

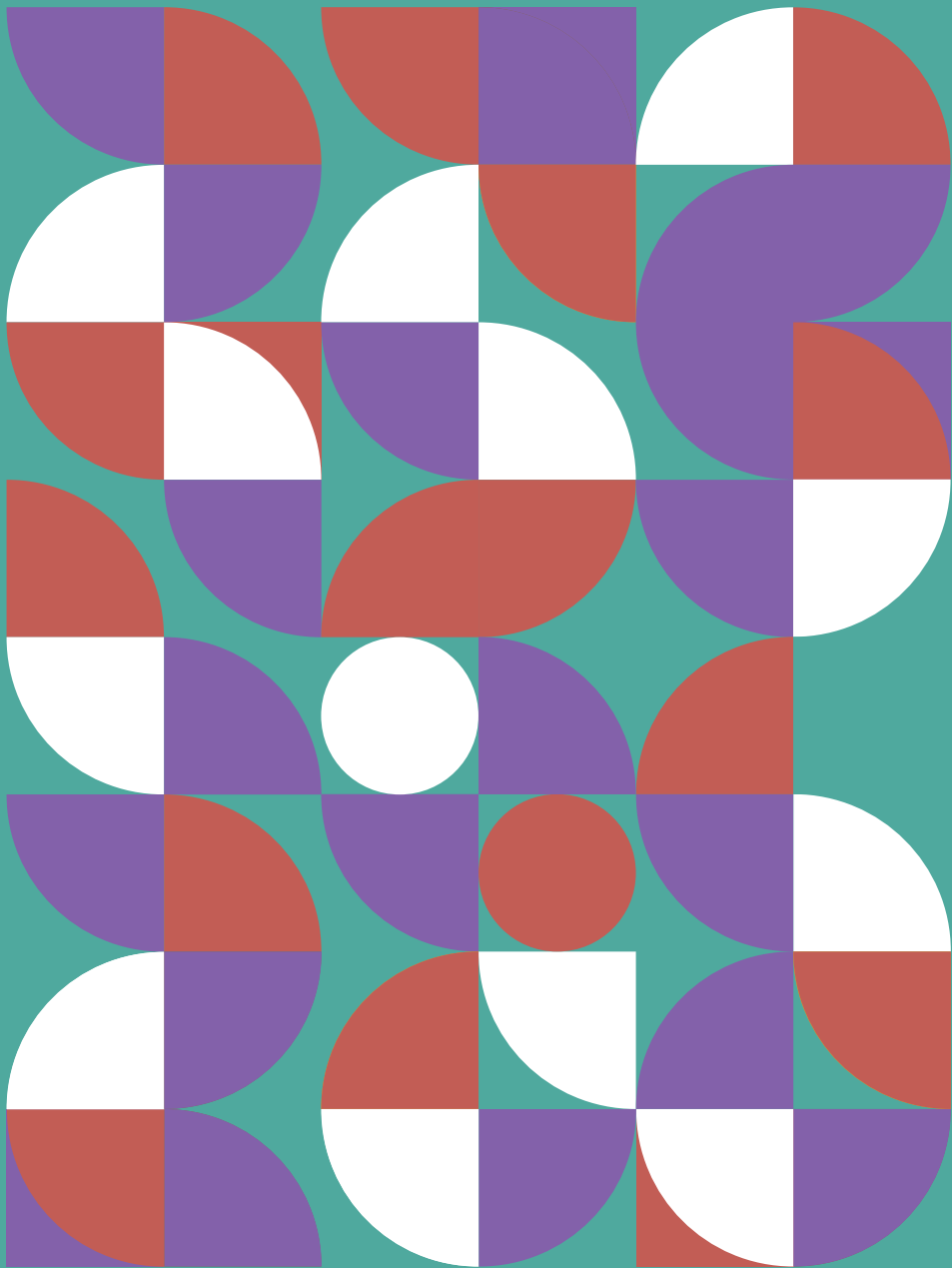
Temporada

2024 / De febrer a maig



ARGENTONA





RESUM DE LA PROGRAMACIÓ A LA SALA

			TAQUILLA	ANTICIPADA ²	ABONAMENT ³
TEMPORADA FEBRER - MAIG 2024					
<i>Estimadíssims malvats</i>	Dv 16 / febrer	20.30 h	13 €	10 €	8 €
<i>Els Buonaparte</i>	Dg 25 / febrer	18.00 h	21 €	16 €	12,50 €
<i>L'illa deserta</i>	Ds 9 / març	20.30 h	21 €	16 €	12,50 €
<i>El testament</i>	Dg 17 / març	18.00 h	13 €	10 €	8 €
<i>Pols de diamant</i>	Dv 22 / març	20.30 h	17 €	13 €	10 €
<i>Homenatge a Núria Feliu</i>	Ds 13 / abril	20.30 h	21 €	16 €	12,50 €
<i>Tempo</i>	Dv 26 / abril	20.30 h	17 €	13 €	10 €
ESCENARI SECRET⁴					
<i>Dos espectacles sorpresa</i>	Ds 20 / abril	19.00 h	Invitació comprant l'abonament de 4 o més espectacles		
ESPECTACLES XARXA D'ARGENTONA¹					
<i>La gran fuga</i>	Dg 4 / febrer	18.00 h	8 €	7 €	
<i>Lumière</i>	Dg 3 / març	18.00 h	8 €	7 €	
<i>Les aventures del Lleó Vergonyós</i>	Dg 7 / abril	18.00 h	8 €	7 €	
ANEM AL TEATRE (ESCOLES)					
<i>Full House</i>	Dj 22 / febrer				
<i>Miranius</i>	Dj 7 / març				
<i>El Pony Menut</i>	Dj 14 / març				
<i>Contes del Binomi</i>	Dt 19 / març				
<i>La casa més petita</i>	Dt 14 / maig				
<i>Els viatges de Bowa</i>	Dj 16 / maig				
<i>Plancton</i>	Dc 29 / maig				

1. Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa a www.xarxaargentona.com, on en trobareu tota la informació detallada.

2. 25% de descompte aplicable als actes de la Temporada febrer-maig 2024.

3. 40% de descompte amb compra mínima de 3 espectacles de la Temporada febrer-maig 2024.

4. Podeu sol·licitar la invitació a través del web municipal (argentona.cat/escenarisecret)



TEATRE, MONÒLEG I CANÇÓ

ESTIMADÍSSIMS MALVATS

CIA. TEATRE NU

DIVENDRES 16 DE FEBRER / 20.30 H

8 € ABONAMENT / 10 € ANTICIPADA / 13 € TAQUILLA

70 MINUTS

