

Subvencions:

- S'estan tramitant les justificacions de totes les subvencions de l'any passat:
 - o Diputació de Barcelona i Generalitat de Catalunya (CCAM): Fira de Ceràmica
 - o Diputació de Barcelona: Activitats dels Museus de la Xarxa de Museus Locals
 - o Millora eficiència energètica: 6.500€ Generalitat + 1.700€ Diputació de Barcelona.
S'estan provant els nous focus leds, i ensenya els nous que es troben a la sala d'exposicions de la planta baixa. Se'n van comprar 29: 20 sala + 9 botiga, i aquest any s'intentarà fer la planta primera
La Sra. Montserrat Brugal pregunta si es poden aprofitar els leds antics.
El Sr. Oriol Calvo, comenta que no ho creu, almenys per a ús de Museu. Afegeix que l'empresa contracta, INTERVENTO està donant molt bons resultats.
- S'estan preparant les sol·licituds de la Diputació de Barcelona (Activitats XML, Eficiència energètica i fira) per a l'any 2018.

Altres temes:

- Donacions: 3 càntirs de Montserrat a càrrec de Lola Perajuan (Ca l'Odon).
- Nova web (fase 2) "botiga on line": s'hi està treballant.
- Endreça i buidatge dels magatzems de la Velcro. S'hi està treballant gràcies a un TBC (Treballador en Benefici de la Comunitat) del Departament de Justícia.
- Ja tenim els 29 focus led que es van adquirir, informat anteriorment.
- Article Cap de Creus: S'està preparant un article ampli de dues pàgines del febrer, quan tinguem les dades de visitants del 2017.
El Sr. Enric Traby comenta que es podria disposar d'un quart de pàgina, per posar coses del Museu, de forma continuada.
El Sr. Pere Pascual comenta d'informar de peces, a cada cap de creus i fer arribar la importància del que disposa el Museu (ex: càntir històric)
Es debat entre els assistents, ja que es considera interessant (càntirs, peces estranyes...), i s'acorda tornar-ho a parlar. Intentar que la gent d'Argentona es faci seu el museu.
El Sr. Àngel Puig comenta que es podria informar a la comissió de mitjans, on es podria aprofitar per parlar-ne.
S'acorda entre els assistents que la gent i el poble se n'ha d'assabentar. I es traslladarà la proposta a la comissió de mitjans.

3.- Donar compte dels Decrets núm. 41 al núm. 55 de l'any 2017

El Sr. Àngel Puig fa un repàs dels diferents decrets per a constància dels presents, i dona compte d'aquests:

DECRET NÚM. 41/2017: aprovació de les variables individuals del personal del Museu del Càntir per import de 18,60 euros bruts.

DECRET NÚM. 42/2017: aprovació de la nòmina de novembre 2017 del personal del Museu.

DECRET NÚM. 43/2017: ordenació del pagament d'obligacions aprovades per la Comissió Permanent i la Junta de Govern de 15 de novembre de 2017.

DECRET NÚM. 44/2017: ordenació del pagament Seguretat Social (octubre 2017).

DECRET NÚM. 45/2017: aprovació del compte justificatiu en concepte de pagament per l'adquisició de 2 ordinadors i 1 càntir per a la col·lecció del Museu.

DECRET NÚM. 46/2017: aprovació de la modificació de crèdits núm. 2/2017 per un import total de 24.157,00 euros.

DECRET NÚM. 47/2017: aprovació de la nòmina de la Paga Extra de desembre 2017 del personal del Museu.

DECRET NÚM. 48/2017: aprovació de les variables individuals del personal del Museu del Càntir per import de 64,19 euros bruts.

DECRET NÚM. 49/2017: aprovació de la nòmina per l'abonament amb efectes retroactius de l'augment salarial de l'1% de les nòmines de gener a juny, inclosa la paga extra de juny, del personal del Museu.

DECRET NÚM. 50/2017: aprovació de la nòmina de desembre 2017 del personal del Museu.

DECRET NÚM. 51/2017: ordenació del pagament de l'obligació aprovada per la Comissió Permanent de 20 de desembre de 2017.

DECRET NÚM. 52/2017: aprovació del subministrament de 29 focus led per a les sales d'exposició del Museu a INTERVENTO 2 S.L., per un import total de 8.694,03 euros (21% IVA inclòs).

DECRET NÚM. 53/2017: ordenació del pagament Seguretat Social (novembre 2017).

DECRET NÚM. 54/2017: aprovació del compte justificatiu en concepte de pagament pel lloguer d'un vehicle i premis de la fira de ceràmica 2017.

DECRET NÚM. 55/2017: aprovació de la relació despeses 12/2017 per import de 18.310,52 euros.

Els assistents en queden assabentats.

4- Donar compte de l'informe d'intervenció sobre les anomalies detectades en matèria d'ingressos

El Sr. Oriol Calvo informa, ja que li afecta a ell directament. Explica que només té un mòbil. Va fer 3 desplaçaments que no eren per feina, i que en un d'ells, a Moscou, a l'aeroport va trucar varies vegades per reclamar el taxi que l'havia de recollir a la 1 de la matinada, que no es va presentar, i degut a les altes tarifes del "roaming", es va disparar la despesa anual del mòbil.

