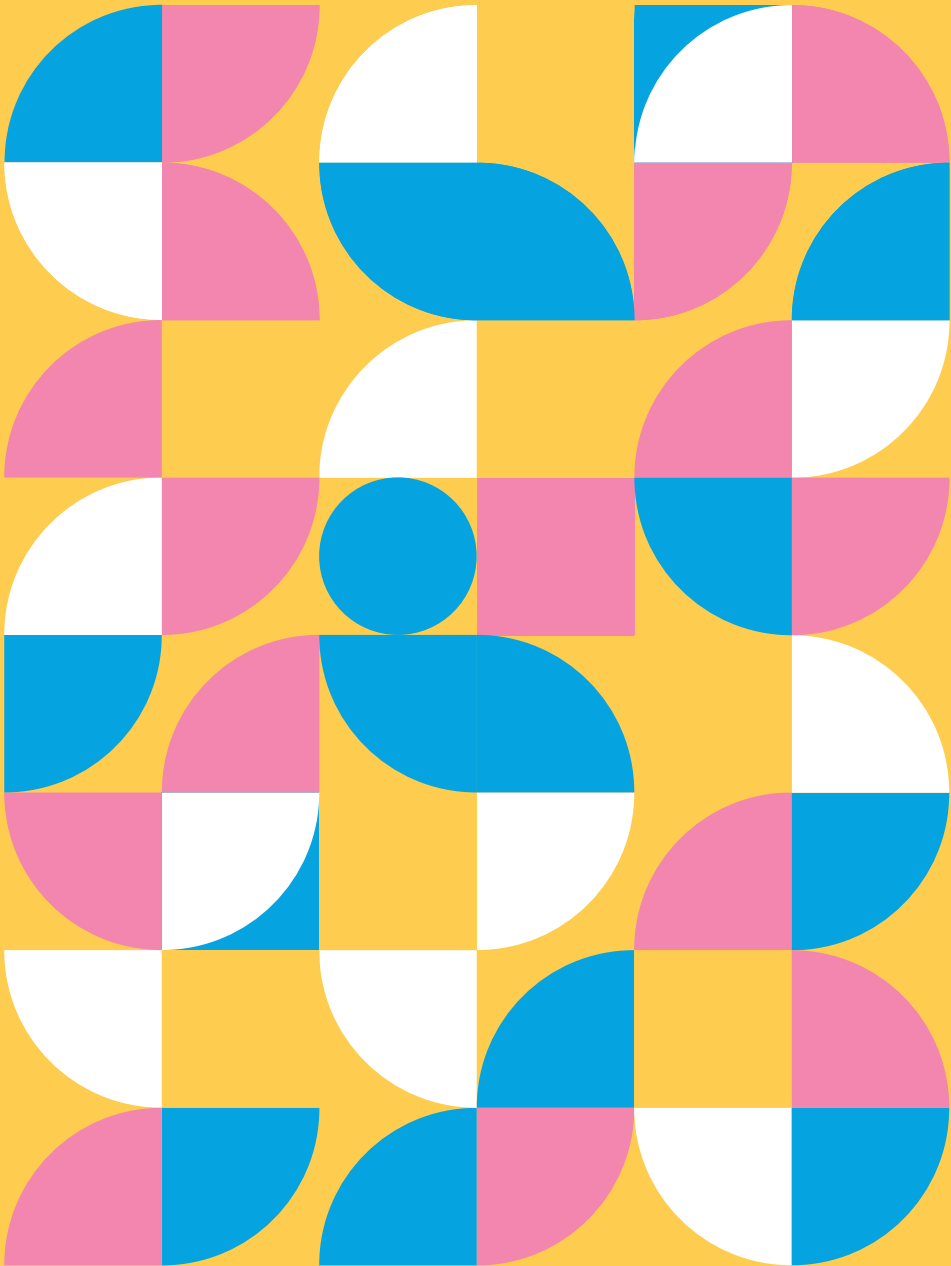


Temporada

2023 / De febrer a abril





RESUM DE LA PROGRAMACIÓ A LA SALA

			TAQUILLA	ANTICIPADA ²	ABONAMENT ³
TEMPORADA FEBRER - ABRIL 2023					
Per fi sol!	Dv 3 de febrer	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Tranquilla	Dg 12 de febrer	19.00 h	13 €	10 €	8 €
L'Enterrador	Dv 24 de febrer	20.30 h	13 €	10 €	8 €
Tocar mare	Dg 12 de març	19.00 h	17 €	13 €	10 €
Desdèmona	Ds 18 de març	20.30 h	13 €	10 €	8 €
La pell fina	Dv 24 de març	20.30 h	17 €	13 €	10 €
L'Hereu Riera & Flor de Maig	Ds 22 d'abril	20.30 h	10 €	7,5 €	6 €
Obeses, inici de gira 2023	Ds 29 d'abril	20.30 h	17 €	13 €	10 €