Els fets dolorosos i els personatges malvats han passat de ser tragèdia a alegria quan s'han convertit en cançó, transformant el mal en una festa. L'espectacle explica amb detall els fets i històries que s'amaguen darrere les cançons tradicionals que tothom coneix. I ho fa a través de la veu de **Jordi Vidal** i l'espai sonor i els arranjaments de **Laia Vallès**, que ha passat els temes populars pel seu filtre personal, influenciat tant per la tradició com per la música electrònica. Un espectacle únic i intens que va de la tradició a la modernitat.

Repertori de cançons: "El Santiró", "Saltadors de camins", "La mort del pare Jordi", "Cançó del lladre", "En Xafarroques", "La presó de Lleida", "L'hereu de la forca", "El sortós lladre", "El testament d'Amèlia", "L'hostal de la Peira".

Autoria i direcció **Víctor Borràs Gasch** | Interpretació **Jordi Vidal** i **Laia Vallès** | Escenografia **Llorenç Corbella**
Vestuari **Teatre Nu** | Il·luminació **Paula Crespo** | Música **Cançons populars variades**



TEATRE COMÈDIA

ELS BUONAPARTE

DE RAMON MADLA

DIUMENGE 25 DE FEBRER / 18 H

12,50 € ABONAMENT / 16 € ANTICIPADA / 21 € TAQUILLA

75 MINUTS

Napoleó Bonaparte i el rei Josep I protagonitzen una comèdia històrica que mostra el que amaguen les virtuts i els pecats més inconfessables. Sílvia Munt dirigeix un combat dialèctic, esmolat i rigorós protagonitzat per **Pau Roca, David Bagés i Oriol Guinart**.

Després d'haver envaït la península Ibèrica i haver destronat els Borbons, Napoleó asseu al tron d'Espanya i de les Índies el seu germà gran, i així Josep I arriba a Madrid el 20 de juliol de 1808. El dia 29, nou dies més tard, la victòria de l'exèrcit espanyol a Bailèn provoca revoltes contra el nou monarca que l'obliguen a fugir de la capital. Napoleó, assabentat de la fugida del seu germà, viatja de París a Vitòria per exigir-li el retorn immediat a Madrid. Els dos germans es troben la nit del 5 de novembre en una casa pairal als afores de Vitòria. Estaven sols, no hi va haver testimonis, però tot fa presagiar que va ser una nit de confessions, gelosies, disputes i malfiances.

