

[10—12]

Temporada

OCTUBRE —
DESEMBRE

Per a més informació —

www.argentona.cat

lasala@argentona.cat

Facebook / Instagram: ArgentonaCultura

Ho organitza —



Amb el suport de —



Hi col·laboren —



Mitjans col·laboradors —



[10—12] Temporada

Arts escèniques —

OCTUBRE —
DESEMBRE

TEATRE
MÚSICA
DANSA
CIRC
CORAL
PERFORMANCE



—> 2024—
2025

ARGENTONA —



la — Sala

D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2024

Resum de la programació a la Sala

ELS OSSOS DE L'IRLANDÈS

CIA. TETRE NU

Divendres 18 d'octubre — 20.30 H

TAQUILLA —	21€
ANTICIPADA / 25% ** —	16€
ABONAMENT / 40% *** —	12,5€

ENTRAÑAS

CIA. EL PATIO TEATRO

Divendres 25 d'octubre — 20.30 H

TAQUILLA —	17€
ANTICIPADA / 25% ** —	13€
ABONAMENT / 40% *** —	10€

LADY PANDA

CIA. MUMUSIC CIRCUS

Diumenge 10 de novembre — 18 H

TAQUILLA —	13€
ANTICIPADA / 25% ** —	10€
ABONAMENT / 40% *** —	8€

D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2024

TEMPO

DE TONI MIRA

Divendres 22 de novembre — 20.30 H

TAQUILLA —	17€
ANTICIPADA / 25% ** —	13€
ABONAMENT / 40% *** —	10€

VENIM DE CLAVÉ

COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Diumenge 17 de novembre — 18 H

TAQUILLA —	13€
ANTICIPADA / 25% ** —	10€
ABONAMENT / 40% *** —	8€

AMNÈSIA

DE NELSON VALENTE

Divendres 29 de novembre — 20.30 H

TAQUILLA —	24€
ANTICIPADA / 25% ** —	18€
ABONAMENT / 40% *** —	14,5€

TOTA AQUESTA POR QUE ARA TINC

DE GUILLEM ALBÀ

Diumenge 15 de desembre — 18 H

TAQUILLA —	17€
ANTICIPADA / 25% ** —	13€
ABONAMENT / 40% *** —	10€

D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2024

Resum de la programació a la Sala

XARXA D'ARGENTONA*

TEMPUS

CIA. EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

Diumenge 27 d'octubre — 18 H

TAQUILLA — 8€

ANTICIPADA / F. NOMBROSA O MONOPARENTAL — 7€

—

HOTEL CUQUES

DE DECEMBER QUINTET

Diumenge 1 de desembre — 18 H

TAQUILLA — 8€

ANTICIPADA / F. NOMBROSA O MONOPARENTAL — 7€

—

D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2024

Resum de la programació a la Sala

**ANEM
AL TEATRE.
ESCOLES —**

AIRE

CIA. LARUMBE DANZA

Dimecres 13 de novembre —

TU Y YO

CIA. DA.TE DANZA

Dimecres 20 i dijous 21 de novembre —

CRUSOE

CIA. MARKELIÑE

Dimecres 27 i dijous 28 de novembre —

D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2024

* — Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa al web www.xarxaargentona.com, on en trobareu tota la informació detallada.

** — Descompte aplicable als actes de la temporada febrer-maig 2024.

*** — Compra mínima de 3 espectacles de la temporada febrer-maig 2024.

Venda d'entrades i abonaments —

Les entrades i abonaments es poden adquirir a partir del **dimecres 9 d'octubre**, a partir de les 9h, de les següents maneres:

— A través de www.argentona.cat.

— El dia 9 d'octubre de 9 a 14h a la taquilla del teatre la Sala, i a partir del 10 d'octubre a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament.

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de la Sala, a la plaça Nova d'Argentona, a partir d'una hora abans de l'espectacle, sempre que no s'hagin esgotat a la venda anticipada. La compra a taquilla no té els descomptes de venda anticipada o d'abonament.

Les entrades es poden dur al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

No s'admetran devolucions d'entrades.

Descomptes —

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s'hauran d'acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius referenciats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d'atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d'entre 14 i 29 anys).

