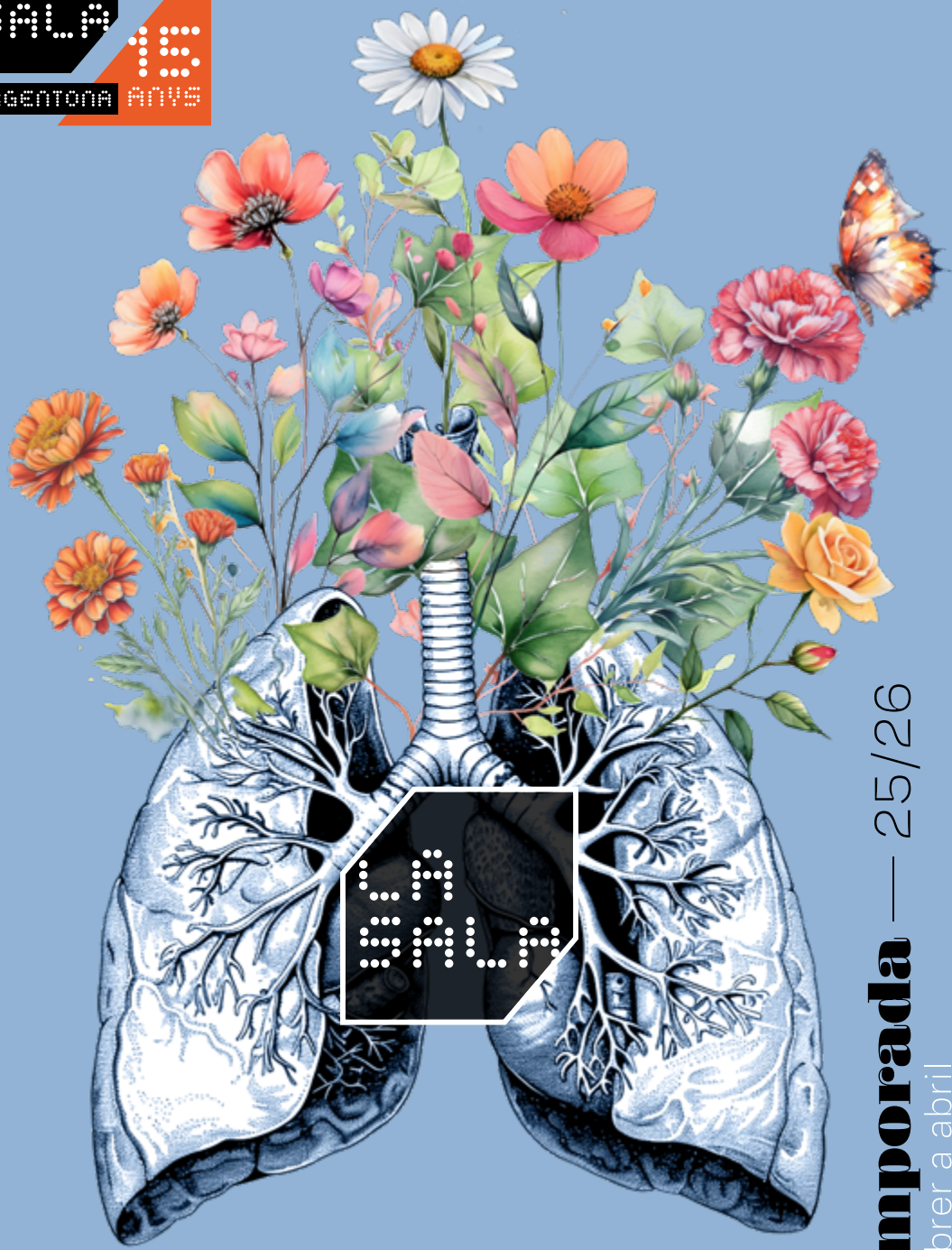




Temporada — 25/26
de febrer a abril

Temporada — 25/26

de febrer a abril





Teatre

Plaer culpable

De Lara Díez Quintanilla

Divendres 6 de febrer | 20.30 h | Durada: 85 minuts

12,50 € (abonament), 16 € (anticipada), 21 € (taquilla)

