



Butlletí Municipal de l'Ajuntament d'Argentona



cap de creus

177
gener
març 2026

REPORTATGE

Habitatge cooperatiu a
Can Serra Lladó

ENTREVISTA

Abraham Albaladejo, cap
de la Policia Local

ESPITLLERA

Fa cent anys:
L'Argentona del 1926



PREESTRENA

Viu l'escena

Temporada — 25/26
de febrer a abril

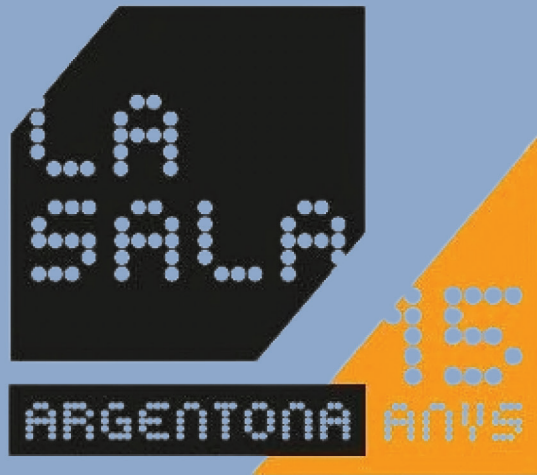
Música

Cançó d'amor i de guerra

de Rafael Martínez Valls

Diumenge 12 d'abril | 18 h

12,50 € abonament | 16 € anticipada | 21 € taquilla



Viu l'escena

Temporada — 25/26
de febrer a abril

Música

El Concert Impossible

Divendres 17 d'abril | 20.30 h

8 € abonament | 10 € anticipada | 13 € taquilla



Viu l'escena

Temporada — 25/26
de febrer a abril

Teatre

El cor dels amants

de Tiago Rodrigues

Diumenge 26 d'abril | 18 h

12,50 € abonament | 16 € anticipada | 21 € taquilla



EDITA

Ajuntament d'Argentona,
Regidoria de Mitjans de
Comunicació

DIPÒSIT LEGAL

B-44775-91

PRESIDENTA

Montse Capdevila i Cañadas

CONSELL DE REDACCIÓ

Consell Municipal de Mitjans
de Comunicació d'Argentona

**EQUIP DE REDACCIÓ I
FOTOGRAFIA**

Maria Rosa Martínez, Marisa
Torrents

COL·LABORADORS

Grups municipals de Tots
per Argentona, Unitat, Partit
Popular, Avancem Junts, PSC,
Ara Argentona, Esquerra
Republicana, Centre d'Estudis
Argentonins.

CONTACTE

93 756 06 24
radiodirector@argentona.cat
radioargentona.cat

Foto de portada:

*Álex Navarro, coordinador de
l'ADF Serra de Marina. Efectes
de la ventada del 12 de febrer a
Can Raimí.*

EDITORIAL

Resiliència, confiança i futur compartit.

Vivim en un temps en què les emergències climàtiques han deixat de ser episodis puntuals per convertir-se en una realitat recurrent. Onades de calor, pluges intenses o sequeres persistents ens interpel·len com a comunitat i obliguen les institucions a anticipar-se i planificar millor. Però, més enllà dels protocols, la ciutadania necessita confiança. I aquesta es construeix amb informació rigorosa, missatges responsables i lideratges serens.

Els representants polítics tenen l'obligació de comunicar amb claredat i sense alarmismes innecessaris, mentre que els **cossos policials** han de continuar reforçant la proximitat, la prevenció i la coordinació. La seguretat no és només actuar quan hi ha un problema, sinó generar una percepció sòlida de protecció i convivència.

També la gestió de l'espai públic forma part d'aquest equilibri. El projecte de zona vermella vol afavorir la rotació i donar suport al comerç local, però ha despertat reticències. El repte és explicar-ne bé els objectius, escoltar els dubtes i ajustar el que calgui sense perdre de vista l'interès general.

La seguretat, però, també és tenir oportunitats. Els PQPI a Argentona representen una segona via per a joves que necessiten reorientar el seu futur. Aposatar per la formació i la inserció laboral és invertir en cohesió i prevenir desigualtats.

Enmig dels reptes, hi ha motius d'orgull col·lectiu. Els quinze anys del Teatre Municipal La Sala evidencien la força d'un equipament cultural consolidat, amb grans xifres de participació. I el talent jove, com el d'Alba de Lomas en l'àmbit internacional dels escacs, demostra que des d'Argentona es pot mirar al món amb ambició.

Emergències, seguretat, comerç, oportunitats i cultura formen part d'un mateix compromís: construir un municipi resiliència, cohesionat i amb mirada llarga.

SUMARI

4	OBITUARI
12	LA SALA 15 ANYS
16	EN BREU
20	L'ESPITLLERA
22	TRIBUNA POLÍTICA

7

A FONTS

Habitatge Cooperatiu



10

ENTREVISTA

Cap de la Policia Local

28

CONTRAPORTADA

L'Alba, campiona d'escacs



Joan Pannon, un dels grans activistes culturals d'Argentona



El divendres 16 de gener al vespre, durant l'acte inaugural de l'exposició de la col·lecció de Lluís Bassat al Museu del Càntir, vam rebre amb gran consternació la notícia que en Joan Pannon i Farré havia traspassat als 95 anys. Es tracta d'una figura clau de l'ecosistema cultural d'Argentona des de la segona meitat del segle XX fins al primer quart del XXI. Diversos mitjans locals i comarcals han destacat diferents facetes del seu recorregut: editor, impressor, gestor cultural, pintor i, fins i tot, "missioner" al Perú, donant suport a la tasca del bisbe Godayol.

La meua visió és més personal. El vaig conèixer als anys 70, com a sastre especialitzat en roba laboral. Ja llavors era una persona inquieta i amb ganes de fer coses noves i diferents, fora del circuit oficial del franquisme. Jo era molt jove i no li vaig seguir gaire les passes fins al 1983, quan es va fer càrrec de la copisteria "La Juliana", fundada per en Pep Masó el 1975. La impremta va passar a dir-se L'Aixernador i es va convertir també en editorial, una de les més rellevants del Maresme, amb ressò a tot Catalunya.

Amb en Pep Masó, el 3 d'agost de 1983, va posar en marxa un dels grans projectes culturals d'Argentona: el Centre Cultural L'Aixernador, a ca l'Aiguanaf, davant de l'antic Ajuntament. Com escrivia en Jaume Clavell a "Una nova primavera acaba de néixer" (1983): "Arriba amb l'intent d'obrir nous horitzons per la cultura, pel coneixement i estudi de la nostra vila". L'Aixernador va posar Argentona al mapa cultural del Maresme i Catalunya, amb exposicions de grans artistes com Joan Abelló, Eduard Alcoy, Josep Guinovart, Josep M. Rovira-Brull i Vila Arrufat. També hi van participar figures com Joan Brossa, Valerià Pujol, D. Giral-Miracle, M. Aurèlia Capmany, Esteve Albert, Tísner, F. Català Roca i Ignasi Riera, entre molts altres.

Gestionar tot aquest conjunt d'activitats des de l'àmbit privat era complicat i econòmicament difícil. Els problemes financers van fer inviable l'editorial, la impremta i el centre cultural. El 1996 van tancar i va començar el procés de reubicació del patrimoni, especialment les obres d'art donades pels artistes, unes 130, i un extens fons documental. Les obres van ser dona-

des a l'Ajuntament i ubicades a la Casa Gòtica el 2004, després de la seva rehabilitació. El 2020, en Joan va deixar tot el seu fons artístic i bibliogràfic personal a l'entitat Amics de la Poesia.

Amb en Joan vaig col·laborar molt estretament, gestionant ajuts des de l'Ajuntament per mantenir el lloguer i les activitats de L'Aixernador. També vam treballar conjuntament en la publicació de diversos llibres durant els anys 90 amb autors com Jaume Clavell, Maria Josep Castillo, Emili Amargant i Manuel Cusachs. Des de la meua etapa al Museu del Càntir, vam coordinar exposicions com els "càntirs d'artista", una sèrie de 27 peces creades amb Pere Pascual i artistes locals, que ara es poden veure a la Casa Gòtica, juntament amb el fons d'art peruà que va portar a Argentona.

Sortosament, en Joan va tenir la visió i el temps de preparar el destí del seu llegat, un patrimoni cultural i artístic de gran valor que ara podem gaudir a la Casa Gòtica. Ens ha deixat la persona, però el personatge i el seu llegat continuen presents i no són poca cosa.

Oriol Calvo Vergés

OBITUARI

En record del nostre estimat Vidi

Fotografia de Pep Padrós



Just començats els anys noranta va arribar de Mataró en Vidi —bé, en Josep Vidiella i Boixet, però per a tothom simplement en Vidi—, un paio rialler, amic de la broma, del foc i, sobretot, de la pólvora.

D'entrada podia semblar un tipus dur: la xupa i les botes negres, els cabells llargs, les cadenes i aquell posat heavy. Però quan el coneixies descobries que era un tros de pa.

De seguida es va integrar al poble. Es va fer un més als carrers d'Argentona, no només per la seva feina de lampista, sinó també per la seva implicació amb les entitats de la vila.

De la seva amistat amb alguns diables i de la seva passió per la pólvora ja es podia preveure que acabaria sent un membre destacat de la Colla de Diables d'Argentona. I així va ser. Amb els anys, va saber transmetre aquest amor pel foc a la que ha estat la seva companya de vida i, més endavant, també a les seves filles.

Vidi, encara ens costa creure que ja no hi siguis. A la colla hi havia una cosa segura: el teu riure contagiós, escandalós, d'aquells que s'encomanen i fan que qualsevol acte sigui millor. Entre pólvora, guspises i olor de sofre, tu hi trobaves felicitat. Per a tu, la "piro" no era només foc i soroll: era passió, era

vida... i tu l'has viscut amb intensitat. Sempre amb idees, invents i ganes de fer-ho tot una mica més gran.

Sempre has estat la força més gran, el Ceptrot gran, en Llucifer: una figura que portaves amb orgull i que formava part de la teva essència. També recordarem, és clar, la teva estètica heavy, amb samarretes dels teus grups preferits —Motörhead i Iron Maiden—, bandera de qui eres i del que estimaves. I, com no, damunt la teva Harley.

