

FESTIVAL  
sense  
Portes

12.FSP.08310  
04/06-OCT.24

ARTS DE CARRER

La dotzena edició - ARGENTONA



## Benvingudes a la 12a (edició) del Festival Sense Portes d'Argentona!

Un any més, la vila d'Argentona obre els seus carrers, places i racons més singulars per acollir el **Festival Sense Portes**, una celebració on les Arts de Carrer es fusionen amb l'espai públic, creant una experiència única per a totes les persones. Durant tres dies, el festival transforma la vida quotidiana de la vila, omplint-la de cultura, espectacles i creativitat.

Aquesta edició, un any més, és el resultat d'un treball transversal i col·laboratiu entre les diferents regidories de l'Ajuntament d'Argentona, que han sumat esforços no només en l'organització, sinó també en la programació d'espectacles i serveis. Aquesta col·laboració ha estat clau per garantir una oferta artística de qualitat, diversa i accessible, així com un festival que funcioni de manera fluida i integrada en la vida de la vila. Gràcies a la implicació del **Col·lectiu Sense Portes**, l'Ajuntament i els diferents agents culturals, el festival segueix creixent i consolidant-se com un esdeveniment de referència.

Amb l'objectiu d'acostar la cultura a la ciutadania i de garantir que els drets culturals siguin un bé essencial a l'abast de totes les persones, el festival continua apostant per una proposta artística oberta i inclusiva, reforçant el seu paper com a espai de trobada entre artistes i públic.

En aquesta 12a edició, al Festival Sense Portes hi haurà **22 companyies** que oferiran **36 espectacles i activitats** al llarg de tres dies. La programació ha intentat prioritzar la qualitat i la diversitat de propostes, tant pel que fa als estils i formats com a la paritat de gènere i els públics. Així, el festival ofereix una àmplia varietat de disciplines i inclou teatre, dansa, música, circ, titelles i art urbà, convidant a gaudir del risc, l'espectacularitat, la crítica social, l'estètica i la poètica de les arts de carrer.

El festival s'ha consolidat com un referent en l'àmbit comarcal i nacional, gràcies al paper fonamental del voluntariat i la participació de la ciutadania, que any rere any fan possible que el **Festival Sense Portes** sigui una realitat viva i dinàmica.

Aquest primer cap de setmana d'octubre, Argentona es converteix en un gran escenari a l'aire lliure. Us convidem a viure el Festival Sense Portes, a passejar pels seus carrers i a descobrir la màgia de l'art sense límits.

**Gaudiu de les Arts de Carrer!**



04-OCT. 12.12H\*/18.03H

PATI DE L'ANTIGA VELCRO

75 minuts. A partir de 12 anys

## 11 RAGAZZ@S

CIA. AULA DE TEATRE DE MATARÓ

Gènova, estiu del 2001. Manifestacions antiglobalització durant la celebració de la cimera del G8. La ciutat viu la restricció de drets socials més gran que s'ha viscut mai a Europa des de la Segona Guerra Mundial. Trenta mil policies. Provocacions, identificacions, detencions i tortures. Aquesta història narra l'assassinat d'un jove: Carlo Giuliani.

*Ragazz@s* és alhora un crit i un cant a la vida, per la dignificació de les històries personals i la reivindicació de la memòria col·lectiva. És una denúncia contra els amos del món que amb tirania i menyspreu imposen el seu relat. Què fer davant l'amenaça i la violència? Un altre món és possible?

Amb la col·laboració de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Argenton

(\* ) La funció del matí serà exclusiva per als alumnes de l'Institut d'Argenton



04-OCT. 19.02H

PLAÇA NOVA

30 minuts. Per a tots els públics

## 9 LES PASSANTS

DE PATRICIA HASTEWELL & NOÉ FERREY

Les vides dels altres se'ns presenten com a autèntics misteris, trencaclosques on ens falten moltes peces, que no podem tenir. Però potser podem descobrir alguna cosa si parem atenció. Potser una conversa, un gest, una manera de caminar o un moment d'intimitat ens poden revelar una mica més sobre la gent que veiem i que de vegades no fa res més que això: passar per les nostres vides. Ells són *Les passants*, són les seves vides les que imaginem i a les quals volem donar forma destacant la poesia que contenen, parant-nos en moments que semblen mundans o fins i tot banals, però que estan carregats de sensibilitat i bellesa. Experimentem el pas del món a l'escena, del més banal al més poètic i del pedestre a la dansa. Tot transcorre en un espai aparentment mundà on els cossos es transformen, les mides es dilaten i el temps es manipula, creant així un espai oníric.

Què passa quan el focus es posa en cadascuna de les persones que passen per aquest espai?