Autoria **Ramon Madaula** | Direcció **Sílvia Munt** | Interpretació **Pau Roca, David Bagés i Oriol Guinart**
Escenografia **Sebastià Brosa i Paula Bosch** | Il·luminació **Lluís Serra**



TEATRE COMÈDIA

L'ILLA DESERTA

DE MARC ARTIGAU

DISSABTE 9 DE MARÇ / 20.30 H

12,50 € ABONAMENT / 16 € ANTICIPADA / 21 € TAQUILLA

90 MINUTS

L'illa deserta és la història d'Ella i d'Ell. De tot allò que hauria pogut ser. Ella que treballa en un banc i que pintava grafitis per la ciutat. Ell que és repartidor a domicili i que somia en ser actor. Ella i Ell que ens expliquen com van ser, com són i com seran, ara que una trobada fortuïta, tancats dins un ascensor, els pot canviar (o no) l'existència per sempre. Aquella mateixa nit quan, per fi, surten de l'ascensor, una xifra malentesa, un cinc per un sis, pot fer que no es tornin a veure mai més o bé que comenci una llarga història.

Comèdia trista que reflexiona sobre quines casualitats ens han dut fins aquí. De quines decisions es penedim? Com serien les nostres vides si ens enamorem o si finalment prenem altres camins?

Autoria Marc Artigau | Direcció Marc Artigau | Interpretació Miki Esparbé i Maria Rodríguez | Escenografia i vestuari Raquel Ibort | Il·luminació Jaume Ventura | Disseny de so Efrén Belló



TEATRE DE PETIT FORMAT
MONÒLEG AMB UTILITZACIÓ D'OBJECTES

EL TESTAMENT

DE RAMON MOLINS

DIUMENGE 17 DE MARÇ / 18 H

8 € ABONAMENT / 10 € ANTICIPADA / 13 € TAQUILLA
AFORAMENT LIMITAT A 170 PERSONES

55 MINUTS

El testament és una cita vitalista per rememorar records i vivències que configuren una vida; una proposta emotiva i directa que ens recorda el valor de les coses realment importants; un espai on **Ramon Molins** retroba la seva identitat a través d'un recorregut per les seves experiències més personals.

Quedeu convocats per a l'obertura d'aquest peculiar testament en vida i vital; de records, arrels i identitats universals. Camp, barri i mapa del tresor. Un home que adora els musicals canta desafinat amb un ull de vidre. Compromís per la senzillesa i per la veritat, la veritat de la bona, la veritat del teatre. Qui vulgui heretar que salvi el món. Sigueu benvinguts.

Premi FETEN 2023 a la millor direcció; premi Drac d'Or 2023 Jurat de les Autonomies; premi Drac d'Or 2023 a la millor dramaturgia.

Autoria Ramon Molins | Dramaturgia i direcció Izaskun Fernández, Julian Sáenz López (Cia. El Patio), Ramon Molins i Jokin Oregi | Interpretació Ramon Molins | Escenografia Joan Pena, Carles Pijoan i La Baldufa



TEATRE DRAMÀTIC

POLS DE DIAMANT

DE PAU COYA

DIVENDRES 22 DE MARÇ / 20.30 H

10 € ABONAMENT / 13 € ANTICIPADA / 17 € TAQUILLA

75 MINUTS

Quan en Dani denuncia haver estat víctima d'una brutal agressió LGBTIfòbica, la seva història esdevé viral arreu del país. Les xarxes bullen, ocupa portades de diari i tertúlies televisives, i fins i tot els dirigents polítics es manifestin al respecte. Però hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla no convèncer els investigadors del cas i, sobretot, l'opinió pública. S'ho ha inventat tot? I en cas de ser així, què l'ha dut a fer-ho? Pot una presumpta denúncia falsa desacreditar el patiment de tot un col·lectiu? Estigma i linxament mediàtic van de la mà en aquesta obra basada en un cas real.