Queden pel record aquells pastissos que portaves—sempre amb un toc de licor— que feien que les reunions dels dissabtes fossin encara més, com dir-ho, "integradores". Per no parlar d'aquella caipirinha que vas incorporar a la Festa Major i que amb els anys ha anat evolucionant fins a avui.

Vidi, company i pare, amic del foc i de la música, amic d'aventures i de rialles: ens deixes un buit immens, però també un record ple de llum, de guspises i de trons. Et sentirem amb nosaltres a cada encesa de metxa, a cada acord potent que soni, a cada tro i a cada traca.

Sempre seràs el nostre Lluci. Que la terra et sigui lleu i que el teu riure continuï ressonant allà on siguis.

Diables d'Argentona

Desatenció sistemàtica i manca de resolució

Vull manifestar la meua profunda indignació i protesta davant la gestió de les comunicacions ciutadanes per part de l'Ajuntament d'Argentona. Des del mes de juliol de 2025 he presentat, de manera reiterada, diverses queixes formals a través dels canals oficials previstos per aquesta administració, que a dia d'avui continuen sense cap solució tangible.

El patró de resposta del consistori és, si més no, poc encoratjador. En nombroses ocasions, les meves comunicacions ni tan sols han rebut justificant de recepció. I, en els casos en què s'han dignat a respondre, ho han fet amb frases genèriques i buides de contingut, limitant-se a informar que la queixa ha estat "redirigida al departament corresponent" i que "es procedirà a solucionar el problema".

Tanmateix, aquestes respostes han demostrat ser poc més que una maniobra de dilació burocràtica. Mesos després, la realitat és que cap de les incidències plantejades no ha estat resolta. Aquesta actitud constitueix un clar cas d'omissió envers el ciutadà i vulnera els principis d'eficàcia, transparència i servei públic que han de regir qualsevol administració local. Un ajuntament que no escolta la ciutadania i es limita a tramitar expedients sense resoldre els problemes reals està fallant en la seva funció.

Per tot plegat, exigeixo una resposta immediata que no es basi en respostes estandarditzades, sinó en accions concretes que posin fi al desinterès i la indiferència mostrats des del juliol de 2025. Els ciutadans mereixem respecte i solucions, no silenci administratiu.

Atentament,

Yolanda Casado



Habitatge cooperatiu a Can Serra Lladó

Argentona aposta per un model estable i no especulatiu

A

Argentona fa un pas endavant en les polítiques d'habitatge amb un nou projecte que mira de respondre a una de les principals preocupacions de la ciutadania: l'accés a un habitatge digne i assequible. El Ple

municipal va aprovar el desembre passat la constitució del dret de superfície a favor de la cooperativa Sostre Cívic sobre un solar municipal situat al barri de Can Serra Lladó, al carrer Josep Domingo Bellalta, 3. L'acord permetrà desenvolupar-hi un edifici d'uns vint habitatges protegits en règim cooperatiu de cessió d'ús, amb espais col·lectius i un fort component comunitari.

El solar, qualificat d'Habitatge amb Protecció Oficial (HPO), es cedeix per un període de 75 anys. Aquesta fórmula garanteix que el sòl continuï sent públic, mentre que la cooperativa promou i gestiona l'edifici amb criteris socials

i no especulatius. L'objectiu compartit entre Ajuntament i cooperativa és ampliar el parc d'habitatge assequible al municipi i consolidar una oferta estable, desvinculada de les dinàmiques del mercat immobiliari.

Una alternativa entre la compra i el lloguer

El model escollit no és ni compra ni lloguer. L'habitatge cooperatiu en cessió d'ús proposa una tercera via. Les persones que hi viuen no adquireixen la propietat individual del pis ni signen un contracte de lloguer convencional, sinó que esdevenen sòcies de la cooperativa i obtenen el dret



d'ús de l'habitatge de manera indefinida.

La propietat de l'edifici és col·lectiva. Pertany a la cooperativa i, per tant, queda blindada davant la compravenda especulativa. Ningú no pot vendre ni llogar el seu habitatge al mercat lliure. A canvi, les sòcies fan una aportació inicial i abonen una quota mensual que respon estrictament als costos reals de promoció, finançament i manteniment. Aquestes quotes no depenen de l'oferta i la demanda, sinó del pla econòmic del projecte, cosa que aporta estabilitat i previsibilitat a llarg termini.

Aquest model, estès en altres països europeus i llatinoamericans, fa més de vint anys que s'impulsa a Catalunya a través d'entitats com Sostre Cívic, una cooperativa sense ànim de lucre amb més de 2.100 persones sòcies i 26 projectes arreu del territori, catorze dels quals ja en fase de convivència.

El municipi impulsa, amb Sostre Cívic, un projecte de vint habitatges protegits en cessió d'ús que vol garantir preus assequibles, arrelament i vida comunitària

Més que habitatges: una comunitat

El projecte d'Argentona es troba en fase inicial. Durant el 2024 es va elaborar un estudi de viabilitat i, un cop formalitzada la cessió del sòl, s'obre ara el camí per constituir el grup impulsor que definirà el projecte.

L'edifici, de nova construcció, preveu aproximadament vint habitatges i diversos espais comuns pensats per afavorir la relació veïnal i la vida comunitària. El plantejament és intergeneracional i obert a perfils diversos, amb la voluntat de generar una comunitat cohesionada i arrelada al municipi.

La sostenibilitat serà un dels eixos centrals. Es treballarà amb criteris d'eficiència energètica i de reducció de l'impacte ambiental tant en la construcció com en el dia a dia dels habitatges. La voluntat és minimitzar consums d'energia i aigua i apostar per solucions que millorin el confort i redueixin la despesa a llarg termini.



La reunió informativa del projecte va omplir el Saló de Pedra.

Però l'ambició del projecte va més enllà dels metres quadrats privatis. Els espais compartits —que es definiran amb el futur veïnat— permetran ampliar les possibilitats d'ús i fomentar dinàmiques de suport mutu, cura i cooperació. L'habitatge es concep com un bé d'ús, vinculat a la comunitat i al territori.

Participació des del primer moment

Una de les singularitats del model és que les futures usuàries no arriben amb l'edifici acabat, sinó que s'incorporen en una fase embrionària. El grup impulsor participarà en la definició del projecte

arquitectònic, la distribució i usos dels espais comuns i el model de convivència.

Aquest procés es desenvoluparà a través de reunions periòdiques i tallers amb l'equip tècnic, en un marc de presa de decisions democràtica. Alhora, la participació s'haurà d'encaixar amb els condicionants existents: la normativa urbanística i constructiva, els requisits d'HPO, els acords amb l'Ajuntament i la viabilitat econòmica.

La previsió és obrir la primera fase d'incorporacions a la primavera del 2026. En aquesta etapa inicial es cobriran quinze habitatges,

amb l'objectiu de treballar amb un grup de dimensions assumibles que permeti cohesionar la comunitat i avançar en el disseny del projecte. Posteriorment s'obriran noves fases per completar la vintena prevista.

Si el calendari s'ajusta a les previsions, el 2026 es dedicarà a la constitució del grup i al desenvolupament arquitectònic; el 2027 podria iniciar-se l'obra, i l'entrada a viure s'estima cap a l'any 2030.

Requisits i criteris de prioritació

Com a habitatge protegit, el projecte està subjecte als requisits del règim d'HPO. Per optar-hi caldrà estar inscrit al Registre de Sol·licitants d'Habitatge amb Protecció Oficial, acreditar necessitat d'habitatge i complir els límits d'ingressos establerts per la normativa vigent. També serà imprescindible ser sòcia de Sostre Cívic i assumir els principis cooperatius.

L'accés no es farà per sorteig. Les sol·licituds s'ordenaran segons criteris de preferència definits per l'Ajuntament. En primer lloc, tindran prioritat les persones d'entre 18 i 40 anys que acreditin una vinculació amb Argentona —ja sigui per residència continuada mínima de tres anys o per haver-hi estat empadronades durant quinze anys ininterromputs. A continuació, es prioritzaran les persones residents al municipi amb un mínim de tres anys d'empadronament; després, aquelles que hi hagin estat empadronades en algun moment; i finalment la resta de sol·licitants. Dins de cada bloc, l'ordre es determinarà per antiguitat com a sòcia de la cooperativa.

La incorporació al grup comporta també compromisos econòmics inicials, en forma d'apor-

tacions al capital social i quota d'ingrés, així com la participació activa en el desenvolupament del projecte.

Finançament i viabilitat

En aquesta fase encara no es disposa del projecte arquitectònic definitiu ni del pla econòmic i financer tancat, de manera que les xifres finals poden variar. L'estudi de viabilitat inicial orienta el marc general, però caldrà concretar-lo amb el grup.

La cooperativa preveu comptar amb finançament d'institucions com el Banc de Desenvolupament

del Consell d'Europa i l'Institut Català de Finances, així com amb possibles subvencions vinculades als programes de promoció d'habitatge social de la Generalitat. Aquest encaix financer serà clau per definir les aportacions necessàries i garantir l'assequibilitat del projecte.

Una aposta de futur per al municipi

Amb aquesta iniciativa, Argenton se suma a la xarxa de municipis que exploren fórmules alternatives per ampliar el parc d'habitatge assequible i reforçar la cohesió social. El projecte de Can Serra

Lladó no només planteja la construcció d'un edifici, sinó la creació d'una comunitat arrelada, amb voluntat de permanència i corresponsabilitat.

En un context de preus tensionats i dificultats creixents per accedir a un habitatge, especialment entre la població jove, la cessió d'ús es presenta com una eina per garantir estabilitat, preu de cost i blindatge davant l'especulació. El repte, ara, és convertir el full de ruta aprovat en una realitat compartida que, d'aquí a uns anys, formi part del paisatge quotidià d'Argenton. —



“La prioritat número u és la reorganització del cos perquè la ciutadania noti el canvi”

Abraham Albaladejo (44 anys) va assumir oficialment el càrrec de cap de la Policia Local d'Argentona l'1 de gener. Llicenciat en Dret, diplomat en Criminologia i amb un màster en Seguretat —actualment està cursant el doctorat—, ha desenvolupat la seva trajectòria professional a Cornellà, l'Hospitalet i Barcelona, on va promocionar fins a ser sergent abans d'arribar a Argentona com a inspector. En aquesta entrevista repassa els seus primers mesos al capdavant del cos, els reptes immediats i la seva visió de futur.