La Laia i en Jordi estan molt il·lusionats amb la imminent arribada de la seva primera criatura. És una parella feliç, oberta i molt *progre* que ha estudiat a fons tots els mètodes de criança i de noves paternitats. Una nit decideixen fer el darrer pas que els queda per estar plenament preparats: confessar-se les petites coses (o no tan petites...) que s'han amagat durant el temps que han estat junts, amb la intenció de fer net abans de rebre el futur bebè. En aquest acte de transparència i confiança sortiran a la llum algunes experiències sexuals que no s'esperaven i que provocaran un autèntic terrabastall en la relació.

Aquesta comèdia transgressora, guanyadora del Torneig de Dramatúrgia Internacional 2022, explora on són els límits entre el plaer i la culpa quan et deixes portar pel desig. Som realment tan lliures com voldríem? Tan oberts de ment com ens pensem? Tan paritaris com proclamem?

Autoria i direcció: Lara Díez Quintanilla

Interpretació: Mar Ulldemolins i Francesc Ferrer

Escenografia: Enric Planas
Vestuari: Ariadna Julià

Il·luminació: Marina Collado
Caracterització: Imma Capell
Producció executiva: Hèctor Claramunt

Ajudantia de direcció: Ramon Bonvehí

Regidoria: Clàudia Navas
Màrqueting i comunicació: Focus



Teatre

Honestedat

De Francesc Cuéllar

Divendres 20 de febrer | 20.30 h | Durada: 80 minuts

12,50 (abonament), 16 € (anticipada), 21 € (taquilla)

Una actriu veterana es nega a rodar una escena de nu crucial, i es desferma així un conflicte entre ella i el seu jove director i amic, una decisió que amenaça de trencar la seva relació. Aquesta negativa, aparentment professional, revela un profund debat sobre l'honestedat artística, el consentiment i el poder en les relacions personals dins el món audiovisual.

Un duel intens on l'amistat es posa a prova i els ideals topen amb les cures, l'estima, l'ambició... El *sí* et compromet, però el *no* et defineix.

Dramatúrgia i direcció: Francesc

Cuéllar

Intèrprets: Míriam Iscla i Dafnis

Balduz

Direcció artística de producció:

Jordi Casanovas

Direcció de producció: Carles

Manrique (Velvet Events)

Direcció tècnica: Àngel Puertas

Disseny de so: Guillem Rodríguez

Disseny d'Il·luminació: Sylvia

Kuchinow

Vestuari: Nidia Tusal

Escenografia: Lola Belles

Ajudant de direcció: Gaia Bautista

Ajudant de producció: Laura Alonso

Fotografies: ©Felipe Mena

Distribució magnètica:

Management



Música

Bomba va!

Glòria Ribera

Divendres 6 de març | 20.30 h | Durada: 60 minuts

10 € (abonament), 13 € (anticipada), 17 € (taquilla)

La cupletista, creadora, folklòrica i neovedet Glòria Ribera emprèn el seu tercer projecte escènic de varietats amb la festa i la guerra com a objectes d'estudi i experimentació, a partir de dos cuplets clau per comprendre la història del nostre país: *Els focs artificials*, de Pilar Alonso, i *Bomba va!*, de Rosita Rodrigo. Aquest projecte arriba després del xou *Parné* i amb clares intencions de conquerir el públic i definir-se al pur estil de les folklòriques: arrasant. Ribera continua buscant el seu propi llenguatge entre l'humor àcid i la crítica humanitària. Per això, amb la inflació pels núvols, proposa una anàlisi de les guerres des d'un flanc adversari, el de la festa, per celebrar-se el cos com a camp de batalles.

Com va dir Marlene Dietrich: "Per fer la guerra calen tres coses: diners, diners i més diners. N'hi ha de més barates, però se solen perdre". I les folklòriques, com Lola Flores amb l'arracada d'or, o Shakira en la seva guerra, les folklòriques no perden mai, senyoria.

