

Temporada

2023 / D'octubre a desembre



Agenton





RESUM DE LA PROGRAMACIÓ A LA SALA

			TAQUILLA	ANTICIPADA ²	ABONAMENT ³
D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2023					
<i>Gran gala de dansa</i> Ballet de Barcelona	Dv 20 octubre	20.30 h	24 €	18 €	14,5 €
<i>Instruccions per fer-se feixista</i> De Miquel Gorriz amb Mercè Arànega	Ds 28 octubre	20.30 h	17 €	13 €	10 €
<i>Els secundaris</i> D'Els Pirates Teatre	Ds 11 novembre	20.30 h	13 €	10 €	8 €
<i>Cantareras</i> De Carola Ortiz	Ds 18 novembre	20.30 h	13 €	10 €	8 €
<i>Conspiranoia</i> De Marc Angelet i Jordi Casanovas	Dv 24 novembre	20.30 h	17 €	13 €	10 €
<i>Nuye</i> De Cia. de circ Eia	Ds 16 desembre	20.30 h	17 €	13 €	10 €
ESPECTACLES XARXA D'ARGENTONA ¹					
<i>Sota sola</i> De Cia. Ka Teatre	Dg 5 novembre	18.00 h	8/7 €	7 €	
<i>Planeta M.Art</i> De Marcel Gros	Dg 3 dersembre	18.00 h	8/7 €	7 €	

ANEM AL TEATRE (ESCOLES)	
<i>Sotabosc</i> De Cia. Inspira Teatre	Divendres 3 novembre
<i>Memòria sota l'aigua</i> De Cia. L'Avalot	Dijous 16 novembre
<i>Italino Grand Hotel</i> De Cia. La Tal	Dijous 23 novembre
<i>Maquinaigües</i> De La Tresca i la Verdesca	Dijous 14 desembre

- 1. Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa a www.xarxaargentona.com, on en trobareu tota la informació detallada.
- 2. 25% de descompte aplicable als actes de la Temporada octubre-desembre 2023.
- 3. 40% de descompte amb compra mínima de 3 espectacles de la Temporada octubre-desembre 2023.



DANSA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA

GRAN GALA DE DANSA

BALLET DE BARCELONA

DIVENDRES 20 D'OCTUBRE / 20.30 H

24 € TAQUILLA / 18 € ANTICIPADA / 14,5 € ABONAMENT

85 MINUTS (amb entreacte de 15 min)

Un espectacle d'una gran varietat artística, compost per dos actes que presenten obres i estils diversos. A través del repertori de la *Gran gala de dansa*, el **Ballet de Barcelona** mostra la seva versatilitat. Un primer acte compost per peces del gran repertori clàssic com el pas a dos "El Quixot", seguit d'una estrena mundial anomenada "Narcisa", del coreògraf colombià Giovanni Ravelo, i la peça moderna "Brain", ballada pel mateix director artístic Chase Johnsey. Al Segon acte trobem "Chronos", d'estil neoclàssic i amb música original de Kirill Richter, que explora qüestions relacionades amb el temps mitjançant explosions extremes de moviment enèrgic, que després contrasten amb moments íntims de calma. El públic veurà poderoses combinacions de grup barrejades amb delicats passos a dos i intrigants moments en solitari.

Direcció Chase Johnsey, Carlos Renedo i Carolina Masjuan | Coreografia Chase Johnsey, Ross Freddie Ray, Giovanni Ravelo i Ricardo Bravo | Dansa Companyia del Ballet de Barcelona | Vestuari Davedans, Diverso, Chase Johnsey i Anna Ishii, entre d'altres | Il·luminació Sergio Gracia | Música Varietat de diferents compositors



