LA SALA ARGENTONA

15 ANYS

# Temporada — 26/27

d'octubre a desembre






aixequem el teló de la nova temporada...

# Programació a La Sala

## D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2026

### **Temporada 2026-2027** (opció d'abonament)

| ESPECTACLE | DIA | HORA | TAQUILLA | ANTICIPADA 25% (1) | ABONAMENT 40% (2) |
|---|---|---|---|---|---|
| **Permagel**<br>De Victoria Szpunberg | Divendres 16 d'octubre | 20.30 h | 21 € | 16 € | 12,50 € |
| **Fleurir les abîmes**<br>Cia. Claire Ducreux | Dissabte 24 d'octubre | 20.30 h | 10 € | 7,50 € | 6 € |
| **Epidermis Circus**<br>SNAFU Dance Theatre Society | Divendres 30 d'octubre | 20.30 h | 17 € | 13 € | 10 € |
| **Loop**<br>De Ramon Madaula | Divendres 6 de novembre | 20.30 h | 17 € | 13 € | 10 € |
| **Plaer culpable**<br>De Lara Díez Quintanilla | Divendres 13 de novembre | 20.30 h | 21 € | 16 € | 12,50 € |
| **Unlimited**<br>The Beating Souls | Dissabte 21 de novembre | 20.30 h | 13 € | 10 € | 8 € |
| **El circ de les puces**<br>De Pep Lladó | Dissabte 28 de novembre | 20.30 h | 13 € | 10 € | 8 € |
| **Impro Side Story**<br>Les Improvisables | Divendres 4 de desembre | 20.30 h | 13 € | 10 € | 8 € |

### **La Xarxa d'Argentona** (3)

| ESPECTACLE | DIA | HORA | | |
|---|---|---|---|---|
| **Bon vent!**<br>Ebri Knight | Diumenge 8 de novembre | 17.30 h | 8 € | 7 € |
| **Rucs! La maledicció del bruixot (El retorn)**<br>La Pera Llimonera | Diumenge 13 de desembre | 17.30 h | 8 € | 7 € |

### **Anem al Teatre** (escoles)

| ESPECTACLE | DIA |
|---|---|
| **Rau-rau**<br>La Tresca i la Verdesca | Dimecres 11 de novembre |
| **Nallar**<br>Inspira Teatre | Dimarts 24 i dimecres 25 de novembre |

(1) Descompte aplicable als actes de la temporada d'octubre a desembre 2026-27.
(2) Compra mínima de **4 espectacles** de la temporada d'octubre a desembre 2026-27.
(3) Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa al web www.xarxaargentona.com, on en trobareu tota la informació detallada.
(4) Descompte per compra anticipada i/o carnet de família nombrosa o monoparental.

Basada en la premiada novel·la d'Eva Baltasar, guardonada amb el Premi Llibreter i el Premi Ojo Crítico de Narrativa.



Teatre – drama

# Permagel

## De Victoria Szpunberg

Divendres 16 d'octubre | 20.30 h | 70 minuts

12,50 € (abonament), 16 € (anticipada), 21 € (taquilla)

Una dona que es defineix com a "lesbiana suïcida" s'endinsa en un viatge interior on desafia la família, l'amor romàntic i la mateixa idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i incisiva, vol trencar el permagel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

Autoria:
**Eva Baltasar** (novel·la original)

Direcció:
**Victoria Szpunberg**

Ajudantia de direcció:
**Iban Beltran**

Escenografia:
**Paula González Infante**

Vestuari:
**Marc Udina**

Il·luminació:
**Marc Lleixà**

Disseny de so:
**Lucas Ariel Vallejos**

Producció executiva:
**Anna Rosa Cisquella, Natalia Obiols i Sem Pons**

Dramatúrgia:
**Victoria Szpunberg i Albert Pijuan**

Interpretació:
**Maria Rodríguez Soto**

Producció:
**Dagoll Dagom i Barc Coop**



Premi del públic al millor espectacle de carrer del TAC Valladolid 2024.

Dansa – teatre visual

# Fleurir les abîmes

## De Claire Ducreux

Dissabte 24 d'octubre | 20.30 h | 45 minuts

6 € (abonament), 7,50 € (anticipada), 10 € (taquilla)

*Fleurir les abîmes* neix del desig furiós de plantar un arbre de dolçor al cor del món. Allà on tot sembla destinat a convertir-se en sorra, fins i tot l'aigua i el temps, hi ha una dona i un arbre. L'arbre és la seva columna vertebral, el seu confident, qui l'inspira i l'apaivaga. Ella és la seva rialla, els seus tremolors, la que juga i espera. Poemes i esperances que neixen de la vida mateixa. Junts, floreixen els abismes. L'espectacle ha comptat amb una residència artística a La Sala d'Argentona.