Direcció i interpretació: Glòria Ribera

Producció musical: Gerard Valverde

Músics: Lidia Facérias, Vidal Soler i Aleix Bou

Assessorament d'escena: Carlota Grau

Disseny d'il·luminació: Anna Boix

Disseny de so: Eugeni Alseda

Disseny de vestuari: Patricia Albizu

Confecció de vestuari: Javi Navas

Assessorament del context històric:

Dolors Mari i Glòria G. Duran

Ajudant de producció: Gypsy Nello Peeters

Producció executiva: Glòria Ribera

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa i Teatre Nacional de Catalunya

Col·laboració: Festival MAC Mercè Arts de Carrer i Fabra i Coats Fàbrica de Creació



Cabaret de circ solidari per Palestina

Des del riu fins al mar

Dissabte 14 de març | 20.30 h | Durada: 60 minuts

6 € (abonament), 7,5 € (anticipada), 10 € (taquilla)

Benvinguts al cabaret solidari *Des del riu fins al mar*. Aquest emocionant esdeveniment reuneix talentosos artistes de l'escena del circ que presenten un espectacle ple de màgia, acrobàcies i humor. Cada actuació promet portar-te a un món de creativitat i emoció, tot mentre fem suport a una causa noble.

L'objectiu és recaptar fons per a la Palestinian Organization for Development a través de l'associació Creart.

Presentador: Jose Luis Redondo
(clown)

Actuacions: Amanda (roda Cyr)
Señor Stets Lonely Orkestra (música
i manipulació d'objectes)
Duo Iof (trapezi giratori)
Pau Segalès (màgia)
Chari i Juan (malabars de rebot i
clown)
Ninia Grisito (teles)





Dansa

Monument

Àngel Duran

Dissabte 21 de març | 20.30 h | Durada: 70 minuts

10 € (abonament), 13 € (anticipada), 17 € (taquilla)

Recomanada a partir de 8 anys. Espectacle amb llum estroboscòpica i nus parcials.

Un viatge a la memòria de la joventut, un monument que s'erigeix com a testimoni d'aquesta rebel·lia i un tribut al llegat de les subcultures.

A través d'una multiplicitat de llenguatges corporals, *Monument* desplega un quintet de cossos que s'entrellacen com a agents d'una rebel·lió col·lectiva en forma de fervor transitori que, en forjar-se, es desintegra.

- Premi butaca a la millor coreografia
- Aquest espectacle ha estat recollit en residència al teatre La Sala
- Aquest espectacle està inclòs dins la campanya 'CAP BUTACA BUIDA, la gran Diada del Teatre'



Autoria i direcció: Àngel Duran
Interpretació: Maria Arronis, Paula Sánchez, Carlos G. Corchia, Yeinner Chicas i Àngel Duran
Assistent de direcció: Laura Alcalà
BSO: Joan Borràs
Disseny de vestuari: Jorge Dutor
Disseny d'il·luminació: Eloi Pla
Text: Sergio Martínez
Espai escènic: Àngel Duran en col·laboració amb Jorge Dutor i Adrià Pinar
Producció: Mara Maso
Road manager: Pere Vilarrubla
Fotografia i vídeo: Pep Duran
Coproducció: Mercat de les Flors i festival Dansa Metropolitana
Amb el suport de Fabra i Coats Fàbrica de Creació, L'Estruch Fàbrica de Creació, Teatre de Salt, La Sala d'Argemona i Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)



Titelles

Alex Barti

Cia. Alex Marionettes

Divendres 27 de març | 20.30 h | Durada: 30 minuts. Espectacle de proximitat, petit format i per a tots els públics. Aforament limitat a cent persones.

6 € (abonament), 7,5 € (anticipada), 10 € (taquilla)

La companyia danesa arriba amb una proposta sorprenent, divertida i commovedora. Alex Marionettes és una companyia referent, innovadora, i amb una qualitat artística i una tècnica inesgotables.