04-OCT.20H / 05-OCT.21.01H / 06-OCT.20.07H

CAL GUARDIÀ

50 minuts. Aforament limitat. Preu: 4€

## 1 ZLOTY

CIA. PAU PALAUS

Una forta tempesta arrenca el sostre de la carpa d'un pallaso i una música; destrossa l'espai que allotjava el seu espectacle, el seu ofici, i els deixa sense feina. Ara només queden ells, les ànimes més innocents i inconscients del grup, i amb la seva carpa trencada a l'esquena i el seu camió de bombers segueixen el seu camí, sense rumb, observadors d'un món canviant. Un relat íntim, esbojarrat i humà que ens parla de llibertat i del pas del temps. Un petit espai físic i temporal on tot és possible, que combina les arts del clown, el teatre de gest i la música en viu. El més difícil encara, creure en l'impossible, endinsar-se en la boira i anar més enllà...

## 8 LOVE FOR FREE

[ACTS OF LIBERATION]

CIA. SERGI ESTEBANELL

Projecte en tres actes, des d'una mirada artística, antropològica i psicològica, i des de la relació que es genera entre la por, l'amor i la llibertat. L'objectiu és buscar formes creatives per alliberar-nos de les pors que ens paralitzen i connectar emocionalment amb les persones del nostre entorn.

L'acte 1 (*Money*) l'hem pogut veure des del 2018 amb l'espectacle amb l'acció de John Fisherman *Money for free*. L'acte 2 (*Love*) és el que tindreu oportunitat de conèixer aquí, a través de l'acció *Love for free*: una oda a l'amor com a possible solució per curar i transformar les nostres pors. I l'acte 3 (*Fear*) és un exercici exhaustiu de catalogació per entendre, confrontar i alliberar-nos de les pors, que actualment està en fase de desplegament i que s'estrenarà el 2025, i del qual podreu veure una mostra en aquesta edició del Festival Sense Portes.

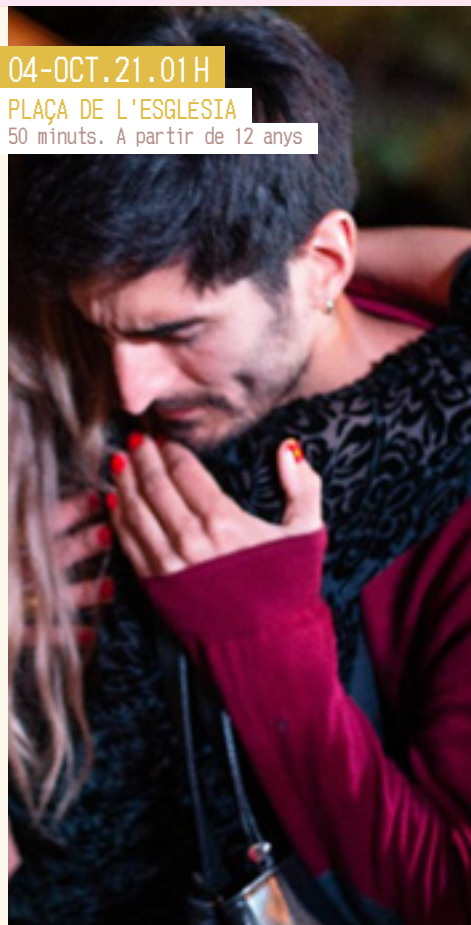
*Love for free* comença amb una coreografia d'un petó a l'espai públic, una acció íntima entre gent que no es coneix i que, fent-la al carrer, pren una dimensió més social.

Espectacle coproduït, entre altres, pel Festival Sense Portes

04-OCT.21.01H

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

50 minuts. A partir de 12 anys





04-OCT. 22. 02H

PLAÇA NOVA

60 minuts. A partir de 18 anys  
Espectacle en castellà

## 9 CHARLAS DE AZUCARILLO

CIA. LAS COUCHERS

La Consuelo i la Socorro acompanyen el públic en el que serà un viatge de sanació, superació i renaixement personal. Elles, que es fan dir Las Couchers, amb la seva empresa d'assessorament ajuden la seva gent a tornar a la felicitat i la pau interior. Saben que el seu públic ha estat devastat per una successió de sots a la vida. És per això que, amb la seva fórmula curativa, una mescla entre la postmodernitat i la més antiga tradició, ensenyaran en clau d'humor les eines necessàries perquè les persones tornin a tenir una vida plena.