La seva primera formació no era policial.

No, vaig començar com a tècnic en química industrial. Treballava en un laboratori de control de qualitat, però amb 19 anys vaig adonar-me que no volia passar la resta de la meua vida allà dins. Necessitava carrer, vida social, contacte amb la gent. Durant un parell de mesos vaig reflexionar i vaig decidir fer el pas cap a la policia. Vaig començar Criminologia l'any 2004, quan encara no era un estudi oficial.

I tota la resta d'estudis els ha cursat ja dins del cos?

Sí. Abans d'entrar a la policia només tenia Criminologia. Després, mentre ja exercia, vaig cursar Dret, el màster en Seguretat i ara estic fent el doctorat. També he volgut actualitzar els estudis de Criminologia, perquè han passat més de vint anys i crec en la formació contínua.

On inicia la seva carrera policial?

A Cornellà. Després vaig passar per l'Hospitalet i finalment per Barcelona, on vaig promocionar internament: primer caporal, després sergent. Ara arribo a Argentona com a inspector i cap del cos.

El canvi és important.

Sí, he vist realitats molt diverses, i això enriqueix molt professionalment.



Va començar oficialment l'1 de gener. Els primers mesos han estat intensos.

Molt. Cavalcada de Reis, Tres Tombs, Festa Major d'Hivern, una agressió grupal, l'episodi de ventades del VENCAT... Però ho agraeixo. En situacions complexes és quan l'equip veu com actues, com prens decisions i com les justifiques. Això ajuda a generar confiança interna.

Amb perspectiva, quina reflexió fan sobre l'agressió grupal?

Una agressió sempre és greu. Però el que més ens ha de preocupar és la percepció d'inseguretat que genera. I la percepció és emocional. Pots mostrar

totes les dades que vulguis —Argentona és un municipi segur—, però si una persona se sent insegura, les estadístiques no li serveixen. Hem de treballar aquesta emoció amb presència, resultats i constància.

Com?

No és una solució immediata. Estem treballant en diverses línies: hem creat una borsa d'agents —el termini d'inscripció finalitza el 3 de març—, tenim dos agents en formació que s'incorporaran el 31 de juliol, i estem negociant una reorganització interna del servei per optimitzar els torns. L'objectiu és més presència al carrer.

Argentona compleix les ràtios policials, però actualment té prop d'un 20% de la plantilla no operativa, amb dues baixes i dos agents en formació.

Més efectius impliquen menys incidència quan hi ha baixes o absències. Argentona té molt territori i urbanitzacions disseminades; és un factor a tenir en compte.

Municipis amb urbanitzacions com Argentona afronten el repte de les plantacions de marihuana.

Les competències d'investigació són principalment dels Mossos d'Esquadra. Nosaltres podem col·laborar en diligències i informació. Ara mateix la prioritat és la reorganització del cos per augmentar la presència policial al carrer i millorar la capacitat de resposta i la percepció de seguretat. Després abordarem altres línies de treball.

S'anuncia una inversió en videovigilància.

Sí. L'any passat es va crear la base del sistema i aquest 2026 es farà una inversió important en sistemes tecnològics

de suport a la gestió del trànsit i la seguretat en punts concrets. Això ens permet tenir més capacitat de supervisió des de la central.

Les ventades del dia 12 van posar a prova el dispositiu municipal.

Nosaltres ja havíem activat el pla municipal en prealerta el dia abans. Quan la Generalitat va declarar l'alerta, ja ho teníem preparat. El que reclamem és més coordinació prèvia entre cossos. Cada municipi es prepara amb els seus recursos, però no sempre sabem de quins mitjans disposen la resta d'operadors. Cal una taula de coordinació real.

Quin paper hi ha tenir la Policia Local?

Un paper clau, som el primer que veu el ciutadà en una emergència. No podem faltar en els espais de coordinació. Però també he de dir que la col·laboració ciutadana va ser espectacular. Gent ajudant a retirar arbres amb motoserres, seguint indicacions... Va ser exemplar."

Es pot millorar la comunicació en situacions d'alerta?

Sempre. Crec que ho vam fer bé, però hem de preguntar-nos si és suficient. La responsabilitat del missatge és de l'emissor. Hem d'arribar al màxim de població possible i valorar si cal multiplicar canals. També activem avisos automàtics a responsables municipals mitjançant la plataforma de la Diputació.

Hi ha molta mobilitat entre cossos.

És normal i aporta experiència, però també genera una dificultat: un policia no entra format. Entre oposició, escola i pràctiques poden passar dos anys. Això fa que quan un agent marxa, l'ajuntament perdi una inversió important. S'està treballant a nivell autonòmic per trobar-hi solucions.

Quin estil de lideratge vol imprimir?

Sempre preguntar-nos per què fem les coses. Només hi ha dos objectius vàlids: que el cos treballi en les millors condicions possibles i que això repercuteixi en la seguretat i el benestar de la ciutadania. Si una decisió no respon a un d'aquests dos objectius, no té sentit. —

Una agressió grupal genera alarma i mobilització veïnal

La matinada del 17 de gener de 2026, la Festa Major d'Hivern d'Argentona va quedar marcada per una agressió grupal al carrer Les Parres, a tocar de La Sala. Un grup d'uns quinze joves va atacar un noi de 18 anys i una noia de 16 que no coneixien. Segons els testimonis, la jove va rebre un cop al cap que li va causar un traumatisme cranial.

Els agressors van colpejar les víctimes reiteradament, fins i tot quan eren a terra, i van sostreure la cartera del noi i trencar el telèfon de la noia. Tot i la presència prevista de la Policia Local, la patrulla assignada atenia una altra emergència quan es van produir els fets. La intervenció de persones que passaven per la zona va permetre frenar l'agressió i avisar els Mossos d'Esquadra, als quals es va denunciar l'incident amb vídeos de l'agressió.

La família de la menor va demanar col·laboració ciutadana i va alertar de la gravetat de les lesions i l'impacte emocional. Paral·lelament, els vídeos de l'agressió es van

fer virals a les xarxes socials, generant alarma i aportant testimonis a la investigació.

La tasca de Policia Local i Mossos d'Esquadra va permetre obrir una línia d'investigació sòlida i, el 9 de febrer, van detenir dos menors com a presumptes autors d'un delictes de lesions, mentre que un tercer ja havia estat denunciat. El 18 de febrer, el Jutjat de Menors número 5 de Barcelona va establir llibertat vigilada per als detinguts, sense imposar les mesures cautelars sol·licitades per la Fiscalia.

Les famílies i veïns van expressar el seu malestar en diverses mobilitzacions. El 27 de gener, un centenar de persones es van concentrar davant l'Ajuntament; el 21 de febrer, una cinquantena van manifestar-se recurrent la C-1415 fins a la comissaria de la Policia Local. Les reivindicacions se centraven a reclamar més seguretat, millor planificació dels dispositius policials i mesures preventives per evitar que situacions similars es repeteixin. —



La Sala: Quinze anys aixecant el teló

TEATRE
MÚSICA
DANSA

2011



**ARGENTONÀ
D'OCTUBRE
A DESEMBRE
A LA SALA**

INAUGURACIÓ VOL-RAS / EN ATTENDAUNT / ELS COLORS DEL METALL / PLECS / LA PRESA / ESPECTACLE XARXA - LA VENTAFOCES / ESPECTACLE MUSICAL: NOIR

ORGANITZA:
 Ajuntament
d'Argentonà

AMB EL SUPORT DE:
 Diputació
Barcelona

 Generalitat
de Catalunya

COL·LABORA:
 ARGENTONÀ
104:6

QUAN EL TEATRE MUNICIPAL La Sala va tornar a aixecar el teló l'1 d'octubre de 2011, Argentonà recuperava molt més que un equipament cultural. Aquella nit, amb l'espectacle *Murphy* de la companyia Vol-Ras i amb pràcticament totes les butaques ocupades, el municipi recuperava un espai que durant dècades havia estat part de la seva vida quotidiana. Quinze anys després, La Sala s'ha consolidat com el gran epicentre cultural del poble i com un dels escenaris culturals més actius del territori.

La reobertura va arribar coincidint amb la Festa Major d'hivern del 2011, després d'un llarg procés de rehabilitació iniciat el 2002 i que havia estat possible gràcies al traspàs definitiu de l'edifici a l'Ajuntament l'any 2000. Aquella intervenció va permetre transformar l'antic cinema en un equipament escènic modern, preparat per acollir una programació estable de teatre, música i dansa.

Amb una capacitat per a 430 espectadors i una graderia retràctil que n'amplia les possibilitats escèniques, La Sala combina comoditat i versatilitat. Al llarg dels anys ha esdevingut un espai capaç d'adaptar-se a formats diversos: des de grans produccions teatrals fins a propostes familiars o activitats comunitàries. De fet, el teatre no només acull la programació professional de la temporada, sinó també els espectacles familiars impulsats per Xarxa Argentonà i una àmplia oferta educativa i associativa.

El primer cartell de la TMD va ser obra d'Ignasi Portales

Les xifres d'aquesta primera etapa parlen per si soles. Des de la reobertura s'hi han celebrat **764 activitats i espectacles**, una mitjana d'unes **52 propostes anuals**. D'aquest total, **201 espectacles** han format part de la temporada estable de La Sala, mentre que **79 propostes familiars** han estat organitzades per Xarxa Argentona. A aquestes cal sumar-hi **130 espectacles adreçats als centres escolars** dins el programa Anem al Teatre, impulsat per la Regidoria d'Educació amb el suport de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.