Autoria [Pau Coya](#) | Direcció [Nelson Valente](#) | Ajudantia de direcció [Elna Roca](#) | Interpretació [Dafnis Balduz](#) i [Albert Salazar](#) | Espai sonor [Roger Blasco](#) | Escenografia i vestuari [Paula Font](#) | Il·luminació [Daniel Gener](#)



MÚSICA

HOMENATGE A NÚRIA FELIU

BIG BAND GRANOLLERS

DISSABTE 13 D'ABRIL / 20.30 H

12,50 € ABONAMENT / 16 € ANTICIPADA / 21 € TAQUILLA

75 MINUTS

Núria Feliu, una de les grans veus de la música catalana i una autèntica “reina del pop català”, versàtil i valenta, va saber transitar del jazz al cuplet, passant per la *chanson* francesa, el bolero i el musical americà. Amb més de quaranta discos publicats, una interminable llista de col·laboracions amb artistes nacionals i internacionals i centenars de concerts des del barri de Sants fins al Waldorf Astoria de Nova York, l'artista santsenca va significar un abans i un després en la història de la música del nostre país, i és per això que la **Big Band de Granollers**, dirigida per **Martí Ventura**, enguany li vol retre homenatge amb l'acompanyament de les cantants Laura Simó, Mireia Feliu i Paula Barranco. Tres veus, tres generacions i tres estils molt allunyats que repassaran algunes de les cançons més emblemàtiques de la discografia d'aquesta icona del jazz català.

Saxos Joan Mas, Cristina Miguel, Marc Sort, Francesc Vidal i Jaume Badrenas | Trompetes Gregori Hollis, Toni Cuesta, Albert Cruz i Josep Gomariz | Trombons Alba Pujals, Dario García, Marina Planelles i David Parras | Bateria Joan Vidal | Contrabaix Miquel Casanovas | Piano i direcció Martí Ventura | Veus Laura Simó, Paula Barranco i Mireia Feliu | Direcció musical Sergi Vergés | Direcció escènica Carles Pedragosa | Disseny de so Ferran Conangla



DANSA

TEMPO

DE TONI MIRA

DIVENDRES 26 D'ABRIL / 20.30 H

10 € ABONAMENT / 13 € ANTICIPADA / 17 € TAQUILLA

65 MINUTS

Lespectacle *Tempo* investiga com els diferents ritmes musicals ens afecten emocionalment i de quina manera aquestes emocions es transformen en moviment. Una exploració personal en què el coreògraf **Toni Mira** es proposa deixar-se contaminar per l'energia i per la manera d'entendre la dansa de les noves generacions de ballarins. *Tempo* vol convidar el públic a connectar el cos amb la imaginació i la memòria, evocant vivències i situacions emocionals que tots hem sentit algun cop escoltant o ballant un bolero, un vals o una peça de jazz.

Coreògraf, ballarí i actor, Toni Mira ha esdevingut un referent de la dansa-teatre. Des dels anys vuitanta ha estat al capdavant de la companyia Nats Nus Dansa. Va ser guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona el 2009 i el Premi Nacional de Dansa de Catalunya el 2010. La seva concepció de la dansa l'ha dut a desenvolupar projectes de repercussió social en escoles i presons. És membre actiu i soci fundador de La Caldera.

Direcció Toni Mira | Ajudantia de direcció Claire Ducreux | Coreografia Toni Mira amb la col·laboració dels intèrprets | Interpretació Guillem Batlle, Laura Feliu, Vlat Ion, Xián Martínez, Júlia Miralles, Lila Ribera i Míriam Salvador | Música Max Vilavecchia | Il·luminació Rafel Roca | Vestuari Viviane Calvitti Escenografia Pilma Diseño | Assessorament vocal Anna Subirana | Producció Rosa Pino | Vídeo Martí Mira



ESCENARI SECRET

DOS ESPECTACLES SORPRESA

DISSABTE 20 D'ABRIL / 19 H

2 HORES / DOS ESPAIS / 2 ESPECTACLES SEGUITS

LLOC DE TROBADA: PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

Entrada gratuïta: Invitació per a qui hagi comprat un abonament de 4 o més espectacles i sol·liciti la invitació, a través del web municipal (argentonacat.com/escenarisecret/).

Aforament limitat a les 150 primeres sol·licituds

La Regidoria de Cultura i Festes porta per primera vegada a la vila l'**Escenari Secret**, una activitat amb dos espectacles sorpresa de qualitat, adreçats a un grup reduït d'espectadors, i que l'Oficina de Difusió Artística de Cultura de la Diputació de Barcelona ofereix als espais escènics municipals perquè organitzin una experiència artística innovadora i de proximitat.