Creació i interpretació:
**Claire Ducreux**

Direcció:
**Claire Ducreux**

Escenografia:
**Joan Carles Segarra**

Llums:
**Rafel Roca**

Regidoria i atrezzo:
**Toni Mira**

Guardonada amb l'Edinburgh Fringe Holdover Award.



Teatre visual, titelles i humor

# Epidermis Circus

## SNAFU Dance Theatre Society

Divendres 30 d'octubre | 20.30 h | 75 minuts

10 € (abonament), 13 € (anticipada), 17 € (taquilla)

Recomanat a partir de 14 anys

Una pel·lícula en viu que presenta un original, divertidíssim i descarat cabaret amb titelles i objectes. Ingrid Hansen dona vida a irreverents personatges i petites històries al palmell de la seva mà i les projecta en una gran pantalla mitjançant càmeres, miralls i efectes visuals sorprenents. Un espectacle fascinant, ple d'enginy, humor, il·lusió i imaginació desbordant, que transforma objectes quotidians en un univers surrealista i inesperat.

Cocreació i direcció:
**Britt Small**

Cocreació i interpretació:
**Ingrid Hansen / André-Anne LeBlanc**

Coproducció i aportacions creatives:
**Kathleen Greenfield**

Composició musical:
**Hank Pine i The Merkin Sisters**

Disseny de vestuari:
**Jimbo The Drag Clown (James Insell)**

Producció:
**SNAFU Society of Unexpected Spectacles**

Assessorament addicional en titelles i dramatúrgia:
**Mike Petersen, Rod Peter Jr, Anand Rajaram i Victor Dolha**



Comèdia dramàtica

# Loop

## De Ramon Madaula

Divendres 6 de novembre | 20.30 h | 70 minuts

10 € (abonament), 13 € (anticipada), 17 € (taquilla)

Hi ha preguntes que travessen generacions: Qui som quan intentem no assemblar-nos als pares? Quin rastre estem condemnats a deixar, inevitablement, en els nostres fills?
Un pare i una filla; una filla i el seu pare. La conversa pendent. El pare pensa que en sap més que la filla; ella pensa que en sap més que el pare. Ell no sap com dir-ho a ella; ella no sap com dir-ho a ell. Ell creu que la filla s'equivoca; ella creu que qui s'equivoca és el pare. El pare potser no coneix prou bé la filla, la filla potser no coneix prou bé el pare. El combat d'estimar-se.

Autoria:
**Ramon Madaula i Canadell**

Direcció:
**Mònica Bofill**

Interpretació:
Sara Diego **i Ramon Madaula**

Escenografia:
**Montse Amenós i Carlota Ricart**

Vestuari:
**Carlota Ricart**

Il·luminació:
**Xavi Gardés**

Espai sonor:
**Mònica Bofill**

Producció executiva:
**Clara Cols Torras i Sergio Matamala**

Producció:
**Flyhard Produccions SL**



Text guanyador del Torneig de Dramatúrgia Internacional 2022.

Comèdia

# Plaer culpable

## De Lara Díez Quintanilla

Divendres 13 de novembre | 20.30 h | 95 minuts

12,50 € (abonament), 16 € (anticipada), 21 € (taquilla)

La Laia i el Jordi estan molt il·lusionats amb l'arribada imminent de la seva primera criatura. Són una parella feliç, oberta i molt *progre*, que ha estudiat a fons tots els mètodes de criança i de noves paternitats. Una nit decideixen fer el darrer pas que els queda per estar plenament preparats: confessar-se les petites coses —o no tan petites— que s'han amagat durant el temps que han estat junts. En aquest acte de transparència i confiança sortiran a la llum experiències inesperades que provocaran un autèntic terrabastall en la seva relació. Una comèdia transgressora que explora els límits entre el plaer i la culpa, i que qüestiona fins a quin punt som tan lliures, oberts de ment i igualitaris com ens pensem.