TEATRE DE TEXT - CRÍTICA SOCIAL

INSTRUCCIONS PER FER-SE FEIXISTA

DE MIQUEL GORRIZ AMB MERCÈ ARÀNEGA

DISSABTE 28 D'OCTUBRE / 20.30 H

17 € TAQUILLA / 13 € ANTICIPADA / 10 € ABONAMENT

70 MINUTS

Lassaig de **Michela Murgia** és tota una provocació, un text ple d'ironia sobre la perillosa propagació dels populismes en les nostres societats, l'última reencarnació dels moviments d'ultradreta. A *Instruccions per fer-se feixista* **Mercè Arànega** es posa a la pell, el pensament i la denúncia d'aquesta escriptora i actiuista italiana amb una gran projecció pública al seu país per convertir-se en la protagonista d'un monòleg que denuncia l'actual onada de feixisme arreu d'Europa i la resta del món. Un text per fer trontollar la seguretat en el nostre sistema democràtic, adaptat per Sergi Pompermayer i dirigit per **Miquel Gorriz**.

Autoria **Michela Murgia** | Traducció **Mercè Ubach** | Adaptació i dramaturgia **Sergi Pompermayer** | Concepte i direcció **Miquel Gorriz** | Interpretació **Mercè Arànega** | Disseny de vestuari **Hernán Montiel** | Disseny d'il·luminació **Jordi Fusté** | Disseny de l'espai **Yaiza Ares** | Vídeo **Miquel Santiveri** | Caracterització **Núria Lluell** | Ajudant de direcció **Pablo Macho Otero** | Regidoria **Anna Roy** | Producció executiva **Anna Rius** | Cap tècnic del teatre **Iker Gabaldón** | Màrqueting i comunicació **La Villarroel** | Fotografia **David Ruano** | Disseny gràfic **Nexe Disseny Gràfic** | Aplicacions gràfiques **Santi&Kco** | Coproducció **Mola Produccions**, **Festival Temporada Alta** i **Festival Grec**. | Amb el suport de **Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)** | Amb la col·laboració de **L'Estruch - Ajuntament de Sabadell**



TEATRE DE TEXT - COMÈDIA

ELS SECUNDARIS

D'ELS PIRATES TEATRE

DISSABTE 11 DE NOVEMBRE / 20.30 H

13 € TAQUILLA / 10 € ANTICIPADA / 8 € ABONAMENT

80 MINUTS

Aquesta és la història d'una actriu i un actor secundaris que comparteixen, entre les cametes d'un teatre, el neguit abans d'estrenar l'obra. Anirà bé o no anirà bé? En un embat de vivències hilarants, ells dos faran el possible perquè sigui així.

Inspirada en els espectacles populars del Paral·lel de principi del segle XX, *Els secundaris* barreja peces teatrals còmiques i de vodevil de l'època per fer un homenatge als professionals que hi ha darrere les grans produccions, i en concret a tots els actors i actrius que han format part de la nostra història i que han estat oblidats. Als del passat, als del present i als del futur..., perquè tot plegat ha canviat gaire?

Dramatúrgia i interpretació **Bernat Cot i Laura Aubert** | Direcció i il·luminació **Adrià Aubert** | Escenografia **Enric Romani** | Figurinisme i caracterització **Maria Albadalejo** | Coreografies **Anna Romani** | Assessoria de moviment **Robert González** | Disseny de so **Damià Duran** | Enregistrament i bases musicals **Pere Gual** | Ajudant de direcció **Elna Roca** | Estudiant en pràctiques d'escenografia **Teresa González** | Confecció de vestuari **Maria Albadalejo, Carlota Ricart i Eva Szwarczer** | Perruqueria **Alba Quintos i Cinta Moreno** | Producció **Montse Farrarons** | Producció executiva **Marina Marcos** | Comunicació i premsa **Anna Castillo i Ester Cánovas** | Fotografies promocionals i de funció **Sergi Panizo** | Maquillatge i perruqueria -imatge promocional **Inma Bono** | Vídeo promocional - tràiler **Ariadna Monleón** | Vídeo promocional - *teaser* **Mateu Tur** | Interpretació als enregistraments **David Anguera, Adrià Aubert, Laura Aubert, Joan Cid, Bernat Cot, Montse Farrarons, Gemma López, Esteve Nadal, Laura Pau, Lluna Pindado, Elsa Quintana i Elna Roca** | Agraïments **Associació Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià, Mercè Fantova (SGAE), Família Hernández, Montse Palomar i Teatre Akadèmia** | Producció **El Maldà**. | Amb la col·laboració de **Generalitat de Catalunya, Teatre de l'Aurora i Centre Cívic Parc Sandaru**