La Sala també ha estat escenari de 45 activitats vinculades a projectes culturals municipals, com ara la Festa Major, Sense Portes o Escenaris Secrets, i ha acollit 26 residències artístiques dins els programes de suport a la creació. A més, l'equipament s'ha posat al servei del teixit social i cultural del municipi, amb 113 cessions d'ús a entitats locals i 40 lloguers a iniciatives privades, principalment escoles d'arts escèniques del territori.

Tot plegat reflecteix un equipament viu, que s'ha convertit en

Amb 764 activitats celebrades, el teatre s'ha consolidat com un dels escenaris més actius del territori.

punt de trobada entre generacions i disciplines. El 2019 va marcar el pic d'activitat amb 68 propostes en un sol any, mentre que el 2011 —el primer exercici complet després de la reobertura— en va registrar 28. Aquest 2026 es tancarà amb 54 activitats, una xifra que confirma la consolidació del projecte.

Més enllà de la programació, però, La Sala és també un edifici amb una forta càrrega simbòlica. Situat a la plaça Nova, presideix l'espai amb una façana neoclàssica d'inspiració industrial: un cos central coronat per un frontó i grans obertures de mig punt que li donen una presència monumental i reconeixible. És una arquitectura que dialoga amb la plaça i que forma part del paisatge emocional del poble.

La història del teatre es remunta a la postguerra. Inaugurat el 1949 gràcies a l'impuls de Julià Carbonell i al suport econòmic de pagesos i comerciants —que hi contribuïen amb cinc cèntims per cada quilo de patates venut—, l'edifici va guanyar el sobrenom popular de “la Patatera”. Durant dècades, el cinema en va ser el gran protagonista i va marcar una etapa daurada que va convertir La Sala en un centre de vida social. Però als anys vuitanta el declivi va ser inevitable i l'equipament va quedar progressivament en desús.

La recuperació del teatre a principis del segle XXI va ser, en certa manera, la culminació d'un desig col·lectiu. Aquell ple a vessar de la inauguració del 2011 simbolitzava la voluntat de tornar a donar vida a un espai que forma part de la memòria compartida d'Argentona.

Quinze anys després, La Sala no és només un escenari. És un lloc on s'han trobat públics diversos, on han crescut projectes culturals i on moltes generacions han tornat a sentir l'emoció d'un teló que s'aixeca. Un símbol, en definitiva, de la capacitat d'un poble per preservar el seu patrimoni i projectar-lo cap al futur. —



La regulació és vigent de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 20 h, i els dissabtes feiners de 9 a 13 h.

Fora d'aquest horari i els dies festius, no s'aplica el control. Durant l'horari del servei, es poden resoldre dubtes al telèfon 617 87 16 10.

Amb aquesta mesura, l'Ajuntament referma el compromís per ordenar l'espai públic, millorar la mobilitat i reforçar el teixit comercial del municipi.—



Les cares del comerç

El projecte *Les cares del comerç* ha posat rostre al teixit comercial d'Argenton. Impulsat per l'Associació de Comerciants i Serveis (ACIS) i l'Ajuntament d'Argenton, es va presentar al novembre al Saló de Pedra i, posteriorment, es va poder visitar a la Biblioteca Joan Fontcuberta i Gel. La iniciativa, que signa la fotògrafa argentonina Marta Tudela, recull vint-i-sis retrats de comerciants i professionals de la vila.

Ara bé, no es tracta només d'una exposició fotogràfica. Cada imatge incorpora un codi QR que permet accedir a les entrevistes i conèixer la trajectòria, els orígens i el dia a dia de cada negoci.

Al costat d'aquest article trobareu el codi QR per accedir a totes les històries completes i redescobrir qui hi ha darrere de cada aparador.



LA CISTELLA A CASA



Et portem la compra al teu domicili!

Què és?

És un servei **voluntari i gratuït** de lliurament a domicili de la compra realitzada als comerços col·laboradors.

Està dirigit exclusivament a **persones grans** o amb alguna **dificultat motriu** i que no puguin carregar pes.



Comerços adherits

Fes la compra en aquestes botigues i te la portarem a casa!

- Bacallaneria Blanca
- Can Bellatriu
- Can Ciano
- Can Moré
- Can Valls
- El Petit Rebost
- El Tramvia
- Fruites ca la Lupe
- La paradeta d'Argenton
- La peixateria d'Argenton
- La teva botiga
- Viu Mar

Quan?

Dimecres i divendres de 10 a 12 h

On?

El repartiment es fa només al **centre històric d'Argenton**.

Un projecte inclusiu en benefici del comerç i la ciutadania d'Argenton, amb la participació de:



Fundació Maresme
Acompañem persones, fem comunitat



sempre

Servei Municipal de Promoció Econòmica Ajuntament d'Argenton



Ajuntament d'Argenton

HABITATGE

L'Ajuntament i l'Incasòl desencallen el projecte d'habitatge públic del Cros

L'Ajuntament d'Argentona ha fet un **pas decisiu** per reactivar el desenvolupament de l'ARE (Àrea Residencial Estratègica) del Cros, un projecte d'habitatge públic que es remunta a l'any 2010. L'alcaldesa, **Montserrat Capdevila**, i el regidor d'Urbanisme i Obra Pública, **Xavier Collet**, s'han reunit amb **Elisabet Cirici**, Directora General d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya i amb **Jordi Salvat**, director d'habitatge de l'Institut Català del Sòl (Incasòl) per acordar els passos que han de permetre desencallar definitivament l'actuació.

El projecte té l'origen en la constitució, el març de 2010, **del Consorci urbanístic per desenvolupar l'ARE del Cros**, integrat al 50% per l'Incasòl i l'Ajuntament. Aquell acord preveia la creació d'un nou sector residencial de 3,9 hectàrees, amb capacitat per a 195 habitatges —106 dels quals amb algun règim de protecció— i una combinació d'usos residencials, comercials i d'equipaments.

El plantejament reservava el 78% de la superfície a espais, reforçant la connexió entre el veïnat de Sant Miquel del Cros i el nucli urbà, així com la integració amb l'entorn natural i la riera d'Argentona.

Malgrat que el Consorci es va constituir formalment i que es preveia iniciar les obres el 2011, el desenvolupament no es va arribar a materialitzar. Amb el pas dels anys, **el planejament vigent ha quedat desfasat** i el consorci ha quedat sense efecte.

La reunió mantinguda ara amb Urbanisme de la Generalitat **permet recuperar el projecte i adaptar-lo a la realitat actual del municipi**. Les parts han acordat redactar i signar un nou conveni amb l'Incasòl que redifineixi l'ordenació del sector, concreti el nombre i la tipologia d'habitatges públics i estableixi un nou calendari d'execució.



A la reunió hi van participar l'alcaldesa d'Argentona, Montserrat Capdevila, el regidor d'Urbanisme i Obra Pública, Xavier Collet, la Directora General d'Urbanisme de la Generalitat de Catalunya, Elisabet Cirici, i amb el director d'habitatge de l'Institut Català del Sòl (Incasòl) Jordi Salvat.

MOBILITAT

L'Ajuntament d'Argentona impulsa un servei de vehicle elèctric compartit amb Som Mobilitat

L'Ajuntament d'Argentona i la cooperativa **Som Mobilitat** han signat un conveni de col·laboració per posar en marxa un servei de vehicle elèctric compartit a la vila. L'acord, rubricat per l'alcaldesa Montserrat Capdevila i el president de Som Mobilitat, Víctor Luna, té com a objectiu fomentar una mobilitat més sostenible i reduir l'impacte ambiental del transport al municipi.

L'Ajuntament **cedeix gratuïtament una plaça d'aparcament**

amb punt de recàrrega a l'avinguda Puig i Cadafalch, i assumirà el consum energètic i el manteniment del carregador. Som Mobilitat aportarà el vehicle elèctric, la plataforma digital de reserves i diverses accions de promoció, com dues xerrades informatives i un cupó de 20 € per a les 25 primeres persones empadronades que s'hi inscrivin.

El conveni té una durada inicial d'un any, prorrogable fins a quatre, i inclou la creació d'una comissió de seguiment per garantir el bon funcionament del servei.

Un projecte alineat amb l'economia social i la transició energètica.



EDUCACIÓ

Els joves del PFI d'electricitat: aprendre un ofici amb futur, mans a l'obra

Els joves del Programa de Formació i Inserció (PFI) d'auxiliar de muntatges d'instal·lacions elèctriques han sortit aquesta setmana de l'aula per fer una intervenció pràctica real. Acompanyats pel professor, han substituït lluminàries antigues per llums LED, aplicant coneixements de seguretat i conceptes bàsics com la fase i el neutre. Els PFI s'adrecen a joves d'entre 16 i 21 anys que no han acabat l'ESO i ofereixen un primer nivell de qualificació professional en un curs de 1.000 hores.

Per a molts alumnes, és una oportunitat per descobrir el seu futur professional i guanyar autonomia en tasques quotidianes. Segons el professor del grup, el sector necessita instal·ladors: es calcula que en farien falta uns 5.000 cada any per afrontar els reptes energètics. A mitjans de febrer començaran 200 hores de pràctiques en empresa.



MOBILITAT

La Generalitat assumeix la titularitat de la carretera del Cros

Després de tres dècades d'incertesa, la Generalitat de Catalunya assumirà la titularitat de la carretera C-1415c-32/RD, que connecta Argentona amb el Cros. Fins ara, cap de les administracions implicades —Ajuntament, Diputació o Generalitat— n'havia assumit formalment la responsabilitat, fet que havia deixat la via en males condicions des de la construcció de la variant als anys 91 i 92. Amb la situació ja resolta, la Generalitat ha fet diverses actuacions urgent per reparar els punts més deteriorats, especialment sota el pont de l'autopista, reposar barreres de seguretat i repintar la via. A partir d'ara també assumirà el manteniment ordinari.

Paral·lelament, l'Ajuntament ha demanat la redacció d'un projecte integral per millorar la seguretat del tram, amb actuacions sobre l'amplada de la carretera, les voreres, el carril bici i la il·luminació. Un cop executat, la previsió és que la via passi a titularitat de la Diputació.