Alex Barti és un espectacle sense text. Tota la història i la comèdia s'expressen amb moviment, mim i música. Una vegada més, ofereix els desconcertants i fascinants gags d'Alex i Barti, un treball sense paraules, on el titella Barti es prepara per fer un concert mentre i el seu ajudant Alex el pertorba. És clar que sense la complicitat de l'Alex, Barti no es prendria la molèstia de sortir del piano, on dorm, i que l'Alex necessita la desimboltura desenfadada de Barti per donar ales als seus deliris creatius.

Una exquisida mostra de titella de fil que barreja tècnica, emoció i humor, desplegant el batec de la vida a cada corda.

Espectacle inclòs en els actes de celebració del Dia Internacional del Teatre.



PREESTRENA

Música

Cançó d'amor i de guerra

De Rafael Martínez Valls

Diumenge 12 d'abril | 18 h | Durada: 90 minuts

12,50 € (abonament), 16 € (anticipada), 21 € (taquilla)

La sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*, composta per Rafael Martínez Valls (1895-1946) i amb llibret de Lluís Capdevila i Víctor Mora, és una obra emblemàtica i molt popular. Alguns dels seus fragments són ja referències de la música catalana, com ara les sardanes "En el Vallespir" i "Pirineu".

El llibret se situa al Vallespir del 1793, durant la revolució a França, i descriu la història d'amor entre l'Eloi, un forjador, i la Francina, la filla de l'amo. La partitura s'havia de titular *Els soldats de l'ideal*, però el 1926, durant la dictadura de Primo de Rivera, es va adaptar en la versió que s'interpreta actualment. Es va estrenar al Teatre Victòria el 26 d'abril de 1926. Ara podrem revivre aquesta gran sarsuela amb un muntatge a càrrec de l'**Orquestra Arts Simfònica Jove** i la **Polifònica de Puig-reig**, sota la direcció de Josep Maria Sauret.

Polifònica de Puig-reig
Direcció corals: Josep Maria
Conangla i Emmanuel Niubó
Soprano: Sara Bañeras
Tenor: Oscar Encinas
Baríton: Gabriel Mas
Direcció: Josep Maria Sauret

Commemoració del centenari de l'estrena (el 16 d'abril de 1926) d'una de les sarsueles més emblemàtiques del patrimoni musical català

Aquest espectacle ha estat recollit en residència al teatre La Sala



Música

El Concert Impossible

Concert 15 anys de La Sala

Divendres 17 d'abril | 20.30 h | Durada: 90 minuts

8 € (abonament), 10 € (anticipada), 13 € (taquilla)

El Concert Impossible és una trobada única i irreplicable que reuneix, per primera vegada en un mateix escenari, algunes de les figures més destacades del panorama jazzístic del país. Tots músics de trajectòria consolidada i referents indiscutibles, s'uneixen a la potència i l'energia de la Big Band Maresme per oferir un espectacle que desborda de talent, complicitat i creativitat.

Artistes: Big Band Jazz Maresme
Txell Sust (veu)
Dani NeHo (saxo)
Joan Garrobé (guitarra)
Judith Neddermann (veu)
Llibert Fortuny (saxo)
més altres artistes
pendents de confirmar

Aquest concert excepcional proposa un viatge sonor que combina tradició i modernitat, improvisació i virtuosisme, amb arranjaments pensats especialment per a l'ocasió. És una oportunitat única per veure junts artistes que, per agenda, estil i trajectòries, difícilment coincideixen... i que fan possible allò que semblava impossible.

Una celebració del jazz, del territori i del talent que el fa créixer.

Hi col·labora: **FABRES Serveis Integrals**



Teatre

El cor dels amants

De Tiago Rodrigues

Diumenge 26 d'abril | 18 h | Durada: 60 minuts

12,50 € (abonament), 16 € (anticipada), 21 € (taquilla)

Una parella jove s'enfronta a una situació de vida o mort. De manera simultània, cada amant ens presenta versions lleument diferents dels mateixos fets. Una peça lírica i polifònica que celebra la força vital de l'amor quan la normalitat surt de mare i el nostre món és posat en dubte.

