

ESBORNANY DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA 01/19 DE LA JUNTA DE GOVERN DEL PATRONAT MUNICIPAL DEL MUSEU DEL CÀNTIR D'ARGENTONA CELEBRADA EL DIA 23 DE GENER DE 2018.

Assistents: President: Sr. Àngel Puig Boltà
 Vice-president: Sr. Guillem Saleta Perejoan
 Vocals: Sra. Montserrat Brugal Piñol
 Sr. Joan Guàrdia Amatller
 Sra. Liliana Murcia Villanueva
 Sr. Joan Poch Català
 Sra. Esther Campanario Pujol
 Sr. Isidre Viñas Llebot
 Sra. Carme Calafell Polls
 Sr. Josep Saleta Cot
 Sr. Enric Traby Isalgue
 Sra. Montserrat Capdevila Cañadas

Assisteix el Sr. Oriol Calvo Vergés com a Director-Gerent del Museu.

Excusen la seva assistència, el Sr. Pere Pascual Martí, el Sr. Hugo Manchón Garcia, el Sr. Josep Famadas Soler, el Sr. Joan López Segura, la Sra. Montserrat Terricabras Soler, el Sr. Joan Majó Cruzate i el Sr. Joan Carles Belso Boba.

Assisteix com a oient el Sr. Antoni Ribosa (Tots per Argentona).

Actua com a secretària, per delegació, la Sra. Fàtima Gallemí Bravo

Havent-hi el quòrum de constitució, d'acord amb el que estableix l'article 20è dels estatuts vigents del Patronat, a dos quarts i un minut de vuit del vespre el president obre la sessió d'acord amb l'ordre del dia establert.

1.- Aprovació actes anteriors núm. 9/18

Coneguts pels assistents l'esberrany de l'acta 9/18 de data 21 de novembre de 2018, s'aprova per unanimitat.

2.- Informacions d'actualitat a càrrec del President i del Director-Gerent

El Sr. Oriol Calvo reparteix als assistents el document informatiu, i en fa un breu repàs:

Exposicions temporals:

- Actual: RICARD JORDÀ "CRITS I SILENCIS"
- Propera – A partir de l'1 de març: "FET AL TALLER - OBRES DELS ALUMNES DE L'ESCOLA DE CERÀMICA D'ARGENTONA.

Nova exposició temàtica 2019-23:

TRANSVERSALITAT EN CERÀMICA CONTEMPORÀNIA.

- Bona rebuda d'aquesta exposició. Resultat extraordinari i de gran nivell. Bona feina al primer pis del museu, per la gent que hi ha intervingut com l'equip del museu i la brigada municipal.
- A partir d'ara cal centrar-se en la difusió a escoles de ceràmica i centres especialitzats i en mitjans especialitzats.
- Preparació del catàleg (al llarg de l'any, o poder-ho presentar a la Festa Major d'Hivern de l'any vinent, tot depenent del finançament, i es valoraran les subvencions)
- Obres donades al museu: Jordi Marcet i Rosa Vila-Abadal, Joan Serra, Mia Llauder, Miguel Vázquez, Angel Garraza, i Bernard Dejonghe.
- Préstecs amb opció de compra: Rosa Cortiella (3.000 €) i Arcadi Blasco (1.500 €) propietat d'Emili Sempere. No s'ha donat resposta a la compra, però cal valorar el greuge comparatiu, ja que no s'ha fet amb cap dels altres artistes. Una opció seria trobar una solució alternativa, com un mecenes.