D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2024

Majors de 65 anys	DNI	15%
Persones a l'atur	Certificat del SOC	15%
Famílies nombroses	Carnet de família nombrosa	15%
Famílies monoparentals	Carnet de família monoparental	15%
Estudiants	Carnet d'estudiant	15%
Joves d'entre 14 i 29 anys	DNI	15%

Grups d'entre 10 i 20 persones	15%
Venda anticipada	25%
Abonament	40%

Abonaments —

Amb el format d'abonament obtindreu el màxim descompte alhora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la temporada de la Sala.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de mínim **3 dels espectacles** oferts durant la temporada.

La data límit per adquirir un abonament és el diumenge 17 de novembre, una hora abans de l'espectacle *Venim de Clavé*, ja que a partir d'aleshores només quedaran dues obres en programa.

D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2024

Persones amb mobilitat reduïda —

La Sala té seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la fila 10.

La Sala disposa també d'una cadira de rodes, sota petició, per facilitar l'accés a les persones que ho necessitin.

Informem que a la Sala únicament la fila 10 queda a peu pla.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'Organització a les taquilles de la Sala (una hora abans de l'espectacle) o en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC).



—> 2024—
2025

www.argentona.cat

lasala@argentona.cat

Facebook / Instagram: [ArgentonaCultura](#)

[10—12]

Temporada


OCTUBRE —
DISEMBRE

la — Sala

ARGENTONA —

—> 2024—
2025





Arts escèniques —

TEATRE
MÚSICA
DANSA
CIRC
CORAL
PERFORMANCE





TEATRE COMÈDIA

Els OSSOS de l'irlandès

DE LA CIA. TEATRE NU

90 MINUTS

Divendres 18 d'octubre —
20.30 H

TAQUILLA —	21€
ANTICIPADA —	16€
ABONAMENT —	12,5€

Una comèdia negra sobre el fracàs de l'amistat. En Llorenç ha demanat a l'Héctor i en Xevi de veure's un moment. No els ha dit què vol. Però diu que és important. I deu ser-ho, perquè avui plou moltíssim i no ve de gust sortir de casa. Però no es pot esperar precisament perquè avui plou com fa anys que no plovia i, al poble, hi ha rieres disposades a desenterrar secrets que es creien oblidats.

Premi Quim Masó 2022

Víctor Borràs Gasch — Autoria —
Xavi Ricart — Direcció —
Ivan Benet, Norbert Martínez i Ernest Villegas — Repartiment —
Anna Tantull — Escenografia —
Pep Barcons — Il·luminació —
Joan Camprodon — Espai sonor —
Núria Lluñell — Vestuari —
Víctor Borràs i Marçal Gené — Ajudantia de direcció —



TEATRE D'OBJECTES I TITELLES

Entrañas

DE LA CIA. EL PATIO TEATRO

45 MINUTS

Divendres 25 d'octubre —
20.30 H

TAQUILLA —	17€
ANTICIPADA —	13€
ABONAMENT —	10€

Aforament limitat a 100 persones.

Us heu preguntat mai què portem a dins?
La humanitat fa segles que mira de desentranyar els misteris del cos humà. Nosaltres una mica menys... El nostre breu passeig pel cos humà s'ha convertit en un viatge al nostre interior. Al final d'aquest viatge, tenim més preguntes que al principi. On van els nostres cossos quan desapareixen? Què som? De què estem fets? Què és un cos? El resultat és un joc, una breu lliçó d'anatomia.

Millor espectacle de sala – Mostra d'Igualada 2024.

Millor idea original – FETEN Gijón 2024.

Millor escenografia – Fira de Titelles de Lleida 2023.