ESPECTACLES XARXA D'ARGENTONA ¹					
Soc una nou	Dg 5 de febrer	18.00 h	7/6 €	6 €	
M.A.R.E.	Dg 5 de març	12.00 h	7/6 €	6 €	
Un vestit nou per a l'emperador	Dg 16 d'abril	18.00 h	7/6 €	6 €	

ANEM AL TEATRE (ESCOLES)	
Galetes de formatge	Dj 2 de febrer
El Terra	Dc 22 de març
Johana i el sud	Dc 12 d'abril
Cafuné	Dj 20 d'abril
Colors	Dj 27 d'abril
La Rateta	Dj 11 de maig

1. Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa a www.xarxaargentona.com, on en trobareu tota la informació detallada.

2. 25% de descompte aplicable als actes de la Temporada febrer-abril 2023.

3. 40% de compra mínima de 3 espectacles de la Temporada febrer-abril 2023.



COMÈDIA, MONÒLEG

PER FI SOL!

DE CARLES SANS

DIVENDRES 3 DE FEBRER / 20.30 H

17 € TAQUILLA / 13 € ANTICIPADA / 10 € ABONAMENT

85 MINUTS

Aquest és l'espectacle que tots els seguidors d'El Tricicle voldran veure, perquè s'hi expliquen els secrets d'una companyia molt estimada que ha fet rècord de públic allà on ha anat.

Ara que El Tricicle es pren un descans indefinit, Carles Sans, després de quaranta anys en silenci, aprofita a *Per fi sol!* per parlar d'ocurrents i divertides anècdotes professionals i personals viscudes durant aquest període.

Per fi sol! no és únicament un monòleg. És un espectacle que combina el que es diu i com es diu, a través del gest i la paraula de Carles Sans, que perfila una galeria de divertits i entranyables personatges, de manera que aconsegueix una fantàstica empatia entre actor i espectadors. La seva expressivitat gestual i les seves històries faran gaudir els "triciclers", perquè hi descobriran vivències molt divertides que encara no sap ningú.

Guió [Carles Sans](#) | Direcció [José Corbacho i Carles Sans](#) | Producció [Lustig Media](#)

Actor [Carles Sans](#) | Coordinador tècnic [Sergi Illa](#) | Fotos [Elena Infante](#)



MÚSICA

TRANQUILA

CELESTE CANTA CHAVELA

DIUMENGE 12 DE FEBRER / 19 H

13 € TAQUILLA / 10 € ANTICIPADA / 8 € ABONAMENT

75 MINUTS

Tranquila és un cant de llibertat, d'amor i de vida, una festa pels difunts, una celebració de la vida i de la mort, d'una figura cabdal dins el món de la música popular, la cèlebre cantant mexicana Chavela Vargas, de la qual aquest 2022 es va celebra el desè aniversari de la mort.

Celeste Alías posa la cara, la veu i el nom a aquesta celebració, explorant noves sonoritats acompanyada de dos músics de talent: el guitarrista Santi Careta i el bateria Oriol Roca. Tots tres s'han tornat a reunir després d'aquell espectacle que ja ens va seduir fa temps, *Celeste canta Machín*.