04-OCT. 23. 14H

PLAÇA DE VENDRE

70 minuts. Per a tots els públics

## 10 ONE MAN BAND

DE SERGI ESTELLA

Sergi Estella és el *one man band* (home orquestra) de Rubí que crea els seus propis instruments amb qualsevol objecte. Aquest multiinstrumentista toca la bateria amb els peus mentre rasca instruments fets per ell mateix, instruments tan únics com una escombra elèctrica o una guitarra feta amb llaunes de cervesa. La música de Sergi Estella està influenciada sobretot per estils com el blues, el folk i el rock. Amb una formació atípica i amb instruments casolans, el seu so aconsegueix la cruesa i autenticitat que el caracteritzen. Tota una oportunitat per veure en viu un músic amb un directe enèrgic i genuí, que suma el seu so únic a un humor satíric que també queda palès en la seva posada a escena.



05-OCT. 11.59H

ESCOLA BERNAT DE RIUDEMEIA  
50 minuts. A partir de 8 anys

## 4 JOC DE CADIRES

CAL TEATRE

Una família s'asseu a taula. Cadascú ocupa la seva cadira i el seu lloc, com han fet sempre. I ningú pregunta qui li va assignar aquest lloc ni per què, com passa amb les coses que simplement "són així". Però, què passaria si un dia algú s'asseu a un lloc diferent del que li toca? *Joc de cadires* parla de la relació entre les persones i les cadires i com el lloc que ocupem condiona el nostre punt de vista. Tot depèn de la cadira des de la qual es miri.

05-OCT. 13H

PATI DE L'ANTIGA VELCRO  
60 minuts. Per a tots els públics

## 11 BROSSA

(UNA COMÈDIA DE MERDA)

H6 CLOWN

Fa un temps que em fixo en la gent que regira els contenidors. El seu botí són objectes que els altres llencem perquè pensem que ja no ens serviran per a res, i ells els aprofiten, bé per allargar-los la vida o bé per donar-los una altra utilitat que a nosaltres ni ens havia passat pel cap. Vaig pensar que aquesta gent tenia una història al darrere per explicar i em vaig adonar de com n'era de dura, que tenia al davant una realitat difícil d'explicar i que, segurament, fer una comèdia d'això era el més complicat que havia tingut mai entre mans. I si no apartem la vista quan veiem algú regirant contenidors? I si escoltem el que té a dir? I si l'ajudem?

Organitzat, conjuntament, amb la Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Argentona



05-OCT. DE 17 A 20H

PISTA CENTRE PARROQUIAL

Instal·lació participativa. Per a tots els públics

## 7 LILIPUT

JOC DE FADES

CIA. TOMBS CREATIUS

Els contes s'expliquen amb paraules, amb versos, amb il·lustracions, al cinema, en dibuixos animats, al teatre, a la televisió... Però, i si els juguem? Podràs fer un petó a la Bella Dorment? Aconseguiràs que el bou es faci un pet per salvar en Patufet? Reconeixeràs la veritable sabata de la Ventafocs? Sabràs crear els sons dels Músics de Bremen? Atreveix-te a travessar la porta d'entrada a les històries de tots els temps per protagonitzar-les, revivre-les i fins i tot reconstruir-les. La fantasia, la sorpresa i les emocions t'esperen en aquest particular Liliput. Aquí els contes no es narren... es juguen!

Espectacle coproduït, entre altres, pel Festival Sense Portes

05-OCT. 17.03H

ESCOLA BERNAT DE RIUDEMEIA

50 minuts. Tots els públics, a partir de 8 anys

## 4 GRAN SONATA

CIA. LE PUANT

Un compositor de l'època barroca ha estat l'elegit per anar a l'època actual a fer el seu últim gran concert. No li van explicar, però, que en aquesta època també tenim teatres, així que el senyor Puant ha portat amb ell el seu teatre. Com que no li cabia tot el teatre a la furgoneta, ha hagut de portar la meitat de la platea. I amb ella, les seves entranyes, allò que normalment el públic no veu: el camerino, lloc íntim on els artistes viuen moltes coses abans de sortir a escena, i on podrem espiar la vida més íntima del senyor Puant. Un món vestit de rosa, en el qual el nostre protagonista somia, balla i juga a tenir aquella vida que a fora dels escenaris no té. El que no sabem és quants músics hi haurà en aquest concert i si el senyor Puant aconseguirà fer la seva última Gran Sonata.

*Gran Sonata* és un espectacle de clown contemporani i teatre gestual per a tots els públics, en el qual la improvisació té un paper fonamental i farà l'obra fresca i única a cada representació. Un espectacle ple de sorpreses on la participació del públic és clau.