MEDI AMBIENT

Recollides 40 tones de roba de segona mà el 2025

L'Ajuntament d'Argentona va recollir 39.790 kg de roba de segona mà durant el 2025 a través del sistema municipal de gestió del residu tèxtil, en col·laboració amb entitats socials. Del total, 15.290 kg es van recollir a la deixalleria municipal amb el servei d'HUMANA, i 24.500 kg més mitjançant els contenidors de la via pública gestionats per la Fundació Formació i Treball en conveni amb Càritas.

Aquest model mixt facilita la participació ciutadana i garanteix una gestió ambiental i social adequada del tèxtil usat. En el cas de Formació i Treball, la roba es trasllada a la planta de Sabadell, on es classifica per a reutilització o reciclatge: aproximadament un 50% es destina a venda solidària o programes socials, un 40% es prepara per al reciclatge i el 10% restant es descarta. El sistema contribueix a l'economia circular i a la inserció sociolaboral.

CLIMA



Argentona va superar l'episodi d'emergència per Ventcat del 12 de febrer amb afectacions materials, però sense danys personals. La policia local va registrar una seixantena d'incidències, principalment de caiguda d'arbres i desperfectes en equipaments i habitatges.



EN BREU

FORMACIÓ

Argentona acull pràctiques de Bombers

Argentona va acollir durant una setmana de febrer unes pràctiques de recerca de persones al medi natural organitzades pels Bombers de la Generalitat dins el curs de sotinspeccors. L'exercici mobilitza prop d'un centenar de participants, entre bombers en pràctiques i alumnes de cicles formatius d'emergències i protecció civil. Cada dia, sis sotinspeccors assumeixen la direcció de dos dispositius que simulen la desaparició de veïns ficticis. L'operatiu es coordina des de la zona esportiva Raül Paloma, amb dos punts de comandament des d'on es distribueixen les àrees de recerca i es manté el contacte amb els equips desplegats per la muntanya, en una simulació molt similar a una emergència real.



SOCIETAT

Un canvi legal dispara els casaments civils a Argentona

El canvi legal que des del març de 2025 trasllada als ajuntaments la competència exclusiva per oficiar matrimonis civils ha fet augmentar els enllaços a Argentona. Fins a mitjans d'agost del 2026, el consistori ja té 36 casaments programats, una xifra molt propera als 44 celebrats durant tot el 2025. L'elevada demanda ha omplert gairebé tota l'agenda municipal durant vuit mesos,

amb una mitjana d'un casament per cap de setmana, assumits principalment per l'alcaldeessa i una regidora del govern. Les noves peticions s'incorporen ara a una llista d'espera i es preveu assignar noves dates a partir de mitjans d'abril, amb celebracions des de l'agost fins a finals d'any o ja el 2027.

L'increment respon a l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 1/2025, que va retirar als jutjats de pau la competència per oficiar matrimonis civils. Qualsevol regidor pot celebrar-los. L'Ajuntament insisteix que la reorganització del servei és temporal i que continua treballant per reprendre amb normalitat la celebració de nous matrimonis civils.

URBANITZACIONS

Aquests són els nous noms dels carrers de Can Raimí

El Ple municipal del 26 de gener ha aprovat definitivament els **nous noms dels carrers de la urbanització de Can Raimí**. L'acord resol les al·legacions presentades pels veïns després de l'aprovació inicial i fixa una nomenclatura inspirada en la toponímia de la zona, principalment fonts i masies. Aquest és un pas més del procés de recepció urbanística del sector.

Relació dels nous noms de carrer

- * Carrer de la **Font del Groc** (antics carrers 1 -excepte cul de sac-, 3 -excepte cul de sac- i 4)
- * Carrer de la **Font d'en Mateu** (cul de sac del carrer 1)
- * Carrer de la **Font del Gavatz** (antic carrer 3)
- * Carrer de la **Font de Can Raimí** (antic carrer 6)
- * Carrer de la **Font de Ca l'Ermità** (antic carrer 7)
- * Carrer de la **Font de Ca l'Avi** (antic carrer 8)
- * Carrer de la **Font de l'Esquerrà** (antic carrer 9)
- * Carrer de la **Font de la Teula** (antic carrer 10)
- * Carrer de la **Font de Can Casanovas** (antic carrer 11, excepte cul de sac)
- * Carrer de la **Font de Can Santem** (cul de sac del carrer 11)
- * Carrer de la **Font d'en Quico** (antic carrer 12)
- * Carrer de la **Font del Manantial de Clarà** (antic carrer 13)
- * Carrer de la **Font de Can Marc** (antic carrer 14)
- * Carrer d'**Òrrius** (vial d'entrada des de la carretera)

- * Carrer de la **Masia de Can Raimí** (davant de la masia)
- * Carrer de la **Font de les tres mines** (antic carrer 16)
- * Carrer de la **Font de Cap de Núvol** (antic carrer 17)
- * Carrer de la **Font de Bau** (antic carrer 18)
- * Passeig de la **Vall de Clarà** (unificació dels antics passejos 1 i 2)

A més, **el Ple municipal va aprovar diverses mesures per facilitar als veïns la tramitació de la nova documentació**. L'Ajuntament d'Argentona substituirà les plaques i la senyalització vertical, que durant un temps mantindran també la referència a l'antiga numeració per facilitar la transició. A més, es crearà una instància específica perquè els veïns puguin obtenir els certificats municipals necessaris per actualitzar la documentació personal, com l'empadronament o el DNI, la renovació del qual serà gratuïta.



HISTÒRIA

Les Jornades de Memòria Històrica d'Argentona recorden l'exili i els camps de concentració nazis

Argentona va celebrar el 5, 6 i 7 de febrer una nova edició de les Jornades de Memòria Històrica amb diverses activitats per recordar l'exili republicà i la deportació als camps de concentració nazis. El programa va incloure conferències i propostes culturals, com la representació de l'obra Un cel de plom, dedicada a la figura de Neus Català.

Un dels moments més destacats va ser l'acte d'homenatge a Ventura Casanovas Miguel, veí d'Argentona deportat el 1941 al camp de concentració de

Mauthausen i assassinat a Gusen amb només 30 anys. Durant la jornada es va col·locar una llamborda **Stolperstein** al carrer del Puig en record seu. Aquestes llambordes commemoratives s'instal·len davant l'últim domicili conegut de les víctimes del nazisme i volen recuperar-ne la memòria i dignitat. Les jornades, organitzades pel Centre d'Estudis Argentonins, Omnium Cultural i l'Ajuntament, busquen mantenir viu el record i fomentar la reflexió sobre el passat.



PATRIMONI

Què és un hipogeu?

Amb la descoberta d'un segon hipogeu a la masia de Can Barrau, Argentonina suma prop d'una vintena d'aquestes construccions subterrànies documentades en masies i cases del nucli antic. Es tracta d'espais excavats sota terra que servien principalment per conservar aliments abans de l'arribada de la refrigeració moderna.

Segons explica l'historiador Enric Subiñà, els hipogeus solen tenir l'accés a l'interior de l'habitatge i baixen per unes escales o un passadís fins a una sala final, sovint circular, excavada al sauló. La seva ubicació sota terra permet mantenir una temperatura estable durant tot l'any, d'uns 11 graus en alguns casos d'Argentonina, fet que els feia útils per a l'emmagatzematge d'aliments. A la vila se n'han identificat una vintena, amb estats de conservació diversos. L'únic hipogeu de titularitat pública és el de la Casa Gòtica, sota les instal·lacions de Ràdio Argentonina.

PATRIMONI

Una exposició explica per què el retaule gòtic d'Argentonina era excepcional

L'església de Sant Julià va inaugurar el divendres 16 de gener l'exposició *El retaule gòtic d'Argentonina*, una mostra divulgativa sobre el retaule major de la parròquia, destruït el 1936. L'acte va incloure una conferència de la doctora en història de l'art Cristina Fontcuberta, autora d'un estudi sobre el conjunt, i un concert de la Coral Llaç d'Amistat, que va interpretar per primera vegada els Goigs de Sant Julià.

Segons el Centre d'Estudis Argentonins, el retaule era considerat per diversos especialistes un dels exemples més destacats del gòtic rural català. Tot i ser d'inicis del segle XVI, combinava estructura gòtica amb influències renaixentistes. La conservació de fotografies antigues ha permès reconstruir-ne l'aspecte i estudiar-ne la iconografia. L'exposició, comissariada per Fontcuberta, va formar part dels actes de la festa major d'hivern.

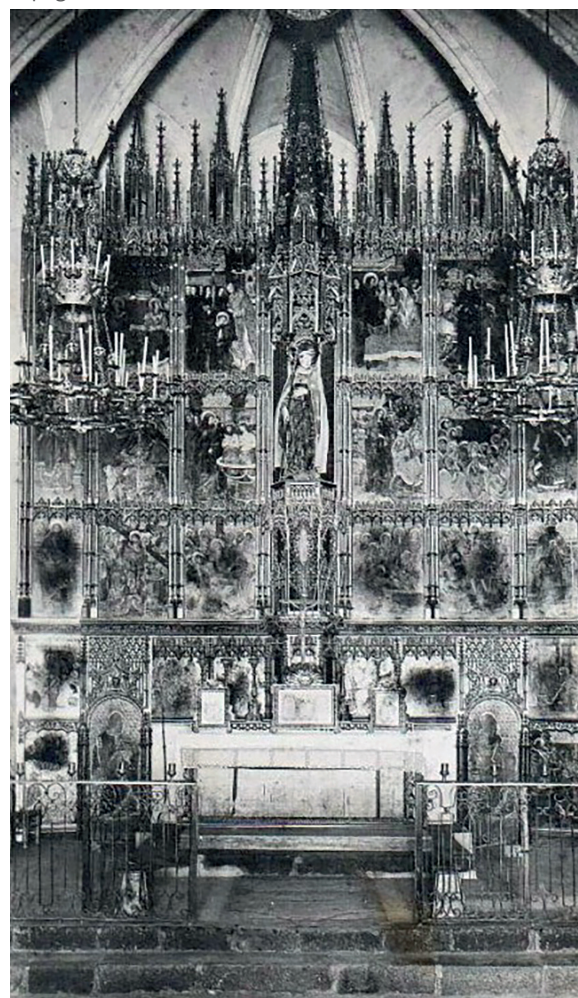


Hipogeu

CULTURA

El Museu del Càntir convida la ciutadania a exposar peces del taller de ceràmica

El Museu del Càntir d'Argentonina impulsa una iniciativa participativa dins l'exposició pels 75 anys de la Festa del Càntir i els 50 anys del Museu. El projecte vol reunir peces fetes al taller de ceràmica per persones de la vila. Per això, a la primera planta s'hi ha instal·lat una prestatgeria que s'omplirà amb creacions elaborades en activitats escolars o tallers per a adults. Qualsevol persona que hi hagi participat pot portar la seva peça al Museu a partir del 23 de gener, dins l'horari habitual. A recepció s'omplirà una butlleta amb les dades bàsiques de la peça i se'n farà una fotografia per garantir-ne la devolució. L'exposició durarà aproximadament un any i, si hi ha moltes peces, es faran rotacions perquè tothom hi pugui participar. L'objectiu és mostrar el taller com un espai col·lectiu i part de la història del Museu.