El Patio Teatro — Direcció —
Izaskun Fernández i Julián Sáenz López — Interpretació —
El Patio Teatro — Guió i dramaturgia —
El Patio Teatro — Disseny d'il·luminació —
El Patio Teatro — Disseny i construcció escenogràfica —
Martín Nalda — Vestuari —
Nacho Ugarte — Composició de la música original —
Diego Solloa — Tècnic d'il·luminació i so —
Clara Larrea — Fotografia —
Diego Solloa — Disseny gràfic —



CIRC, DANSA I MÚSICA

Lady Panda

DE LA CIA. MUMUSIC CIRCUS

55 MINUTS

Diumenge 10 de novembre —
18 H

TAQUILLA —	13€
ANTICIPADA —	10€
ABONAMENT —	8€

Lady perquè és dona i Panda pel contrast dels seus colors i l'animalitat. Lady Panda neix com a metàfora per explorar l'abisme de les polaritats humanes, la confusió social i l'impacte del pas dels anys. L'escenografia d'un pèndol gegant que simbolitza el gir vital i els cicles inevitables d'una història personal narrada a través del circ, la música en viu, el cant i la dansa.

*Premi Zirkòlika al Millor espectacle
de circ de sala 2023.*

Amb el suport del Programa Pla d'Impuls del Circ.

Clara Poch — Concepció i autoria —
Clara Poch — Direcció general —
Carla Farreny i Clara Poch — Intèrprets —
Marçal Calvet — Músic i tècnic en directe —
Jordi Oriol — Assessorament dramàtic —
Roser López Espinosa — Mirada coreogràfica —
Clara Poch — Disseny sonor —
Marçal Calvet — Instrumentació / composició —
Clara Poch i Marçal Calvet — Atrezzo escenogràfic —
Lluc Castells i Pep Codolosa — Estructura (2007) —
Clara Poch — Disseny de vestuari —
Marçal Calvet — Joc de llum —
David Ruano — Fotografia —
Magrana Escena — Distribució —
Mumusic Circus SL — Producció —
Festival Grec 2023 — Coproducció —
Alfred Fort (La Destil·leria) i Clara Poch — Producció executiva —



DANSA

Tempo

DE TONI MIRA

65 MINUTS

Divendres 22 de novembre —
20.30 H

TAQUILLA —	17€
ANTICIPADA —	13€
ABONAMENT —	10€

L'espectacle Tempo investiga com els diferents ritmes musicals ens afecten emocionalment i de quina manera aquestes emocions es transformen en moviment. Una exploració personal en què el coreògraf Toni Mira es proposa deixar-se contaminar per l'energia i per la manera d'entendre la dansa de les noves generacions de ballarins. Tempo vol convidar el públic a connectar el cos amb la imaginació i la memòria, evocant vivències i situacions emocionals que tots hem sentit algun cop escoltant o ballant un bolero, un vals o una peça de jazz.

Toni Mira — Direcció —
Claire Ducreux — Ajudantia de direcció —
Toni Mira amb la col·laboració dels intèrprets — Coreografia —
Guillem Batlle, Laura Feliu, Vlat Ion, Xián Martínez, Júlia Miralles, Lila Ribera i Míriam Salvador — Interpretació —
Max Vilavecchia — Música —
Rafel Roca — Il·luminació —
Viviane Calvitti — Vestuari —
Pilma Diseño — Escenografia —
Anna Subirana — Assessorament vocal —
Rosa Pino — Producció —
Marti Mira — Vídeo —



CANT CORAL

Venim de Clavé

COR DE CAMBRA GRANOLLERS

90 MINUTS

Diumenge 17 de novembre —
18 H

TAQUILLA —	13€
ANTICIPADA —	10€
ABONAMENT —	8€

La tradició coral del nostre país és una de les més potents d'Europa, amb una forta implantació social i una salut de ferro que li ha permès travessar moments històrics de tota mena fins a convertir-se en un símbol de la nació. Aquesta tradició va néixer amb un personatge visionari, Josep Anselm Clavé, de qui enguany commemorem el 200è aniversari del naixement. Va ser Clavé qui va sembrar la llavor d'aquest valuós patrimoni musical que ha anat creixent i enriquint-se al llarg de gairebé dos segles, i que ha estat també un vehicle brillant i luxós per a la nostra llengua. Aquest programa proposa una selecció d'obres corals d'autors i èpoques ben diversos, petites joies que ens permetran fer un viatge en el temps i copsar la grandesa d'aquest patrimoni, tot guiat per Xavier Chavarría, com a narrador del concert.