Text i direcció: Tiago Rodrigues

Intèrprets: Ernest Villegas i Marta Marco

Traducció: Cristina Genebat

Assistent artística, escenografia i vestuari:

Magda Bizarro

Il·luminació: Rui Monteiro

Ajudantia de direcció: Anna Llopart

Ajudantia d'escenografia i vestuari:

Aleix Gáva

Alumne en pràctiques: Gonzalo Dalgarrando Haritzalde (MUET)

Producció: Teatre Lliure

Temporada 2025-2026 (opció d'abonament)

ESPECTACLE	DIA	HORA	TAQUILLA	ANTICIPADA 25% (1)	ABONAMENT 40% (2)
Plaer culpable De Lara Diez Quintanilla	Divendres 6 de febrer	20.30 h	21 €	16 €	12,50 €
Honestedat De Francesc Cuéllar	Divendres 20 de febrer	20.30 h	21 €	16 €	12,50 €
Bomba va De Glòria Ribera	Divendres 6 de març	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Des del riu fins al mar Cabaret de circ solidari per Palestina	Dissabte 14 de març	20.30 h	10 €	7,50 €	6 €
Monument Àngel Duran	Dissabte 21 de març	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Alex Barti Cia. Alex Marionettes	Divendres 27 de març	20.30 h	10 €	7,50 €	6 €
Cançó d'amor i de guerra Orquestra Arts Simfònica Jove	Diumenge 12 d'abril	18 h	21 €	16 €	12,50 €
El Concert Impossible Concert 15 anys de La Sala	Divendres 17 d'abril	20.30 h	13 €	10 €	8 €
El cor dels amants De Tiago Rodrigues	Diumenge 26 d'abril	18 h	21 €	16 €	12,50 €

Xarxa d'Argentona (3)

ESPECTACLE	DIA	HORA
Origen Cia. Borja Sand Art	Diumenge 8 de febrer	17.30 h
Petit Break Cia. Brodas Bos	Diumenge 1 de març	17.30 h
Tumbalafusta Cia. La Ruta 40 & Xavier Bobés	Diumenge 19 d'abril	17.30 h

Anem al Teatre (escoles)

ESPECTACLE	DIA
Sigues tortuga Cia. Xip Xap	Dimecres 11 de febrer
Babau Cia. Periferia Teatro	Dijous 5 de març
Matres Cia. Campi Qui Pugui	Dimarts 24 de març
Bon vent! Cia. Ebri Knight	Dimarts 14 d'abril

(1) Descompte aplicable als actes de la temporada de febrer a abril (2025-26).

(2) Compra mínima de **4 espectacles** de la temporada de febrer a abril (2025-26).

(3) Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa al web www.xarxaargentona.com, on en trobareu tota la informació detallada.

(4) Descompte per compra anticipada i/o carnet de família nombrosa o monoparental.



Dos espectacles sorpresa

Escenari Secret *

Dissabte 25 d'abril | 19 h | Durada: Dues hores / dos espais / dos espectacles seguits

Entrada gratuïta: Per a qui hagi comprat un abonament de 4 o més espectacles i sol·liciti la invitació, a través del web municipal (argentona.cat/escenarisecret)

Públic: Aforament limitat a les 125 primeres sol·licituds

Lloc de trobada: Es farà arribar per correu electrònic les sol·licituds acceptades

La Regidoria de Cultura i Festes porta per tercera vegada a la vila l'Escenari Secret, una activitat amb dos espectacles sorpresa de qualitat, adreçats a un grup reduït d'espectadors, i que l'Oficina de Difusió Artística de Cultura de la Diputació de Barcelona ofereix als espais escènics municipals perquè organitzin una experiència artística innovadora i de proximitat.

A més de reivindicar nous espais no habituals del municipi per a la difusió artística, es donen a conèixer formats escènics i musicals no habituals en la temporada regular.