Quan es va detectar l'anomalia, es va parlar amb la interventora, i es van mirar les factures, on hi havia també alguns desplaçaments per feina. A partir d'aquí, va fer un document amb els desplaçaments per motius de feina i privat, per assumir i pagar les despeses privades, fent el Director Gerent el corresponent pagament al compte del museu, per import de 1.610,79 Euros, IVA Inclòs.

El tema ha estat que aquest ingrés no correspon a cap taxa ni acte administratiu, i per tant, cal donar compte al Patronat per tal que la Junta validi aquest ingrés.

Davant aquesta situació, el Sr. Oriol Calvo també comenta, per tal que no es pugui repetir, que comprarà una targeta privada per al seu ús personal.

El Sr. Àngel Puig dona compte de la següent proposta:

" Dec donar compte a la Junta de Govern del Patronat Municipal del Museu del Càntir d'Argentona del següent Informe d'Intervenció de data 3 de gener de 2018:

“ De conformitat amb l'establert en l'article 218.1 del Text Refós de la Llei Reguladora d'Hisendes Locals, aprovat per Reial decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, emeto el següent,

INFORME

PRIMER. L'article 218 del RDL 2/2004 estableix, en relació als Informes sobre resolució de discrepàncies, el següent:

“1. L'òrgan interventor elevarà el informe al Ple de totes les resolucions adoptades pel president de l'entitat local contra les reparacions efectuades, així com un resum de les principals anomalies detectades en matèria d'ingressos. Aquest informe només atindrà aspectes i comesos propis de l'exercici de la funció fiscal, sense incloure qüestions d'oportunitat o conveniència de les actuacions que fiscalitzi.

El contingut en aquest apartat constituirà un punt independent en l'ordre del dia de la corresponent sessió plenària.

El President de la Corporació podrà presentar en el Ple informe justificatiu de la seva actuació.

2. Sense perjudici de l'anterior, quan existeixin discrepàncies, el President de l'Entitat Local podrà elevar la seva resolució a l'òrgan de control competent per raó de la matèria de l'Administració que tingui atribuïda la tutela financera.

3. L'òrgan interventor remetrà anualment al Tribunal de Comptes totes les resolucions i acords adoptats pel President de l'Entitat Local i pel Ple de la Corporació contra els reparacions formulades, així com un resum de les principals anomalies detectades en matèria d'ingressos . A la citada documentació haurà d'acompanyar, en el seu cas, els informes justificatius presentats per la Corporació local.”

SEGON. En compliment de l'establert en l'article 218 del TRLRHL, les anomalies detectades en matèria d'ingressos són les següents:

En data 29 de desembre de 2017, el senyor Oriol Calvo Vergés, director i gerent del Patronat municipal del Museu del Càntir, va ingressar a la tresoreria del Patronat 1.610,79€ amb el concepte de “*Compensació import consum telefònic*”. Aquest ingrés no es correspon a cap acte administratiu, ni a cap taxa o preu públic vigent.

Per tot això elevo aquest informe a la Junta de Govern del Patronat municipal del Museu del Càntir per a la seva presa de coneixement.”

Els assistents es donen per assabentats.

El Sr. Guillem Saleta exposa que cal evitar aquestes situacions.

El Sr. Àngel Puig comenta que es farà o una doble targeta o que adquireixi un segon mòbil.

5.- Reconeixement extrajudicial de crèdits corresponents a factures d'anys anteriors

El Sr. Oriol Calvo informa d'aquest reconeixement. Aquest va lligat amb el punt anterior, on junt amb d'altres factures s'ha d'aprovar la despesa del telèfon abans esmentada.

Exposada aquesta informació, es dona compte de la següent proposta:

“ Vist l'expedient número 2/2018 tramitat en relació al reconeixement extrajudicial de crèdit de despeses provinents d'exercicis anteriors per import de **3.147,57€**.

Vista la memòria del President de data 17 de gener de 2018 justificativa de la necessitat d'imputar en el pressupost corrent obligacions derivades del subministrament de béns i de la prestació de serveis portats a terme en exercicis anteriors i no imputats en el seu moment perquè, malgrat que existia crèdit suficient en l'exercici de procedència, no ha estat possible la seva imputació com a conseqüència de l'omissió de tràmits o requisits essencials.

Vist que s'acompanya aquest expedient amb la relació detallada de factures degudament conformades pel director i gerent amb el vistiplau del president del Patronat.