L'ARGENTONA DEL 1926, ARA FA 100 ANYS!

DAVID FARELL I GARRIGÓS

Només molt pocs dels qui llegiran aquest article han pogut comptar, any per any, el segle que ens separa del 1926. Per això no crec necessari entrar en el debat de si els cent anys es faran l'any vinent o ja els fem aquest 2026. Ben mirat, aquell acabava en 26, i el present, també.

Vist des d'Argentona, poc ens importa que al 1926 es donessin els naixements de Marilyn Monroe, Fidel Castro, Foucault, Elisabeth II, Noah Gordon, Dario Fo, la Irene Papas o en Leopoldo Calvo Sotelo. Total, que sapiguem, no es varen conèixer entre ells.

L'any 1926 feia 10 anys que s'havia construït el pont de la riera d'Argentona (1916), substituint el gual de tota la vida. Aleshores, pocs es pensaven que per aquest pont hi passaria el tramvia entre Argentona i Mataró, que fou inaugurat l'any 1928. I encara és més rar saber que ara es compleixen cent anys dels inicis de la construcció d'aquell famós tramvia (1926).

Més enllà de la vila, al 1926 li faltaven 10 anys pel cop d'estat a la República que desembocà en una guerra tant militar com incivil (1936). Pocs saben, però, que el 3 de febrer del 1926 fou aquell en que Espanya va ascendir a general de brigada el coronel d'infanteria, un tal Francisco Franco, sent el general més jove de l'exèrcit espanyol. També aquell 1926, i amb una ideologia totalment contrària a l'anterior, un tal Francesc Macià, des de l'exili i amb el suport d'Estat Català, organitzava el "complot de Prats de Molló" per envair Catalunya. Per



A la fotografia d'arxiu que publiquem, de 1926, hi veiem un grup de joves a l'envelat de la Festa Major d'Argentona. En primer terme, joves i nens ben parats, mudats per l'ocasió. Tot homes, per cert...



què? Pretenien proclamar la República Catalana en plena dictadura de Primo de Rivera. Un altre intent que fou avortat!

A la fotografia d'arxiu que publiquem, de 1926, hi veiem un grup de joves a l'envelat de la Festa Major d'Argentona. En primer terme, joves i nens ben parats, mudats per l'ocasió. Tot homes, per cert. Al fons, sota l'engalanat (que ve de gala), una part del públic -aquí, si, les dones- que va ocupant les cadires de fusta.

Aquest envelat s'instal·lava cada any on avui hi ha la Plaça Nova, que aleshores es deia Plaça d'Eduardo Fortí. Fortí i Soler, Eduard (1869-1965), conegut com *El Groc*, a més d'acabar de definir aquesta plaça, va ser un destacat terratinent i el primer alcalde que Argentona va tenir al segle XX. El seu mandat va anar del 1900 al 1927. L'any vinent (2027) podria ser un personatge a tractar, tot i que per cacic i anticatalanista, es veu que molt pocs argentonins de a peu l'estimaven.

La Plaça Nova d'Argentona, que només va ser realment nova l'any 1923, quan es va fer,

Autoria desconeguda. Arxiu can Viura. Publicada a "Argentona desapareguda" (FA-RELL / SUBIÑÀ 2022, p. 102).

ha passat per uns quants noms. Al de Fortí li van succeir els de la plaça de la República (esquerres), *plaza de los Caídos* (dretes) i, finalment, se li va quedar l'incongruent apel·latiu -per bé que neutral- de "Plaça Nova"; suposo que perquè sinó ja eren massa noms a retenir per part dels historiadors. Fins i tot amb la sala inaugurada (1949), la *noria* i l'envelat de festa major (aquell amb les seves grans lones de ratlles verticals, blanc i blaves) mantingueren la seva presència a la plaça uns anys més.

El cas és que a l'interior de l'envelat s'hi feien els balls de la Festa Major, o això era, almenys, el que la majoria esperaven que arribés. La música de l'orquestra sonava pels volts de cada 9 de gener per Sant Julià patró, perquè la festa anava lligada al calendari religiós. Però, ves per on-, el gener és un mes d'allò més fred i desangelat, així que les autoritats argentonines van optar per fer una festa d'estiu, per sant Domingo, quan el clima -això deuria ser abans del canvi climàtic- convidava més a la gresca. ■

P1

**MONTSE CAPDEVILA**
TXAAlcaldeessa, Administració General,
Promoció Econòmica, Serveis
Econòmics, Participació i Transparència**XAVIER COLLET**
TXATr tinent d'a., Urbanisme,
Obra pública, Espai públic, Serveis,
Habitatge i Cohesió**JOAN MARTÍN**
TXAEsports, Educació, Recursos Humans i
Societat Digital**QUIM CAPDEVILA**
TXA

Cultura, Festes i Turisme

**MONTSE CERVANTES**
AVANCEM JUNTSFestes Tradicionals, Mobilitat, Transport,
Aparcament, Acció Social, Gent Gran,
Cooperació i Tercer Sector i Joventut

TOTS PER ARGENTONA

TOTS PER
argentina

UNITAT



La controvertida carretera del Cros

L'any 1996 la Direcció General de Carreteres va construir l'avinguda del Molí de les Mateves, coneguda com a carretera del Cros, com a obra complementària de la C-60 que s'havia acabat un any abans.

Des de llavors la història d'aquesta via de comunicació entre el nucli d'Argentona i el veïnat del Cros ha sigut, si més no, curiosa. I potser molts vilatans no la coneixen.

El fet és que des de llavors (i estem parlant de 30 anys!) la carretera no ha sigut de ningú. És a dir, que cap administració no la reconeixia com a seva. La Generalitat deia que era d'Argentona; l'Ajuntament deia que no perquè mai l'havia acceptat; i la Diputació deia que ningú la hi havia traspassat. Sembla mentida, però aquesta situació s'ha mantingut així fins ara.

I la conseqüència d'aquest desacord ha sigut dramàtica i evident a ulls de tothom: mai s'ha fet un manteniment com cal i el seu mal estat ha provocat múltiples caigudes i accidents.

Però a finals del 2025 el govern va decidir arribar fins al final en aquesta qüestió i, amb la bona feina dels serveis jurídics i serveis territorials de la casa, recollir tota la informació i documentació de l'origen del problema i anar a trucar les portes adequades: patrimoni i carreteres de la Generalitat.

La resposta la vàrem tenir el 16 de desembre de 2025 en una reunió amb el director dels serveis territorials de la Generalitat: teniu raó, la carretera és nostra.

Des de llavors hem d'agrair la facilitat amb la que ens hem coordinat, tant amb la Generalitat com amb el mateix parc de carreteres que tenim a la MOPU i que ha suposat fer un primer arranjamant com cal: asfaltat en calent, pintat i reposició de tanques de seguretat.

A partir d'ara el seu manteniment anirà a càrrec de la Generalitat i tenim el seu compromís de redactar el projecte definitiu, que comportarà la millora íntegra de la carretera incloent la seva il·luminació.

M txa@totspersargentona.cat **IG** @TxArgentona
X @TxArgentona **T** 609 945 932
FB /totspersargentona **W** totspersargentona.cat

Baró de Viver o Passeig de la República

El Baró de Viver no és una persona. Ningú es diu Baró de Viver. És un títol nobiliari, i UNITAT, com a partit indubtablement republicà, no té especial simpatia per la noblesa ni perquè aquesta figuri en noms de carrers.

El debat engegat pel regidor responsable del nomenclàtor, Bernat Calvo, per revertir el nom del Passeig de la República, argumentant que es refereix a un baró més liberal i no al franquista, és un debat estèril que no té cap sentit i s'utilitza únicament per defensar una postura clarament antidemocràtica i populista.

En un exercici de populisme de manual, aquest senyor ha intoxicat els veïns del carrer perquè signin una petició de reversió del nom del carrer i que es torni a dir Baró de Viver. Ha aconseguit una pila de firmes, polititzant imprudentment una decisió presa per un ajuntament democràtic el proppassat 2018, i ho ha fet aprofitant una esclatxa legal fruit de la desídia de l'ajuntament d'aleshores, que no va acabar el tràmit i va deixar sense resposta unes al·legacions.

Atribuïnt-se unes prerrogatives que no li pertoqueuen, s'ha convertit en el defensor necessari d'una política de revenja que, per segona vegada, modifica el nom del carrer, decidit per òrgans democràtics, primer durant la Segona República i, més recentment, el 2018. I el més greu és la manipulació que es vol fer, d'atorgar als veïns d'un carrer la potestat de canviar-ne el nom, funció que no els correspon.

Suposa poca visió política utilitzar estratègies arribistes per canviar decisions plenament democràtiques preses per altres governs. L'estratègia d'anar canviant allò que han fet d'altres, perquè no ens agrada, és, en definitiva, de molt poca qualitat democràtica.

I encara més, és imprudent i irresponsable portar a escena en aquests moments temes tan sensibles com l'implícit en el nom de Passeig de la **República**, que desperta filies i fòbies i possiblement és el que rau al fons de la qüestió.