Altres temes

- Subvencions Diputació: Oberta convocatòria fins el 7 de febrer. Es demanarà per l'activitat ordinària del museu, i s'està mirant el tema de l'eficiència energètica, però no s'ha inclòs el tema de leds com a subvencionable, però no es considera que quedi exclòs, per tant proposa fer una gestió directa i saber si es pot presentar.
- Adquisició casa veïna: Darreres converses amb la propietat: No hi ha manera de coordinar una reunió a Argentona. Ells viuen al Pirineu i ens diuen que la propietària està molt malalta i van comentar que abans del febrer no vindrien, i tenen intenció de parlar amb l'alcalde. Com a administració pública que som, només se'ls pot oferir el que la taxació oficial diu, que són 294.000 Euros, tot i que ells demanen més diners. S'està a expenses d'ell, creu que és un tema que caurà tard o d'hora, ja que l'única proposta en ferm és la de l'Ajuntament.
- Proposta Corea com a país de la fira 2021: A partir dels contactes fets amb l'Associació Ceramistes de Catalunya. Vindran un grup de ceramistes coreans a fer una exposició a Barcelona, i es proposa des de l'Associació que participin a més a alguna fira, i s'ha pensat amb Argentona. Les despeses venen finançades des de Corea, i es tindria l'oportunitat de que vinguin a la fira i es gaudeixi d'un gran nivell de qualitat ceràmica. El Sr. Àngel Puig recorda que es va dir que s'intentaria seguir amb els membres de l'Associació Europea de les Ciutats de la Ceràmica, però en aquest cas i excepcionalment es faria per l'any 2021 amb un altre país: Corea.

3.- Donar compte dels Decrets núm. 56 al núm. 69 de l'any 2018, i del Decret núm. 1 de l'any 2019

El Sr. Àngel Puig fa un repàs dels diferents decrets per a constància dels presents, i dona compte d'aquests:

DECRET NÚM. 56/2018: aprovació de la nòmina de novembre 2018 del personal del Museu.

DECRET NÚM. 57/2018: aixecament del reparament d'intervenció de 19/11/2018 i aprovació de la relació de crèdits i factures 2018/12.

- DECRET NÚM. 58/2018: aprovació de la modificació de crèdits 03/2018 per un import total de 10.123,00€.
- DECRET NÚM. 59/2018: ordenació del pagament de les quotes a la Seguretat Social (octubre 2018).
- DECRET NÚM. 60/2018: ordenació del pagament de la relació comptable aprovada per la Comissió Permanent de 21 de novembre de 2018.
- DECRET NÚM. 61/2018: aprovació de les variables individuals del personal del Museu, per import de 160,83 euros bruts.
- DECRET NÚM. 62/2018: aprovació de la nòmina de la paga extra de desembre 2018 del personal del Museu.
- DECRET NÚM. 63/2018: iniciació d'expedient disciplinari al Director Gerent del Museu, en relació a la realització de despeses sense seguir el procediment establert.
- DECRET NÚM. 64/2018: ordenació del pagament de les quotes a la Seguretat Social (novembre 2018).
- DECRET NÚM. 65/2018: ordenació del traspàs de 10.000,00 euros entre comptes propis del Museu.
- DECRET NÚM. 66/2018: aprovació de la nòmina de desembre 2018 del personal del Museu.
- DECRET NÚM. 67/2018: aprovació de la nòmina de l'abonament amb efectes retroactius de l'augment salarial.
- DECRET NÚM. 68/2018: aixecament del reparament suspensiu d'intervenció de 17/12/2018 i aprovació de la relació de crèdits i factures 2018/14.
- DECRET NÚM. 69/2018: avocació de la competència i ordenació del pagament de les factures incloses en la relació 15/2018.
- DECRET NÚM. 1/2019: ordenació del pagament de la relació comptable aprovada per la Comissió Permanent de 19 de desembre de 2018.

La Sra. Montserrat Capdevila pregunta pels Decrets 57 i 68, que és el cost dels professors de ceràmica, pregunta si és el mateix que està en dos decrets. El Sr. Àngel Puig respon que és l'aixecament del reparament de les despeses de l'escola de ceràmica, i informa que els plecs estan a secretaria i s'està tramitant. Mentrestant, donada l'activitat de l'escola de ceràmica que continua, es passen factures mensuals del treball fet, i s'espera resoldre aviat.

La Sra. Montserrat Capdevila pregunta pel Decret 60, si són pagaments, i el Sr. Àngel Puig respon que són la relació de factures ordinàries que es paguen, i passen prèviament per la Comissió Permanent (despeses ordinàries,...)

La Sra. Montserrat Capdevila pregunta si els càntirs estaven tot pagats, i el Sr. Àngel Puig respon que sí.

Els assistents en queden assabentats.