MÚSICA D'ARREL CONTEMPORÀNIA

CANTARERAS

CAROLA ORTIZ

Aquest
espectacle ha
estat en residència
artística al teatre
La Sala durant
el 2023

DISSABTE 18 DE NOVEMBRE / 20.30 H

13 € TAQUILLA / 10 € ANTICIPADA / 8 € ABONAMENT

90 MINUTS

Cantareras és un espectacle que recull cançons i romanços procedents dels Països Catalans i de la península Ibèrica, extrets principalment de la tradició oral en clau femenina. Amb una mirada contemporània i sonoritats recollides del folk, el jazz i l'electrònica, el quart projecte de **Carola Ortiz** com a creadora pretén explorar, reconnectar i descobrir la realitat de les ancestres de la Península, mitjançant la narració i el record de moments importants del seu cicle vital, com el festeig, el casament, la maternitat o la mort.

Veu, clarinet, percussions i direcció musical **Carola Ortiz** | Dilruba, viola de gamba, flautes, percussions i cors **Miriam E. Laffitte** | SPD, seqüències, lafta, davul i cors **Alex Guitart** | Contrabaix, sintetitzador i cors **Carla González** | Producció musical **Mario G. Cortizo** | Disseny de so i tècnic de so **Joan Cabré** | Disseny de llums i tècnic d'il·luminació **Guadalupe Fuentes** | Direcció artística, escènica i de moviment **Andrea Jiménez** | Fotos analògiques **Duna Vallès** | Segell discogràfic **Segell Microscopi**



TEATRE DE TEXT - COMÈDIA DRAMÀTICA

CONSPIRANOIA

DE MARC ANGELET I JORDI CASANOVAS

DIVENDRES 24 DE NOVEMBRE / 20.30 H

17 € TAQUILLA / 13 € ANTICIPADA / 10 € ABONAMENT

100 MINUTS

Un grup d'amics preparen una "intervenció", amb la qual esperen fer tornar el sentit comú a l'amiga que fa temps que es deixa portar per teories conspiranoiques. Però dir tot el que pensen d'ella no serà un procés plàcid. La trobada farà sortir a la llum malestars i secrets que guarda aquesta colla d'amics que es coneixen des que eren ben petits. I nosaltres ens preguntarem si podem estimar una persona que veu el món completament diferent de com el veiem nosaltres.

Text [Marc Angelet i Jordi Casanovas](#) | Direcció [Jordi Casanovas](#) | Interpretació [Eduard Farello](#), [Àurea Márquez](#), [David Vert](#) i [Mia Esteve](#) | Espai escènic i vestuari [José Novoa](#) | Il·luminació [Sylvia Kuchinow](#) | Disseny de so [Oscar Villar](#) | Direcció tècnica [Àngel Puertas](#) | Direcció de producció [Carles Manrique \(Velvet Events\)](#) | Ajudant de producció [Laura Alonso](#) | Idea [Hause&Richman](#) | Producció [Velvet Events](#).
| Amb el suport de [Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya](#) - [Institut Català de les Empreses Culturals](#)



CIRC ACROBÀTIC **NUYE** CIA. DE CIRC EIA

•
Aquest
espectacle ha
estat en residència
artística al teatre
La Sala durant
el 2023
•

DISSABTE 16 DE DESEMBRE / 20.30 H

17 € TAQUILLA / 13 € ANTICIPADA / 10 € ABONAMENT

60 MINUTS

Ens despertem en un lloc solitari després d'un llarg aïllament. Ens falta alguna cosa. Comencem a buscar dins nostre per tornar a completar-nos: busquem entre les nostres llums i les nostres ombres, parts de nosaltres que semblen contradictòries, però que són complementàries: el surrealisme, la racionalitat, la certesa, la poesia...

