



Butlletí Municipal de l'Ajuntament d'Argenton



cap de creus

165
febrer — abril
2022

REPORTATGE

Què en fem, de l'antiga
fàbrica Velcro

SOCIETAT

La convivència a la
muntanya, en escac

ESPITLLERA

Així es va gestar la Ruta
Literària d'Argenton

PRIMA-
VERA
2022

ARGENTONA RUTES GUIADES



Argentona té un gran patrimoni natural, històric i arquitectònic. Descobreix-lo amb les rutes guiades que et proposem.

RUTES GRATUÏTES / PLACES LIMITADES

Més informació i reserves:
**Ajuntament d'Argentona /
Regidoria de Promoció Econòmica
(SEMPRE)**
Gran 61 - 93.797.49.00 - turisme@argentona.cat
www.argentona.cat/rutesguiades



Ajuntament
d'Argentona

sempre

Servei Municipal de Promoció
Econòmica



CAP DE CREUS — 165
FEBRER — ABRIL 2022
Butlletí municipal

EDITA

Ajuntament d'Argentona,
Regidoria de Mitjans de
Comunicació

DIPÒSIT LEGAL

B-44775-91

PRESIDENT

Georgina Sabadell i Simó

CONSELL DE REDACCIÓ

Consell Municipal de Mitjans
de Comunicació d'Argentona

EQUIP DE REDACCIÓ

Marina Alaminos, M. Rosa
Martínez, Elisenda Fernández

COL·LABORADORS

Grups municipals d'Unitat,
Tots per Argentona, PSC,
Junts x Cat i Partit Popular,
Centre d'Estudis Argentonins
i Museu del Càntir

IMPRESSIÓ

Impremta Pagès S.L.

EXEMPLARS

2.500

CONTACTE

93 756 06 24
radiodirector@argentona.cat
radioargentona.cat

Foto de portada:
Ferran Egea

EDITORIAL

Us imagineu l'Argentona del futur? Quins seran els seus límits? Com serà la mobilitat? Quins seran els seus motors econòmics i socials? El Cap de Creus que teniu a les mans aborda algunes d'aquestes qüestions en el reportatge central que descriu l'enfrontament polític pel futur de l'antiga fàbrica **Velcro**. El debat presenta dues visions de com ha d'evolucionar la vila. Per una banda, l'aposta per la dinamització del comerç, a través de la creació d'un nou motor comercial, que dinamitzi la resta de negocis locals i en garanteixi la supervivència. Per l'altra, la voluntat de conservar el patrimoni fabril, garantint la propietat municipal d'un edifici que esdevingui un centre de promoció de les entitats i els vincles socials.

Però en aquest butlletí municipal també hi ha espai per mirar enrere. En aquesta ocasió ho fem a través de la mirada de l'Angelina Carbonell que, des de la contra, recupera la memòria de l'Estruc, un moviment teatral independent que va lluitar per la cultura a les acaballes del franquisme. Precisament, parlant de cultura, en aquest número us oferim dues novetats literàries d'origen argentoní, *Argentona Desapareguda*, d'Enric Subiñà i David Farell, i *Tosquelles. Curar les institucions*, de Joana Masó. Finalment, l'Espitllera històrica, signada per Llorenç Soldevila, ens explica com va ser el procés de creació de la ruta literària que ha impulsat des del Centre d'Estudis Argentonins.

SUMARI

4 PEL BROC GROS

6 EN BREU

12 A FONS

23 POLÍTICA

28 L'ESPIALLERA

12

DEBAT OBERT

Què en fem, de l'antiga
fàbrica Velcro?



28

ESPIALLERA

La creació de la Ruta
Literària d'Argentona



18

SOCIETAT

La convivència a la
muntanya, en escac



Vist a
 TWITTER

Pep Comas @comasvalls
 Vist a La Sala d'Argentona: 'Història d'un senglar'. El diàleg amb el clàssic de Shakespeare que fa el text de Gabriel Calderón -ple d'accents contemporanis- té un calibre interpretatiu excepcional amb Joan Carreras. També està molt bé l'espai escènic de la mataronina Laura Clos.

Gemma Bravo Gordo @GemmaBravoG
 A l'aixecar-me he obert la finestra i he sentit, sense parar gaire atenció, un pardal, una merla, una cotxa fumada, un gafarró, i un gall a la llunyania. La mallarenga blava més tard. Al mig d'Argentona. Això fa tres anys no ho hagués apreciat. Quina diferència de sensacions.

Pablo Morales Morago @pablommorago
 Argentona dia 12 va ser nomenada Sòcia d'Honor del Centre d'Estudis Argentonins la historiadora i sòcia del GRMHM Margarida Colomer. Al final la música de Verdi i la recitació de poemes, van ressonar amb un clam per la solidaritat i la pau entre els pobles.

I love Catalonia @globurl
 Argentona is spectacular #catalonia

Aila @AndreaLissidini
 Ahir vam anar amb en Biel al teatre a la Sala d'Argentona a veure Valentina Quàntica i escolta, molt bé. Un món d'en Bigman protagonitzat per una dona i un pollet gegant q feien experiments per explicar aspectes científics amb una defensa orgullosa de les dones científiques

David Gómez Comino @dgomezcomino
 Ahir vam fer un concert ben bonic i solidari amb @CorMixtUnio i els companys del Cor Gospel d'Argentona i el Cor Gospel de Llinars!

Paula Molina Moreno @PaulaMolinaMor1
 En resposta a @GinaAlemany Si baixes a argentona jo et dono carinyo quan vulguis

Vist a
 INSTAGRAM



Club Esportiu Crazy Jumpers @cecrazyjumpers



Escola Sant Miquel @escola_santmiqueldelcros



Burriac Runners & Bikers @burriacrunners



Xevi Vnuk @xevinieto



La Nostra Llar Santa Anna @llar_santanna



FC Argentona @fcargentona



Molimoli @nimemoli



Joan Gelpi Millas @gelpimillas



Samba i Laika @samba_i_laika

SOCIETAT

Argentona es bolca amb el poble d'Ucraïna

La guerra d'Ucraïna ja ha deixat més de quatre milions de refugiats. D'aquests, en data de tancament de la revista, una vintena han trobat acolliment a Argentona, on s'allotgen a casa de persones voluntàries. Des que va esclatar la guerra a Ucraïna el passat 20 de febrer, diversos ciutadans s'han organitzat sota el paraigua d'Argentona Acull per coordinar aquesta arribada de refugiats.

També han aparegut diverses iniciatives per a recollir material i aliments. Un d'aquestes és la d'en Raul Tufet, que després de fer una recollida de subministraments va agafar una furgoneta i els va portar fins a Cracòvia. A més, va tornar del seu viatge amb dues mares i els seus fills, que ara viuen a Lloret de Mar i Porqueres.

Davant d'aquesta allau d'iniciatives ciutadanes, el Fons Català de Cooperació ha decidit fer pública una guia amb les millors maneres de donar suport al poble ucraïnès. Seguint aquestes pautes, el consistori argentoní també ha demanat centralitzar-la en entitats que treballen als països limítrofs d'Ucraïna, com la Creu Roja.

Pep Valentí, president de Creu Roja d'Argentona, remarca que "el més efectiu és fer aportacions econòmiques a aquestes organitzacions que treballen sobre el terreny, perquè el transport pot quintuplicar el valor d'allò que es porta". D'aquesta manera, afegeix, "podem donar suport a l'economia d'aquests països" i, a més, és molt més fàcil "fer la traçabilitat d'allò que s'ha donat".



SOCIETAT

El ple declara Argentona municipi feminista

El 8 de març va ser el Dia Internacional de la Dona i l'Església i el tramvia es van il·luminar de lila per a commemorar-ho. L'Ajuntament i les entitats també van organitzar **diverses activitats** durant el mes de març, entre les quals xerrades, exposicions i actes reivindicatius.

La commemoració de la data va començar al ple de març, on es va aprovar una moció per declarar Argentona municipi feminista. Unitat i el PSC van encapçalar la moció, que va topar amb l'abstenció de dos regidors de Tots per Argentona i el grup municipal de Junts per Catalunya, que van argumentar que aquestes polítiques feministes han de tenir efectes socials i s'han d'impulsar més enllà del consistori.

Al llarg del mes de març es va poder visitar al carrer gran l'exposició

"Expressió artística i reivindicativa feminista", organitzada pels centres educatius de la vila. Des del Casal de Joves també van engegar la proposta "Ets una caca" per a denunciar els comentaris masclistes que encara es diuen. La Biblioteca Joan Fontcoberta i Gel, per la seva banda, va convidar les lectores a participar a la campanya "Mossega el Patriarcat" per a recomanar lectures feministes.

A més, alumnes de l'Institut d'Argentona van fer lectura del manifest del 8 de març, on també hi va participar el Col·lectiu de Lectures en Veu Alta.