4.- Proposta d'usos per al local del carrer Sant Ferran

El Sr. Àngel Puig informa que és un tema que ja ha passat pel plenari, i en el seu moment es va encarregar un projecte, per fer una proposta de la casa del carrer Sant Ferran amb la intenció d'ampliar museu. Això queda aturat quan hi ha la possibilitat de comprar la casa del costat de la Plaça de l'Església. Aquest tema es torna a exposar, ja que s'haurà de fer un pensament amb el trasllat de l'escola de ceràmica

El Sr. Oriol Calvo comenta que tot ha estat fruit d'un procés de reflexió llarg, i quan es prioritza ampliar el museu amb la casa del costat, es va plantejar de vendre la casa del carrer Sant Ferran. Però també comenta que el dia que la Velcro s'hagi de desallotjar, es generarà un problema greu per reubicar l'escola de ceràmica. Ara podem fer les coses amb previsió i destinar d'aquest local per acollir l'escola de ceràmica. Es considera cal millorar el vincle entre museu i escola de ceràmica, i si tots els alumnes que venen estan dins del mateix edifici ja es disposaria dels equipaments pedagògics necessaris i a més, tots aquests, tant de les escoles com adults, també es podrien beneficiar d'exposicions, del museu, la botiga,... Per tant, seria una oportunitat de fer-ho tranquil·lament, i que respondria a les necessitats.

EL Sr. Oriol Calvo torna a passar als assistents els plànols proposats al 2017, explicant-los i repassant-los, i ensenya la totalitat del conjunt que es generaria entre el local del carrer Sant Ferran i el Museu. Comença parlant de la planta soterrani (EP1) del carrer Sant Ferran, que no es connecta directament, però sí es connecta amb el Museu per la planta baixa (EP2), i es generaria un pati que connectaria des del vestíbul. S'informa de les diferents distribucions.

També informa com quedaria la planta primera i altell (EP3). Comenta que hi ha una passera a l'extrem de dalt, per tant es podria anar travessant el pati, i si no es vol anar per fora es pot pujar a dalt i passar per una passera que connectaria i aniria a la planta de dalt del carrer sant Ferran.

El Sr. Joan Poch pregunta quants metres té pròpiament l'aula, i el Sr. Oriol Calvo respon d'uns uns 70 o 80 metres.

El Sr. Josep Saleta recorda que actualment a la Velcro hi ha 2 sales, una per les escoles i una altra, i el Sr. Oriol Calvo comenta aquí es té una planta soterrani, i comenta el plànol EP4 (secció longitudinal), on es veu com queden connectades les plantes.

El Sr. Josep Saleta comenta que les aules haurien de tenir lluminositat, i el Sr. Oriol Calvo comenta que el soterrani es preveu com a magatzem, i les aules a les plantes, i estarien una sobre l'altra.

El Sr. Isidre Viñas pregunta si els horaris són diferents els del museu i els de l'escola, i el Sr. Oriol Calvo respon que es coincideix bastant, però no en la seva totalitat. Comenta que hi hauria un accés independent pel carrer Sant Ferran. Informa que l'escola tanca a les 10 de la nit, mentre que a partir de les 8 es tanca el museu. Durant aquest decalatge els alumnes sortirien per la porta del carrer Sant Ferran. De 3 a 4 tampoc no es coincideix, entrarien també pel carrer Sant Ferran. La idea es que els alumnes entrin sempre que sigui possible pel museu, ja que amb la resta d'hores es coincideix plenament. .

La Sra. Montserrat Capdevila pregunta quina finalitat hi ha perquè es passi per un lloc i després per un altre, ja que potser es podria fer una sola porta, ja que per simplificar, seria més fàcil que tothom anés pel mateix lloc.

El Sr. Àngel Puig comenta que potser es més pràctic, però que es vol que tothom passin pel Museu. Un dels objectius és que el museu sigui un element per travessar, anar a l'escola,..

La Sra. Montserrat Capdevila pregunta si es pot visitar la casa del carrer Sant Ferran, i el Sr. Àngel Puig respon que es podria quedar un dia, ½ hora abans de la reunió, i si cal es podria modificar la reunió de la Comissió, o si es vol, podria ser després de la reunió.