X @unitatargentona **IG** @unitatargentona
FB /unitatargentona **W** unitatargentona.cat



SERGI BLANCO
AVANCEM JUNTS

2n tinent d'a., Companyia d'Aigües



MARIONA PASQUAL
ERC

a tinenta d'a. Medi Ambient, Acció Climàtica,
Benestar Animal, Salut, Igualtat, Feminisme i
LGTBI i Mitjans de Comunicació



BERNAT CALVO
ARA ARGENTONA

Patrimoni



ISA SUNYER
UNITAT

P2

PARTIT POPULAR



La seguretat no s'improvisa

La seguretat és un dels pilars de la convivència i del benestar col·lectiu. En un municipi com Argentona, la tranquil·litat dels veïns no pot ser una qüestió secundària ni sotmesa a la improvisació. Els incidents del passat mes de febrer han posat de manifest una realitat incòmoda: cal reforçar les polítiques de seguretat i, sobretot, millorar la manera com es gestionen els recursos disponibles per prevenir situacions que generen por i desconfiança entre la ciutadania.

La seguretat no és només una qüestió de presència policial, sinó també de planificació, coordinació i proximitat. Disposar d'efectius és important, però encara ho és més garantir que aquests recursos s'utilitzen de manera eficient, allà on realment són necessaris i en els moments clau. Quan la gestió falla, els veïns perceben una manca de resposta que erosiona la confiança en les institucions.

Des del Partit Popular s'aposta per una seguretat basada en l'efectivitat i el sentit comú. Això implica prioritzar una gestió rigorosa dels recursos policials, amb criteris tècnics, i garantir que la policia local disposi de les eines, la formació i el suport necessaris per desenvolupar la seva feina amb garanties. La seguretat no ha de ser un eslògan electoral, sinó una política pública sostinguda, mesurable i orientada a resultats.

Un altre aspecte clau és l'empatia amb els veïns. Escoltar les seves preocupacions i incorporar-les a la presa de decisions és essencial per construir un model de seguretat realment útil. La seguretat de proximitat requereix diàleg constant, canals de comunicació oberts i voluntat de col·laboració.

Els fets del febrer han de servir per revisar què s'ha fet fins ara i què cal millorar. Argentona mereix un model de seguretat modern, eficaç i humà, que posi les persones al centre i actuï abans que els problemes esdevinguin conflictes greus.

X @PPArgentona
FB /PopularsArgentona

IG @ppargentona

AVANCEM JUNTS



Avancem pel comerç

Argentona ha de marcar límits

No tot creixement és positiu. No tota activitat suma. Argentona no pot permetre que el seu model comercial evolucioni per inèrcia o per interessos puntuals. El poble té identitat, té caràcter i té dret a protegir-los.

Quan un centre urbà perd diversitat i qualitat, el deteriorament és ràpid i difícil de revertir. La concentració excessiva de determinats negocis, la degradació estètica o la manca d'arrelament al territori acaben afectant la convivència i el valor global del municipi.

Cal marcar límits amb determinació. Regular densitats, establir criteris exigents i ordenar el creixement comercial no és una opció ideològica: és una necessitat de govern responsable. Argentona no ha de créixer a qualsevol preu, ni acceptar qualsevol model.

Fer país també implica defensar la nostra manera de viure. El català ha de ser llengua present i habitual als establiments, no com a imposició, sinó com a expressió natural del lloc on s'exerceix l'activitat. Qui obre un negoci en aquest poble ha d'entendre i respectar la seva realitat.

Protegir el comerç que aporta qualitat, estabilitat i compromís amb la comunitat és defensar el futur d'Argentona. El poble ha de decidir quin model vol, i un model amb identitat i exigència no s'improvisa: es construeix amb valentia.

X @PerArgentona

IG @avancem_junts_argentona

JOAN BOBA
UNITATISIDRE
VIÑAS
UNITATFRAN
FRAGOSO
PPRAUL
TORNAY
PP

PARTIT SOCIALISTA DE CATALUNYA

PSC

El valor del moviment veïnal a Argentona

La ciutadania s'organitza per ser escoltada

El moviment veïnal ha estat sempre un motor imprescindible per defensar els interessos de la ciutadania i millorar la qualitat de vida als nostres barris. A Argentona, aquesta força col·lectiva torna a demostrar que, quan la gent s'organitza i alça la veu, és perquè hi ha preocupacions reals que no poden ser ignorades.

Des del Partit dels Socialistes de Catalunya d'Argentona volem posar en valor aquest compromís veïnal, especialment en un moment en què molts veïns i veïnes expressen que no se senten escoltats pel govern municipal format per TxA, Avancem Junts i Esquerra Republicana de Catalunya. Malauradament, la manca d'escolta s'ha convertit en una constant. La prepotència amb què actua aquest govern fa molt difícil el consens i el diàleg, i allunya la institució de la ciutadania a qui hauria de servir.

En els darrers mesos, dos fets han generat una gran inquietud al municipi. D'una banda, una agressió grupal a dos joves i diversos robatoris a menors i a persones grans han provocat una sensació d'inseguretat creixent. Situacions que exigeixen respostes fermes, coordinació i proximitat amb els veïns. D'altra banda, el projecte d'instal·lació d'una planta de compostatge d'orgànica ha despertat una gran preocupació pel seu impacte en la convivència i el benestar del poble, davant la percepció generalitzada que no s'ha informat ni escoltat prou la ciutadania.

Davant d'això, els veïns i veïnes s'han mobilitzat, s'han manifestat i han assistit al ple municipal per fer sentir la seva veu. Aquest és el veritable esperit del moviment veïnal: participar, exigir i construir un poble millor.

Des del PSC Argentona defensem un Ajuntament que escolti, dialogui i treballi colze a colze amb els seus veïns i veïnes. Argentona mereix un govern que estigui a l'altura de la seva gent, que respecti la seva veu i que treballi per construir consensos reals i solucions compartides. Perquè només des de l'escolta i el respecte podrem avançar com a poble.

T 667 182 993

FC /psc.argentona

X @PSC_Argentona

W argentona.socialistes.cat

ARA PER ARGENTONA



Condemnem l'agressió

Ens solidaritzem amb les víctimes i busquem solucions efectives

L'agressió brutal a una parella jove durant la Festa Major d'Hivern ha colpit profundament Argentona. Des d'ARA Argentona, condemnem sense matisos aquests fets intolerables i volem traslladar tot el nostre suport i escalf a les víctimes i a les seves famílies. Cap celebració popular pot convertir-se en escenari de violència i ningú no ha de tenir por de passejar pels carrers del seu poble.

Argentona és una vila acollidora, però també ha de ser una vila segura. La convivència només és possible quan hi ha respecte i quan qui vulnera les normes assumeix conseqüències clares. No podem normalitzar ni minimitzar episodis com aquest.

Creiem que cal actuar amb determinació. Proposem un reforç efectiu del dispositiu de seguretat durant les festes, amb més presència coordinada de Policia Local i Mossos d'Esquadra en les franges de més risc. En la mateixa línia, considerem que cal establir patrullatges mixtos, presència dissuasiva als punts crítics i protocols específics d'actuació davant d'agressions grupals.

És imprescindible millorar la prevenció fent un control rigorós del consum d'alcohol a menors, augmentant la presència d'equips de mediació nocturna i establint un Pla d'il·luminació i vídeovigilància als espais amb més aflluència. La Junta Local de Seguretat ha de liderar un dispositiu planificat amb anticipació i amb avaluació posterior de resultats.

La fermesa no està renyida amb la cohesió social. Apostem per una Argentona on la llei es compleixi, on la violència tingui resposta immediata i on tothom pugui viure les festes amb tranquil·litat. La seguretat no és un luxe, sinó una condició bàsica de llibertat.

FC /AraArgentona

IG @ara_argentona



HÉCTOR TRAVESA
PP



MAR RODRÍGUEZ
PSC



SUSANA LÓPEZ
REGIDORA NO
ADSCRITA



M. MERCÈ JUAN
REGIDORA NO
ADSCRITA

P4

ESQUERRA REPUBLICANA



SUSANA LÓPEZ RICO

REGIDORA
NO ADSCRITA

La memòria com a deure democràtic

Mirar al passat no és un exercici de nostàlgia, sinó una eina imprescindible per entendre qui som i per decidir, amb consciència, cap a on volem anar com a societat.

La memòria democràtica no es construeix sola. És fruit d'una feina constant, rigorosa i sovint silenciosa que duen a terme entitats compromeses amb la veritat i la justícia.

En aquest sentit, cal reconèixer la tasca d'aquells que treballen incansablement per recuperar, preservar i difondre la nostra història col·lectiva.

Sense la implicació del teixit associatiu, iniciatives com les jornades de memòria històrica no tindrien ni el mateix sentit ni la mateixa profunditat. Aquestes jornades existeixen perquè el feixisme va existir. I perquè les seves conseqüències van ser devastadores per a milions de persones.

Recordar figures com Ventura Casanovas, i tantes altres víctimes de la repressió i dels camps nazis, no és només un acte simbòlic. És un acte de justícia, de dignitat i de responsabilitat col·lectiva. Oblidar seria una segona condemna.

El context actual fa encara més evident la necessitat d'aquests espais de memòria. Vivim un moment en què discursos d'odi, intolerància i banalització del passat tornen a guanyar presència en l'espai públic. Idees que creïem superades reapareixen amb noves formes però amb el mateix fons perillós.

Davant d'això, la memòria esdevé una eina de resistència democràtica. Tant de bo no haguem d'arribar mai més fins aquí. La història hauria de servir per aprendre, no per repetir els mateixos errors.

Mantenir viva la memòria també vol dir transmetre-la a les generacions més joves. Només així podrem reforçar els valors democràtics, el respecte pels drets humans i la convivència. La memòria no és passat, és present i futur.

'L'únic més poderós que l'odi és l'amor'

Aquesta frase presidia orgullosa l'actuació de la SuperBowl d'enguany. No puc dir que el seu protagonista sigui el meu artista preferit, ni de bon tros, tot i que amb la cançó "Baile inolvidable", dedicada a les malalties que ens treuen la memòria, va guanyar molts punts en el meu rànquing personal.