05-OCT. 18.06H

FONT DEL MIG

30 minuts. Per a tots els públics

## 5 FLEURIR LES ABÎMES

CLAIRE DUCREUX

*Fleurir les abîmes* neix del desig furiós de plantar un arbre de dolçor al cor del món. Allà on tot està destinat a convertir-se en sorra, fins i tot l'aigua, fins i tot i el temps, es troben una dona i un arbre. Ell és la seva columna vertebral, el seu confident, qui la inspira i la calma. Ella és la seva riulla, els seus tremolors, la que juga i espera. Poemes i esperances que neixen de la vida mateixa... Junts, fan florir els abismes.

En aquest nou i definitiu solo de dansa, Claire Ducreux ens submergeix en un univers molt íntim. Al llarg de la seva carrera ha sabut acostar-nos al llenguatge abstracte de la seva dansa creant imatges a partir d'elements quotidians. A *Fleurir les abîmes* és l'arbre, com a resistència pacífica davant una realitat degradant, qui esdevé el cor de l'univers.





05-OCT. 18.50H

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

55 minuts. A partir de 6 anys

## 8 LA PUNTA DEL MEU NAS

CIA. KOLEKTIVO KÒNIKA

Què hi ha a l'altra banda del nostre nas? Altres nassos? Els nassos de qui? Ens hi enfilem? Un espectacle de dansa i circ on tornem als orígens per reconstruir la memòria col·lectiva. Costums sense sentit aparent, però que expliquen la nostra manera de ser. Cinc cossos en joc, cinc mons. A la deriva cap a una realitat conjunta i compartida. Ens cuidem, ens portem, ens llisquem, ens empenyem. Portés acrobàtics i cant esdevenen l'oportunitat per deformar-ho tot i convidar-vos a conèixer les nostres particularitats de prop.

## 10 STEAM PINBALLS

CIA. HOLOQUÉ

Instal·lació participativa de realitat mixta on es mesclen les arts escèniques, l'artesanía i la tecnologia immersiva. Els creadors dels *pinballs* d'estètica Steampunk, els germans Doing i Cloing, viatgen des d'una dimensió paral·lela per donar-nos a conèixer els seus artefactes. Els espectadors es posen un casc retrofuturista amb el qual viuran una experiència hologràfica i virtual en cadascun dels diferents *pinballs* mitjançant el joc en l'entorn real, la realitat augmentada en un entorn interactiu i les habilitats pròpies.

05-OCT. DE 19 A 22H

PLAÇA DE VENDRE

Instal·lació participativa. Per a tots els públics



05-OCT. 20.02H

CAN DORO

50 minuts. Per a tots els públics

## 2 B.O.B.A.S

CIA. JIMENA CAVALLETTI

La Banda Orquestral Benèfica de Actos Sepulcrales és una humil banda musical que organitza cerimònies d'enterrament. Aquest cop, però, el mossèn i el mort no arriben. Aquestes tres músiques comparteixen juntament amb la família i les amistats una espera summament incòmoda... i desastrosa.





# DONES PAGESES, DONES DEMPEUS!

a partir del llibre de Laia de Ahumada



Producció Festival 2 Terços  
de l'Associació Agrària Cine-Sèries,  
Mata i Valldeta de Matare

05-OCT.21.10H

MASIA DE CAN BARRAU

70 minuts. A partir de 12 anys

Aforament limitat amb inscripció previa

Espectacle no apte per a persones amb mobilitat reduïda

## 6 DONES PAGESES, DONES DEMPEUS!

FESTIVAL 2 TERÇOS

Un espectacle multidisciplinari, comunitari i participatiu, produït pel Festival 2 Terços, a partir del llibre de Laia de Ahumada *Entre dos mans. Dones pageses, dones dempeus*. Catorze dones pageses, al capdavant de petites explotacions de caire familiar, amb maneig tradicional i/o agroecològic, agafen el relleu d'una pagesia a la qual costa d'acceptar que les dones, tants anys invisibilitzades, puguin ser el seu futur. Un futur ple de reptes, perquè d'aquí a uns anys potser ja no hi haurà prou terra ni prou pagesia per alimentar-nos. Les dones ho saben i, malgrat les dificultats, no es resignen a acceptar la situació. Són dones tossudes que ens expliquen com fan anar les mans per tenir cura no només de la terra, sinó de la vida.

Organitzat conjuntament amb la Regidoria de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona. Hi col·labora el Centre Parroquial Argentona

## ? LA PORTA SECRETA

FESTIVAL SENSE PORTES

Enguany, des del Festival Sense Portes us presentem una nova experiència que ens fa especial il·lusiós. Us proposem una cita molt intimista i de proximitat on la vostra confiança amb el Festival és cabdal. Sota el nom de Porta Secreta, us proposem

un espectacle sorpresa en una localització molt especial de la Vila d'Argentona. *La Porta Secreta* pretén posar l'eix en vosaltres, el nostre públic, l'esperit del Festival. Animeu-vos i deixeu-vos portar. De ben segur que us sorprendrà.