La Sra. Liliانا Murcia recorda que també es va comentar visitar el magatzem de la Velcro, i el Sr. Isidre Viñas també recorda que hi ha pendent fer una visita més complerta també al museu.

El Sr. Àngel Puig comenta d'aprofitar els propers plenaris per fer visites, i el Sr. Josep Saleta comenta que no podrà assistir a la propera Junta.

El Sr. Oriol Calvo comenta que es pot quedar un altre dia, si es vol en petit comitè.

El Sr. Joan Poch pregunta si hi ha llum a la casa, o millor aprofitar el dia, i el Sr. Oriol Calvo respon que sí hi ha llum.

El Sr. Joan Guardia proposa la visita coincidint amb la reunió de la comissió del mes de febrer, i la Sra. Montserrat Capdevila respon que tenen el Pla Local de Joventut.

El Sr. Àngel Puig proposa fer la primera pel 20 de març, i després ja es parlarà i marcarà dates.

El Sr. Isidre Viñas comenta que si la idea és que els dos edificis funcioni des del Museu, creu que el projecte s'hauria de modificar. Considera que no és un accés per a que passi gent tot el dia. Comenta com exemple, que la sala polivalent de la planta baixa no seria accessible si s'entra des del Museu, i el Sr. Oriol Calvo respon que directament no.

El Sr. Isidre Viñas creu que si ha de funcionar com un edifici amb un únic accés, se'ls hi ha de dir als arquitectes ja que no ho haguessin plantejat així. Connexió més de servei que públic.

El Sr. Oriol Calvo comenta que quan es va fer, es va plantejar més com un espai de visita. Comenta que no és fàcil salvar la diferència de 1,65 metres. Tot i amb això, es pot aprofitar per a revisar la proposta inicial, ja que el Sr. Viñas és arquitecte,.

El Sr. Isidre Viñas comenta que els arquitectes ho tinguin clar, i s'expliqui clarament l'accés. Comenta que només amb girar l'ascensor que doni al patí, ja passa a ser accessible, per això creu que ells no ho han considerat una prioritat.

El Sr. Oriol Calvo comenta que és fonamental avui tenir clar si la destinació del local del carrer Sant Ferran és com a escola de ceràmica ja que estem en un moment que s'obren convocatòries. Cal mirar si es troba alguna font de finançament i que es treballi l'estudi previ, ja que sense aquest no es pot anar a buscar el finançament.

El Sr. Àngel Puig comenta que tant per aquest projecte com per la possible ampliació de la casa, es poden trigar anys, ja que el finançament és el que és. S'haurà de fer per etapes i a mida que vagin arribant els diners. Cal acollir-nos a subvencions. Per tant, es parlar del pas previ que és el projecte executiu i cada any acollir-nos a línies de subvenció

El Sr. Isidre Viñas proposa, abans de fer el projecte executiu, de fer un estudi global dels 3 edificis, i després fer els executius que calgui.

El Sr. Oriol Calvo comenta que es fa estrany fer un projecte d'un edifici que encara no és nostre, i el Sr. Isidre Viñas respon que és habitual fer estudis previs amb edificis que encara no són de la nostra propietat, i que això no pressuposa res.

El Sr. Guillem Saleta comenta que com a administració, es fa estrany gastar diners en projectes d'una propietat que no es nostra, potser s'hauria de preguntar a Intervenció.

El Sr. Isidre Viñas comenta que si un Ajuntament vol comprar un edifici, és normal fer un estudi previ per veure que es podrà fer. Ho considera prudent abans de comprar un edifici..

El Sr. Àngel Puig comenta en relació a la proposta arquitectònica del carrer Sant Ferran que inicialment no anava per escola, anava per ampliació museu, va ser després amb la possibilitat de compra de la casa del costat que es va comentar que l'ampliació del museu seria millor per allà, i Sant Ferran per escola. Ho comenta pel tema arquitectònic, ja que possiblement no es va pensar en escola.

El Sr. Isidre Viñas considera que fins i tot políticament és més engrescador, i recorda que durant una època era obligatori que es fes.