HABITATGE

El preu dels lloguers del municipi quedarà regulat per la llei d'habitatge tens

La declaració d'àrea d'habitatge tens és fruit d'una proposta impulsada pel

Consell Comarcal que ha arribat a tots els ajuntaments del Maresme. La sol·licitud es va aprovar al ple de març amb l'abstenció de Junts per Catalunya-Argentona, que va plantejar alguns dubtes sobre la situació en què deixa a petits arrendataris o propietaris. De fet, el passat mes de juny el ple d'Argentona ja havia aprovat una moció per donar suport a les persones afectades per la dificultat d'accedir a un habitatge digne.

L'aprovació del municipi com a àrea d'habitatge tens permetrà la regulació dels preus del lloguer. A Argentona, aquests últims cinc anys el preu ha augmentat un 31,5% i l'any 2020, de mitjana, el preu mitjà per llogar un pis eren 667 €. Marc Bosch, Conseller Delegat de Serveis a les persones, explica que aquesta llei garanteix que "un contracte de lloguer que s'assigni en aquests moments no podrà superar l'índex de referència d'un immoble de característiques similars". Així mateix, aquest preu tampoc podrà excedir el de l'últim contracte de lloguer vigent dels últims cinc anys.

COMERÇ

Can Valls fa la tercera millor botifarra de Catalunya

El passat 17 de febrer, pocs dies abans del Dijous Gras, la botifarra d'ou amb carxofa de Can Valls **va pujar al podi**

30%

LA XIFRA

Percentatge en què han augmentat els **ajuts destinats a serveis bàsics i de la llar des d'abans de la pandèmia**. L'any 2021 l'Ajuntament d'Argentona va destinar 57.600 € per a 153 famílies del municipi en situació de vulnerabilitat.

de la setena edició del Concurs nacional de Botifarra d'Ou Artesana, que premia les millors botifarres de Catalunya.

En el certamen hi participaven set farcits de Carnaval i 71 botifarres que competien en dues categories: Botifarra d'Ou Artesana Tradicional i Botifarra d'Ou Artesana Singular. La botifarra de carxofa de Can Valls va rebre la menció del jurat en la categoria singular. Van reconèixer l'excel·lència d'un producte que ha passat per quatre generacions i que està fet amb carn de la papada del porc, ous frescos, carxofa cuinada, pebre blanc acabat de moldre i sal.



Era la primera vegada que la carnisseria de la Laia Valls participava en el concurs. Després de ser guardonada amb aquest reconeixement, ha avisat que no s'aturarà fins a fer la millor botifarra de Catalunya. A més, ha volgut tenir un record pels seus pares i els seus avis, de qui diu que ha après l'ofici. També ha agraït la confiança dels clients i ha destacat que any rere any han d'augmentar més la producció, sobretot durant les dates de carnaval.

POLÍTICA

Unitat – Argentona per la República es desmembra

Els grups municipals d'Esquerra Republicana i la CUP han decidit concórrer amb les seves sigles a les eleccions municipals del 2023. Les dues formacions ho van comunicar a finals de març a l'assemblea d'Unitat, formació de la qual encara formen part i que actualment governa

l'Ajuntament d'Argentona.

Els republicans expliquen que necessiten oferir una proposta pròpia. La presidenta d'ERC Argentona, Mariona Pascual, diu que fa molts anys que es presenten en coalicions i ara ho volen fer amb la seva "pròpia marca". A més, afegeix que "quan es va gestar Unitat, l'independentisme estava en el seu punt àlgid i vam decidir unir forces, però ara la situació és una altra".

Per la seva banda, Guillem Saleta, portaveu de la CUP, explica que la formació se sent més còmoda presentant-se en solitari. "El fet que Unitat sigui tan plural, amb ideologies i maneres de fer tan diverses, ha fet que, de vegades, ens costés trobar-hi el nostre lloc", sentència.

Amb aquesta decisió, Unitat es desmembra. Només Comuns manté la voluntat de continuar donant vida al partit al costat dels ciutadans que en formen part a títol individual. Des de Comuns, Àngel Puig, president de l'assemblea d'Unitat, considera que el projecte continua essent vàlid i

que, a més, mantindrà el nom.

Malgrat l'anunci de republicans i cupaires, totes les formacions que integren Unitat asseguren que l'acció de govern no es veurà afectada.

ENTITATS

Els diables d'Argentona celebren trenta anys amb una nova imatge

El correfoc de Carnaval de fa trenta anys va ser el primer acte que els Diables d'Argentona van fer com a colla. I per a celebrar-ho, han estrenat nova imatge i preparen diverses activitats al llarg de l'any. La primera de les activitats ha estat, precisament, el correfoc de Carnaval d'enguany.

A més, els Diables han estrenat una nova imatge commemorativa de l'aniversari que lluiran els mesos vinents. La selecció de la imatge ha estat fruit d'un concurs públic que ha guanyat el mataroní Ferran Muñoz.



MOSSOS



El jurat, format per dos professionals del món del disseny i un membre de la colla, l'ha escollida d'entre totes les representades: s'hi pot veure un nas de porc, molt arrelat a la vila i a l'entitat, amb un número 30 a dins.

Júlia Morros, cap de la colla de Diables d'Argentona, detalla que estan preparant unes olimpíades diabòliques per a celebrar l'aniversari en què hi haurà colles convidades d'arreu del territori. A més, Morros destaca la bona salut de l'entitat: "hi ha un contrast molt curiós, perquè hi ha membres de la colla menors de trenta anys, però també hi ha molta gent que no han deixat mai de formar-ne part".

CULTURA

Els càntirs d'autor viatgen a Madrid i Milà

En un context d'emergència climàtica, materials com la ceràmica i el vidre s'estan reivindicant com una alternativa sostenible al plàstic. I prova d'això és que els càntirs d'autor del Museu del Càntir d'Argentona han viatjat fins a Madrid i han estat exposats a la mostra "Dulce Agua. Ideas para un futuro de escasez" que s'ha pogut veure al Centro - Centro de Madrid. La mostra reflexiona sobre la nova cultura de l'aigua i aborda la manera com els diferents àmbits,



també el de disseny de producte, aporten solucions per a un món més verd i ecològic.

A banda de la mostra de Madrid, els càntirs d'autor també es podran veure a l'espai del Saló del Moble dedicat a Barcelona que s'ha de celebrar el mes de juny a Milà.

ESPORTS

Mor Carles Moliné, el mestre del FC Argentona

Dimarts 12 d'abril, Argentona va despertar consternada per la mort sobtada als 67 anys de Carles Moliné, una de les figures més rellevants de la història del FC Argentona. Va ser entrenador, coordinador, membre

de la comissió del centenari del club però també organitzador de viatges futbolístics, documentalista del club, mestre de futbolistes i pare esportiu de moltes generacions de jugadors i jugadores. Diverses personalitats del món del futbol català van omplir les xarxes socials amb missatges de comiat a "l'alma mater" del FC Argentona. Enguany se celebrarà el centenari del club amb l'absència física de Carles Moliné, però present en el record de la comunitat quadribarrada.

Carles Moliné va arribar al club el 1980 com a jugador-entrenador. En aquell moment hi havia cinc categories i tres anys més tard en serien 16 i 260 fitxes federatives. Home de caràcter, del 1988 al 1992 va marxar per discrepàncies amb la junta, però

la seva passió i estima pel club el van fer tornar. Sempre va vetllar perquè el club disposés de bones instal·lacions, com va ser la reivindicació del camp de gespa.

En una entrevista a aquesta revista, en “Muli” explicava que el futbol és una manera de fer i de pensar: “intentó transmetre als joves d’aquest poble que el futbol és una filosofia molt important de la vida, t’ensenya a viure i a conviure”.

SOCIETAT

La Fleca Casas torna a sortejar la mona solidària

Solidaritat en forma de **camió gegant** de xocolata. Aquesta ha estat la contribució de Fleca Casa, un any més, a una causa solidària. El pastisser Manel Pérez ha elaborat una mona de divuit quilos de pes, en forma de camió gegant carregat d’ous. La creació, que s’ha pogut veure durant setmanes a l’aparador de la pastisseria del carrer Gran, es va sortejar entre la clientela el diumenge de Pasqua. La recaptació final del sorteig, 519,20 euros, s’ha destinat a la Fundació Pulseras Candela de l’Hospital Sant Joan de Déu.

Ja fa trenta anys que Fleca Casas organitza iniciatives d’aquest estil. Els primers anys la recaptació de la mona solidària es convertia en ajuda econòmica per a projectes solidaris a països del Sud Amèrica, com Nicaragua. Fa dos anys, en plena pandèmia, Fleca Casas va decidir traslladar l’objectiu més a prop i va fer arribar mones en forma de nòria als equips d’infermeria de quatre grans hospitals de Catalunya. I l’any passat van ser els joves de la Fundació Maresme els que van rebre la creació de xocolata.



SOCIETAT

Maria Gómez, nova presidenta d’ACiS

Relleu al capdavant de l’Associació Argentona Comerç i Serveis (ACiS). **Maria Gómez**, que regenta la botiga Les Xuxes, agafa les regnes després que l’anterior presidenta, Irene Oller, hagi deixat el negoci. Gómez assegura que intentarà fer un gir a l’entitat, “que la gent sigui més propera i que si té idees que vingui, que l’escoltarem”. Gómez s’ha estrenat amb la campanya de Sant Jordi, que va arrencar el 14 d’abril. El dia 6 de maig se sortejaran tres lots de llibres i productes dels establiments associats.