Doncs bé, ho ha tornat a fer, amb una actuació íntegrament en castellà, el seu idioma matern, en un país governat per l'odi a l'immigrant, especialment a aquells d'origen llatí, en una defensa de la seva cultura, la seva llengua i els drets humans com poques vegades s'ha vist, amb gràcia, sense necessitat d'insultar, i arribant a milions i milions de persones.

Així s'hauria d'utilitzar sempre la comunicació, amb claredat, sense mentides, sense odi, i amb més empatia i comprensió cap a l'altre.

I què té això a veure amb Argentona? Doncs poca cosa i tot, però en les darreres setmanes hem vist com, des de les xarxes socials i mitjans de comunicació, s'ha utilitzat la demagògia, el partidisme i la paròdia per insultar, enganyar i manipular fets i imatges, fins i tot fent *memes* de mal gust de l'alcaldeessa, com si ella no fos persona, com si no tingués família ni fills, per desgastar el govern.

I això ja és greu, però quan es fa des de comptes anònims, és perquè s'oculta alguna cosa. No vull malpensar, però potser al darrere hi ha interessos partidistes? Si fos així, seria indignant, no?

Perquè així actua la *fachosfera*, despersonalitzant el contrincant polític per fer entendre que tot s'hi val. Valdria més no copiar-los.

Actuar des del respecte, la comprensió i la crítica constructiva és la manera de treballar millor i arribar més lluny. Igual anem més lents, però amb el cap ben alt.

Salutacions, d'algú que només vol estimar i no odiar.

x @ERCargentona
FC /EsquerraArgentona

IG @esquerraargentona

T 677 571 338

IG @susanalopezrico

MARIA MERCÈ JUAN

REGIDORA
NO ADSCRITA

La legitimitat en la transparència

La intel·ligència artificial al servei del dret a comprendre

A finals de 2024, l'Ajuntament d'Argentona va fer un pas significatiu per garantir el dret a comprendre de la ciutadania: impulsar el llenguatge planer en la documentació administrativa. L'objectiu era clar: apropar les persones a les decisions que les afecten.

A finals de 2025, l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (EADOP), en col·laboració amb el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTI), va desenvolupar un projecte d'IA generativa capaç de resumir les normes de dret aplicable a Catalunya en llenguatge planer. El projecte va ser reconegut per la Comissió Europea com un cas d'èxit a l'observatori Public Sector Tech Watch, dedicat al seguiment, anàlisi i difusió de l'ús de tecnologies emergents en el sector públic.

Per primera vegada, la tecnologia no només digitalitza tràmits, sinó que democratitza la comprensió del dret.

Garantir el dret a comprendre ja no és només una declaració d'intencions: és una política pública amb eines concretes entre administració i ciutadania. Parlar clar no només és una qüestió de drets, sinó també d'eficiència.

En temps de desafecció institucional, apostar per una comunicació entenedora és una inversió en confiança i reconèixer que la claredat no és accessòria, sinó democràtica. L'administració no ha de demostrar autoritat amb paraules incomprensibles, sinó legitimitat amb transparència.

Aprofundir amb el suport de la IA no és només innovar: és reafirmar que la funció pública comença per fer-se entendre. Si l'Ajuntament ja va fer els primers passos, el més important ara és reforçar el camí recorregut i convertir-lo en política estructural, no en iniciativa puntual.

La tecnologia, per si sola, no transforma res; ho fa la voluntat política d'apropar l'administració als ciutadans.

RÀDIO ARGENTONA

LA RODA POLÍTICA



 YouTube



Informació i serveis d'interès

Serveis Municipals

ARXIU MUNICIPAL

Plaça de l'Església, 4
673 28 72 09

BÚSTIA DEL CONSUMIDOR

Ajuntament d'Argentona, C. Gran, 61 (SEMPRE)
De 9.30 h a 13.30 h
93 797 49 00

DEIXALLERIA

Carrer Can Carmany, s/n.
Polígon. Ind. Nord
93 756 14 48
DL-DV: de 10 a 13 h i de 16 a 19 h.
DS: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.
DG: de 10 a 14 h.

PARRÒQUIA DE SANT JULIÀ

Plaça de l'Església, 1
93 797 01 59
Informació i acollida: DT i DV: de 7 a 20.30 h.

JUTJAT DE PAU

Carrer Gran, 61
93 797 17 03
DL-DV de 9 a 14.40 h.
Entrevistes amb el jutge: DM i DJ d'11 a 13.30 h

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Carrer Gran, 3
DL: de 16 a 20.30h
DM-DV: de 9.30 a 13 i de 16 a 20.30 h
DS: de 10 a 13.30 h

OFICINA DEL BARRI DEL CROS

Plaça Blas Infante, local 17
93 741 26 42

ABS ARGENTONA

Carrer Joan Fuster, 1
93 756 10 92 | 93 756 11 38


- ATENCIÓ A DOMICILI
Argentona i Òrrius: 93 756 10 92
Sant Miquel del Cros: 93 791 90 84
- SERVEIS SOCIALS D'ATENCIÓ PRIMÀRIA
Carrer Gran, 59
93 797 04 86
Cita prèvia: 93 797 04 86 (de 9 a 13 h)

Telèfons d'interès

Ajuntament	93 797 49 00	Fecsa-Endesa	900 770 077	Escola d'Argentona	93 797 04 15
Polícia Local.	93 797 13 13	Oficina de Correus	93 756 12 17	Escoles Les Fonts	93 756 17 13
Ràdio Argentona Directe.	93 757 15 50	Aigües d'Argentona	93 797 06 03	EBM Cargol Treu Banyà	93 757 51 88
Ràdio Argentona Redacció.	93 756 06 24	Gas Natural	900 760 760	EBM El Bosquet	93 797 45 23
Taxi.	633 015 000	C.I. St. M. del Cros	93 757 51 88	Museu del Càntir	93 797 21 52
Creu Roja Argentona.	93 797 16 56	IES Argentona	93 797 46 10	Biblioteca	93 797 12 15
Ambulància.	93 757 88 88	Escola St. M. del Cros	93 799 93 51	Assessor jurídic per a dones	93 797 49 00
Ambulància Creu Roja Maresme (24 h).	904 100 318	Escola B. de Riudemeia.	93 797 09 56	(Ext.600)	

Farmàcies

	Dilluns a divendres			Dissabte		Festius	Contacte
	MATÍ	TARDA	GUÀRDIES	MATÍ	GUÀRDIES		
Del Cros	9.30 h - 13.30 h	17.00 h - 20.00 h		9.30 h - 13.30 h			Plaça Blas Infante, s/n 93 757 05 01
Guillén	8.30 h - 13.30 h	15.00 h - 20.00 h	20.00 h - 21.00 h	9.30 h - 13.30 h	17.00 h - 20.00 h	10.00 h - 13.30 h	Carrer Gran 22 93 797 12 62
Sindreu	8.00 h - 20.30 h		20.30 h - 21.00 h	9.30 h - 14.00 h	17.00 h - 20.30 h	10.00 h - 14.00 h	Carrer Barcelona, 26 93 797 14 00
Buxeda	9.00 h - 13.30 h	16.30 h - 20.30 h	20.30 h - 21.00 h	9.30 h - 14.00 h	17.00 h - 20.30 h	10.00 h - 14.00 h	Carretera de Vilassar, 12 93 765 16 85



El títol de campiona de Catalunya: “Per mi va ser molt important, sobretot a nivell de confiança. Portava anys jugant aquest torneig i mai l’havia guanyat. Va ser un xut d’autoestima i també una empenta per divulgar els escacs femenins a les xarxes socials i motivar altres nenes.”

La preparació i l’exigència del campionat: “És un torneig molt exigent, perquè es juga en només tres dies i pràcticament no pots fallar cap partida. Durant uns quants mesos vaig preparar-m’hi molt bé, tant mentalment com a nivell escaquístic, i al final va sortir bé.”

La relació amb els rivals: “Fora del tauler hi ha molt bon ambient, dinem i sopem juntes, però quan seu cadascuna davant del tauler, s’acaben les amistats.”

La partida decisiva i la pressió: “Havia de guanyar sí o sí i, a més, s’estava retransmetent en directe. Vaig començar bastant malament, una mica pels nervis i la pressió, però vaig aconseguir remuntar i guanyar. La recordo amb una barreja d’angoixa i satisfacció.”

La dificultat de concentració: “Les partides són molt lentes i costa molt no desconcentrar-se. El rival pot estar trenta minuts pensant una jugada i és gairebé impossible no distreure’t. Però aquí hi ha la diferència entre un jugador amateur i intentar ser una mica més professional.”

Les dones i els escacs: “Només un 7% de les persones federades a Catalunya són dones. Moltes vegades he jugat tornejos amb 100 participants i jo era l’única dona.”

Ser un referent: “Al principi em feia respecte ser un referent, però ara ho porto de forma natural. Intento que totes les nenes se sentin còmodes als tornejos i que no els importi ser l’única jugadora. Que juguin molts tornejos, que no tinguin por, que mirin vídeos i que s’hi impliquin al màxim. I que sàpiguen que poden comptar amb mi per al que necessitin.”

LA PARET DE LES MENTIDES

Alba de Lomas, “Fora del tauler hi ha molt bon ambient, però quan comença la partida s’acaben les amistats”

Alba de Lomas s’ha consolidat com una referència dels escacs femenins catalans després de proclamar-se campiona de Catalunya absoluta a finals de desembre a Salou i de sumar-hi el Campionat d’Espanya per parelles mixtes, culminant un 2025 brillant. Candidata a mestra femenina (WCM), la jugadora argentonina va assolir el títol en un torneig tancat d’alta exigència, amb victòries clau com la que va aconseguir contra la número u del rànquing, Laura Vinyoles. “Portava anys intentant-ho i mai ho havia aconseguit; va ser un xut de confiança”, explica.

Més enllà dels resultats, de Lomas aposta per la divulgació dels escacs a través de YouTube i Twitch, on comenta partides i apropa el joc a nous públics. En un esport encara molt masculinitzat —només un 7% de les persones federades són dones—, assumeix el paper de referent i anima les nenes a competir. Amb el Campionat d’Espanya absolut a l’horitzó i l’objectiu d’aconseguir el títol de Woman FIDE Master, afronta el futur amb ambició i constància.