Autoria i direcció:
**Lara Díez Quintanilla**

Interpretació:
**Mar Ulldemolins i Francesc Ferrer**

Escenografia:
**Enric Planas**

Vestuari:
**Ariadna Julià**

Il·luminació:
**Marina Collado**

Caracterització:
**Imma Capell**

Producció executiva:
**Hèctor Claramunt**

Ajudantia de direcció:
**Ramon Bonvehí**

Producció:
**Nakatomi**



Música – gòspel contemporani

# Unlimited

## The Beating Souls

Dissabte 21 de novembre | 20.30 h | 80 minuts

8 € (abonament), 10 € (anticipada), 13 € (taquilla)

The Beating Souls presenta *Unlimited*, un viatge musical a través del gòspel contemporani i dels grans himnes tradicionals del gènere. El repertori recorre diferents corrents del gòspel, amb influències d'artistes internacionals com Andraé Crouch, Kirk Franklin, Israel Houghton o Donald Lawrence. Amb més de deu anys de trajectòria, aquest cor barceloní de 25 veus ofereix un espectacle vibrant que combina energia, emoció i un segell propi marcat pels arranjaments i creacions de Nacho Melús, vinculats al seu projecte Flamenco & Gospel. Una experiència sonora immersiva que convida el públic a connectar a través de la música i a bategar al ritme de l'ànima.

Direcció musical:
**Nacho Melús**

Direcció TBS Band i pianista:
**Kevin Díaz**

Bateria:
**David Gimeno**

Baix:
**Lluís Borrell**

Direcció tècnica i enginyeria de so:
**Gerard Salvia**

Interpretació: **The Beating Souls**



Música – rumba catalana

# El circ de les puces

## De Pep Lladó

Dissabte 28 de novembre | 20.30 h | 80 minuts

8 € (abonament), 10 € (anticipada), 13 € (taquilla)

*El circ de les puces* és el darrer projecte musical de l'argentoní Pep Lladó, un àlbum que recull cançons de la seva trajectòria en solitari i del seu recorregut amb el mític grup Ai, Ai, Ai. Es tracta d'un viatge íntim i vibrant a través de més de vint temes que ret homenatge a les seves arrels i a l'evolució de la seva obra artística. Amb aquest nou treball, Lladó continua explorant i ampliant els límits de la rumba catalana, fusionant-la amb influències del jazz, la música africana i la cançó francesa. El resultat és una proposta eclèctica i genuïna que manté viva l'essència rumbera mentre la projecta cap a nous territoris musicals. En aquest concert hi participaran, com a convidats, els músics argentonins que van participar en l'enregistrament del disc, així com una representació de les corals de la vila

Piano i veu:
**Pep Lladó**

Guitarra:
**Carlitos Miñarro i Domènec Ludeña**

Violí:
**Xavi Reyes**

Contrabaix:
**Vivi Sugar**

Músics convidats:
**Gabriel Amargant, Jaume Català, Jordi Nogueras, Pol Parera, Rubén Carmona i MuchaLaka.**

Participació de les corals, sota la direcció de Narcís Perich:
**Argentona Cor de Gospel, Coral Càntir d'Or i Coral Llaç d'Amistat.**




Improvisació musical - comèdia

# Impro Side Story

## De Les Improvisables

Divendres 4 de desembre | 20.30 h | 75 minuts

8 € (abonament), 10 € (anticipada), 13 € (taquilla)

*Impro Side Story* és un espectacle d'improvisació sense guió ni partitura on res no està assajat ni pactat. Ni els actors, ni el músic, ni el públic saben què passarà a l'escenari. L'espectacle fusiona la màgia dels musicals amb la bogeria de la improvisació. A cada funció neixen noves històries amb la participació activa del públic, que es converteix en l'autèntic guionista de la vetllada. Les escenes i cançons improvisades viatgen des dels grans musicals de Broadway fins a l'univers Disney o els clàssics de l'època daurada del teatre musical. Talent, humor, música i imaginació al servei d'un espectacle irrepetible.

Companyia:
**Les Improvisables**

Idea original:
**Les Improvisables**

Interpretació:
**Repartiment variable amb artistes de la companyia (Rai Borrell, Roger Julià, Àfrica Alonso, Jordi Coll, Xavi Duch, Clara Solé, Toni Viñals, Eloi Gómez i Judit Martín, entre altres)**

Il·luminació:
**Rubén Ruiz**

Vestuari:
**Les Improvisables**

Disseny gràfic:
**Magda Puig Torres**

Producció:
**Les Improvisables**

# Programació La Xarxa d'Argentona

Música familiar

# Bon vent!

## D'Ebri Knight (homenatge a Xesco Boix)

Diumenge 8 de novembre | 17.30 h | 50 minuts

8 € (taquilla) o 7 € (anticipada i/o carnet de família nombrosa o monoparental)

Edat recomanada: A partir de 4 anys

Un grup de músics haurà d'ajudar Xesco Boix a trobar les cançons que ha perdut del seu cançoner. A través de les endevinalles, la memòria, el joc i la participació del públic, les cançons aniran reapareixent en un espectacle musical ple d'energia i emoció. *Bon vent!* és un homenatge familiar a l'univers de Xesco Boix que acosta el seu llegat a les noves generacions amb el so folk característic d'Ebri Knight.