MOBILITAT

Nova piona a l’illa de vianants del centre

El mes de març va entrar en funcionament la nova piona a l’encreuament entre els carrers Bernat de Riudemeia i Barcelona. L’objectiu és consolidar la regulació horària de l’illa de vianants a l’entorn de la Plaça Nova, el carrer Gran i la Plaça de Vendre. La piona s’activa a les franges horàries en què funciona l’illa de vianants: els feiners de quatre de la tarda fins la mitjanit i les 24 hores dels dies festius. L’accés està limitat exclusivament a urgències i vehicles de serveis i seguretat, així com veïns.

Novetats literàries



Argentona desapareguda

Enric Subià i David Farell
Efadós

Argentona ja té volum propi dins la col·lecció de la Catalunya desapareguda i després que s’edités *Maresme desaparegut*. Aquest llibre, amb una selecció de 165 imatges d’Argentona d’entre finals del segle XIX i l’any 1962, permet passejar pels carrers de l’Argentona de la primera meitat del segle XX. Cases i edificis desapareguts, l’església del retaule gòtic i la trona renaixentista, ramats travessant el poble, catifes de Corpus, l’envelat i els balls de Festa Major, neu als carrers, masies avui enderrocades, vinyes per tot el terme, fonts en la seva època d’esplendor, xalets burgesos... I tot això acompanyat de petits textos amb pinzellades històriques.



Tosquelles Curar les institucions

Joana Masó
Arcàdia

Francesc Tosquelles (1912 – 1994) va ser un psiquiatre republicà exiliat a França al final de la Guerra Civil. Va dur a terme una pràctica transformadora que va respondre no solament a unes necessitats terapèutiques sinó també culturals i polítiques, en un procés que implicava la institució assistencial mateixa. A través d’una àmplia selecció de textos i de documents i fotografies de l’època, l’argentonina Joana Masó proposa un recorregut que permet donar vida a una memòria col·lectiva que va més enllà de la història de la psiquiatria i les seves institucions. Aquest llibre ha rebut el Premi Ciutat de Barcelona 2021 Agustí Duran i Sanpere d’Assaig, Humanitats i Història i el premi ACCA de la crítica d’art 2021 en la categoria de recerca.



QUÈ EN FEM, DE LA VELCRO?

El futur de la Velcro confronta dues idees de poble. Per una banda, les formacions que defensen que l'espai és la darrera oportunitat per a generar un motor comercial dins el nucli urbà que contribueixi a revitalitzar el comerç d'Argentona. Per l'altra, l'opció de conservar l'edifici, garantint-ne la plena titularitat municipal i endegant un procés participatiu que defineixi els usos que ha d'acollir l'espai. En la primera proposta, s'hi alineen el govern d'Unitat, el PSC i el regidor del Partit Popular, Fran Frago. La segona opció la defensa Tots per Argentona. Per la seva banda, Junts per Catalunya, aposta per deixar la decisió en mans de la ciutadania a través d'un referèndum.

Fotografies — **Ferran Egea**

LA VELCRO CONTINUARÀ dempeus, almenys de moment. Les al·legacions presentades per Tots per Argentona han aturat l'enderroc parcial que el govern havia previst executar aquest 2022 amb l'objectiu d'iniciar la remodelació de l'espai. Amb l'enderroc s'havia de generar un aparcament en superfície per una setantena de vehicles, cridat a substituir el que es perdrà a Can Doro quan comencin les obres de la nova biblioteca. Al mateix temps, l'obra constituïa la primera fase d'un projecte, a més llarg termini, que desembocaria en una zona comercial, plaça pública, aparcament soterrat, equipaments municipals i habitatges.

Però ara el govern es veu abocat a aturar l'enderroc i contestar les al·legacions amb la redacció del Pla de Millora Urbana, previst per a la segona fase del projecte. Aquest document "defineix tot el que es farà en el polígon d'actuació urbanística", assenyala Pere Móra, regidor d'Obres Públiques, i afegeix que s'hauria pogut fer més endavant perquè el seu contingut "no contradiu la primera fase del projecte". Tot i això, han preferit curar-se en salut donat que l'al·legació de Tots per Argentona incloïa l'amenaça d'una demanda per responsabilitats patrimonials contra els regidors de govern que signessin l'obra.

L'enfrontament polític pel futur d'un equipament del centre de la vila retorna els argentonins a situacions passades encara no resoltes. Aquesta vegada, el desacord gira entorn d'un edifici de maó que ocupa pràcticament la totalitat de l'illa situada entre els carrers Ramon i Cajal, Enric Granados, les Parres i Joan XXIII. Només tres habitatges particulars li discuteixen l'espai. Des de la seva

adquisició, el 1995, cap consistori no ha considerat convenient d'incloure'l al catàleg de patrimoni o dotar-lo d'algun grau de protecció. La Velcro ocupa un solar de 2.465 metres quadrats repartits en dues plantes i un soterrani que ara mateix acullen la brigada municipal, l'àrea de Joventut, el Casal de Joves, la Creu Roja, el magatzem del Museu del Càntir, l'escola de ceràmica i diverses entitats. A més, fins fa quatre dies, també allotjaven les instal·lacions de Ràdio Argentona.

L'edifici, ideat per a l'ús fabril, presenta diversos trets que dificulten la seva reconversió. En primer lloc, està elevat a un metre i vint centímetres del terra per a poder acollir el moll de càrrega. Això obliga a planificar rampes interiors per a garantir-ne l'accessibilitat. En segon lloc, el soterrani està seccionat per pilars que limiten la funcionalitat de l'espai. En tercer lloc, alguns punts de l'estructura són fets amb ciment aluminós i pateixen aluminosi, a més que la coberta és de fibrociment. L'aluminosi ja s'ha tractat amb anterioritat en alguns punts de l'edifici, però no s'ha ofert una solució definitiva perquè el mal estat de la coberta no evita l'entrada d'aigua ni, per tant, el seu deteriorament. Finalment, els materials, el sistema constructiu i les obertures de l'edifici dificulten enormement poder garantir el confort tèrmic, l'eficiència energètica i l'accessibilitat que requereix a qualsevol equipament públic avui en dia.

Però, d'on parteix l'enfrontament polític? Ara mateix hi ha dos camins assenyalats que divergeixen completament. Una opció planteja la creació d'un motor comercial, amb finançament públic-privat que, al mateix temps,

generi espais per a entitats i habitatge social. La segona opció planteja la rehabilitació i deixar en mans de la ciutadania la definició dels usos del futur equipament.

Velcro, motor comercial

El govern d’Unitat defensa que l’espai que ocupa la Velcro és “l’última oportunitat” per a crear un motor comercial dins el nucli urbà que ajudi a dinamitzar el comerç. Qui es mostra tan contundent és Pere Móra que explica que la proposta que treballen des de fa anys parteix de la necessitat de donar resposta a la fuga comercial que pateix Argentona, sobretot, en la compra setmanal de productes bàsics, que repercuteix negativament en el comerç. Aquesta situació queda descrita en un informe del 2015, que govern i comerciants de la vila van encarregar a l’Institut de Mercats de Barcelona. La principal conclusió de l’estudi és que Argentona necessita una superfície comercial de 1.500 metres quadrats de venda de productes bàsics que retengui els consumidors i faciliti que complementin les seves compres a la resta de comerços del municipi.

Móra assegura que els autors de l’estudi consideren que la superfície l’acabarà fent igualment un operador privat, amb el perill que optin per un espai fora del nucli urbà i així contribueixin a buidar el comerç del centre. “A més, el consistori no podria evitar-ho, hi ha una directiva europea que obre la competència i impedeix de limitar l’oferta comercial d’un municipi”, alerta. Aquest plantejament dona arguments als partidaris d’ubicar un equipament comercial a la Velcro. El seu enclavament estratègic, ben connectat amb la carretera, permetria captar consumidors del nucli de la vila, però també de les urbanitzacions, Dosrius i Òrrius.

Aquesta proposta no és el primer cop que es posa sobre la taula, convertir la Velcro en un motor comercial ja formava part de l’agenda del govern Entesa–PSC. La regidora socialista Susana López considera que la idea de generar un espai que doni servei a la ciutadania i, alhora, no tingui cost per a les arquitectures municipals és plenament vigent. “No podem assumir noves hipoteques com han estat la Sala, com és la Casa Puig i Cadafalch i com serà la biblioteca.” Per això, la jugada consisteix a involucrar un operador privat que desenvolupi el projecte a canvi d’una concessió de l’espai comercial. “Amb això guanyaríem espais per a entitats i per a oficines o serveis de l’Ajuntament”, detalla López.

El PSC, per tant, dona suport al govern, però no s’estalvia la crítica pel fet que l’enderroc s’hagi hagut d’aturar.



1. Cantonada Joan XXIII. 2. Sala polivalent del Casal de Joves . 3. El magatzem conté material municipal, però també d’entitats. 4. El taller de ceràmica ocupa un espai al primer pis de l’edifici.