Cor de Cambra de Granollers — Intèrprets —
Xavier Chavarría Talarn — Narrador —
Josep Vila Jover — Direcció musical —



TEATRE

Amnèsia

DE NELSON VALENTE

95 MINUTS

Divendres 29 de novembre —
20.30 H

TAQUILLA —	24€
ANTICIPADA —	18€
ABONAMENT —	14,5€

En un poble de Catalunya, una família planifica passar un cap de setmana junts a la casa on viu la Griselda amb la seva mare, la senyora Josefina, que no vol (o no pot) enfrontar-se a la realitat i decideix viure dins la poesia. Els seus altres dos fills són en Marcel i l'Eulàlia, que també hi van amb les seves parelles, la Cèlia i en Sam. Una pregunta empesa per un desig personal provocarà un caos: "Algú pot quedar-se un temps amb la mare?". En aquell moment apareixen l'egoisme, el masclisme i la mentida i es genera un moment insostenible que els portarà a un final inesperat.

Amb el suport en gira de Tarragona Cultura

Nelson Valente — Autoria i direcció —
Mercè Arànega, Màrcia Cisteró, Miriam Iscla, Joan Negrié,
Víctoria Pagès i Biel Rossell — Repartiment —
Joan Negrié — Traducció —
Pau Ferran — Ajudantia de direcció i regidoria —
Albert Pascual — Escenografia i vestuari —
Ganecha Gil — Disseny de llums —
David Solans — Disseny de so —
Àngels Salinas — Caracterització —
Àngel Puertas — Cap tècnic —
Marc Pinyol — Regidor en gira —
Roser Soler — Producció executiva —
Mariona Roigé — Ajudantia de producció —
Miquel Salom — Producció en gira —
Elena Blanco (Bitó) — Distribució —
Anna Fernández Ortiz — Premsa i comunicació —
Albert Rué — Audiovisual i disseny gràfic —
David Ruano — Fotografia —
Manel Torres — Gerència —



TEATRE

Tota aquesta por que ara tinc

DE GUILLEM ALBÀ

60 MINUTS

Diumenge 15 de desembre —
18 H

TAQUILLA —	17€
ANTICIPADA —	13€
ABONAMENT —	10€

Del magnetisme i la capacitat de connexió amb el públic de Guillem Albà i la provocació escènica d'Andrea Jiménez, neix aquest exercici teatral visceral i personal que hibrida performance, humor, paraula i gest.

Guillem Albà s'enfronta a les seves pitjors pors en un salt intencionat a l'inesperat, a allò caòtic i imprevisible. Un intent desesperat de deixar anar el control, sortir de la zona de confort per abocar-se al canvi i enfrontar així l'evidència insuportable de la mort. I per a això es posa a les mans d'Andrea Jiménez, una de les creadores més irreverents i interessants del panorama de les arts escèniques de l'Estat espanyol.

Andrea Jiménez — Direcció —
Guillem Albà i Aitana Giral — Interpretació —
Marc Angelet, Andrea Jiménez, Guillem Albà — Creació i dramaturgia —
Judit Colomer — Espai escènic —
Jou Serra — Il·luminació —
Joana Martí — Vestuari —
Marta Riera Pi — Comunicació i distribució —
Clara Soler Mañé — Ajudantia de producció —
Blai Rodríguez — Direcció de producció —

[10—12]

Temporada

OCTUBRE —
DESEMBRE

A detailed close-up photograph of a stag beetle (Cerambycidae) against a white background. The focus is on the dark, segmented mandibles and legs of the beetle. The mandibles are long and curved, with small teeth at the tips. The legs are also segmented and dark. The beetle's body is a rich, dark brown color. The lighting is bright, highlighting the texture of the beetle's exoskeleton.

la — Sala

ARGENTONA —

—> 2024—
2025

Arts escèniques —

TEATRE

MÚSICA

DANSA

CIRC

CORAL

PERFORMANCE





XARXA D'ARGENTONA

TEATRE GESTUAL I MÚSICA EN DIRECTE

Tempus

CIA. EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

50 MINUTS

Diumenge 27 d'octubre —
18 H

TAQUILLA — 8€

ANTICIPADA I/O F. NOMBROSA O MONOPARENTAL — 7€

Recomanada per a infants a partir de 5 anys.