Vist l'informe del director-gerent del Patronat de data 29 de desembre de 2017 que diu:

- A. S'han detectat increments notables de despesa de telefonia mòbil corresponents al número 626246109 de Movistar, d'ús exclusiu del Director Gerent del Patronat Municipal del Museu del Càntir, en algunes factures de l'any 2017 a càrrec d'aquest patronat.
- B. Avisat de la incidència, el Director Gerent va reconèixer que algunes d'aquestes despeses eren degudes a “roaming” (ús de dades) i veu en viatges a l'estranger que no corresponien a tasques professionals vinculades al Museu del Càntir, sinó a viatges personals, reconeixent que mai va ser conscient del seu import desmesurat.
- C. Amb data de 16 de novembre la Interventora de l'Ajuntament i del Patronat va elaborar un full de càlcul detallant aquestes despeses, en el qual s'indica l'import i el seu origen geogràfic.
- D. Amb data de 12 de desembre el Director Gerent va remetre a la Interventora el mateix full de càlcul que ella havia elaborat, desglossant i indicant quines despeses de roaming corresponien a viatges per motius de feina (indicant-ne el motiu) i quines corresponien a viatges particulars totalment desvinculats a la feina (tot i que algunes trucades podrien haver estat amb personal del museu per a tractar de temes de la feina). S'adjunta com a annex aquest document.

E. Que el total de despeses no vinculades a la activitat professional, IVA inclòs, puja a un total de 1.610,79 Euros.

Per tot l'exposat, PROPOSO:

1. Compensar el Patronat Municipal del Museu del Càntir amb la totalitat de l'import gastat amb usos personals de telefonia mòbil i ingressar 1.610,79 Euros al seu compte de Caixabank abans d'acabar el present exercici.
2. Prendre com a mesura adient per tal que no es produeixi una situació com la que s'ha produït aquest any 2017 que el Director Gerent no faci ús d'aquest mòbil en viatges privats ni altres usos que suposin cap increment de la despesa."

Vist l'informe de reparament de la interventora municipal de data 17 de gener de 2018 que diu:

"l. Durant l'exercici 2017 es van registrar diverses factures de Telefonica de España SAU que no es van aplicar al pressupost d'aquell any perquè, durant la fiscalització de les factures, es van detectar anomalies en la facturació de conceptes no inclosos en la tarifa contractada pel Patronat en els següents conceptes:

Trucades internacionals
Missatges internacionals
EXTRA 500MB
DADES ROAMING
Trucades internacionals moduls d'estalvi
Trucades fetes en roaming
Trucades rebudes en roaming
Missatges roaming
Missatges moduls estalvi internacionals

Aquesta intervenció va calcular que l'import total d'aquests conceptes addicionals facturat en el període comprès entre 18/07/2016 i 17/10/2017 ascendeix a 2.315,28€ (IVA inclòs). D'aquest import, una part correspon a factures van ser aprovades per la Comissió permanent en sessió de 18 d'octubre de 2017 del Patronat abans de detectar-ne les anomalies (factures de gener, febrer, maig, juny, juliol i setembre de 2017).

En data 29 de desembre de 2017, el Director Gerent del Patronat va emetre un informe sobre aquestes anomalies detectades per intervenció, amb el vist i plau del President del Patronat, que conclou amb el reconeixement, en part, de l'ús indegut del telèfon per a ús particular que quantifica en 1.610,79€. En la mateixa data, va realitzar un ingrés a la tresoreria del Patronat de l'import esmentat. Pel que fa a la resta de l'import calculat per aquesta intervenció de 704,49€, el Director-Gerent justifica el seu ús pels viatges realitzats per motius laborals.

No obstant, l'article 27 de les vigents Bases d'execució de l'Ajuntament d'Argentona estableix que: "Les indemnitzacions per raó del servei només es faran efectives quan hi hagi la corresponent resolució de l'òrgan competent autoritzant la sortida, el destí i la duració de la mateixa." Per tant, **els viatges als que fa referència el Director-Gerent del Patronat en el seu informe haurien d'haver estat autoritzats prèviament per part de l'òrgan competent. Aquesta intervenció no té constància d'aquestes autoritzacions.**

II.- Segons el que disposa l'article 176 del Text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, en virtut del principi pressupostari de «*Especialitat Temporal*», «*amb càrrec als crèdits de l'estat de despeses de cada pressupost, només es poden contraure obligacions derivades d'adquisicions, obres, serveis i altres prestacions o despeses en general que es realitzin en l'any natural del mateix exercici pressupostari*».

Aquest precepte és un dels que en la nostra legislació consagra el principi d'annualitat, en relació, en concret, amb una de les fases del pressupost: l'execució; acotant un àmbit temporal per a "contraure" o "reconèixer" obligacions de despeses que es realitzin en el mateix exercici pressupostari, establint-se les excepcions que es contenen en l'apartat 2n transcrit.

L'article 26 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, pel qual es desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, també disposa que:

1.- Amb càrrec als crèdits de l'estat de despeses de cada pressupost només es poden contraure obligacions derivades d'adquisicions, obres, serveis i altres prestacions o despeses en general que es realitzin en l'any natural del mateix exercici pressupostari (art. 163 i 176 TRLRHL).

2. No obstant el que disposa l'apartat anterior, s'aplicaran als crèdits del pressupost vigent, en el moment del seu reconeixement, les obligacions següents:

a) Les que resultin de la liquidació d'endarreriments a favor del personal que percebi les seves retribucions amb càrrec als pressupostos generals de l'entitat local (art. 176.2.a TRLRHL).

b) Les derivades de compromisos de despeses degudament adquirits en exercicis anteriors. En el supòsit que estableix l'art. 47.5 es requerirà la prèvia incorporació dels crèdits corresponents.

c) Les obligacions procedents d'exercicis anteriors a què es refereix l'art. 60.2 del present Reial decret.