I de sobte, quan el món exterior xoca amb l'interior, ens adonem encara més nítidament de la necessitat d'anar a buscar i connectar amb l'altre. Amb l'altra. I poder tocar-nos, donar-nos la mà, abraçar-nos, compartir-nos...

Equilibri, confiança, dualitat, separació, conflictes... Són conceptes que apareixen en aquesta proposta de circ i coreogràfica per a sis acròbates que recull el nostre anar i venir entre un mateix i els altres, en una recerca constant per completar-nos.

Idea original [Companyia de circ Eia](#) | Direcció artística [Armando Rabanera Muro](#) i [Fabrizio Giannini](#) | Posada a escena i dramaturgia [Roberto Magro](#), [Armando Rabanera Muro](#) i [Fabrizio Giannini](#) | Creació i interpretació [Luca Bernini](#), [Francesco Germini](#), [Laia Gómez Iglesias](#), [Abby Neuberger](#), [Maiol Pruna Soler](#) i [Ona Vives Pérez](#) | Coreografia [Michelle Man](#) | Direcció musical [Cristiano](#) i [Davide Della Monica](#) | Creació d'il·luminació [Thomas Bourreau](#) | Espai sonor [Micaela Iglesias](#) | Escenografia [Companyia de circ Eia](#) - [Armando Rabanera Muro](#), [Oscar de Paz](#) i [Benet Jofre](#) | Vestuari [MOMU Espai Tèxtil](#) | Producció [Companyia de circ Eia](#) | Coproducció [Festival Grec de Barcelona](#), [Mercat de les Flors](#), [Theater op de Markt \(Bèlgica\)](#), [Festival Assemblage's \(Suïssa\)](#), [Théâtre de Vénis-sieux \(França\)](#), [L'Atelier Culturel de Landerneau \(França\)](#), [Pont des Arts – Cesson-Sévigné \(França\)](#), [Flic Scuola di Circo di Torino \(Itàlia\)](#) i [Festival La Strada \(Àustria\)](#). | Amb el suport de [Temporada Alta](#), [Festival UP! - Espace Catastrophe \(Bèlgica\)](#), [La Central del Circ](#), [Teatre L'Artesà](#), [Teatre Principal de Terrassa](#), [Teatre Cirvianum](#), [Teatro Cervantes - Arnedo](#), [El Graner - Centre de Creació i L'Estruch](#) - [Fàbrica de Creació de les Arts en Viu](#)



PROGRAMACIÓ XARXA D'ARGENTONA A LA SALA

TEATRE VISUAL I D'OBJECTES, TITELLES,
PROJECCIONS I MÚSICA

SOTA SOLA

CIA. KA TEATRE

DIUMENGE 5 DE NOVEMBRE / 18 H

8 € / 7 € ANTICIPADA O CARNET DE FAMÍLIA NOMBROSA O MONOPARENTAL

50 MINUTS / RECOMANADA A PARTIR DE 4 ANYS

El protagonista de la nostra història viu i treballa sota terra. S'ha creat un món on gaudeix del seu ofici de sabater i és feliç amb les petites coses del dia a dia. La seva manera especial d'arreglar les sabates generarà un canvi en les persones que els hi porten, i la seva passió i dedicació provocarà una transformació del món on vivim. Però les coses no seran fàcils, perquè pel camí hi trobarà obstacles.