Veu, flauta i teclat:
**Alba Atcher**

Veu, guitarra i banjo:
**Arnau Aymerich**

Veu, violí i banjo:
**Toni Corrales**

Baix:
**Albert Avilés**

Bateria:
**Laia Anglada**

Producció musical i sonora: **Toti Julià**

So de directe:
**Marçal Sesé**

Disseny d'il·luminació:
**Arnau Benach**



Teatre familiar

# Rucs!
# La maledicció del bruixot (El retorn)
## Cia. La Pera Llimonera

Diumenge 13 de desembre | 17.30 h | 55 minuts

8 € (taquilla) o 7 € (anticipada i/o carnet de família nombrosa o monoparental)

Edat recomanada: A partir de 5 anys

Autoria:
**Sergi Casanovas, Toni Albà i Pere Romagosa**

Interpretació:
**Sergi Casanovas i Pere Romagosa**

Direcció:
**Toni Albà**

Mirada externa:
**Pep Vila**

Escenografia:
**Alfred Casas i Pere Casanovas**

Màscares i atrezzo:
**Alfred Casas i Paulette San Martin**

Disseny i confecció de vestuari:
**Paulette San Martin**

Música:
**Tonio Santoyo**

Il·luminació:
**Roger Ferraz**

Tècnic de llums i so:
**Roger Ferraz / Àlex Vila**

Fotografia i vídeo:
**Andreu Trias i Arian Botey**

Producció executiva i management:
**Elisabet Romagosa**

Producció:
**La Pera Llimonera**

Fa molt de temps, en un país molt llunyà, el rei va marxar a la Guerra del Cigró i va deixar el regne i la princesa Caterina sota la custòdia del Mag de la Berruga Verda. Però el mag, rebutjat per la princesa, li va llançar un terrible encanteri. A partir d'aquí, comença una aventura plena d'embolics, humor i personatges esbojarrats.
Una comèdia de clowns, joglars i bufons que capgira els contes tradicionals de prínceps i princeses amb el segell inconfusible de La Pera Llimonera.



Premi Nas d'Or del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà.

# Programació Anem al Teatre

La Sala torna a formar part del programa Anem al Teatre, una iniciativa de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments que apropa les arts escèniques i la música als centres educatius.

Amb una programació seleccionada per la seva qualitat artística i adequació pedagògica, milers d'alumnes gaudiran aquest curs d'espectacles pensats per despertar la curiositat, l'emoció i l'interès per la cultura des de les primeres etapes educatives.

L'any passat, més de 4.000 alumnes d'Argentona i d'altres municipis van gaudir dels espectacles programats a La Sala en el marc d'aquesta iniciativa, que contribueix a fer de la cultura una experiència educativa compartida dins i fora de les aules.



Dimecres 11 de novembre

## Rau-rau

### La Tresca i la Verdesca



Dimarts 24 i dimecres 25 de novembre

## Nallar

### Inspira Teatre

Premi Feten 2026 al Millor espectacle per a la primera infància

## Exposició: 15 anys aixecant el teló

# La memòria gràfica de la Temporada de La Sala

Del 16 d'octubre de 2026 al final de la temporada 2026-27

Lloc: Vestíbul de La Sala | Entrada: Lliure

Horari de visita: Una hora abans de l'inici de cada espectacle programat a La Sala

La història de La Sala també es pot explicar a través d'imatges. Abans que s'aixequi el teló hi ha un cartell que suggereix i que, al llarg dels anys, ha convidat el públic a descobrir centenars d'espectacles que ja formen part de la memòria cultural d'Argentona.

Aquesta exposició recorre els quinze anys de la Temporada de La Sala a través dels seus cartells, testimonis gràfics d'una programació que ha crescut i evolucionat sense perdre l'esperit de proximitat, l'exigència artística i el compromís amb la cultura. Cada cartell és fill del seu temps i ens parla d'una temporada concreta, però tots comparteixen la voluntat de convidar-nos a viure la cultura en directe.