III. L'article 60.2 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril, estableix la possibilitat del reconeixement d'obligacions corresponents a exercicis anteriors que, per qualsevol causa, no ho haguessin estat en aquell a què corresponien, atribuïnt al Ple de la Corporació tal reconeixement mitjançant l'assignació puntual i específica d'obligacions procedents d'exercicis anteriors al pressupost vigent.

En concret estableix:

"2. Correspon al Ple de l'entitat el reconeixement extrajudicial de crèdits, sempre que no hi hagi dotació pressupostària, operacions especials de crèdit, o concessions de quitament i espera. "

D'aquesta manera, excepcionalment poden imputar al pressupost en vigor, obligacions corresponents a exercicis anteriors, previ reconeixement de les mateixes, i l'adopció del corresponent acord d'habilitació pel Ple de la Corporació. Amb la qual cosa, està admès el sistema del reconeixement d'obligacions durant l'exercici pressupostari, provinguin aquestes obligacions de qualsevol altre exercici i això malgrat que disposa l'article 214 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

IV. Les Bases d'execució del Pressupost del Museu del Càntir regulen en l'article 14 el reconeixement extrajudicial de crèdits:

"Article 14. Reconeixement extrajudicial de crèdits

Només es podran aprovar expedients de reconeixement extrajudicial de crèdits amb càrrec a la secció pressupostària origen de la despesa corresponent. Seran tramitats i justificats pels serveis administratius de la mateixa, previ informe de la Secretaria i de la Intervenció general, fent-se constar en els mateixos, si és el cas, la possible exigència de responsabilitats patrimonials.

L'expedient contindrà com a mínim els documents establerts a l'article corresponent de les Bases d'execució del pressupost de l'Ajuntament d'Argentona."

V. L'article 34 de les Bases d'execució de l'Ajuntament d'Argentona, s'estableix que:

".../...

L'expedient a instruir per portar a terme el reconeixement extrajudicial de crèdits haurà de constar de la següent documentació:

- Memòria subscripta pel regidor-delegat de l'àrea corresponent justificativa de la necessitat de tramitació de l'expedient i en la que s'acrediti que la imputació de les despeses no causarà perjudici ni cap limitació per a la realització de les atencions de l'exercici corrent.*
- Relació detallada de les factures, degudament conformades pels responsables dels diferents serveis o òrgans gestors, la imputació de les quals al pressupost corrent es pretén aprovar.*
- Informes de la Secretaria i de la Intervenció municipals.*

- En el cas que sigui necessària la tramitació d'una modificació de crèdits, informe del servei d'acord amb allò establert en l'article 10 d'aquestes Bases.

- Document comptable d'Autorització, Disposició de Despesa, Reconeixement i Liquidació de l'Obligació.

Qualsevol altre document que s'estimi necessari per a una millor justificació de la despesa. L'òrgan competent per aprovar l'expedient de reconeixement extrajudicial de crèdits és el Ple municipal."

VI. Cal tenir en compte també allò que s'estableix a l'article 41.3 de les Bases d'execució del Pressupost de l'Ajuntament per a l'exercici 2017 que regula les instruccions de tancament de l'exercici:

"Quan dintre de l'exercici no s'hagués pogut efectuar el reconeixement d'obligacions corresponents a despeses realitzades o béns i serveis efectivament rebuts al mateix, es registrarà al menys a 31 de desembre un creditor a través del compte 413 "Creditors per operacions pendents d'aplicar al pressupost".

Per regularitzar aquestes despeses que no han estat aplicades en cap partida de l'any pressupostari en el qual haurien de ser descomptades, s'ha de procedir al reconeixement extrajudicial de crèdits en l'exercici posterior, reconeixent obligacions corresponents a exercicis anteriors que per qualsevol causa no ho haguessin estat en aquell a què corresponien, atribuint al Ple de la Corporació tal reconeixement, sempre que no hi hagi dotació pressupostària.

Partint de l'article 60.2 del Reial Decret 500/1990, que estableix que "Correspon al Ple de l'entitat el reconeixement extrajudicial de crèdits, sempre que no hi hagi dotació pressupostària (...)",

La regulació dels supòsits en què és procedent la tramitació d'un expedient de reconeixement extrajudicial de crèdits i els òrgans competents per a la seva resolució, seguint per a això el que preveu la legislació aplicable (art. 176, 216 i 217 TRLRHL) d'acord amb la interpretació donada pel Col·legi Oficial de Secretaris, Interventors i Tresorers d'Administració Local amb habilitació nacional a través del seu Circular Col·legial de 28/06/2011:

.../...

B) Contractes ordinaris.

