PROGRAMA

CARNESTOLTES 2014

27 DE FEBRER DIJOUS LLARDER A LA PLACA DE VENDRE



19'30 H. - CONCURS DE TRUITES

20'00 H. - DELIBERACIÓ DEL JURAT I ENTREGA DE PREMIS

20'30 H. - SOPAR POPULAR. GRATUÏT

28 DE FEBRER DÍVENDRES DIA DE DES DE L'AJUNTAMENT CARNESTOLTES

22 H. - **CORREFOC** A CÀRREC DE DIABLES D'ARGENTONA

***REGORREGUT:** AJUNTAMENT D'ARGENTONA, CARRER GRAN, ÀNGEL GUIMERA,
ANNA M^a RAVELL, ROSERS, PLACA DE VENDRE, TORRES I BAGES, PLACA DE L'ESGLÉSIA,
LLADÓ, BERNAT DE RIUDEMEIA I PLACA NOVA.

23 H. - **PREGÓ** DE CARNESTOLTES ARRIBADA DEL REI I REPÀS
DEL POBLE A.... ARA SÍ!!! A LA SALA D'ARGENTONA

23'59 H. - **BALL** DE CARNESTOLTES I CONCURS DE DISFRESSES.
TAMBÉ A LA SALA!!! BALL A CÀRREC DEL GRUP DE
VERSIONS **REVIVAL BAND** MERENGUE, BOLERO, CÚMBIA,
FUNKY... **AMB MITJA PART** DEL CONCURS DE DISFRESSES

PREMI INDIVIDUAL: 75 € PREMI PARELLA: 125 € PREMI COMPARSA: 175 €
PREU DE LA ENTRADA: DONATIU ONG

1 DE MARÇ DISSABTE FAMILIAR A LA PLACA NOVA

17 H. - CONCENTRACIÓ DE COMPARSES I DISFRESSATS VARIS

17'15 H. - **PREGÓ** INFANTIL

17'30 H. - **RUA FINS EL POLIESPORTIU MUNICIPAL, AMB
L'ANIMACIÓ DEL ROVELL DE L'OU, ACOMPANYATS
PER LES COLLES GEGANTERES D'ARGENTONA**

REGORREGUT: PLACA NOVA, LES PARRES, JOAN XXIII, PUIG I CADAFALCH,
SANT CRIST, OTA, VILASSAR, ZONA ESPORTIVA, POLIESPORTIU MUNICIPAL.

18'00 H. - **BALL FAMILIAR AMB EL ROVELL DE L'OU** **PREU DE LA ENTRADA:
DONATIU ONG**

5 DE MARÇ DIMECRES DE CENDRA

19'30 H. - **COMITIVA FÚNEBRE: SORTIDA DE LA RUA DES DEL
CASAL DE JOVES FINS A LA PLACA DE VENDRE.
SEGUÏDAMENT COMIAT DEL DIFUNT, LECTURA DEL
TESTAMENT I INCINERACIÓ DEL REI CARNESTOLTES.
I FINALMENT, LLOANCA A LA VELLA QUARESMA
I SARDINADA POPULAR GRATUÏTA.**