Tempus parla del temps a partir de la figura d'un personatge, en Klaus, un vell rellotger. En Klaus convida el públic a fer una visita al seu taller, un lloc ple de rellotges, però on curiosament sembla que s'hagi aturat el temps. Klaus no parla. Bé, només diu *tempus*, però ja se les empesca per explicar la història dels rellotges, demostrar que arreglar un rellotge de paret pot acabar sent una escena ben divertida o convertir-se en el director d'una peculiar orquestra de cucuts. Klaus és divertit però a la vegada tendre, pura poesia, i es mou al ritme del tic-tac dels rellotges i de la música, una música original interpretada pel seu pianista, que va marcant el *tempus* de l'espectacle.

Joan Fernández i Juanjo Marín / David Anguera — Interpretació —
Joan Fernández — Dramatúrgia —
El que ma Queda de Teatre — Direcció —
Juanjo Marín — Música original —
Jaume Baliarda — Disseny d'escenografia —
Jaume Baliarda, Antonio Buil i Jordi Ocón — Construcció
d'escenografia —
Pepi Fernández — Vestuari —
Andreu Banús, Rafa Espada, Biel Fernández i Unax Fernández —
Assessorament creatiu —
Jordi Sain i Xavi García — Assessorament màgic —



XARXA D'ARGENTONA

MÚSICA

Hotel Cuques

DE DECEMBER QUINTET

50 MINUTS

Diumenge 1 de desembre —
18 H

TAQUILLA — 8€

ANTICIPADA I/O F. NOMBROSA O MONOPARENTAL — 7€

Recomanada per a tots els públics.

Els argentonins *December Quintet* ens proposen un concert escenificat que combina el protagonisme de la música amb la poesia, els titelles i l'humor. Cuques i bitxos, bèsties i bestioles, animalons i animalets, insectes de tota mena, esteu cansats de treballar i treballar? Necessiteu uns dies de descans! Us mereixeu unes vacances! A l'Hotel Cuques podreu gaudir de l'ambient adient per desconectar de la rutina, a l'Hotel Cuques hi trobareu descans i qualitat de vida.

Pep Farrés — Direcció escènica —

Gabriel Amargant i December Quintet — Direcció musical dels arranjaments i composicions —

December Quintet (Gabriel Amargant, saxo tenor, clarinet i veu / Nil Villà, saxo alt i veu / Roc Sala, piano i veu / Bernat Guardia, contrabaix, i Joan Vidal, bateria, percussió i veu) — Intèrprets —

Núria Martínez-Vernis — Poemes —

Marta Hernández, Tatiana Duyó, Pep Farrés i Xavier Ametller 'Notxa' — Actors (veus en off) —

Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca — Coproducció —

[10—12]