- Si existia crèdit adequat i suficient en l'exercici anterior (N-1), però no es va seguir el procediment de contractació aplicable, pot donar lloc a que l'interventor interposi objeccions per fallida del principi d'especialitat temporal dels crèdits (despeses

indegudament adquirides en exercicis anteriors, que són de la seva competència per aplicació de l'art. 217.2b / TRLRHL) i / o per omissió de tràmits o requisits essencials del procediment de contractació. En ambdós supòsits, el Ple serà l'òrgan competent per a conèixer i / o solucionar les objeccions, aixecar o mantenir la suspensió de procediment i, si escau, per aprovar l'expedient de reconeixement extrajudicial de crèdits. La competència per conèixer i resoldre l'objecció i aixecar la suspensió del procediment és indelegable. No obstant això, la posterior aprovació del reconeixement extrajudicial de crèdits podrà ser delegat en la Junta de Govern Local.

.../..."

VII. Aquesta intervenció ha comprovat l'existència i suficiència a 31/12/2017 de crèdit suficient, per vinculació jurídica, per fer front a la despesa inclosa en la relació 1/2018. No obstant, **les despeses no van ser degudament adquirides i, per tant, serà el Ple o, en el cas del Patronat del Museu del Càntir, la Junta de Govern del Patronat qui haurà de conèixer i resoldre l'objecció i aixecar la suspensió.**

VIII. Per últim, es fa constar que s'ha comprovat que en la factura corresponent als consums del mes de gener de 2018 també apareixen conceptes no inclosos en la tarifa contractada que podrien derivar de l'ús particular del mòbil de l'empresa.

Conclusions

1. **S'informa amb disconformitat i efectes suspensius (reparament suspensius) el reconeixement de les obligacions, incloses en la relació de despeses 1/2018, per haver-hi omissió en l'expedient de requisits o tràmits essencials (article 216.2.c del RDL 2/2004). Per no constar l'autorització requerida a les Bases d'Execució del pressupost, per a la realització de desplaçaments per motius de feina.** L'existència d'aquestes incidències comporta la realització de despeses viciades de nul·litat i els òrgans responsables han d'adoptar les mesures necessàries per evitar que aquestes situacions es produeixin de manera reiterativa i/o periòdica, sense que es pugui obviar l'exigència de la depuració de les responsabilitats que corresponguin. Així mateix es posa de manifest que d'acord amb l'article 36 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, podrà exigir-se responsabilitat patrimonial a les autoritats i personal al servei de les Administracions Públiques.

2. Aquesta intervenció sol·licita que es remeti còpia d'aquest expedient al Departament de RRHH per tal que s'iniciï un expedient per esclarir el possible ús indegut del telèfon mòbil de l'empresa per a un ús particular, que es prenguin les mesures oportunes per evitar que es continuï produint aquest ús particular i que es determinin les responsabilitats que, en el seu cas, puguin derivar-se.

Únicament a efectes de la consignació pressupostària, es fa constar que hi ha crèdit suficient i adequat en el vigent pressupost del Patronat per fer front a l'autorització, disposició i reconeixement de les obligacions incloses en la relació annexa per import de 3.147,57€."

Per tot això exposat, a la Junta de Govern del Patronat municipal del Municipal del Museu del Càntir proposo l'adopció dels següents acords:

Primer.- Aixecar la suspensió del procediment per a l'aprovació de les factures incloses en la relació 1/2018 motivat pel reparament de la intervenció municipal per l'omissió de tràmits o requisits essencials.

Segon.- Aprovar l'expedient de reconeixement extrajudicial de crèdits corresponents a l'exercici 2016 i 2017 per un import total de 3.147,57€ incloses en la relació 1/2018.

Tercer.- Autoritzar, disposar i reconèixer l'obligació de l'acord anterior a càrrec de les partides del pressupost de despeses 2018 de les factures incloses en la relació adjunta 1/2018, la qual forma part d'aquest acord a tots els efectes legals.

Quart.- Notificar el present acord als interessats i als serveis d'Intervenció-Tresoreria."

Sotmesa a votació l'anterior proposta, s'aprovà per unanimitat, amb tots els vots a favor (Sr. Àngel Puig Boltà, Sr. Guillem Saleta Perejoan, Sra. Montserrat Capdevila Cañadas, Sra. Montserrat Brugal Piñol, Sr. Jordi Casabella Romeu, Sr. Enric Traby Isalgue, Sr. Joan Guàrdia Amatller, Sr. Josep Famadas Soler, Sra. M^a Lluïsa Navarro Revert, Sra. Liliana Murcia Villanueva, i Sr. Pere Pascual Martí).

6.- Aprovació de les bases del concurs de cartells Fira Internacional de Ceràmica "Argillà Argentona" 2018

El Sr. Oriol Calvo informa de la necessitat, com cada any, d'aprovar les bases del concurs de cartells, i que la informació ja es va rebre junt amb la convocatòria.

El Sr. Pere Pascual, comenta que no veu clar el tema del logotip.

El Sr. Oriol Calvo comenta que l'any passat es repetia dues vegades Argillà Argentona (titular al cartell i logotip). Es pensava que amb el logotip n'hi havia prou, i es va parlar amb el dissenyador i professor de la Massana, Sr. Pere Fradera, per assessorar-nos. Aquest creu que és millor donar llibertat a l'artista a resoldre el cartell com vulgui.

Es debat entre els assistents les tipografies, que aquestes es facin amb la llibertat de cada artista. Es pot jugar perfectament, i és la proposta que es fa.