“Si les coses no es fan bé des del principi, tenen aquest resultat. Esperem que es rectifiqui i ja està”, lamenta. Per la seva banda, el regidor Frago assenyala Tots per Argentona i lamenta que hi hagi grups “entestats a parar-ho tot”. El regidor popular també comparteix el projecte d’equipament comercial amb Unitat i el PSC i afegeix a la proposta que el nou equipament inclogui microespais per a empreses, prenent com a exemple l’edifici El Rengle de Mataró.

Velcro, equipament social i cultural

Tots per Argentona s’oposa a qualsevol projecte que comporti l’enderroc. Consideren que, des de la redac-

ció de l’estudi de l’Institut de Mercats, el 2015, el panorama comercial ha variat molt i ja no és necessària la creació d’un nou pol comercial. En canvi, la formació ha posat l’accent en la necessitat de preservar la memòria fabril del municipi conservant un edifici que, en paraules de Montse Capdevila, pot ser “el que vulgui la ciutadania”. Amb aquesta premissa, la formació va organitzar una exposició de fotografies que resseguia la història de la fàbrica Velcro i els seus treballadors i un acte a la Sala on van presentar una proposta inspirada en el model de Roca Umbert de Granollers. La idea implica transformar l’antiga fàbrica en un equipament social i cultural, en què càpiguen tota mena d’usos (locals per a entitats, restaurant, horts urbans, espai per a

concerts, emissora municipal, aparcament, habitatge social, etc.).

A banda de diferir en el futur ús de l’edifici, l’altre punt de desacord és sobre qui ha d’assumir el cost del projecte. Mentre que la creació d’un espai comercial es deixaria en mans d’un operador privat, Tots per Argentona admet que la seva aposta per un equipament social i cultural l’hauria d’assumir l’Ajuntament. “Aquest edifici el vam pagar amb diners del poble i ha de ser per al poble”, defensa Capdevila, que admet que, per a poder-se assumir, el projecte s’hauria de desenvolupar per fases.

La postura de Tots per Argentona no aconsegueix cap adhesió entre la resta de grups. De fet, Junts per Catalunya, tot i mostrar-se partidaris de la preservació sempre

que la rehabilitació sigui “econòmicament sostenible i tècnicament viable”, fien el futur de l’edifici a un referèndum popular. “La ciutadania hauria de tenir informació sobre les diferents alternatives i els seus costos”, explica Bernat Calvo. Pel que fa als usos, els de Junts són partidaris de crear una zona d’equipaments municipals, un espai per a les entitats de la vila que hauria de finançar l’Ajuntament i les subvencions que poguessin arribar de la Diputació, i amb una zona d’aparcament subterrània que hauria d’anar a càrrec d’una empresa privada. No obstant això, reconeixen que caldria precisar la rendibilitat econòmica de la inversió.

La viabilitat de la rehabilitació

Més enllà dels usos i el finançament, a la balança de la decisió final també hi pesarà quina és la solució més viable: rehabilitar o construir de nou. Els serveis tècnics municipals han xifrat la rehabilitació en 7 milions d’euros, una xifra molt superior al que costaria fer un nou equipament. El Cap de Creus ha consultat dos arquitectes amb una llarga experiència en la construcció i rehabilitació d’equipaments públics. Robert Brufau, catedràtic de la UPC, és partidari de conservar el patrimoni industrial: “Enderrocar per enderrocar em sembla una frivolitat”, però admet que cal avaluar si la rehabilitació està justificada.

Isidre Viñas, arquitecte municipal de Sant Feliu de Llobregat durant més de vint-i-cinc anys, es mostra més expeditiu: “Per a rehabilitar un edifici, ha de tenir almenys un d’aquests tres valors: arquitectònic, històric o patrimonial. Jo crec que aquí no n’hi ha cap del tres, però reconec que és opinable.” Pel que fa als usos, tots dos arquitectes coincideixen en l’error que suposa la rehabilitació d’un edifici sense haver-ne definit els usos prèviament. “No es pot pretendre dir que s’hi posarà de tot, hi ha usos que no són compatibles”, explica Viñas. “A més, cal tenir en compte la gestió del futur equipament, com el mantindrem. Un bon projecte no només és un edifici, és un edifici que funcioni.”

Pel que fa a la rehabilitació per fases, Brufau admet que és una pràctica habitual, però que no es pot demorar en el temps. Viñas hi coincideix i afegeix que aquesta opció sempre encareix el projecte per diferents motius: “Fas coses que no necessites i has de desfer per tornar a fer. Deixes una estructura a mig fer i se’t pot anar degradant.” Finalment, proposa un exemple entenedor: “És molt més barat comprar 1.000 metres cúbics de formigó que comprar-ne 500 dues vegades.” ■



Primer govern paritari

Nous canvis en el govern d’Unitat han propiciat que Argentona tingui el primer govern paritari de la seva història. Les darreres en incorporar-se a l’executiu han estat Anna Sánchez i Laura Gállego.

EL GOVERN D’UNITAT tancarà el mandat essent completament paritari. A més, dels 17 regidors de l’Ajuntament, 8 són dones i 9 són homes, proporcions que no s’havien assolit mai abans. Les dues noves incorporacions que han fet possible aquest escenari inèdit han estat Anna Sánchez i Laura Gállego.

Economia i gent gran

El 8 de novembre, Anna Sánchez va prometre el càrrec com a regidora del govern d’Unitat, després que la sobtada mort de Pere Espelt deixés una vacant a l’executiu.

Sánchez va agrair la benvinguda de tots els grups de l’oposició. “Espero comptar de debò amb el suport que oferiu. Crec fermament en aquest acolliment perquè tots junts podem fer una vila millor”, va explicar. Ha assumit les regidories de

Promoció Econòmica i Gent Gran.

Sánchez ha entomat tots els projectes oberts a l’àrea de Promoció Econòmica. Pel que fa a la Gent Gran, la regidora es conjura per generar recursos que s’ajustin a la població major de seixanta anys, afavorint un envelliment de qualitat. Sánchez vol que aquestes propostes es treballin de forma participativa i, per això, pretén impulsar el Consell de la Gent Gran d’Argentona. Per altra banda, l’àrea continua oferint formació amb novetats adaptades als nous temps com, per exemple, un taller sobre l’ús del mòbil, que pretén superar la bretxa digital.

Joventut, Igualtat i altres

El mes de febrer, la marxa d’Agnès Cabot per motius professionals va propiciar l’entrada al govern de Laura Gállego, que assumia un conjunt

de cinc regidories: Joventut, Igualtat, Participació, Transparència i Mitjans de Comunicació. Periodista de formació i bregada en l’associacionisme cultural local, Gállego entoma la seva nova tasca amb voluntat transformadora. Una de les primeres passes és la reorganització de la participació ciutadana amb la creació de sis noves taules sectorials de comerç, gent gran, gestió de l’arbrat, igualtat, adolescència i joventut. Aquestes taules de participació ciutadana s’afegiran a l’organigrama participatiu de la vila i, per tant, seran un complement dels òrgans que ja existeixen.

Per altra banda, Gállego també ha de liderar el projecte de l’equipament del Calabrot i la reorganització dels serveis que l’Àrea de Joventut ofereix al barri del Cros. Part de l’oferta formativa i de lleure s’ha traslladat a les antigues escoles del barri. Segons Gállego, aquests canvis aniran acompanyats d’una millora del trajecte entre el barri i les escoles.

Finalment, en l’àmbit de les polítiques d’Igualtat, Feminismes i LGTBI, la regidora ha impulsat la declaració d’Argentona com a municipi feminista subratllant que “el més important és treballar per fer polítiques feministes i aplicar la perspectiva feminista en tots els àmbits de govern”. ■



Gállego i Sánchez ja tenen lloc al plenari municipal. M. ROSA MARTÍNEZ



Conviure a la muntanya

L'accident de caça que va deixar greument ferit un ciclista, el passat gener, a la Brolla de l'Abril, posa en escac la compatibilitat dels diferents usos que conviuen al bosc.

EL PASSAT 29 de gener, un ciclista de 43 anys de Vilassar de Mar va quedar greument ferit en rebre l'impacte d'un projectil mentre circulava per una zona del poble on hi havia caçadors.

Aquell dia, a la Brolla de l'Abril —un paratge al veïnat dels Pins— s'hi feia una batuda de senglars organitzada per l'Associació de Caçadors d'Argentona, adequada a la normativa vigent. Però el tret accidental d'un caçador va impactar el ciclista, que va ser traslladat en helicòpter a l'Hospital Vall d'Hebron i va ser sotmès a diverses operacions. La bala li va perforar el pulmó i a conseqüència de l'accident

ha patit una greu lesió medul·lar que l'impedeix caminar.

Després de l'accident, els caçadors d'Argentona, amb el suport de l'Ajuntament, van decidir cancel·lar totes les batudes programades per aquest any. Per la seva banda, la família de la víctima va emetre un comunicat on denunciava que el seu no és un “fet aïllat” i demanava a la Generalitat que no autoritzés batudes de caça en “espais freqüentats per ciclistes, senderistes, corredors, boletaires, famílies amb nens i escolars d'excursió”. També alertava que, per evitar més casos com aquest, cal buscar alternatives per combatre la superpoblació de senglars.