Temporada

OCTUBRE —
DISEMBRE



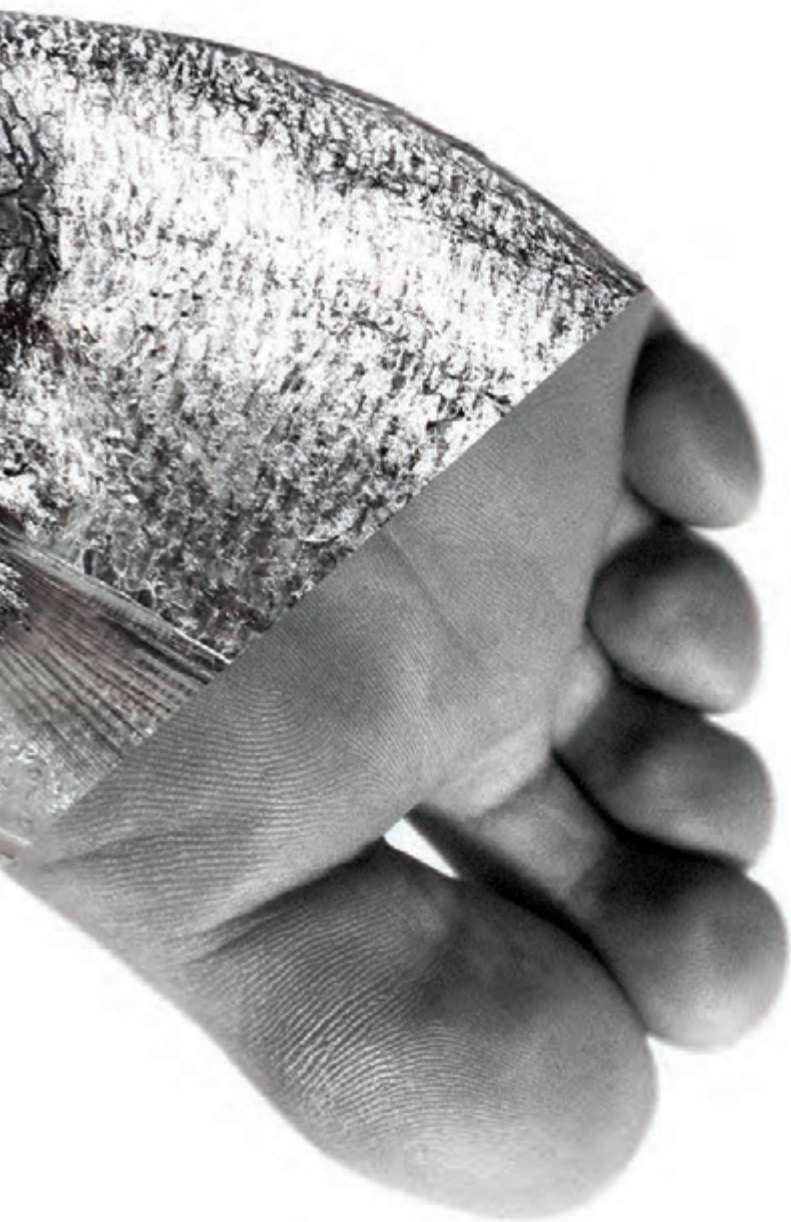
la — Sala

ARGENTONA —

—> 2024—
2025

Arts escèniques —

TEATRE
MÚSICA
DANSA
CIRC
CORAL
PERFORMANCE





ANEM AL TEATRE. ESCOLES —

DANSA

Aire

CIA. LARUMBE DANZA

Dimarts 12 de novembre —

Més de dos mil alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona i rodalies gaudiran d'aquest projecte, un programa fidel a l'objectiu d'acostar les arts escèniques des de 3 fins a 6è de primària i contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada per a cada cicle escolar.

El programa, que s'ofereix en horari escolar, està organitzat per la Diputació de Barcelona i la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura, els centres escolars i les famílies.



ANEM
AL TEATRE.
ESCOLES —

DANSA

Tu y yo

CIA. DA.TE DANZA

Dimecres 20 i dijous 21
de novembre —

Més de dos mil alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona i rodalies gaudiran d'aquest projecte, un programa fidel a l'objectiu d'acostar les arts escèniques des de 3 fins a 6è de primària i contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada per a cada cicle escolar.

El programa, que s'ofereix en horari escolar, està organitzat per la Diputació de Barcelona i la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura, els centres escolars i les famílies.



ANEM AL TEATRE. ESCOLES —

TEATRE

Crusoe

CIA. MARKELIÑE

Dimecres 17 i dijous 28
de novembre —

Més de dos mil alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona i rodalies gaudiran d'aquest projecte, un programa fidel a l'objectiu d'acostar les arts escèniques des de 3 fins a 6è de primària i contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada per a cada cicle escolar.

El programa, que s'ofereix en horari escolar, està organitzat per la Diputació de Barcelona i la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura, els centres escolars i les famílies.





[10 — 12]

Temporada

OCTUBRE —
DISEMBRE

www.argentona.cat
lasala@argentona.cat
facebook: [culturaifestes.argentona](https://www.facebook.com/culturaifestes.argentona)
Instagram: [culturaifestesargentona](https://www.instagram.com/culturaifestesargentona)

la —
Sala

ARGENTONA —

—> 2024 —
2025