NOU

05-OCT.22 H AL PUNT DE TROBADA

Espectacle secret en un lloc per descobrir...  
(informació per correu electrònic, al comprar l'entrada).

Inici de l'espectacle a les 22.30 h.

4 €. Aforament limitat.

45 minuts. A partir de 5 anys

Espectacle no apte per a persones amb mobilitat reduïda

Festival  
sense  
portes



# PROGRAMA RESUMIT

## DIV. 04. OCT

		Durada	Hora	Espai	Edats	Preu
RAGAZZ@S <sup>1</sup>	Cia. Aula Teatre	75 min	12.12 h	Velcro	7/+ 12 anys	Gratuït
RAGAZZ@S	Cia. Aula Teatre	75 min	18.03 h	Velcro	7/+ 12 anys	Gratuït
LES PASSANTS	Cia. Patricia Hastewell & Noé Ferey	30 min	19.02 h	Pl. Nova	Tots els públics	Gratuït
ZLOTY	Cia. Pau Palaus	50 min	20 h	Cal Guardià	7/+ 5 anys	4 €
LOVE FOR FREE	Cia. Sergi Estabanell	50 min	21.01 h	Pl. de l'Església	7/+ 16 anys	Gratuït
CHARLAS DE AZUCARILLO	Cia. Les Couchers	60 min	22.02 h	Pl. Nova	7/+ 18 anys	Gratuït
ONE MAN BAND	Sergi Estella	70 min	23.14 h	Pl. de Vendre	Tots els públics	Gratuït

<sup>1</sup> Només alumnes IES Argentina

## DSS. 05. OCT

		Durada	Hora	Espai	Edats	Preu
JOC DE CADIRES	Cal Teatre	50 min	11.59 h	Bernat de Riudemeia	7/+ 8 anys	Gratuït
BROSSA	Cia. H6 Clown	60 min	13 h	Velcro	Tots els públics	Gratuït
LILIPUT, JOC DE FADES	Cia. Tombs Creatius	Instal·lació	17 a 20 h	Bernat de Riudemeia	Públic familiar	Gratuït
GRAN SONATA	Cia. Le Puant	50 min	17.03 h	Pista Centre Parroquial	7/+ 8 anys	Gratuït
FLEURIR LES ABÏMES	Claire Ducreux	30 min	18.06 h	Font del Mig	Tots els públics	Gratuït
LA PUNTA DEL MEU NAS	Cia. Kolektivno Kònika	55 min	18.50 h	Pl. Església	7/+ 6 anys	Gratuït
STEAM PINBALLS	Cia. Holoqué	Instal·lació	19 a 22 h	Pl. de Vendre	Tots els públics	Gratuït
B.O.B.A.S	Cia. Jimena Cavalleti	50 min	20.02 h	Can Doro	Tots els públics	Gratuït
ZLOTY	Cia. Pau Palaus	50 min	21.01 h	Cal Guardià	7/+ 5 anys	4 €
DONES PAGESES, DONES DEMPEUS! <sup>2</sup>	Festival 2 Terços	70 min	21.10 h	Masia Can Barrau	7/+ 12 anys	Invitació
LA PORTA SECRETA	Festival Sense Portes	45 min	22.30 h	Punt de Trobada	7/+ 5 anys	4 €
ENDANGERED	Cia. Flying Pikmis	50 min	23.05 h	Pl. Nova	Tots els públics	Gratuït
MARMALADE IS SERVED	Marmalade Is Served	210 min	23.31 h	Pl. de Vendre	Tots els públics	Gratuït

<sup>2</sup> Aforament limitat. Invitació prèvia



## VOTA EL TEU ESPECTACLE PREFERIT!



El Col·lectiu Sense Portes organitza el Premi Pom d'Or al millor espectacle per votació popular.

Així doncs... tu decideixes quin espectacle mereix el premi del públic.



9 **ENDANGERED**

CIA. FLYING PIKMIS

En una petita clariana del bosc sobreviu un reducte d'espècimens únics. Salten, volen i juguen. Completament lliures, completament vulnerables. L'estabilitat sembla sòlida fins que un científic s'obre camí a cops de colze per resoldre l'enigma de la seva supervivència. L'equilibri és una de les coses que, un cop perdudes, costen més de trobar.

05-OCT. 23.05H

PLAÇA NOVA  
50 minuts. Per a tots els públics

05-OCT. 23.31H

PLAÇA DE VENDRE  
210 minuts. Per a tots els públics10 **SESSIÓ AMB  
MARMALADE IS SERVED**

La música continuarà fins a la matinada amb Marmalade is Served, duo de djs del Maresme, a mig camí entre Argentona i Mataró, que tancaran la nit de dissabte amb una sessió eclíptica que anirà de la música *disco* fins al *house*.