Veu [Celeste Alías](#) | Guitarra [Santi Careta](#) | Bateria [Oriol Roca](#) | Direcció [Martí Torras Mayneris](#)

Dramatúrgia [Sadurní Vergés](#) | Escenografia [Txema Rico](#) | Moviment [Fàtima Campos](#)

Espai sonor [Adrià Serrano](#) | Disseny de llums [Sara Reig](#) | Foto i vídeo [Txus Garcia](#)

Projeccions [Teo Campos i Feliciano GZ](#) | Vestuari [Júlia Trecu](#)



TEATRE, MEMÒRIA HISTÒRICA

L'ENTERRADOR

DE GERARD VÁZQUEZ I PEPE ZAPATA

DIVENDRES 24 DE FEBRER / 20.30 H

13 € TAQUILLA / 10 € ANTICIPADA / 8 € ABONAMENT

70 MINUTS

La proposta és una obra teatral de ficció que es basa lliurement en les vivències de diverses persones, entre les quals les de Leoncio Badia Navarro, conegut també com “L'Enterrador de Paterna”, de les quals ha quedat constància en nombrosos reportatges de premsa escrita i ràdio, com a la sèrie *Vides enterrades*, de la Cadena SER, a partir d'una recerca realitzada per la periodista Conchi Cejudo.

L'espectacle pretén també ser un homenatge a totes les persones, en molts casos herois anònims, que amb la seva determinació van deixar testimoni d'humanitat i dignitat enmig de l'horror i la barbàrie de la Guerra Civil i la postguerra.

Actuació i producció [Pepe Zapata](#) | Dramatúrgia i direcció [Gerard Vázquez](#)

Assessorament d'espai escènic i il·luminació [Ignasi Camprodon](#) | Cançó de bressol* [Alba Carmona](#)

Dossier pedagògic [Jordi Barra](#) | Fotografia [David Ruano](#)

* Cançó de bressol composta per [Gerard Vázquez](#) i interpretada per [Alba Carmona](#) (veu) i [Jesús Guerrero](#) (guitarra i arranjaments de guitarra), amb [Juan Casanovas](#) (mescles i masterització)

Espectacle inclòs a la programació de les Jornades de Memòria Històrica 2023



COMÈDIA DRAMÀTICA

TOCAR MARE

DE MARTA BARCELÓ FEMENIAS

DIUMENGE 12 DE MARÇ / 19 H

17 € TAQUILLA / 13 € ANTICIPADA / 10 € ABONAMENT

85 MINUTS

Esperança, una dona prejubilada alegre i animosa, i Empar, la jove directora d'una productora audiovisual, formen una atípica família que es veu trastocada per un fet inesperat. Les dues dones hauran de fer un viatge pels records compartits més divertits i per les vivències personals més dures, per descobrir el que pot posar en perill el seu vincle i el que el pot fer enfortir.

Una història de pactes per escrit, de canelons de peix, de bicicletes infantils amb manillars blaus, d'àlbums familiars per omplir i d'abraçades pendents de fer.

Autoria [Marta Barceló Femenias](#) | Direcció [Jordi Casanovas](#) | Ajudant de direcció [Cristina Arenas](#)

Repertiment [Lluïsa Castell](#) i [Georgina Latre](#) | Espai i vestuari [José Novoa](#) | Il·luminació [David Bofarull](#)



TEATRE DE SHAKESPEARE I CIRC

DESDÈMONA

CIA. ALBA SARRAUTE & LES OFÈLIES

DISSABTE 18 DE MARÇ / 20.30 H

13 € TAQUILLA / 10 € ANTICIPADA / 8 € ABONAMENT

65 MINUTS

Tots hem sentit a parlar sobre l'*Otel·lo* de Shakespeare, però de què va realment aquesta obra teatral? I de quines maneres noves es pot explicar aquesta història shakespeareana? Alba Sarraute & Les Ofèlies ho fan utilitzant el llenguatge del circ, a través d'acrobàcies, de música i dels cossos dels i les intèrprets per tal de crear un conjunt d'imatges carregades de poesia amb les quals, des de la mirada de Desdèmona, esposa d'Otel·lo, ens endinsarem en els aspectes més dramàtics de la condició humana... amb un somriure als llavis.

Un espectacle de circ i Shakespeare on els personatges expressen amb el cos i la música. Les tècniques de circ il·lustren la tragèdia fent-la volàtil i universal.