(*) Aquesta activitat no s'inclou en cap abonament de la temporada

Programació Xarxa d'Argentona

Art amb sorra, música i projeccions

Origen

Cia. Borja Sand Art

Diumenge 8 de febrer | 17.30 h | Durada: 45 minuts

8 € (taquilla) o 7 € (anticipada i/o carnet de família nombrosa o monoparental)

Recomanada a partir de 5 anys

Origen és una experiència única que combina art efímer amb música en directe. Només amb les mans i la sorra sobre un vidre, Borja ens porta en un viatge des de la creació de l'univers fins a l'evolució de la humanitat, reflexionant sobre la nostra responsabilitat amb la natura i la vida al planeta. Prepara't per submergir-te en un viatge còsmic sense precedents. Des del Big Bang fins a l'era dels dinosaures i l'evolució humana, aquest espectacle us portarà a través de la història sorprenent de l'univers amb la màgia de la creació, la resiliència humana i la recerca d'harmonia.

Idea, creació i interpretació: Borja González

Direcció adjunta: David Pintó Codinasaltas

Música: Jesús Luis Jiménez Fernández (àlies Soundee), Albert Guinovart, David Pintó Codinasaltas i Borja González

Diseny de llums i direcció tècnica:

Abdon Ferrer Welsch

Producció: Borja Sand Art SL

Diseny de titelles: Borja González



Dansa urbana, música i participació. Vine a ballar break dance!

Petit Break

Cia. Brodas Bros

Diumenge 1 de març | 17.30 h | Durada: 50 minuts

8 € (taquilla) o 7 € (anticipada i/o carnet de família nombrosa o monoparenta)

Recomanada a partir de 3 anys. Aforament limitat i entrades no numerades

Amb Petit Break, la companyia Brodas Bros vol retre un homenatge al hip-hop i tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten.

Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música, i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu de descoberta.

La dansa en general i la cultura del hip-hop no entenen de gènere ni de classes socials, tothom és benvingut i lliure de sentir, ballar i actuar dins l'espai de joc del Petit Break.

El breakin, el DJ, l'scratch, el graffiti, aspectes fonamentals de la cultura del hip-hop, passejaran pel nostre escenari omplint-lo de colors. Transformarem l'espai en dos gegants plats de punxar i les nostres dues protagonistes ballaran un espectacular remix de clàssics de l'època.

Us atreviu a repetir amb nosaltres les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia llunyana que va néixer a principis dels anys 70?



Assistència dramàtica: David
Pintó

Direcció artística: Lluç Fruitós
Ballarines: Berta Pons i Clara Pons

B-boy: Markitus (Marc Carrizo)
Música: Arturo Calvo i Lluç Fruitós
Tècnic d'il·luminació i de so: Marc
Carrizo

Tecnòleg: Héctor Puigdomènech
Producció i regidoria: Sara Manzano
Contractació i producció: Marta
Olayo

Programació Xarxa d'Argentona

Teatre d'objecte i teatre de text

Tumbalafusta

Cia. La Ruta 40 & Xavier Bobés & Pau Matas

Diumenge 19 d'abril | 17.30 h | Durada: 55 minuts

8 € (taquilla) o 7 € (anticipada i/o carnet de família nombrosa o monoparental)

Recomanada a partir de 3 anys

Teatre d'objectes i música per explorar l'amistat, la imaginació i el pas del temps. Espectadors i intèrprets compartirem un viatge imaginatiu en què ens farem preguntes sobre com funciona el món que ens envolta, acompanyant el constant procés de descoberta que és fer-nos grans. La fusta és l'element principal d'aquesta proposta, en què dos parells de mans mouen peces per l'espai i fan aparèixer paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, números, paraules...