L'accident qüestiona la llei de caça vigent

Després del greu accident, els grups municipals de la vila van presentar una moció al ple de març en què demanaven revisar i actualitzar la llei de caça, que data de 1971. Gina Sabadell, alcaldessa d'Argentona, argumentava que és una llei que “no té en compte l'ús que es fa actualment de l'espai públic”.

Josep Pena, Director dels Serveis Territorials del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya, explica que cal reforçar les mesures de seguretat d'aquestes batudes i avançar

que s'aprovarà una nova resolució de caça amb l'objectiu de “fer compatibles els diferents usos que es produeixen al medi natural”. El Govern, en aquest sentit, obligarà a informar de les batudes en l'ordre de vedes de 2023 per evitar accidents com el del passat 29 de gener a Argentona.

Pena detalla que és impossible controlar la població de senglars només amb la dotació dels agents rurals existents. Tradicionalment, afegeix, “i per efectivitat, les societats de caçadors són qui contribueixen d'una manera més eficaç” a combatre la superpoblació d'uns animals que provoquen greus danys en l'agricultura. Tot i això, creu que “no només cal renovar la llei de caça, també cal posar al dia el decret de comercialització de caça i altres instruments normatius”.

El debat arriba als carrers

“Volem perdre'ns per la muntanya sense perdre la vida”. Sota aquest lema, la família del ciclista ferit va convocar una marxa de protesta

Després de l'accident, els caçadors d'Argentona han decidit cancel·lar totes les batudes programades per aquest any.

La llei de caça del 1971

La norma actual la van aprovar les **Corts franquistes** en un moment d'implosió de la caça. Ara els paràmetres s'han invertit, hi ha menys caçadors que mai i més animals salvatges que mai. La nova llei, que prepara la Generalitat, haurà de conciliar els interessos dels caçadors amb la pràctica social de fer activitats d'oci en el medi natural, i donar pautes per fer front a l'increment exponencial de la fauna salvatge, sobretot del porc senglar.

per exigir un canvi en la normativa de caça. Per evitar, diuen, que accidents com el d'Argentona no es tornin a repetir. Les reclamacions de la família, contundents: que s'assenyalin perimetralment les batudes, que no s'autoritzin caceres en cap de setmana ni festius escolars, que es facin controls d'alcoholèmia entre els caçadors i que es creï un registre oficial d'accidents de caça a Catalunya. Creuen que el dia de l'accident no hi havia prou informació a l'abast dels ciclistes i excursionistes; demanen, també, que aquesta informació arribi amb antelació i sigui clara.

La marxa del passat 20 de març va concentrar mig miler de persones al Nou Parc Central de Mataró. Entre elles, el Grup de Muntanya d'Argentona, que va arribar-hi caminant. Una pancarta amb el missatge “Volem un bosc segur” va encapçalar la marxa, que va recórrer el centre de Mataró fins a arribar a les portes del consistori. L'alcalde d'Argentona, Gina Sabadell, va participar en els parlaments. ■

ÉS HORA DE SORTIR AL CARRER

A poc a poc, els carrers de la vila recuperen la festa i la reivindicació. El mes de febrer el rei Carnestoltes va tornar a treiptjar el carrer Gran d'Argentona. El mes de març van arribar les mobilitzacions, primer pel 8 de març, i després per mostrar el rebuig a la guerra d'Ucraïna i mobilitzar tot el suport possible per ajudar les persones refugiades.



1, 2. Enterrament Carnestoltes.
(Joana Puig) 3, 4. Caminada
feminista 'Si sortim millorem'.
(Marina Alaminos) 5, 6, 7, 8.
Concentració de rebuig a la
guerra d'Ucraïna i xerrada
d'organització d'ajuda a les
persones refugiades. (Ferran
Egea)



Visites:

Primer dissabte de mes,
d'abril a novembre (excepte agost).
A les 10 h. Durada de la ruta 4 h.

Informació i reserves:

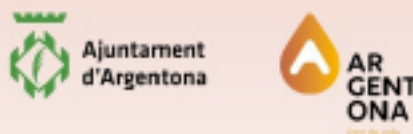
Oficina de Turisme de Mataró
La Riera, 123
Tel. (+34) 93 758 26 98
turisme@ajmataro.cat
@visit_mataro
www.visitmataro.cat



L'Oficina de Turisme de Mataró aposta per fomentar un estil de vida més respectuós amb el medi ambient i defensa un turisme sostenible. Recomanem l'ús del transport públic, i us demana respecte al patrimoni i l'exercici d'una actitud cívica i tolerant.

Ajuntament d'Argentona.

Servei Municipal de Promoció Econòmica
Carrer Gran, 61
Tel. (+34) 937 974 900
turisme@argentona.cat
www.argentona.cat



Ruta Puig i Cadafalch Mataró – Argentona

Visita guiada a diversos edificis modernistes que l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch va construir a la seva ciutat, Mataró, i a la població veïna on estiuejava, Argentona.

Tribuna política

P1

CARTA DE L'ALCALDESSA

Argentona acull

Un cop més la ciutadania d'Argentona ha demostrat una gran capacitat de mobilització per ajudar persones en una situació tan difícil

Gina Sabadell

Alcaldeessa d'Argentona



D

es de l'inici de la guerra a Ucraïna, hem vist moltes mostres de solidaritat i suport de famílies argentonines que, d'una manera o altra, han col·laborat per ajudar els ucraïnesos que fugen de la guerra: enviant material a la zona del conflicte, fent aportacions econòmiques a les entitats que actuen directament sobre el terreny, oferint habitatges o acollint famílies a casa seva.

Ajuntament, ciutadania i entitats del municipi com Càritas i Creu Roja estem treballant conjuntament per garantir una bona acollida a la trentena d'ucraïnesos que fins ara han arribat a Argentona.

En aquest sentit, des de l'Ajuntament s'estan duent a terme cada setmana sessions informatives i entrevistes individuals a les persones refugiades amb l'objectiu d'assessorar-los en la tramitació de documentació, d'atendre les seves necessitats bàsiques i d'escolarització dels infants i joves.

A més, l'Ajuntament ha fet una aportació econòmica a la campanya d'emergència del Fons Català de Cooperació, ofereix classes de català a les famílies nouvingudes i ha cedit un espai municipal com a lloc de trobada de les famílies.

Però a banda de l'ajuda institucional, un cop més la ciutadania d'Argentona ha demostrat una gran capacitat de mobilització, i moltes persones i empreses del municipi estan oferint els seus serveis per ajudar a fer la vida una mica més fàcil a aquestes persones que estan vivint una situació tan extremadament difícil i injusta.

Vull agrair a totes aquestes persones la generositat i l'escalf amb què han acollit aquestes famílies i, en nom de tot el consistori, donar a les famílies ucraïneses una afectuosa benvinguda a Argentona.

UNITAT



Un poble viu, alegre i participatiu

Volem donar eines a la ciutadania perquè participi activament i informada

Argentona és una vila oberta i participativa, en què el teixit associatiu és ben viu i actiu i on, abans de la pandèmia, cada cap de setmana ens trobàvem tota mena d’actes bo i caminant pel Carrer Gran. La participació ciutadana ha estat un eix fonamental del poble i s’ha vist estroncat a causa de la covid-19 i les restriccions socials, però, ara que sembla que tot comença a anar millor, torna amb força.

De la recuperació progressiva de la vida al carrer al nombre creixent d’actes d’entitats i associacions, les trobades socials i la comunitat tornen a ocupar l’espai. Per això, després de dos anys de pandèmia, era el moment de recuperar un lloc més per a escoltar i treballar amb la ciutadania: la reunió de poble. El 28 de març es va reprendre aquesta trobada perquè el govern expliqui la feina feta i perquè les argentonines i argentonins puguin demanar als seus representats polítics tot allò que els preocupa sobre el poble. Un espai per a generar debat i posar nous temes a l’agenda política municipal.

A més, amb la voluntat de crear espais participatius enriquidors per als interessos diversos de la ciutadania, també s’estan creant un seguit de taules sectorials de treball: de comerç i restauració, d’igualtat, de gent gran, de gestió de l’arbrat i el verd urbà, d’adolescència i de joventut. Aquesta divisió per àmbits afavoreix que les persones amb afinitats per sectors concrets tinguin espai per a dir-hi la seva i que algunes franges d’edat, com ara les més joves, puguin agafar la paraula, autoorganitzar-se i guanyar confiança i autonomia.

El deure de la política és donar veu a la ciutadania i eines perquè pugui participar activament i informada. Escoltant-nos i treballant conjuntament podem construir un poble encara més viu, obert, solidari i que posi les persones al centre.

TW @unitatargentona **IG** unitatargentona
FB /unitatargentona

TOTS PER ARGENTONA



Absolts, definitivament!