Adaptació i direcció [Alba Sarraute](#) | Dramatúrgia [William Shakespeare](#) | Posada a escena [Laia Sanmartín](#)
Coreografia [Berta Pascual](#) | Escenografia [Montse Pons](#) | Vestuari [Alba Sarraute](#)
Composició musical [Furmi Gómez](#) | Composició La Peste [Jorge Sarraute](#) | Direcció musical [Jordi Claret](#)
Intèrprets [Alba Sarraute](#), [Martí Soler](#), [Berta Pascual](#), [Anna Pascual](#), [Tomeu Amer](#), [Adrià Montaña](#), [Laura Martí](#),
[Jordi Claret](#) i [Noè Escolà](#) | Fotografia i vídeo [El Gato Productions](#) | Producció [Camaleònica Produccions](#)
Coproducció [Festival Grec](#) | Amb el suport de [Cronopis Espai de Circ](#), [Ajuntament de Mataró](#), [Ajuntament d'Argentona](#) i [Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya](#)

Aquest espectacle va estar en residència artística al teatre La Sala d'Argentona durant el juliol del 2020



TEATRE COMÈDIA

LA PELL FINA

DE CARME MARFÀ I YAGO ALONSO

DIVENDRES 24 DE MARÇ / 20.30 H

17 € TAQUILLA / 13 € ANTICIPADA / 10 € ABONAMENT

80 MINUTS

En Nacho i la Miranda, una jove parella de Barcelona, visiten uns amics que acaben de ser pares per conèixer el petit Jan. Tot sembla anar bé fins que en Nacho deixa anar, sense donar-hi gaire importància, que el bebè de l'Eloi i la Sònia... és molt lleig. A partir d'aquí, i tot i que els pares acabats d'estrenar intenten treure ferro a l'assumpte, l'ambient s'enrareix i comencen a sortir a la llum algunes altres veritats que fins ara cadascú guardava.

La pell fina parla de tot allò que no estem preparats per dir ni per rebre. Dir la veritat està molt bé, però... què passa quan aquesta veritat ofèn? Cal dir-la? Aquesta obra reflexiona, en clau d'humor, sobre la manera que tenim de tractar-nos. Ens cuidem prou els uns als altres? Temes com la maternitat, el talent o les relacions de parella posen de manifest que tenir cura dels altres segueix sent una assignatura pendent.

Autoria i direcció **Yago Alonso i Carmen Marfà** | Repartiment **Ángela Cervantes, Biel Duran, Francesc Ferrer i Laura Pau** | Escenografia **Elisenda Pérez** | Vestuari **Nidia Tusal** | Disseny d'il·luminació **Xavi Gardés** | Imatge **Juanjo Marin i Roser Blanch**

Una producció de **Flyhard Produccions SL** amb la col·laboració d'**El Ramat Produccions**



DANSA D'ARREL CONTEMPORÀNIA

L'HEREU RIERA

DE LA CIA. L'ESBORD

FLOR DE MAIG

DE LA CIA. LA DAMA

DISSABTE 22 D'ABRIL / 20.30 H

10 € TAQUILLA / 7,5 € ANTICIPADA / 6 € ABONAMENT

40 MINUTS

Us presentem dues propostes de dansa, de dues companyies emergents, que beuen les dues del llenguatge de la dansa d'arrel combinant tècniques diverses de la dansa més actual i contemporània.

L'Hereu Riera

L'Hereu Riera és una peça en solitari de dansa i performativa que explora un diàleg constant entre el llenguatge primari de la dansa tradicional catalana i tècniques diverses de la dansa contemporània.

La melodia i la dansa popular apareixen com un vehicle per validar les pràctiques tradicionals des d'altres interpretacions possibles. Un procés que culmina amb la reapropiació del que és tradicional per a l'individu.

Flor de Maig

Una nova mirada a la tradició des d'una perspectiva de postmodernitat, fusionant llenguatges i amb la dansa d'arrel com a base, en diàleg amb la dansa urbana i contemporània. La peça parteix de la llegenda de La Dama de Can Fàbregues, vinculant-la amb diversos elements de la tradició popular, i capgirant el desenllaç per llegir-lo des d'una perspectiva de gènere contemporània.