Al llarg d'aquest camí hem gaudit d'artistes consolidats i emergents, de propostes arriscades i d'espectacles memorables, propers i internacionals, sempre guiats per la convicció que un teatre local pot esdevenir una finestra oberta a les arts escèniques de qualitat.

Us convidem a passejar per aquest viatge visual que celebra quinze anys de cultura compartida. Perquè La Sala és molt més que un teatre: és un punt de trobada, un espai de descoberta, un refugi d'emocions, d'històries entre bambolines, de retrobades i de converses que s'allarguen després de cada funció.






# Més informació

## Venda d'entrades i abonaments

Les entrades i abonaments es poden adquirir a partir del dimecres 7 d'octubre:

- Presencialment, a partir del 7 d'octubre de 9 a 14 h a la taquilla del teatre La Sala, i a partir del 8 d'octubre a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament.
- En línia, a través de www.argentona.cat i de @argentonacultura, a partir del 7 d'octubre a les 14 h.

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de La Sala, a la plaça Nova d'Argentona, a partir d'una hora abans de l'espectacle, sempre que no s'hagin esgotat a la venda anticipada. La compra a taquilla no té els descomptes de venda anticipada o d'abonament. Les entrades es poden portar al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.
No s'admetran devolucions d'entrades.

Per respecte als artistes i al públic, un cop iniciat l'espectacle no es podrà accedir al teatre.

## Descomptes

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s'hauran d'acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

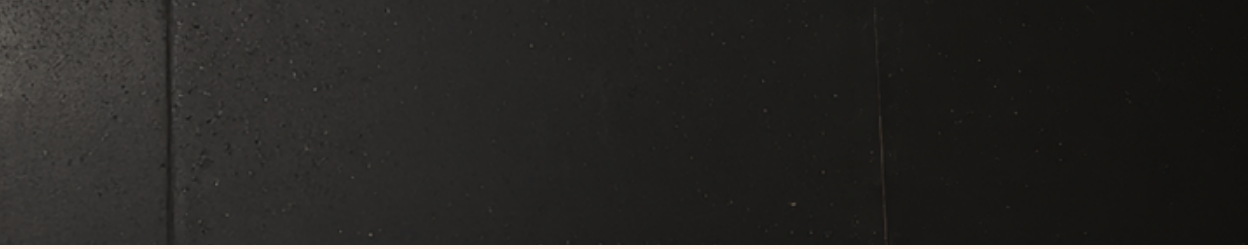
Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius referenciats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d'atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d'entre 14 i 29 anys).

**Descomptes per a col·lectius determinats**

| COL·LECTIUS | COM ACREDITAR-HO? | |
|---|---|---|
| Majors de 65 anys | DNI | 15 % |
| Persones a l'atur | Certificat del SOC | 15 % |
| Famílies nombroses | Carnet de família nombrosa | 15 % |
| Famílies monoparentals | Carnet de família monoparental | 15 % |
| Estudiants | Carnet d'estudiant | 15 % |
| Joves d'entre 14 i 29 anys | DNI | 15 % |

**Altres descomptes**

| | |
|---|---|
| Grups d'entre 10 i 20 persones | 15 % |
| Venda anticipada | 25 % |
| Abonament | 40 % |



# Abonament

Amb el format d'abonament obtindreu el màxim descompte alhora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la temporada de La Sala.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de mínim **4 dels espectacles** oferts durant la temporada.

**La data límit per adquirir un abonament és el divendres 13 de novembre**, una hora abans de l'espectacle *Plaer culpable*, ja que a partir d'aleshores només quedaran tres obres en programa.

# Persones amb mobilitat reduïda

La Sala té seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la fila 10.

La Sala disposa també d'una cadira de rodes, sota petició, per facilitar l'accés a les persones que ho necessitin.

Informem que a La Sala únicament la fila 10 queda a peu pla.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'Organització a les taquilles de La Sala (una hora abans de l'espectacle) o en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC).

LA SALA ARGENTONA 15 ANYS

**Per a més informació:**

www.argentona.cat
ArgentonaCultura
lasala@argentona.cat

**Ho organitza:**

Ajuntament d'Argentona

ARGENTONA

**Amb el suport de:**

Diputació Barcelona | Àrea de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

**Hi col·laboren:**

LaXarxa Argentona

**Mitjans col·laboradors:**

104.6 FM
RÀDIO ARGENTONA

enllaç
El digital cultural

MARESME TROPICAL