El malson de les acusacions falses contra membres de TxA s’ha acabat

La sentència d’absolució va ser emesa el juliol i ara ja és ferma per fer-ho públic, el moment ha arribat.

Tot començava amb una querella criminal, per suposats delictes societaris i malversació de cabals públics, interposada el 2010 per Fèlix Rosa i Cèsar Marruedo d’Agrupació Argentona contra Pep Masó, Xevi Collet, Miquel Mendoza i Ferran Armengol per la seva gestió a l’empresa municipal Argentona Projectes. La querella demanava 46 anys de presó, inhabilitació de 10 anys, multes, 560.000 € de responsabilitat civil i les costes de tot el procediment.

En aquests 12 anys hi ha hagut rebombori a la premsa nacional i comarcal, especialment al 2017 quan el Jutjat d’instrucció de Mataró va anunciar l’inici del judici oral. Als mitjans públics locals a cada ‘novetat’ el Sr. Rosa ho esbombava, a entrevistes i a tertúlies polítiques. Gran part dels representants municipals, sense tenir informació de què havia passat a Argentona Projectes i sense contemplar la presumpta innocència dels acusats, van opinar dient que ‘alguna cosa haurien fet’. Durant setmanes, tertúlies de Ràdio Argentona es van creure jutges per titllar de lladres als acusats.

Doncs NO, tots els polítics no són lladres i els de TxA encara menys. Els nostres representants són persones honestes, molt treballadores i, la sentència ho deixa ben clar: innocents i absolts de tots els càrrecs. Demostrant la falsedat de contractes signats en el govern de l’Entesa. Deixant clar que la querella tenia una base fràgil, difusa i imprecisa; l’acusació no tenia fonament; les proves contradeien la realitat i els advocats van quedar orfes retirant part de l’acusació. Tot i així van insistir en mantenir, sense fonament, el delicte societari. La sentència també especifica que per mala fe els acusadors siguin condemnats a pagar les costes de tot el procediment. Satisfets!

TW @TxArgentona **T** 609 945 932
FB /totsperargentona **W** totsperargentona.com

PSC



L’encarcament de la gestió municipal

No ens podem permetre perdre serveis públics

L’encarcament al qual es veu sotmesa la vila ens el dibuixa perfectament un quadrilàter. És el que formen: la inapreciable construcció de la nova biblioteca municipal; la paralització del projecte de mercat nou a la Velcro; la supressió de serveis públics al Cros; i la no-resolució de la recepció de les urbanitzacions. Una imatge perfecta de la gestió municipal.

Per a iniciar les obres de la biblioteca a Can Doro, no s’han trobat aparcaments que substitueixin l’actual esplanaada que es perllonga des de fa anys, entre l’ajuntament i cap de creus.

Per a iniciar qualsevol projecte a la Velcro es requereix l’aprovació d’un Pla de millora urbana i, sobretot, tenir consensuat un projecte de mercat municipal viable econòmicament -com el que nosaltres proposem- que inclou una superfície comercial privada, aparcaments soterrats i dependències municipals. No s’ha fet.

Pel que fa als serveis públics al Cros, hem reclamat la reobertura del Casal de la Gent Gran, tancat des de la pandèmia, i el replantejament del trasllat de l’Espai Jove a les antigues escoles, distanciat del centre del barri i que feien servir una trentena de joves. No ens podem permetre perdre serveis públics.

El contenciós històric que representa el no haver assolit la recepció de les urbanitzacions per a ser integrades a la xarxa urbana de serveis i prestacions municipals exigeix un treball accelerat de les gestions per aconseguir-ho i un acord amb els veïns de Can Cabot, Can Raimí i Can Ribosa.

La pretesa aprovació de nous estatuts de la companyia d’Aigües, que la convertirien en una mena d’ajuntament paral·lel amb un increment desmesurat de serveis, posa la cirereta al pastís. Mentrestant, l’endarreriment de les obres del carrer Josep Soler dona la imatge real de les possibilitats actuals de la companyia.

T 667182993 **TW** @PSC_Argentona
W argentona.socialistes.cat

JUNTS X CATALUNYA



Una moció per fer justícia

Tothom ha de saber que quatre persones van ser injustament acusades

Al passat Ple municipal del 4 d’abril el nostre grup municipal va votar a favor de la moció de Tots per Argentona per, entre altres coses, aconseguir restablir l’honorabilitat dels quatre regidors encausats en el procediment penal d’Argentona Projectes SA: Xavier Collet, Pep Masó, Ferran Armengol i Miquel Mendoza, tots ells membres del govern de TxA i CiU en el moment de la querella.

A pesar que la querella va ser el 2010, no ha estat fins ara que la sentència penal ha esdevingut ferma i, per tant, resten totalment exculpats de tota responsabilitat penal els quatre regidors i alcaldes mencionats.

Junts per Catalunya – Argentona ens volem solidaritzar amb tots ells per aquests prop de 12 anys d’incerteses. A una querella injusta, s’hi sumava la petició d’unes penes de presó altíssimes, fet que, indubtablement, s’ha transformat en un neguit inacceptable per a ells mateixos i les seves famílies. Per sort, tot ha acabat en res, però la bona imatge i honorabilitat dels processats malauradament sol quedar afectada encara que anys després els absolguin de tots els càrrecs.

És per aquest motiu que volem destinar el nostre escrit a la revista Cap de Creus d’aquest número per tal d’intentar fer una mica de justícia i fer saber a tothom que quatre persones van ser injustament acusades i que, a dia d’avui, ha quedat més que provada la innocència, honorabilitat i bona gestió pública de tots ells.

TW @PerArgentona
FB / Junts per Catalunya Argentona

* A data de tancament d’aquesta edició, el grup municipal Fran Fragoso no ha fet arribar el seu article polític a la redacció del Cap de Creus

PARTIT POPULAR



Juventud, divino tesoro

Presentamos una moción para luchar contra la brecha digital

Mi abuelo era una persona muy curiosa. Siempre intentaba estar a la última. Manejaba el ordenador mejor que mis padres, aunque fuese solo para jugar al solitario o navegar por “gugle”. Hace pocas navidades, le regalamos un iPad para que pudiese usarlo en cualquier lugar. Le costaba moverse, pero seguía siendo un cocinillas. Era de otra época. Y se notaba: ¿sabéis qué hacía cuando le gustaba una receta de internet? ¡Fotocopiaba la pantalla del iPad! ¡Qué tierno!

Esta anécdota, que me evoca momentos que nunca más volveré a vivir, es un ejemplo de la brecha digital intergeneracional. Esta anécdota, es uno de los motivos por los que en el pasado pleno conseguimos aprobar la moción que presentó Fran Fragoso para que las entidades bancarias de Argentona atiendan presencialmente a la gente mayor y a los colectivos vulnerables. Por cierto, JxCat y dos concejales de TxArgentona se abstuvieron: partidos que dicen pensar en los vecinos de Argentona pero que en el momento de la verdad evidencian su sectarismo.

A pesar de ser un manitas, mi abuelo no sabía operar a través de internet ni usar aplicaciones bancarias. O no quería. Cosas de seguridad. Cosas de la edad. Es indiferente. Lo mismo le ocurría a Carlos, el promotor de la campaña “Soy mayor, no idiota”. Se sentía inútil porque no sabía consultar los ahorros que tenía en el banco o cómo sacar dinero. Pero lo peor de todo, es que se sentía menospreciado por los bancos: “use el cajero automático para esta gestión o vuelva acompañado por un familiar”, le decían. Intolerable.

Por mi abuelo; por Carlos; por nuestros abuelos y abuelas; por nuestros padres y madres. Por todos ellos presentamos esta moción. Porque, como decía Rubén Darío, “Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!”. Hoy son ellos; mañana seremos nosotros. No nos olvidemos. No les dejemos solos.