L'Hereu Riera:

Idea original, interpretació i coreografia [Pere Seda](#) | Composició, producció musical i mescla [Dani López](#)
Disseny de vestuari [Marc Udina](#) | Enregistraments utilitzats [Dolors Planella \(Arxiu Càntut\)](#) i [Coral Sant Jordi \(Apolo Records\)](#) | Masterització [Victor García \(Mastering Ultramarinos\)](#)

Flor de Maig:

Direcció artística i coreografia [Xavier Gumà](#) i [Verònica Hernández Royo](#) | Ballarines [Sergi Roldan](#), [Eva Rosinach](#), [Íria Llena Gasol](#), [Marta Gómez](#), [Xavier Gumà](#) i [Verònica Hernández Royo](#) | Disseny de vestuari [Xavi Gumà](#) i [Verònica Hernández Royo](#) | Confecció de vestuari [Taller Antònia](#) | Espai sonor [Samantha Collado](#) i [Nexart Percussion](#)

Aquests espectacles inclosos dins el Pla d'Impuls a la Dansa d'Arrel, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània de Manresa



MÚSICA ROCK

OBESSES & EL COR D'OBESSES

INICI DE LA GIRA 2023

DISSABTE 29 D'ABRIL / 20.30 H

17 € TAQUILLA / 13 € ANTICIPADA / 10 € ABONAMENT

90 MINUTS

Obeses iniciarà a Argenton la seva nova gira per a aquest 2023 amb la millor companyia possible. El Cor d'Obeses s'uneix al quartet contemporani per oferir una experiència musical irreplicable en la qual el repertori de la banda s'amplifica gràcies a les dotze veus del cor. L'orgia d'estils i de colors musicals característics de la música d'Obeses encara sonarà més rica i exuberant.

Guitarra i veu [Arnau Tordera](#) | Bateria [Maiol Montané](#) | Baix [Jaume Coll Mariné](#)

Teclats [Arnau Burdó 'Burdí'](#) | Cor [Cor d'Obeses](#)



PROGRAMACIÓ XARXA A LA SALA

TEATRE FAMILIAR

SOC UNA NOU

CIA. ZUM TEATRE

DIUMENGE 5 DE FEBRER / 18 H

7 €, 6 € CARNET DE FAMÍLIA NOMBROSA O MONOPARENTAL

60 MINUTS

L'advocada Marinetti és una dona implacable i amargada que ha denunciat gairebé tot el veïnat. La seva vida canvia el dia que l'Omar, un nen refugiat, cau d'una branca de la noguera. El nen transforma la seva vida completament, i perquè es pugui quedar afirma que és una nou i que, segons una antiga llei, tots els fruits que cauen al seu jardí li pertanyen.

Premi Feten 2021 a la millor direcció i a la millor interpretació coral.

Autor Ramon Molins a partir del conte de Beatriz Osés | Direcció Ramon Molins | Repartiment Jesús Agelet, Andrés Batista, Begonya Ferrer i Jordi Gilabert / Albert García | Música i piano en directe Antoni Tolmos
Espai escènic Joan Pena (Plàncton) | Vestuari Rosa Solé | Il·luminació David Bofarull



PROGRAMACIÓ XARXA A LA SALA

TEATRE FAMILIAR. ESPECTACLE MUSICAL I TEATRE D'OBJECTES

M.A.R.E. **CIA. LA ROMANCERA TEATRE**

DIUMENGE 5 DE MARÇ / 12 H

7 €, 6 € CARNET DE FAMÍLIA NOMBROSA O MONOPARENTAL

40 MINUTS

M.A.R.E. és un espectacle musical i de teatre d'objectes pensat per a la primera infància i les seves famílies. *M.A.R.E.* és mirada, acompanyament, respostes, escolta, cant, música, teatre i bellesa plàstica per connectar amb la primera infància des de la visió d'una mare gestant.

La mare prepara amb il·lusió l'habitació del nadó que espera. Dins aquest entorn apareix un ocellet cantaire que farà que tot s'encomani de la seva melodia i la música, com un fil infinit, no deixarà de sonar. Així comença un viatge d'il·lusions, d'aprenentages, d'emocions, de descobertes i... de cançons. Imaginant com serà la seva criatura, ella mateixa també es redescobrirà.

La música de *La Flauta Màgica* de W.A. Mozart ens acompanyarà en aquest trajecte tan íntim.