A més de reivindicar nous espais no habituals del municipi per a la difusió artística, es donen a conèixer formats escènics i musicals no habituals en la temporada regular.



PROGRAMACIÓ XARXA D'ARGENTONA

MÚSICA, CLAQUÉ, PERCUSSIÓ CORPORAL I TEATRE DE GEST

LA GRAN FUGA

CIA. WOODBEATS

DIUMENGE 4 DE FEBRER / 18 H

8 € / 7 € (ANTICIPADA I/O CARNET DE FAMÍLIA NOMBROSA O MONOPARENTAL)

60 MINUTS / PER A TOTS ELS PÚBLICS

Revisió-homenatge de les mítiques pel·lícules d'evasions dels anys seixanta i setanta que ens explica, en clau d'humor, l'epopeia que viuen quatre persones octogenàries quan, fartes d'estar sempre recloses entre les quatre parets de la residència, una nit decideixen fugir-ne per anar al cinema. Travessaran mar, terra i aire per aconseguir el seu objectiu, i durant el camí demostraran que... mai és tard per emprendre la més gran de les aventures!

Una història de superació explicada a través de la música, el claqué i la percussió corporal que ens recorda que els límits només existeixen dins la nostra ment. Un espectacle per a tots els públics en el llenguatge universal del ritme i el sentit de l'humor. Una història de superació. Un cant a la vida. Una gran aventura.

Direcció escènica, dramaturgia i idea original Toni Sans | Coreografia i direcció artística Anna Llobart (coreografia hip-hop Kiko López) | Música Marc Borràs (música ninges Pablo Selnik i Neus Plana) | Interpretació Anna Llobart, Matteo Nicolai, José Sala i Patricia Villalón



PROGRAMACIÓ XARXA D'ARGENTONA

HUMOR GESTUAL I MÀGIA

LUMIÈRE

DE TXEMA MUÑOZ

DIUMENGE 3 DE MARÇ / 18 H

8 € / 7 € (ANTICIPADA I/O CARNET DE FAMÍLIA NOMBROSA O MONOPARENTAL)

55 MINUTS / PER A TOTS ELS PÚBLICS

Com si fos una pel·lícula de cinema mut, Txema Muñoz vol que arribi el tren. Mentre no arriba, la seva imaginació anirà més enllà de l'estació on és. Una bombeta, una jaqueta i la seva motxilla ens transportaran a un lloc màgic, entranyable i còmic. Puges al tren? Un espectacle màgicament familiar.

Idea original Txema Muñoz | Interpretació Txema Muñoz | Visió externa Carles Sans (Tricycle) | Banda sonora original Tomás Peire | Escenografia Sergi Torrelles | Disseny de vestuari Piti Demore | Confecció Judith Dress Art | Disseny d'il·luminació Mario Andrés Gómez | Projecte de so Ruben Ruiz



PROGRAMACIÓ XARXA D'ARGENTONA

TITELLES

LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS

CIA. EL POT PETIT

DIUMENGE 7 D'ABRIL / 18 H

8 € / 7 € (ANTICIPADA I/O CARNET DE FAMÍLIA NOMBROSA O MONOPARENTAL)

50 MINUTS / PÚBLIC FAMILIAR, RECOMANAT PER A INFANTS A PARTIR DE 2 ANYS

Un espectacle diferent dels concerts als quals esteu acostumats. En un format íntim i reduït, els més petits de la casa acompanyareu de ben a prop el Lleó a viure les seves aventures. Durant aquest meravellós viatge podreu escoltar cinc noves cançons interpretades per dos titellaires cantants (Mercè Munné i Ovidi Llorente) i un músic multiinstrumentista (Sergi Carbonell) que us transportaran als cors i els sentiments dels personatges de la coneguda cançó d'**El Pot Petit** "El Lleó Vergonyós".

El lleó es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, i junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, acceptant-les, compartint-les i sobretot ajudant-se els uns als altres quan aquestes són difícils de gestionar.

Autoria Ruth Garcia i Helena Bagué | Interpretació Mercè Munné, Ovidi Llorente i Sergi Carbonell | Composició musical Dani López

PROGRAMACIÓ

LES ESCOLES ANEM AL TEATRE DE LA SALA

Més de dos mil alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona i rodalies gaudiran d'aquest projecte, un programa fidel a l'objectiu d'acostar les arts escèniques des de 3 fins a 6è de primària i contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada per a cada cycle escolar.