TW @PPArgentona

FB /PopularsArgentona



REGIDORES I REGIDORS ARGENTONA

 GINA SABADELL UNITAT Alcaldessa, Administració General, Serveis Econòmics i Comunicació	 JOAN MARIA PASQUAL UNITAT 1r tinent d'a., RRHH, Serveis Socials, Salut, Medi Ambient Benestar Animal i Cohesió		
 MONTSE CERVANTES UNITAT 2a tinenta d'alcaldia, Mobilitat, Policia, Serveis i Espai Públic i Festes	 QUIM PERE JOAN UNITAT 3r tinent d'alcaldia, Urbanisme, Cultura, Patrimoni, Ocupació		
 ÀNGEL PUIG UNITAT 4t tinent d'alcaldia, Educació, Esports	 PERE MÓRA UNITAT 5è tinent d'alcaldia, Obres Públiques i Habitatge		
 LAURA GÁLLEGO UNITAT Joventut, Igualtat, Participació, Transparència i Mitjans de Comunicació	 ANNA SÁNCHEZ UNITAT Promoció Econòmica i Gent Gran		
 MONTSE CAPDEVILA TxA	 XAVIER COLLET TxA	 MONTSE MATAS TxA	 JOAN MARTÍN TxA
 SUSANA LÓPEZ PSC	 JOSEP ARENAS PSC	 BERNAT CALVO JxC	 CRISTINA MAYNOU JxC
 FRAN FRAGOSO F. FRAGOSO	MÉS INFORMACIÓ I CONTACTES A: argentona.cat/corporacio		

Regidors: Unitat (U): 8 | TxA: 4 | PSC: 2 | JxC: 2 | Fran Fragoso (FF): 1

ACORDS DEL PLE MUNICIPAL ORDINARI DE 7 DE FEBRER				
PROPOSTES I MOCIONS		SÍ	NO	ABSTENCIÓ
Alcaldia	Aprovació carta d'intenció per establir l'agermanament entre els municipis de Bialest Massé i Argentona	17: Unanimitat	-	-
Recursos Humans	Reconèixer l'aplicació de l'increment previst a la Llei 22/2021, de 28 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per l'exercici 2022	17: Unanimitat	-	-
Urbanisme	Aprovació provisional PEU rehabilitació masia Can Carmany	17: Unanimitat	-	-
Serveis	Aprovació de la 2a pròrroga del contracte de serveis de neteja dels edificis municipals de l'Ajuntament d'Argenotna i del Museu del Càntir		-	-
Mocions i Interpel·lacions	Moció del grup municipal Fran Fragoso, per incrementar la pressió fiscal dels bancs i caixes d'estalvis que no atenguin a la gent gran presencialment	12: Unitat, TxA, PSC, Fran Fragoso	-	4: TxA, Junts x Cat

ACORDS DEL PLE MUNICIPAL EXTRAORDINARI 1 DE MARÇ				
PROPOSTES I MOCIONS		SÍ	NO	ABSTENCIÓ
Alcaldia	Licitació contracte mixt pel servei de manteniment del verd urbà d'Argentona	17: Unanimitat	-	-
	Adjudicació del contracte per la prestació dels serveis de neteja viària i recollida i transport de residus urbans del municipi d'Argentona	17: Unanimitat	-	-

ACORDS DEL PLE MUNICIPAL ORDINARI 7 DE MARÇ *				
PROPOSTES I MOCIONS		SÍ	NO	ABSTENCIÓ
Alcaldia	Modificació de la composició d'alguns òrgans municipals	16: Unanimitat	-	-
	Modificació nomenament de representants de la Corporació als òrgans col·legiats en els quals participa l'Ajuntament d'Argentona	16: Unanimitat	-	-
	Modificació de la composició de la Comissió d'Ètica prevista en el Codi Ètic	16: Unanimitat	-	-
Recursos Econòmics	Aprovació de l'addenda d'actualització del conveni - tipus regulador de l'assumpció per part de la Diputació de Barcelona de les funcions d'assistència en la gestió econòmica local (ASGEL)	16: Unanimitat	-	-
Recursos Humans	Modificació de l'acord relatiu al règim de dedicació dels membres de la Corporació: determinació del règim de dedicació exclusiva i parcial, per l'exercici del seu càrrec i la resta de drets econòmics	12: Unitat, PSC, Junts x Cat	-	4: TxA
Urbanisme	Sol·licitud de Declaració d'Argentona com a àrea amb mercat d'habitatge tens	14: Unitat, TxA, PSC	-	2: Junts x Cat
Cultura	Aprovació de la modificació de les bases reguladores per a la concessió de subvencions de les regidories de cultura i festes en règim de concurrència competitiva per a premis amb durada plurianual	14: Unitat, TxA, PSC	-	2: Junts x Cat
Promoció Econòmica	Resolució per mutu acord del "Conveni de col·laboració i delegació per competències entre el Consell Comarcal del Maresme i l'Ajuntament d'Argentona, com a municipi afectat pel projecte "L'Herència del Maresme. Rutes turístiques pel patrimoni cultural de la comarca, a cofinanciar pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Programa operatiu Feder 2014 - 2020)	16: Unanimitat	-	-
Igualtat, Feminisme i LGTBI	Moció per declarar Argentona municipi feminista	12: Unitat, TxA, PSC		4: TxA, Junts x Cat
Mocions i Interpel·lacions	Moció del grup municipal Unitat, Argentona per la República, per actualitzar la normativa de caça	16: Unanimitat		

*Absència de Fran Fragoso

DE COM HE CONSTRUÏT UNA RUTA LITERÀRIA PER ARGENTONA

LLORENÇ SOLDEVILA

Poques viles del país tenen la sort d'Argentona de concentrar en un espai de límits reduïts l'empremta d'algunes de les principals figures de la nostra literatura. En total hem pogut confegir vint-i-cinc llocs que units conformen una vasta ruta literària. Una ruta organitzada, però, en tres centres d'interès: el nucli antic de la vila amb el major nombre de llocs, la zona de la colònia i, finalment, el patrimoni històric i natural de fora vila.

Hi ha uns llocs que tenen un referent explícitament històric. Així l'església de Sant Julià lligada amb la singular prosa que Jacint Verdaguer dedicà a descriure i elogiar la processó de Corpus a la vila, en la seva estada de 1889. També van trobar fàcil localització altres textos, en concret un poema de Dolors Monserdà, que durant anys, als estius, residí a can Borrell, o el que es refereix d'esquitllentes a l'adeu de la capelleta del Sant Crist o el de l'elogi més o menys de compromís de la bondat de les aigües argentonines que hem aparellat amb l'Hotel Solé o la Font Picant.

La que hem denominat Miranda de la rectoria és un no lloc, és a dir, que mai abans havia tingut relació amb la literatura, però que pot acollir el poema "Cançó de tres argentonins que volien anar a mar", de Josep Carner. Un altre exemple de no lloc seria el monument del Tramvia a tocar de la plaça Nova, amb un poema de Josep Lladó.

Pel que fa als autors clàssics (Verdaguer, Monserdà, Maragall i Ors), del tercer no ens consta que hagués estat mai a la vila. Per què, doncs, forma part de la ruta? Doncs, perquè al monument que se li va erigir a la plaça de Vendre, el 1960, arran del centenari del seu naixement, a banda d'icones locals, Jaume Clavell hi va traçar la mítica sardana. En aquest cas va ser fàcil triar el text que hi escauria. No podia ser altre que el poema "La sardana".



Poques viles del país tenen la sort d'Argentona de concentrar en un espai reduït l'empremta de figures principals de la nostra literatura.

Ors té dues localitzacions. Una que ha resistit el pas del temps, can Baladia, on ben segur feu visites sovint i hi tractà Teresa Mestre, en bona part inspiradora de la figura de la mítica Ben Plantada. L'altra, el xalet dels seus sogres, els Srs. Pérez-Peix, que ha desaparegut, però que, les fotos familiars que conservem de l'escriptor al jardí de la casa, ens n'evoquen els nexes.

En canvi, l'Hotel Colón no va poder esdevenir lloc literari fins que no vam descobrir una foto que guardava l'escultor Manuel Cusachs en què es prova que Josep Pla hi va fer estada, el mostra mig girat d'esquena, acompanyat de Cusachs a punt d'entrar a l'hotel.

Foto. LLORENÇ
SOLDEVILA

Can Borrell, can Baladia i l'Hotel Colón formarien part del que denominem patrimoni resistent com can Riudemeia, Sant Pere de Clarà, can Cabanyes, la casa d'estiueig de Puig i Cadafalch, can Massip i l'Hotel Solé. Can Riudemeia lloc recuperat per un poema-romanç de Josep Lladó reivindicant la nissaga de qui diu la llegenda que va ser el primer català a desembarcar a Santa Ponça amb l'expedició de Jaume I per conquerir Mallorca. Sant Pere de Clarà, priorat desaparegut admirat per Eudald Canivell, un excursionista arqueòleg, i per Joaquim Renart, un dibuixant genial. Un poema de Dolors Monserdà justifica que l'esplèndida mansió de can Cabanyes sigui lloc literari. La casa de Puig acull textos del mateix arquitecte, d'Oriol Bohigas i d'un efectiu poema de Josep Lladó que parla del poeta de les pedres. Can Massip és indestruïble dels records d'infantesa de Josep Maria Espinàs. I, finalment, l'Hotel Solé, a banda dels lligams verdaguerians de la darrera estada del poeta el 1902, sintonitza amb els records d'estiuejant que n'evocà Dolors Monserdà.

Del patrimoni desaparegut, a banda del ja citat xalet de la família Pérez, hem d'esmentar tres casos més. El primer, la casa de can Guardiola, lligada als records del jove arquitecte Oriol Bohigas. El segon, l'antic emplaçament de cal Guardiola, avui un espai desolat darrere la font de sant Domènec. Aquí, el gener de 1902, Verdaguer, segurament que hi passà una de les darreres nits fora de Barcelona, abans de caure malalt. I, el tercer, can Ripoll, l'antiga localització de la ferreria avui ocupada per una casa de nova planta.