# VOTA EL TEU ESPECTACLE PREFERIT!

**El Col·lectiu Sense Portes organitza el Premi Pom d'Or al millor espectacle per votació popular.**

**Així doncs... tu decideixes quin espectacle mereix el premi del públic.**

Amb el Premi Pom d'Or, tu decideixes quin espectacle mereix el premi del públic. T'agraïrem molt que, després de veure els espectacles, els puntuïs a través d'aquest codi QR i/o del web del festival.

Entre els participants se sortejarà un abonament doble per a tres espectacles de la nova temporada 2024-25 (d'octubre a desembre) de La Sala d'Argentona i una samarreta de la 12a edició del Festival Sense Portes.

El premi serà publicat al web del festival: [www.festivalsenseportes.cat](http://www.festivalsenseportes.cat)



## 7 PIRENE

CIA. APIKIPALA

Prenent com a inspiració les hipnòtiques i complexes màquines de boles (conegudes com a Marble Machines), Pirene en replanteja el funcionament amb quinze estructures interactives que simulen el camí d'ascens o de descens a una muntanya del Pirineu. Pirene es presenta com una sèrie de camins enigmàtics que només es resolten a través de la interacció. De la mateixa manera que quan pugem a una muntanya, cada element de la instal·lació demana ganes de descoberta i l'esforç de pujar-hi, sigui a través d'un joc o de la manipulació d'elements mecànics. Una part de la col·lecció està dirigida als més menuts, amb jocs que busquen la complicitat familiar, de dificultat escalable, per tal de donar espais de joc per a tothom.

06-OCT.D'11 A 14 I DE 17 A 20H

PARC INFANTIL DEL CENTRE PARROQUIAL  
Instal·lació participativa. Públic familiar



06-OCT.12.02H / 13.27H / 17.03H / 18H

CASA PUIG I CADAFALCH

45 minuts. Per a tots els públics

Aforament limitat amb inscripció prèvia

Espectacle no apte per a persones amb mobilitat reduïda



## 3 MUSEU DE LES PORS (ACTS OF LIBERATION)

CIA. SERGI ESTEBANELL

Aquest és un museu on mostrarem i catalogarem una mostra de les pors actuals de la gent gran de la Vila com a resultat d'un taller comunitari realitzat durant la passada **Setmana de la Gent Gran d'Argentona** i d'una part del jovent d'Argentona, després d'un taller amb alumnes de 4t de Secundària de l'Institut d'Argentona.

Un espai artístic-social per entendre, dialogar, confrontar i intentar alliberar-nos de les pors que ens paralitzen, transformant així les emocions negatives associades a aquestes (estrès, ansietat, aïllament, depressió) en emocions positives, empoderament i plenitud. El museu és un testimoni viu de les pors postpandèmiques i alhora un espai de diàleg, reflexió i possibilitats de futur, que ens permetrà mirar amb profunditat el moment actual d'emergència emocional i les possibles solucions.

Amb la col·laboració del Servei Municipal de la Gent Gran de l'Ajuntament d'Argentona

Espectacle coproduït, entre altres, pel Festival Sense Portes



06-OCT. 17H

ESCOLA BERNAT DE RIUDEMEIA

45 minuts. . Per a tots els públics (no infantil)

## 4 MEMIX

CLAUDIO LEVATI

Un absurd xou de clown que gira al voltant de la pregunta "Qui soc?". El protagonista es presenta al públic tal com és, mostrant totes les seves bogeries i capacitats per arribar a l'enlluernadora resposta: sigues qui vulguis ser! Finalment, el públic marxa amb una gran certesa...: Si ell pot, jo també! Una invitació a no tenir por, a mostrar-nos tal com som, a acceptar els nostres defectes, i a aprendre a riure'ns de nosaltres mateixos i amb els altres. Un xou que ofereix una divertida i espontània interacció amb el públic i amb l'espai urbà.

06-OCT. 12.58H / 17.31H

FONT DEL MIG

45 minuts. A partir de 6 anys

Aforament limitat amb inscripció prèvia

## 5 GOTA

TXEMA MUÑOZ

Sota un sostre de núvols, al carrer un cubell recull l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara només ens queda el record on la ficció i la màgia es capbussen en un degoteig constant d'enganyos teatrals. Unes gotes imaginàries es converteixen en ritmes constants de sorpresa, revelant una coreografia d'imaginació i fantasia que porta aquesta creativitat a jugar amb l'absurd. Una tassa que desapareix, un fluir de monedes inquietes a les butxaques i culleres que no paren de sorgir a borbolls de les mànigues. *Gota* és una proposta teatral de carrer on la màgia *nouvelle* i el clown contemporani van units. Manipulació d'objectes, teatre físic i comicitat en un silenci que parla en un llenguatge poètic, sensible i pillat. Es busca el que es converteix en un símbol de vida: un got d'aigua.