El Sr. Pere Pascual comenta que queda clar, que no hi ha límit de colors.

Es comenta entre els assistents que els últims anys s'han anat fent variacions, per arribar a donar la màxima llibertat a l'artista. També es comenta que abans es feien samarretes, i per això es limitaven els colors, cosa que ara ja no passa.

Es dóna compte de la següent proposta:

“Atesa la necessitat de disposar d'un cartell anunciador de la Fira Internacional de Ceràmica “Argillà Argentona” 2018, i seguint la tradició de convocar un concurs públic per al proveïment de l'esmentat cartell, proposo a la Junta de Govern del Patronat Municipal del Museu del Càntir l'adopció dels següents acords:

Primer.- Convocar el 39è Concurs de cartells Fira Internacional de Ceràmica “Argillà Argentona” 2018 i aprovar-ne les bases que l'han de regir, que s'adjunten a la present proposta.

Segon.- Autoritzar la despesa de 500,00 € del premi del concurs a càrrec de la partida 4 – 4311 - 48100 del vigent pressupost del Patronat.

Tercer.- Notificar la present resolució als serveis d'Intervenció i de Tresoreria -Comptabilitat als efectes procedents. “

El Sr. Oriol Calvo comenta que va quedar una cosa pendent, i li va quedar un dubte. Si es posa que l'obra ha de ser original i no es podran utilitzar bancs d'imatges.

El Sr. Pere Pascual comenta que cal pagar per reproduir les seves imatges. Comenta, entre d'altres, el cas Bassat, qui exposa la seva exposició i ha de pagar.

El Sr. Oriol Calvo comenta que si es vol, es pot incorporar el tema del banc d'imatges.

El Sr. Pere Pascual proposa que no es puguin presentar cartells amb imatges protegides.

S'acorda entre els assistents incorporar-ho a les bases, que les imatges no siguin protegides, totes, incloses les de fons.

S'aprova incorporar aquesta modificació a les Bases.

Sotmesa a votació l'anterior proposta, s'aprovà per unanimitat, amb tots els vots a favor (Sr. Àngel Puig Boltà, Sr. Guillem Saleta Perejoan, Sra. Montserrat Capdevila Cañadas, Sra. Montserrat Brugal Piñol, Sr. Jordi Casabella Romeu, Sr. Enric Traby Isalgué, Sr. Joan Guàrdia Amatller, Sr. Josep Famadas Soler, Sra. M^a Lluïsa Navarro Revert, Sra. Liliانا Murcia Villanueva, i Sr. Pere Pascual Martí).

7.- Modificació del calendari de sessions de l'any 2018 de la Junta de Govern

El Sr. Oriol Calvo informa de la modificació del calendari de sessions pel 2018. Comenta que la sessió prevista pel setembre, no hi podia assistir, i donat que totes les sessions es fan el tercer dimecres de mes, a excepció d'aquesta junta, proposa aquesta modificació que fa que les sessions es facin totes la tercera setmana de cada mes.

Es dona compte de la següent proposta:

“ Vist que en data 15 de novembre de 2017 es va aprovar un calendari de sessions de la Junta de Govern del Patronat Municipal del Museu del Càntir per l'any 2018.

Vista la necessitat de modificar aquest calendari de sessions, i en concret la sessió del mes de setembre, i que aquesta es faci d'acord amb la majoria, el tercer dimecres del mes.

Per tot l'exposat, es proposa a la Junta de Govern del Patronat Municipal del Museu del Càntir

l'adopció dels següents acords:

Primer.- Modificar el calendari de sessions de la Junta de Govern del Patronat Municipal del Museu del Càntir per l'any 2018, que quedarà com es relaciona a continuació:

- Dimecres dia 24 de gener a les 19.30 hores
- Dimecres dia 21 de març a les 19.30 hores
- Dimecres dia 16 de maig a les 19.30 hores
- Dimecres dia 18 de juliol a les 19.30 hores
- Dimecres dia 19 de setembre a les 19.30 hores
- Dimecres dia 21 de novembre a les 19.30 hores

Segon.- Donar compte a tots el membres de la Junta de Govern del Patronat Municipal del Museu del Càntir. “

Sotmesa a votació l'anterior proposta, s'aprovà per unanimitat, amb tots els vots a favor (Sr. Àngel Puig Boltà, Sr. Guillem Saleta Perejoan, Sra. Montserrat Capdevila Cañadas, Sra. Montserrat Brugal Piñol, Sr. Jordi Casabella Romeu, Sr. Enric Traby Isalgue, Sr. Joan Guàrdia Amatller, Sr. Josep Famadas Soler, Sra. M^a Lluïsa Navarro Revert, Sra. Liliana Murcia Villanueva, i Sr. Pere Pascual Martí).

8.- Informacions de la Comissió Econòmica (veure 2 documents)

El Sr. Àngel Puig recorda la proposta de crear una comissió econòmica formada per la comissió permanent més qui es volgués afegir, per parlar del document presentat per Tots per Argentona.

Informa que s'ha tingut avui la reunió i s'ha decidit una segona reunió, on es presentarien les conclusions.