El programa, que s'ofereix en horari escolar, està organitzat per la Diputació de Barcelona i la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura, els centres escolars i les famílies.

DIJOUS 22 DE FEBRER

FULL HOUSE

CIA. ELÉCTRICO 28





DIJOURS 7 DE MARÇ
MIRANIUS
CIA. DE PAPER

DIJOURS 14 DE MARÇ
EL PONY MENUT
CIA. EL PONY PISADOR



DIMARTS 19 DE MARÇ
CONTES
DEL BINOMI
BINIXIFLAT

DIMARTS 14 DE MAIG
**LA CASA MÉS
PETITA**
CIA. CAMPI QUI PUGUI



DIJOUS 16 DE MAIG
**ELS VIATGES
DE BOWA**
CIA. LA GATA JAPONESA



DIMECRES 29 DE MAIG
PLANCTON
CIA. BIG BOUCERS

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades i abonaments es poden adquirir a partir del **dimarts 6 de febrer, a partir de les 10 h**, de les següents maneres:

- A través de **www.argentona.cat**.
- El dia 6 de febrer de 10 a 14 h i de 16 a 19 h a la taquilla del teatre La Sala, i a partir del 7 de febrer a l'**Oficina d'Atenció Ciutadana** (OAC) de l'Ajuntament, mitjançant **cita prèvia**.

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de **La Sala**, a la plaça Nova d'Argentona, **a partir d'una hora abans de l'espectacle**, sempre que no s'hagin esgotat a la venda anticipada. La compra a taquilla no té els descomptes de venda anticipada o d'abonament.

Les entrades es poden dur al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

No s'admetran devolucions d'entrades.

DESCOMPTES

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s'hauran d'acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius referenciats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d'atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d'entre 14 i 29 anys).

DESCOMPTES PER A COL·LECTIUS DETERMINATS

Col·lectius	Com acreditar-ho?	% de descompte
Majors de 65 anys	DNI	15 %
Persones a l'atur	Certificat del SOC	15 %
Famílies nombroses	Carnet de família nombrosa	15 %
Famílies monoparentals	Carnet de família monoparental	15 %
Estudiants	Carnet d'estudiant	15 %
Joves d'entre 14 i 29 anys	DNI	15 %

ALTRES DESCOMPTES

Grups d'entre 10 i 20 persones	15 %
Venda anticipada	25 %
Abonament	40 %



ABONAMENTS

Amb el format d'abonament obtindreu el màxim descompte alhora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la temporada de La Sala.

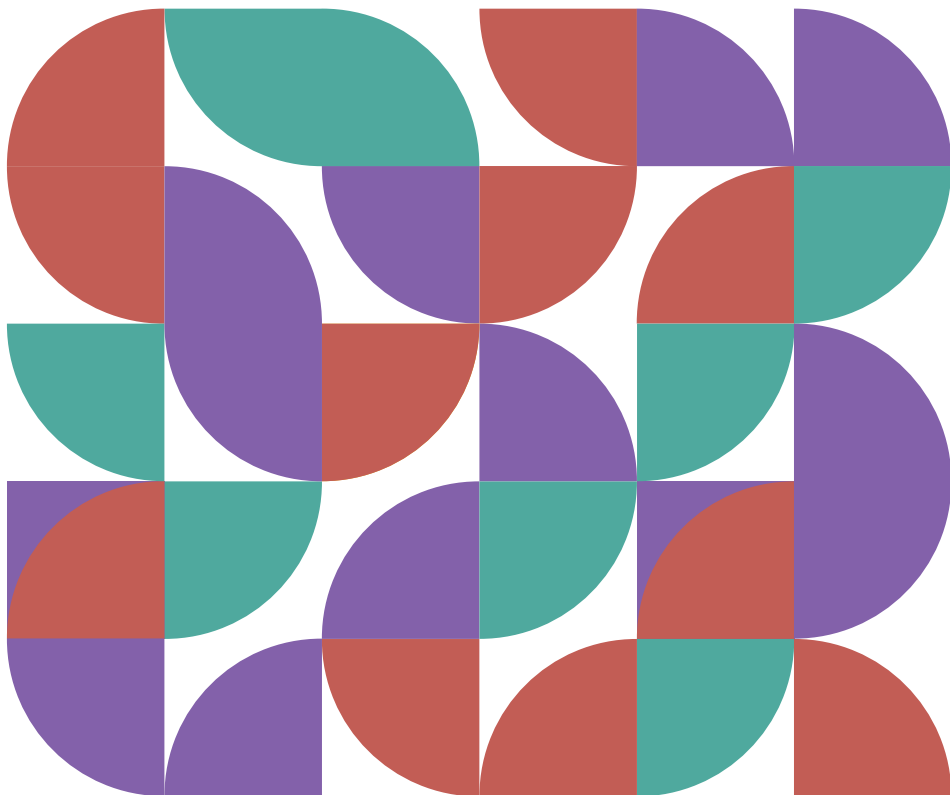
L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de mínim **3 dels espectacles** oferts durant la temporada.