Idea original Ka Teatre | Direcció Íngrid Domingo i Jordi Farrés | Dramatúrgia Ka Teatre, Íngrid Domingo i Jordi Farrés | Repartiment Maria Berenguer i Montse Pelfort | Titella Joan Pena | Confecció de vestuari del titella Urbani Castilla i Rut Mateu | Escenografia Artilúdic - Enric Porta i Júlia Ferrer | Il·luminació Paula Crespo | Audiovisuals Dan Ortíz | Vídeo - *teaser* Bernat Enrich Miquel | Producció Ka Teatre | Imatge Ka Teatre i Gerard Palomas



PROGRAMACIÓ XARXA D'ARGENTONA A LA SALA

CLOWN

PLANETA M.ART

MARCEL GROS

DIUMENGE 3 DE DESEMBRE / 18 H

8 € / 7 € ANTICIPADA O CARNET DE FAMÍLIA NOMBROSA O MONOPARENTAL

50 MINUTS / RECOMANADA A PARTIR DE 3 ANYS

Seria difícil imaginar un planeta sense art. Marcel Gros ha creat, imaginat i somiat un món interior: el Planeta M.Art (ARTiNAUTA). El representarà amb una tecnologia d'alta definició en 3D que supera qualsevol realitat virtual. Música, paraules, formes, colors i moviment. En viu, en directe i en temps real. La sofisticada tècnica es diu *teatre*.

Si estàs observant, mirant, llegint, imaginant, somiant... Escolta els colors, mira la música, inventa paraules, juga a crear i crea jugant. Pots crear coses úniques. El Planeta M.Art (ARTiNAUTA) és un planeta imaginat i dibuixat on tothom hi és convidat. Tu en pots ser protagonista, perquè no oblidis mai que tu també ets artista! Com deia Marcel Duchamp..., artista és qui sàpiga mirar!

Creació, direcció i interpretació Marcel Gros | Construcció escenogràfica Ma a Ma | Serralleria Josep Hergueta | Disseny d'il·luminació Xavier Amat | Música original M du Midi | Vestuari 'Señor' | Auxiliar de serveis Maite Orriols | Fotografies Marc Vila i Joan Sala | Fun graphic Micadepoc

PROGRAMACIÓ

LES ESCOLES ANEM AL TEATRE DE LA SALA

Més de mil alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona i rodalies gaudiran d'aquest projecte; un programa fidel al seu objectiu d'acostar les arts escèniques des de 3 fins a 6è de primària i contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada per a cada cicle escolar.

El programa, que s'ofereix en horari escolar, està organitzat per la Diputació de Barcelona i la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura, els centres escolars i les famílies.



CIA. INSPIRA TEATRE

SOTABOSC

DIVENDRES 3 DE NOVEMBRE



CIA. L'AVALOT
**MEMÒRIA
SOTA L'AIGUA**
DIJOURS 16 DE NOVEMBRE



CIA. LA TAL
**ITALINO
GRAND HOTEL**
DIJOURS 23 DE NOVEMBRE



LA TRESCA I LA VERDESCA
MAQUINAIGÜES
DIJOURS 14 DE DESEMBRE



VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades i abonaments es poden adquirir a partir de les 10 h del dimarts 10 d'octubre, de les següents maneres:

- A través de www.argentona.cat.
- Els dies 10 i 11 d'octubre de 10 a 14 h a la **taquilla del teatre La Sala**, i a partir del 13 d'octubre a l'**Oficina d'Atenció Ciutadana** (OAC) de l'Ajuntament, mitjançant **cita prèvia**.

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de **La Sala**, a la plaça Nova d'Argentona, **a partir d'una hora abans de l'espectacle**, sempre que no s'hagin esgotat a la venda anticipada. La compra a taquilla no té els descomptes de venda anticipada o d'abonament.

Les entrades es poden dur al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

No s'admetran devolucions d'entrades.

DESCOMPTES

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s'hauran d'acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius referenciats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d'atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d'entre 14 i 29 anys).

DESCOMPTES PER A COL·LECTIUS DETERMINATS

Col·lectius determinats	Com acreditar-ho?	% de descompte
Majors de 65 anys	DNI	15 %
Persones a l'atur	Certificat del SOC	15 %
Famílies nombroses	Carnet de família nombrosa	15 %
Famílies monoparentals	Carnet de família monoparental	15 %
Estudiants	Carnet d'estudiant	15 %
Joves d'entre 14 i 29 anys	DNI	15 %

ALTRES DESCOMPTES

Grups d'entre 10 i 20 persones	15 %
Venda anticipada	25 %
Abonament	40 %



ABONAMENTS

Amb el format d'abonament obtindreu el màxim descompte alhora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la temporada de La Sala.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de mínim **3 dels espectacles** oferts durant la temporada.