Per part de Tots per Argentona (TxA) es va enviar un document base, sobre el que s'ha començat a treballar, però considera millor comentar-ho quan es disposin de les conclusions.

El Sr. Pere Pascual, vol fer el següent aclariment en relació a la proposta de TxA de llogar la Sala d'exposicions, ja que ho veu impossible, pels següents motius:

- 1.- . Dificultat de trobar bons artistes que vulguin pagar per exposar.
- 2.- Pel cost. Així per exemple hi ha el cas de la fundació Lluro: 1.400 euros. Al ser fundació, l'artista fa donació. Però a nivell artístic s'ha desistit, ja que hi ha problemes per pagar i en conseqüència el nivell baixa en picat.

En d'altres llocs l'artista regala una peça, i es per això que defensa que a l'artista se li doni un càntir en blanc i el treball. I aquest càntir serà més que el lloguer que es faci pagar.

Es comenta entre els assistents que no s'ha arribat a discutir en la comissió, però que es tindrà en compte aquesta opinió.

El Sr. Àngel Puig recorda que s'han discutit un seguit propostes i que es farà una segona reunió, i a partir d'aquesta es passaran conclusions a la Junta del Patronat, que és qui haurà de prendre les decisions.

9.- Preparatiu de Argillà Argentona 2018

El Sr. Oriol Calvo fa entrega als assistents d'un nou document en relació a la fira, i exposa que l'objectiu és acabar de consolidar la proposta. Mantenir el circuit.

S'ha valorat amb la comissió tècnica, la bona solució a la plaça de l'església, cobert i parades al mig de la plaça.

Informa que el país convidat és Romania, tot i no tenir la conformitat.

I l'artista proposat: Didier Lourenço.

El Sr. Pere Pascual informa que hi va parlar, i que li recordem. També comenta que si fallés, hi ha l'oferta d'en Rafael Romero.

El Sr. Oriol Calvo comenta que sinó per l'any vinent, en Rafael Romero.

El Sr. Oriol Calvo informa, tot seguint el document, del següent:

- Tallers i demostracions: activitats educatives consolidades i que són un èxit
- Demostracions: Josep Matés
- Taller de Torn
- Taller rakú
- Concurs de Torn
- Exposicions:
 - Enric Mestre
 - Martí Baltà (món nou)

El Sr. Pere Pascual comenta la proposta interessant d'en Mayoral, que ara presenta la ceràmica de Llorenç Artigues que feia per Miró. Amb el Contacte de Bagot, es podria aprofitar que el mes d'agost pogués venir Llorenç Artigues.

El Sr. Oriol Calvo segueix repassant el document:

- Saló de pedra: col·lecció de ceràmica romana
- Museu: càntirs d'arreu del món
- 14a. mostra de cinema sobre ceràmica. Dissabte a la tarda: sessió dedicada a la ceràmica d'Enric Mestre (producció: Tan Hongyu "Ayu")

El Sr. Pere Pascual comenta que a Mataró va estar filmant durant la realització de les escultures de ceràmica davant de la Nau Gaudí.

- Càntir de l'any: venda durant la Fira.
- Calendari
- Trepitjada

El Sr. Enric Traby comenta que al programa de la l'any passat no hi constaven les autoritats assistents a la inauguració oficial. Aclareix que fora bo que a la inauguració hi assistís algú oficial de la Generalitat, i que constés al programa, tot posant amb l'assistència de....

Es debat entre els assistents els possibles assistents.

El Sr. Oriol Calvo informa de la inauguració a la Plaça de l'Església i de la ubicació de la tarima al costat de la carpa del càntir el divendres a la tarda, primer dia de la fira.

10.- Càntir de l'any 2018: presentació de propostes

El Sr. Àngel Puig informa que l'any passat, el mes de març va venir en Quim Larrea a presentar la seva proposta, que va tenir una reacció positiva al presentar propostes i que enguany es va demanar al Sr. Carles Bassó que vingués a presentar la proposta, però no ha pogut ser, ja és de viatge a Bèlgica.

El Sr. Joan Cruanyes col·laborador, va presentar la proposta fa uns dies. A veure quina impressió i reacció tenim ara la Junta.

El Sr. Oriol Calvo ensenya el disseny, que són simulacions amb l'ordinador, i juga amb el càntir cantimplora, que presenta en dues versions de color: negre i vermell.

El Sr. Pere Pascual comenta que és una obra de disseny, en la línia del que vol la Junta.

Es debat entre els assistents la proposta de fer els càntirs de dos colors, vermell i negre, amb esmalt brillant. També es debat el logo "cantimplora" que han ideat els dissenyadors.

La Sra. Liliانا Murcia comenta que té continuïtat amb la línia de l'any passat. Esperem que tingui èxit.

El Sr. Enric Traby pregunta quines mesures té.

El Sr. Oriol Calvo comenta que no ho ha sabut veure, i només ha vist els graus, i que la base fa 6cm, però que deu tenir uns 20 cm de diàmetre, amb una alçada total d'uns 25 cm.

El Sr. Oriol Calvo proposa veure un primer prototip i després fer les proves de color.