Espectacle amb procés de creació i amb la complicitat del Festival Sense Portes





06-OCT. 18.46H

PLAÇA DE VENDRE

50 minuts. Per a tots els públics

## 10 BON VEÏNATGE

CIA. COR DE TEATRE

Una gran multinacional de compra i venda d'immobles arriba a un poble amb l'objectiu de comprar un bon grapat d'habitatges. El veïnat, molest amb la situació, fa de casa seva, del seu barri, el lloc de protesta i reivindicació a favor de la gent i la cultura.

Una comunitat de veïns eclèctica i curiosa, des dels balcons de les seves cases. Músics, cantants, i un repertori variat interpretat per saxos, violoncel i veus en polifonia. Un argument alhora reivindicatiu, còmic i tendre. Observem aquests habitants que fan del carrer el seu escenari particular i de ben segur que ens emocionen... Són *top!*



06-OCT. 19.31H

ITINERANT - INICI PLAÇA DE VENDRE

50 minuts. Per a tots els públics

## 10 COWORKERS

CIA. OBRA VISTA TEATRE

Tres treballadors sense feina, tres obrers sense obra, tres constructors sense construcció... vaguen per la ciutat a la recerca d'un lloc on tornar a treballar, on tornar a obrar, on tornar a construir... I amb entusiasme, energia, caos i humor construeixen amb gran treball la seva millor obra: un somriure. *Coworkers* és un espectacle de teatre de carrer, sense guió prefixat, amb l'espai públic com a lloc d'actuació i la relació amb el públic com a eix principal.

06-OCT. 19.35H

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

30 minuts. Per a tots els públics

## 8 LOS PERROS

CIA. LED SILHOUETTE &amp; MARCOS MORAU

Quan el temps deixa de ser passat i deixa de ser futur. Quan el present ens cau a sobre. I vivim el present amb la intensitat d'una flama que crema dins nostre, com dos éssers que s'estimen i que cremen en l'aquellarre de la nit. Dos éssers que ballen per sobreviure a aquest temps convuls i canviant. Una flama que crema sota els nostres peus, en un terra que s'obre i es tanca, com un gran animal que respira fondo, un animal que desitja bordar, que desitja cridar, que desitja córrer.



06-OCT. 21.06H

PLAÇA NOVA

24 minuts. Per a tots els públics

## 9 H

CIA. LA CORCOLES

Hés un vals a dos, un personatge i el seu element essencial, el *balancier* que li dona la vida. Un ball de forces que ens revela les febleses i necessitats dels seus protagonistes per tal d'existir. Els anhels i les lluites internes que defineixen les seves vides. El rem, la llança, una lluita i les inevitables fractures. De vegades una càrrega feixuga i d'altres un pes agafat en els braços incondicionals d'una mare. Dues veus altes, mudes de paraules.





# ACTIVITATS PERMANENTS

## 1 MIQUEL WERT

MURAL A CAL GUARDIÀ

INAUGURACIÓ: 06-OCT.18H

Durant els dies previs al festival podrem observar el procés creatiu de l'artista Miquel Wert creant un mural de 100 metres quadrats, pintat a mà, que ocuparà la paret de Cal Guardià. Aquest reproduirà una peça del fotògraf argentoní Alfons Güell.

De dilluns a divendres, l'artista estarà treballant aprofitant al màxim la llum diürna a la vista del públic, que podrà veure com es pinta una obra d'art d'aquestes magnituds, a molta alçada i amb poca perspectiva.

Miquel Wert, pintor i muralista catalanosuec, és un artista reconegut internacionalment i professor de Belles Arts a la Universitat de Barcelona. Wert és especialista en reproduir escenes



passades a partir de referències literàries, cinematogràfiques i, com serà en aquest cas, fotogràfiques. Les seves obres s'exhibeixen arreu del món i l'han fet mereixedor de diversos premis.

La inauguració serà presentada i acompanyada per Maria Güell, filla d'Alfons Güell.

Organitzat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Argentona

## PHOTO-PORTES

DIFERENTS QUADRES ELÈCTRICS DE LA VILA

Com cada any, el **Grup de Fotografia d'Argentona** ens ofereix una exposició retrospectiva de fotografies d'edicions passades del Festival Sense Portes d'una manera molt original. Aquest cop, les imatges fotogràfiques quedaran exposades als quadres elèctrics municipals i cada imatge disposarà d'un codi QR amb la informació precisa de l'espectacle i de l'autor de la fotografia. Una exposició que pretén fer més bella Argentona i que estarà repartida per tot el municipi. Us convidem a descobrir-la!