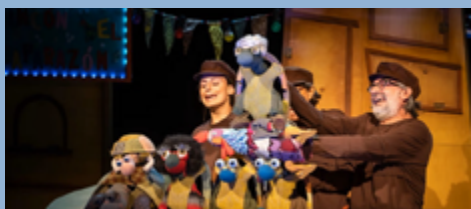
Creació i dramaturgia: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40
Direcció: Xavier Bobés i Pau Matas
Interpretació: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla
Música: Pau Matas
Construcció d'elements escenogràfics: Pep Aymerich
Disseny d'il·luminació: Conrado Parodi i Conchita Pons
Cap de producció: Maria G. Rovelló
Cap tècnic: Emili Vallejo
Tècnic en gira: Pau Montull i Jové
Assessorament pedagògic: Laura Tamayo

Programació Anem al Teatre

Escoles

Més de dos mil alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona i rodalies gaudiran d'aquest projecte, un programa fidel a l'objectiu d'acostar les arts escèniques a l'alumnat des d'i3 fins a 6è de primària i contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada per a cada cicle escolar.

El programa, que s'ofereix en horari escolar, està organitzat per la Diputació de Barcelona i la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura, els centres escolars i les famílies.



Dimecres 11 de febrer

Sigues tortuga

Cia. Xip Xap



Dijous 5 de març

Babau

Cia. Periferia Teatro



Dimarts 24 de març

Matres

Cia. Campi Qui Pugui



Dimarts 14 d'abril

Bon vent!

Cia. Ebri Knight

Resum de la programació a La Sala

DE FEBRER A ABRIL DE 2026

1. Descompte aplicable als actes de la temporada de febrer a abril (2025-26).
2. Compra mínima de **4 espectacles** de la temporada de febrer a abril (2025-26).
3. Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa al web www.xarxaargentona.com, on en trobareu tota la informació detallada.
4. Descompte per compra anticipada i/o carnet de família nombrosa o monoparental.

Venda d'entrades i abonaments

Les entrades i abonaments es poden adquirir a partir del **dimecres 28 de gener a les 9 h**, de les maneres següents:

- A través de www.argentona.cat.
- El 28 de gener de 9 a 14 h a la taquilla del teatre La Sala, i **a partir del 29 de gener** a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament.

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de **La Sala** (només s'admetran pagaments mitjançant targeta bancària), a la plaça Nova d'Argentona, **a partir d'una hora abans de l'espectacle**, sempre que no s'hagin esgotat a la venda anticipada. La compra a taquilla no té els descomptes de venda anticipada o d'abonament.

Les entrades es poden portar al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

No s'admetran devolucions d'entrades.

Descomptes

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s'hauran d'acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius referenciats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d'atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d'entre 14 i 29 anys).

Descomptes per a col·lectius determinats

COLLECTIUS	COM ACREDITAR-HO?	% DE DESCOMPTE
Majors de 65 anys	DNI	15 %
Persones a l'atur	Certificat del SOC	15 %
Famílies nombroses	Carnet de família nombrosa	15 %
Famílies monoparentals	Carnet de família monoparental	15 %
Estudiants	Carnet d'estudiant	15 %
Joves d'entre 14 i 29 anys	DNI	15 %

Altres descomptes

Grups d'entre 10 i 20 persones	15 %
Venda anticipada	25 %
Abonament	40 %

Abonament

Amb el format d'abonament obtindreu el màxim descompte alhora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la temporada de La Sala.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de **mínim 4 dels espectacles (*)** oferts durant la temporada.

La data límit per adquirir un abonament és el divendres 27 de març, una hora abans de l'espectacle Alex Barti, ja que a partir d'aleshores només quedaran tres obres en programa.

Persones amb mobilitat reduïda

La Sala té seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la fila 10.

La Sala disposa també d'una cadira de rodes, sota petició, per facilitar l'accés a les persones que ho necessitin.

Informem que a La Sala únicament la fila 10 queda a peu pla.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'Organització a les taquilles de La Sala (una hora abans de l'espectacle) o en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC).

Viu l'escena



Per a més informació:

www.argentona.cat
ArgentonaCultura
lasala@argentona.cat

Ho organitza:



Ajuntament
d'Argentona



Amb el suport de:



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Hi col·laboren:



La Xarxa Argentona

Mitjans col·laboradors:



104.6 FM
RADIO ARGENTONA



el digital cultural