La data límit per adquirir un abonament és el dissabte 18 de novembre, una hora abans de l'espectacle *Cantareras*, ja que a partir d'aleshores només quedaran dues obres en programa.

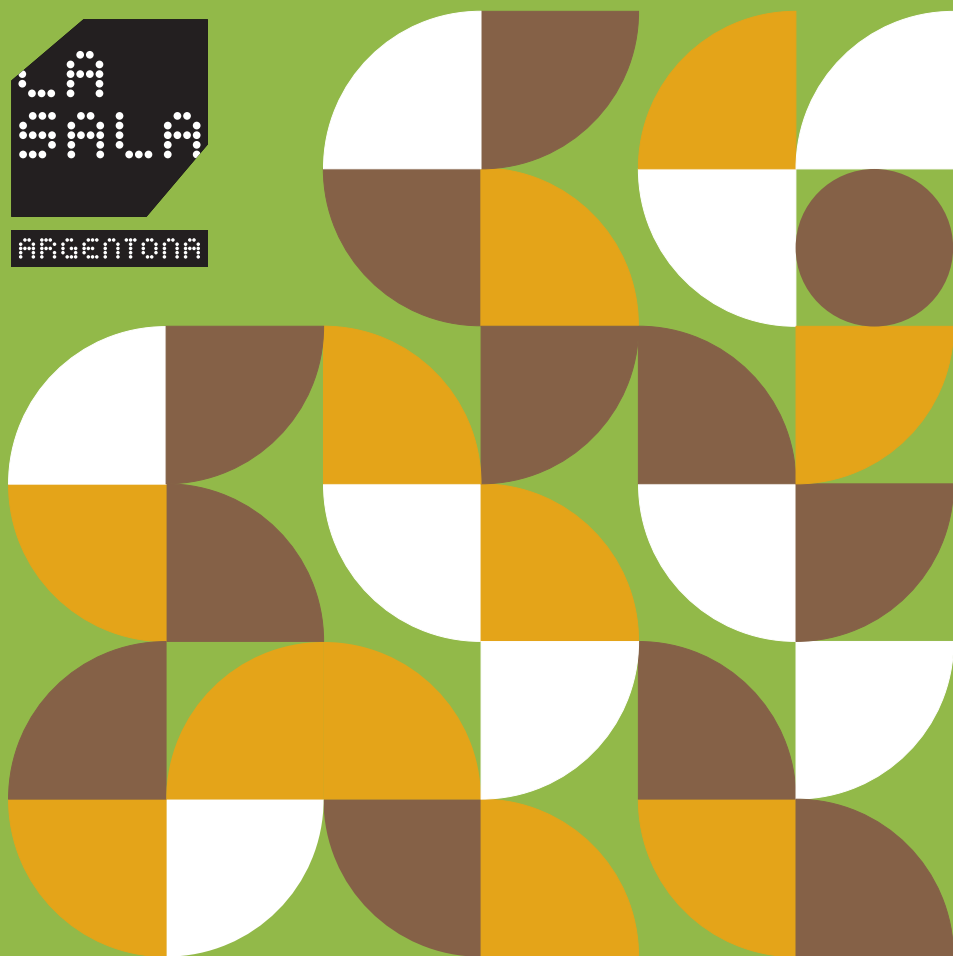
PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

La Sala d'Argentona té 6 seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la **fila 10**.

També disposa d'una cadira de rodes, sota petició, per facilitar l'accés a les persones que ho necessitin. Informem que únicament la fila 10 queda a peu pla.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'Organització a les taquilles de La Sala (una hora abans de l'espectacle), o en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC).





Ho organitza:



**Ajuntament
d'Argentona**



Per a més informació:

www.argentona.cat
lasala@argentona.cat

Amb el suport de:



**Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**



La Xarxa Argentona