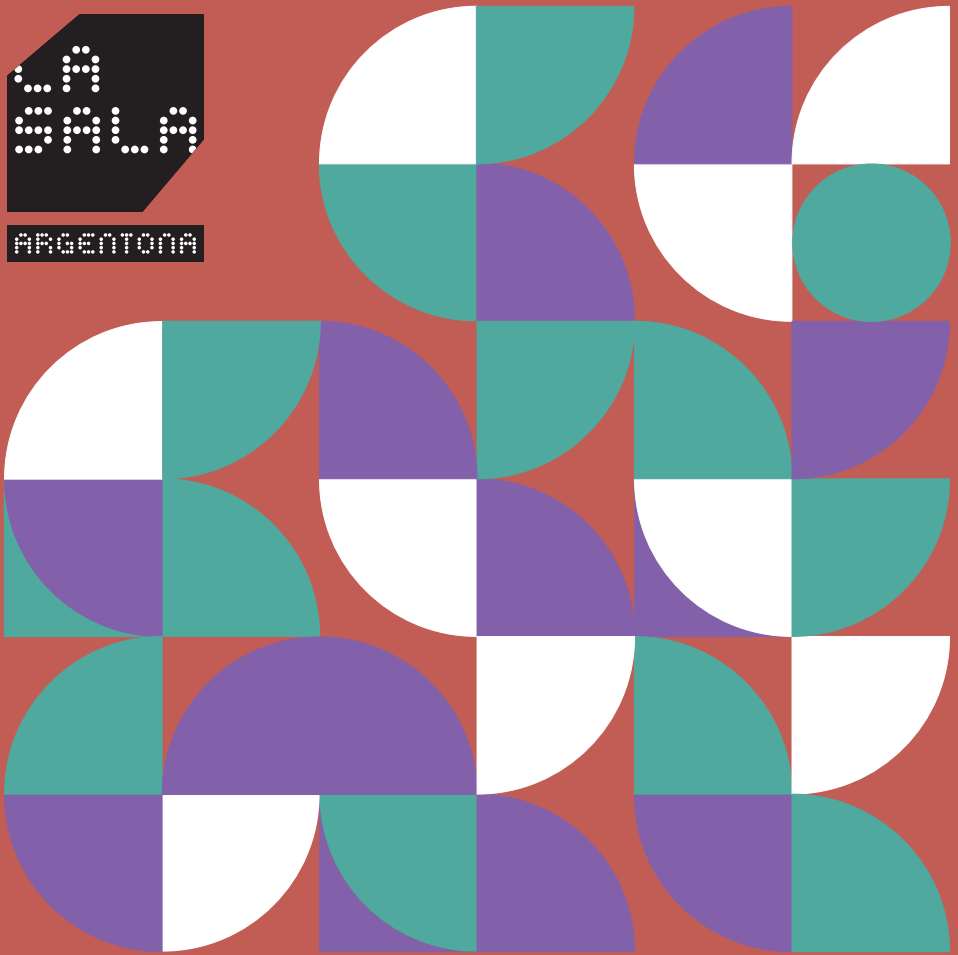
La data límit per adquirir un abonament és el divendres 22 de març, una hora abans de l'espectacle *Pols de diamant*, ja que a partir d'aleshores només quedaran dues obres en programa.

PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

La Sala té 6 seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la fila 10. Disposa també d'una cadira de rodes, sota petició, per facilitar l'accés a les persones que la necessitin. Informem que únicament la **fila 10** queda a peu pla.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'Organització a les taquilles de La Sala (una hora abans de l'espectacle) o en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC).





Ho organitza:



**Ajuntament
d'Argentona**



Per a més informació:

www.argentona.cat

lasala@argentona.cat

Amb el suport de:



**Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**



**La Xarxa
Argentina**