El Sr. Àngel Puig comenta que igual es troben diners més per un estudi previ, que per un projecte executiu.

El Sr. Isidre Viñas considera millor un estudi previ. El seu futur és acabar formant part d'aquest edifici. Cal pensar en coses que funcionin per tot, com pot ser l'ascensor, i això no vol dir que es construeixi fins d'aquí 20 anys.

El Sr. Àngel Puig proposa que s'aprovi en la Junta del Patronat, l'encomana d'un estudi previ dels 3 edificis (Museu, casa Sant Ferran com a escola de ceràmica, i possible casa del costat per ampliació). Estudi previ que podria ajudar molt.

El Sr. Isidre Viñas comenta que considera que podria ajudar a vendre, perquè es podria explicar que es vol d'aquest Museu d'aquí a 20 anys.

El Sr. Joan Poch comenta que potser l'escola podria ser aquí en un tros de la casa del costat.

El Sr. Josep Saleta comenta que caldria saber que es pensa fer a la Velcro, quan s'hauria de marxar.

El Sr. Isidre Viñas comenta que potser ens interessa a nosaltres marxar de la Velcro.

El Sr. Àngel Puig comenta que no s'ha marxat de la Velcro per les dificultats que hi ha a l'hora de marxar i una d'elles és moure l'escola de ceràmica, el casal de joves i el magatzem de la Brigada. Molta despesa econòmica per l'Ajuntament.

El Sr. Isidre Viñas pregunta si ja se sap que es vol fer a la Velcro, i el Sr. Àngel Puig respon que s'està parlant, però ha de venir d'un procés de participació. Recorda que és un equipament.

El Sr. Isidre Viñas comenta que els polítics ho necessiten per poder anar a vendre. S'ha de tenir una cartera d'idees, per quan surtin les oportunitats, tenir un buc disponible per treure-ho.

El Sr. Àngel Puig comenta que quan apareixen els FEDER, són quantitats de diners tan grans, que cal aprofitar-ho. A més amb la Diputació hi ha garanties de poder tenir ajuts.

Es proposa demanar un Estudi previ d'aprofitament dels 3 edificis (Museu, casa del carrer Sant Ferran i casa del costat), i que tot tingui racionalitat.

Es comenta entre els assistents els imports d'un estudi previ, i es parla d'uns 10.000 euros.

Sotmesa a votació l'anterior proposta, s'aprova per 11 vots a favor (Sr. Àngel Puig Boltà, Sr. Guillem Saleta Perejoan, Sra. Montserrat Brugal Piñol, Sr. Joan Guàrdia Amatller, Sra. Liliana Murcia Villanueva, Sr. Joan Poch Català, Sra. Esther Campanario Pujol, Sr. Isidre Viñas Llebot, Sra. Carme Calafell Polls, Sr. Josep Saleta Cot, i Sr. Enric Traby Isalgué), i 1 abstenció (Sra. Montserrat Capdevila)

5.- Conclusions i propostes de la Comissió Econòmica del museu

El Sr. Àngel Puig comenta que el document ja va venir a l'anterior plenari i per falta de temps no es va poder tractar.

El Sr. Oriol Calvo comenta ja que es va passar aquest document, que es tractaria de si es vol incidir en algun tema concret, i fa un repàs:

- Escola de ceràmica: Es va aprovar la nova ordenança amb nous preus i els dèficits han quedat subsanats.
 - o Actualment, l'escola està al màxim de la seva capacitat, i ajuda a un màxim aprofitament i retorn econòmic.
- Exposicions i activitats culturals.
 - o Es van fer diferents propostes: pagar per poder exposar, o no cobrar per exposar. Es va decidir que l'artista no podia vendre la seva obra i es va acordar de no cobrar per exposar, com a servei públic que som.
- Botiga:
 - o S'està treballant amb la botiga online, i cercant la millor plataforma de cobrament online. Des d'intervenció varen demanar que es presentin diferents propostes i s'escolliria la millor.