Es segueix comentant entre els assistents que agradaria veure els colors, i es debat negre, negre brillant i nansa ampla, així com el tema de la inscripció a la base.

La Sra. Montserrat Brugal pregunta com gravaran, amb només 6cm, potser no hi ha espai, i es comenta que potser es pot optar per explicació en targeta o caixa.

El Sr. Pere Pascual, comenta el tema de la cuita així com que agraden més els càntirs "aporcellanats".

Entre els assistents agrada més el color negre brillant.

11.- Propostes per incrementar els visitants del museu

El Sr. Oriol Calvo comenta que estem en uns 12000 visitants (pendent de les dades del 2017), i sembla el nostre topall actual. La idea seria arribar a 15.000 visitants a partir de les propostes presentades, que són petites propostes.

Posa com exemple que molts membres de la Junta no vinguin a les exposicions del propi museu. Considera que la gent del Patronat sempre hauria d'assistir als actes, i que cal participar de les activitats.

També comenta que cal seguir treballant amb el tema de les escoles (programa específic amb les escoles i que almenys un curs passi cada any pel museu), així com oferir activitats a l'ITA, alumnes de l'escola de ceràmica amb xerrades,... Coses concretes.

El que creu l'equip de treball del museu que pot donar més resultat és el públic de 3a. Edat, ja que visiten molts llocs i es mouen molt sovint, i per tant cal plantejar noves campanyes, per agències, clubs de jubilats, cartes,...

Es debat entre els assistents les diferents propostes, i la competència d'activitats que hi ha.

El Sr. Enric Traby, pregunta si és molta bestiesa pensar en un museu itinerant a nivell comarcal.

El Sr. Oriol Calvo comenta que ja hi ha les exposicions itinerants.

Es debat entre els assistents, el cost que pot representar. Propostes de ruta, intercanvi,...

El Sr. Àngel Puig comenta que s'ha informat a les escoles per a que puguin visitar l'exposició actual.

Es comenta entre els assistents, d'avisar a les escoles ja sigui l'1 de setembre o finals juny. Per programar-se les activitats del curs.

El Sr. Pere Pascual comenta que va rebre un mail de la filla Grau Garriga, que volia saber si els tapissos de l'Església encara estaven aquí, estan fent un catàleg. Li va proposar exposició del seu pare, dibuixant i pintor a nivell mundial.

Els assistents comenten la història dels tapissos, i estan d'acord amb la proposta d'exposició al museu.

12.- Nomenament nou representat del Museu del Càntir, al Consell de Patrimoni

El Sr. Àngel Puig informa de la baixa del Sr. Raimon Català qui ha deixat el càrrec, i comenta que cal substituir-lo ja que en el Consell de Patrimoni està previst un representant del Museu. Informa que hi ha 6 consells a l'any.

Fa la proposta del Sr. Joan Guàrdia, no vinculat a cap partit polític.

El Sr. Joan Guàrdia comenta que és una feina interessant, per anar fent el seguiment del patrimoni.

Els assistents accepten la proposta de nomenar el Sr. Joan Guàrdia com a representant al Consell Municipal de Patrimoni i s'aprova per unanimitat.

13.- Urgències

No se'n formula cap.

14.- Precs i preguntes

El Sr. Àngel Puig comenta que estem a l'inici de crear una comissió de la Casa Puig i Cadafalch, i que va demanar que el Museu hi estigués representat, per tema turístic, per marcar rutes i el contingut que ha de tenir la casa Puig.

El Sr. Josep Famadas comenta que l'itinerari de la fira, quan s'acaba a Puig i Cadafalch, queda desangelat. Veient la plaça de l'església, caldria resoldre Puig i Cadafalch.

El Sr. Oriol Calvo comenta la idea de fer-hi una portalada d'accés, amb la intenció de solucionar aquesta entrada, com a entrada general del públic.

La Sra. Montserrat Capdevila comenta que es podrien baixar càntirs grans.

El Sr. Àngel Puig comenta en relació a Ca l'ametlla, la col·lecció d'ús de cessió de les puntes, i que han aparegut tèrmits. La idea és continuar tractant els tèrmits per després fer les obres. En relació al nivell legal de com es faran les obres, es proposa que consti la cessió d'ús a l'acta. Els assistents, ho troben correcta

El Sr. Pere Pascual pregunta, sinó per aquest any, per un altre, fer un "mapping" de càntirs

El Sr. Guillem Saleta comenta que a Aubagne es va fer un "mapping", amb dansa i música en directe a càrrec de Toni Mira, i estava preparat per un edifici concret, pel que caldria adaptar-lo, si es pot fer.

El Sr. Oriol Calvo comenta que ja va recollir la matriu dels motllos del càntir 2017 i que ja els tenim a punt per si es vol fer la seva destrucció de forma pública per demostrar que ja no se'n faran més..

El Sr. Pere Pascual comenta de trencar motllo quan es presenti el nou càntir.

No havent-hi res més a tractar, es tanca la sessió per ordre del Sr. President, quan són un quart de deu del la nit en lloc i data a dalt indicats, de tot el que com a secretària delegada certifico.

El president.

La secretària delegada.

Àngel Puig Boltà

Fàtima Gallemí Bravo