# PRESENTACIONS

A CÀRREC DE LA CIA. NOTXA'S DE CLOWN

CADA DIA, A CADA ESPAI

I A TOTS ELS ESPECTACLES DEL FESTIVAL

En aquesta edició del Sense Portes, els coneguts clowns argentonins Xavier i Jaume Ametller, 'Notxa's', seran els presentadors dels espectacles del festival. Si us els trobeu pels carrers de la vila, us ajudaran en el que calgui. Els podeu demanar el que hagueu de menester: informació del festival, que us facin un número de clown o que us convidin a sopar a casa seva. Al vostre risc.



## 10 ESPAI GASTRONÒMIC

PLAÇA DE VENDRE

Durant els dies del festival, organitzat pel **Servei de Promoció Econòmica** de l'Ajuntament d'Argentona, trobareu un espai de *food trucks* on poder descansar i menjar. Estarà obert des del migdia fins a la nit durant els dies del festival.



## PREMI POM D'OR I PREMI PICAPORTA



El **Col·lectiu Sense Portes** organitza el Premi Pom d'Or al millor espectacle per votació popular i el Premi Pica Porta al millor espectacle, escollit per un jurat del festival.

Amb el **Premi Pom d'Or**, tu decideixes quin espectacle mereix el premi del públic. T'agraïrem molt que, després de veure els espectacles, els puntuïs a través d'aquest codi QR i/o del web del festival.

Entre els participants se sortejarà un abonament doble per a tres espectacles de la nova temporada 2024-25 (d'octubre a desembre) de La Sala d'Argentona i una samarreta de la 12a edició del Festival Sense Portes.

D'altra banda, enguany tindrem un nou premi, el **Premi Picaporta** al millor espectacle del Festival Sense Portes, que serà seleccionat per un jurat format per professionals de les arts de carrer.

Els premis seran publicats al web del festival:  
[www.festivalsenseportes.cat](http://www.festivalsenseportes.cat)

# ENTRADES I INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Al Festival Sense Portes la majoria dels espectacles són gratuïts; n'hi ha només dos de pagament (4€) per les necessitats tècniques i l'aforament reduït, i n'hi ha d'altres que són gratuïts però per als quals cal fer inscripció prèvia.

Les entrades i invitacions es poden adquirir a partir del divendres 27 de setembre a les 9 h, de les maneres següents:

- A través del web del festival [www.festivalsenseportes.cat](http://www.festivalsenseportes.cat) i del web municipal [www.argentona.cat](http://www.argentona.cat).
- A l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament d'Argentona, mitjançant cita prèvia.

Demaneu i recomaneu que porteu les entrades i/o invitacions al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

# VOLUNTARIAT SENSE PORTES

Convidem tothom que vulgui a col·laborar com a voluntari/ària del festival. Només cal que us agradin els espectacles de carrer i que tingueu ganes de saber com funciona un festival. Hi podeu dedicar el temps que us vagi bé. No cal experiència ni coneixements previs; ser major de 14 anys i omplir el formulari que trobareu als webs o a través de les xarxes socials són els únics requisits.

**Podeu registrar-vos com a voluntaris i voluntàries fins a l'1 d'octubre de 2024.**

# TRANSPORT PÚBLIC

Es pot arribar a Argentona amb transport públic mitjançant:

- Línies de bus de la companyia Sagalés [www.sagales.com](http://www.sagales.com) (línies amb Mataró, Granollers, la Roca del Vallès, Dosrius, Òrrius, Canyamars i veïnat del Cros).
- Bus nocturn de la companyia Moventis amb Barcelona [www.moventis.es](http://www.moventis.es)
- Taxi d'Argentona. Tel. 93 797 25 04 / 677 676 289
- Rodalies Renfe [www.renfe.com](http://www.renfe.com). Estacions més properes a Argentona:
  - Renfe Mataró, Pl. Miquel Biada, connexió amb bus a Argentona
  - Renfe Cabrera de Mar – Vilassar de Mar

# Festival sense Portes



Ajuntament  
d'Argentona



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



FESTIVAL ASSOCIAT A:



AMB LA COMPLICITAT DE:



MITJANS COL·LABORADORS:



AMB EL SUPORT DE:



Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



## MÉS INFORMACIÓ:

[www.festivalsenseportes.cat](http://www.festivalsenseportes.cat)

@senseportes (facebook i instagram)

[www.argentona.cat](http://www.argentona.cat)

@culturalifestesargentona (facebook i instagram)