La Sra. Montserrat Capdevila pregunta per l'increment dels preus de l'escola, i si aquests estaven inclosos en el pressupost, ja que no estava aprovada l'ordenança, i el Sr. Oriol Calvo respon que no, de manera que s'ingressarà més del que es va pressupostar. Si que es van reflectir al pressupost els increments de costos del servei, ja que està en procés d'adjudicació.

La Sra. Montserrat Capdevila comenta que, llavors, sortirà reflectit en el balanç. També pregunta si l'increment d'alumnes es va contemplar, i el Sr. Oriol Calvo respon que sí, i el Sr. Àngel Puig recorda que es tenia la informació quan es va tancar el document.

La Sra. Montserrat Capdevila recorda que va quedar pendent poder treballar més la botiga, alguna la remodelació, i proposa no deixar-ho i anar-hi treballant. El Sr. Oriol Calvo comenta que té raó, i comenta que els 20 anys de la botiga ja es noten i que cal una renovació a fons.

La Sra. Montserrat Capdevila pregunta pel plafó lluminós, i el Sr. Oriol Calvo informa que es té una subvenció directa de la Diputació, i just aquesta setmana, han arribat indicacions dient quins terminis tenim per execució, per justificació, opcions de pròrroga, etc. En principi s'hauria d'executar fins a octubre d'aquest any. S'han de fer plecs i passar per la tramitació corresponent.

El Sr. Àngel Puig informa que les prioritats que hi ha marcades, per anar enllestint plecs, moltes venen condicionades per les dates de subvencions.

El Sr. Oriol Calvo comenta que es disposa fins al 30 de setembre per sol·licitar una pròrroga, que creu és de 6 mesos, per tant es podria arribar al 30 d'abril de 2020 d'execució.

La Sra. Montserrat Capdevila proposa tenir una comissió de canvi de botiga on reculli tot plegat (botiga, plafó,...).

La Sra. Montserrat Capdevila pregunta per l'annex 3 (costos anuals de professorat), no sap trobar aquests imports i com es poden relacionar el cost de l'activitat, a l'annex 1. El Sr. Oriol Calvo informa que els estudis de costos inclouen moltes més coses que el tema del monitoratge: material fungible, neteja, reparacions, despeses indirectes,... L'annex 3 només inclou el que es factura de costos de professorat.

El Sr. Àngel Puig proposa que es demani a serveis econòmics un desgloss. També proposa que la comissió permanent es faci seu el paper que ha exposat la Sra. Capdevila, de fer una proposta de canvi de botiga.

6.- Urgències

No se'n formula cap.

7.- Precs i preguntes

El Sr. Oriol Calvo ensenya als assistents la proposta de càntir 2019, i porta una mostra de color granat marronós, ja que el càntir anirà amb fang vermell vist.

Informa que el Sr. Miquel Milà hi ha estat treballant, i el Sr. Quim Larrea el veu bé, i encaixa perfectament amb la caixa que es va fer. Hi cap més d'un litre i mig, però pot haver-hi una altra opció que és que si es fa en cru, quan es cogui es redueix i seria un 10% menys. Hi cap a la nevera, i a sota es posarà el text. Caixa com la que fa dos anys. En principi va amb fang vermell i després envernissat. No es material ceràmic.

El Sr. Miquel Milà vol veure diferents opcions per veure com quedarà: envernissat a la part superior en blanc o transparent,...

Comenta als assistents que si accepten la proposta ja es pot passar al fabricant dels motlles per fer uns prototips reals. Creu que si s'ha donat confiança al dissenyador, aquest hauria de tenir l'última paraula, si nosaltres no ens hi oposem.

EL Sr. Joan Poch i la Sra. Liliana Murcia creuen que la franja de dalt seria millor en blanc.

El Sr. Isidre Viñas considera que al Sr. Milà no se li ha dir el color del vernís. Té tota la nostra confiança.

Es comenta entre els assistents que faci l'artista, i per tant no caldria quedar al febrer. En tot cas, es poden passar fotos.

No havent-hi res més a tractar, es tanca la sessió per ordre del Sr. President, quan són les nou de la nit en lloc i data a dalt indicats, de tot el que com a secretària delegada certifico.

El president.
Àngel Puig Boltà

La secretària delegada.
Fàtima Gallemí Bravo