En l'apartat dels llocs de reconeixement popular hi ha la creu de terme de Sant Sebastià. De fet, els textos de Ripoll i Lladó s'hi poden emmarcar perfectament evocant un punt d'entrada a la vila i la vida del carrer Gran de fa anys. Lloc popular per excel·lència és la Paret de les Mentides o el Cap de Creus que podem lligar amb poemes de Lina Casanovas i Josep Lladó. Com també popularíssima és la Font de Sant Domènec que ha quedat immortalitzada amb un poema del mateix Lladó. Qui també n'ha dedicat un de genèric al càntir, pretext modern de la tradició popular que s'engalza perfectament al Museu del Càntir. I, encara, la capella del

Arribar a la concreció dels llocs literaris argentonins m'ha exigut anys de fer-me'ls meus, i una dinàmica de reflexió i molta curiositat.

Sant Crist que fa més d'un centenar d'anys dona la benvinguda als visitants tal com corrobora un poema de Monserdà. Per acabar, entrariem en la literaturització d'espais naturals ben representats per la Font Picant (amb textos de Monserdà i Lladó) i l'Aixernador, lloc d'esplais infantils de Ripoll.

Arribà a la concreció dels llocs literaris argentonins, m'ha exigut anys de fer-me'ls meus i de descobrir possibles textos que hi podien lligar. Per tant, una dinàmica que ha volgut temps, reflexió i molta curiositat. El mateix mètode que he seguit per recórrer els milers de llocs i textos que han quallat en els dotze volums de la Geografia literària dels Països Catalans. ■

Informació i serveis d'interès

Serveis Municipals

ARXIU MUNICIPAL Plaça de l'Església, 4 673 28 72 09	PARRÒQUIA DE SANT JULIÀ Plaça de l'Església, 1 93 797 01 59 Informació i acollida: DT i DV: de 7 a 20.30 h.	OFICINA DEL BARRI DEL CROS Plaça Blas Infante, local 17 93 741 26 42
BÚSTIA DEL CONSUMIDOR Ajuntament d'Argentona, C. Gran, 61 (SEMPRE) De 9.30 h a 13.30 h 93 797 49 00	JUTJAT DE PAU Carrer Gran, 61 93 797 17 03 DL-DV de 9 a 14.40 h. Entrevistes amb el jutge: DM i DJ d'11 a 13.30 h	ABS ARGENTONA Carrer Joan Fuster, 1 93 756 10 92 93 756 11 38
DEIXALLERIA Carrer Can Carmany, s/n. Polígon. Ind. Nord 93 756 14 48 DL-DV: de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. DS: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. DG: de 10 a 14 h.	BIBLIOTECA MUNICIPAL Carrer Gran, 3 DL: de 16 a 20.30h DM-DV: de 9.30 a 13 i de 16 a 20.30 h DS: de 10 a 13.30 h	Atenció a domicili Argentona i Ôrrius: 93 756 10 92 Sant Miquel del Cros: 93 791 90 84 Serveis Socials d'Atenció Primària Carrer Gran, 59 93 797 04 86 Cita prèvia: 93 797 04 86 (de 9 a 13 h)

Telèfons d'interès

Ajuntament.....	93 797 49 00	Fecsa-Endesa.....	900 770 077	Escola d'Argentona.....	93 797 04 15
Polícia Local.....	93 797 13 13	Oficina de Correus.....	93 756 12 17	Escoles Les Fonts.....	93 756 17 13
Ràdio Argentona Directe.....	93 757 15 50	Aigües d'Argentona.....	93 797 06 03	EBM Cargol Treu Banya.....	93 757 51 88
Ràdio Argentona Redacció.....	93 756 06 24	Gas Natural.....	900 760 760	EBM El Bosquet.....	93 797 45 23
Taxi.....	633 015 000	C.I. St. M. del Cros.....	93 757 51 88	Museu del Càntir.....	93 797 21 52
Creu Roja Argentona.....	93 797 16 56	IES Argentona.....	93 797 46 10	Biblioteca.....	93 797 12 15
Ambulància.....	93 757 88 88	Escola St. M. del Cros.....	93 799 93 51	Assessor jurídic per a dones.....	93 797 49 00
Ambulància Creu Roja Maresme (24 h).....	904 100 318	Escola B. de Riudemeia.....	93 797 09 56		(Ext.600)

Farmàcies

	Dilluns a divendres			Dissabte		Festius	Contacte
	MATÍ	TARDA	GUÀRDIES	MATÍ	GUÀRDIES		
Del Cros	9.30h - 13.30 h	17.00 h - 20.00 h	-	9.30h - 13.30 h	-	-	Plaça Blas Infante, s/n 93 757 05 01
Guillén	8.30 h - 13.30 h	15.00 h - 20.00 h	20.00 h - 21.00 h	9.00 h - 13.30 h	17.00 h - 20.00 h	10.00 h - 13.30 h	Carrer Gran 22 93 797 12 62
Sindreu	8.00 h - 20.30 h		20.30 h - 21.00 h	9.00 h - 14.00 h	17.00 h - 20.30 h	10.00 h - 14.00 h	Carrer Barcelona, 26 93 797 14 00
Buxeda	9.00 h - 13.30 h	16.30 h - 20.30 h	20.30 h - 21.00 h	9.00 h - 13.30 h	17.00 h - 20.30 h	10.00 h - 14.00 h	Carretera de Vilassar, 12 93 765 16 85

Obert només si està de guàrdia

cap de creus

Barri Municipal de l'Ajuntament d'Argentona

cap de creus

2019
juny - octubre

CAUTURA

La fi de les restriccions obre les portes a la represa cultural i festiva

ENTREMESA

Pere Anglada, cap de la Policia Local, repassa 40 anys de trajectòria

VALORIS

Les Ginesteres reclama solucions al problema de la urbanització

Barri Municipal de l'Ajuntament d'Argentona

cap de creus

EDUCACIÓ

L'Institut Argentona celebra 25 anys de tasca educativa

FIESTERA

90 anys de República: Com es va viure a Argentona?

MEDI AMBIENT

Mou-te pel zero, campanya per a la reducció de residus

Barri Municipal de l'Ajuntament d'Argentona

cap de creus

PROBLEMES GLOBALS

Les residències de la gent gran tanquen l'any més dur

ACCIÓ MUNICIPAL

El govern presenta el Pla de Masdar obert a la ciutadania

L'ENTRELLERA

Passejada pels arbres monumentals d'Argentona

AQUÍ TROBARÀS EL TEU CAP DE CREUS

COMERÇOS D'ARGENTONA

OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ

BIBLIOTECA JOAN FONTCUBERTA I GEL

OFICINA DE BARRI DEL CROS



Des de ben petita vaig fer teatre al Centre Parroquial, en el grup dirigit per Domingo Molist. A finals de la dècada dels seixanta, em van venir a buscar un grup de jovent, que organitzava les colònies de la parròquia i col·laboraven a la revista Crit. Volien que els dirigís fent teatre i ho vaig entomar. Entre tots vam crear l'Estruc.

L'impulsor de tot va ser Pep Duran, ell estava en contacte amb grups de moviment artístic, cultural i social, que es gestava a nivell de país.

No es podia fer res si no era sota el paraigües de la parròquia. Durant set anys, mossèn Rafael Martí Muntaner ens va permetre explorar i expressar-nos amb el teatre. Era un home molt senzill, però amb una mirada molt oberta.

Al costat d'en Pep Duran se'm van obrir les portes de la intel·lectualitat catalana que retornava de l'exili. Anàvem a trobades clandestines en ateneus de Barcelona. Allí vaig sentir parlar Xavier Fàbregas, gran impulsor del teatre, i Agustí Bartra, Joan Oliver... Sentíem que estàvem fent activisme per la llengua i la cultura del nostre país.

Fèiem teatre independent, teatre de l'absurd. I ens ho fèiem tot nosaltres, el vestuari, els decorats, l'escenografia.

Ens vam formar en les tècniques interpretatives de Grotowski i de Stanislavski i vam treballar molt la psicomotricitat, per saber col·locar el cos dalt l'escenari. Vam ser un grup molt cohesionat, tothom treballava amb molt rigor i esforç.

Vam fer Galileo Galilei, un muntatge que confrontava el missatge de la religió amb el de la ciència. El vam portar per moltes escoles de la comarca.

Per la gent benpensant d'Argentona érem un grup subversiu. Vam rebre una denúncia. Un membre del grup, en Pep Arenas, va recopilar textos teatrals de diferents autors que va anomenar 'La Solta i la Volta'. En Pep Arenas i jo vam haver de presentar-nos davant del jutge, que va mirar-se el text de l'obra i la denúncia no va prosperar. Però l'arribada de mossèn Masvidal ens va tancar les portes del teatre. Ell volia fora dues persones del grup i no hi vam accedir.

LA PARET DE LES MENTIDES

Angelina Carbonell “L'Estruc va fer activisme pel país des del poble”

L'Angelina (1940) és un nervi. No se li endevinen per enlloc els anys viscuts. Afirmar “soc de la primera generació de la postguerra”, i és que va néixer a Argentona el 1940, a la mateixa casa on viu ara. Aquí va viure la infància i la joventut, però ha passat trenta-cinc anys de la seva vida a Olot. De la seva joventut a la vila en sobresurt la petja que va deixar 'L'Estruc', un grup de teatre independent que ella va dirigir al costat de Pep Duran.