Idea original Maria Santallusia | Dramatúrgia i lletres de les cançons Maria Santallusia, Toni Sans i Rubèn Montañá
Música W. A. Mozart | Direcció escènica i coreografia Toni Sans | Direcció musical i arranjaments Carles Pedragosa
Intèrpret Maria Santallusia | Disseny d'il·luminació, so i domòtica Sergio Sisques-Stagelab | Escenografia i attrezzo Joan Pena i Maria Santallusia | Títelles Joan Pena | Vestuari i caracterització Maria Santallusia



PROGRAMACIÓ XARXA A LA SALA

TEATRE FAMILIAR

UN VESTIT NOU PER A L'EMPERADOR

CIA. LA PERA LLIMONERA

DIUMENGE 16 D'ABRIL / 18 H

7 €, 6 € CARNET DE FAMÍLIA NOMBROSA O MONOPARENTAL

60 MINUTS

Sa Majestat l'Emperador, tot i tenir l'armari ple a vessar, no està mai content amb els vestits que porta. Per satisfer-lo, el seu conseller fa una crida a tots els sastres i modistes de l'Imperi per presentar els seus dissenys a canvi d'una gran recompensa. Aquest vestit haurà de ser diferent, únic, fantàstic i meravellós.

La notícia arriba a dos talentosos sastres estrangers capaços de confeccionar vestits amb propietats tan extraordinàries que mai ningú s'ha arribat a imaginar.

Autoria Sergi Casanovas, Toni Albà, Pep Vila i Pere Romagosa | Interpretació Sergi Casanovas i Pere Romagosa
Direcció Pep Vila i Toni Albà | Escenografia Alfred Casas | Construcció escenogràfica Pere Casanovas
Vestuari Isabel Franco | Attrezzo i titella Alfred Casas | Música Tonio Santoyo | Il·luminació Jordi Llongueras

PROGRAMACIÓ ANEM AL TEATRE A LA SALA

Més de mil alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona i rodalies gaudiran d'aquest projecte; un programa fidel als seus objectius d'acostar les arts escèniques des de P3 fins a 6è de primària i contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada per a cada cicle escolar.

El programa, que s'ofereix en horari escolar, està organitzat per la Diputació de Barcelona i la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Argentona, amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura, els centres escolars i les famílies.



CIA. TXO TITELLES

GALETES DE FORMATGE

DIJOUS 2 DE FEBRER



CIA. SILVER DROPS

EL TERRA

DIMECRES 22 DE MARÇ

CIA. CICUTA

JOHANA I EL SUD

DIMECRES 12 D'ABRIL



CIA. DU'K'TO

CAFUNÉ

DIJOURS 20 D'ABRIL

CIA. DECEMBER QUINTET

COLORS

DIJOURS 27 D'ABRIL



CIA. MARTINA DELIRI

LA RATETA

DIJOURS 11 DE MAIG

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades i abonaments es poden adquirir a partir del **dijous 19 de gener, a partir a les 9 h**, de les següents maneres:

- A través de **www.argentona.cat**.
- A l'**Oficina d'Atenció Ciutadana** (OAC) de l'Ajuntament d'Argentona, mitjançant cita prèvia.

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de **La Sala**, a la plaça Nova d'Argentona, **des d'una hora abans de l'espectacle**, sempre que no s'hagin esgotat a la venda anticipada. La compra a taquilla no té els descomptes de venda anticipada o d'abonament.

Les entrades es poden dur al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

No s'admetran devolucions d'entrades.

ABONAMENTS

Amb el format d'abonament obtindreu el màxim descompte alhora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la temporada de La Sala.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de mínim **3 dels espectacles** oferts durant la temporada.

La data límit per adquirir un abonament és el divendres 24 de març, una hora abans de l'espectacle *La pell fina*, ja que a partir d'aleshores només quedaran dues obres en programa.

LA TEMPORADA DE LA SALA DES DEL MÒBIL

La Regidoria de Cultura, amb el suport de l'Àrea de Comunicació, ha dissenyat una aplicació mòbil on podreu:

- Consultar la programació d'espectacles i activitats culturals i festives.
- Sincronitzar recordatoris i alarmes amb el mòbil.
- Accedir a la compra d'entrades i abonaments.
- Rebre notificacions amb informació d'interès i novetats.

Per descarregar l'APP escanegeu el codi QR o bé entreu a **www.argentona.cat/appcultura**.



PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

La Sala d'Argentona té 6 seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la **fila 10**. La Sala d'Argentona disposa també d'una cadira de rodes, sota petició, per facilitar l'accés a les persones que ho necessitin.

Informem els usuaris que, a La Sala d'Argentona, únicament la fila 10 queda a peu pla.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'Organització a les taquilles de La Sala d'Argentona (una hora abans de l'espectacle) o en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC).

DESCOMPTES

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s’hauran d’acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

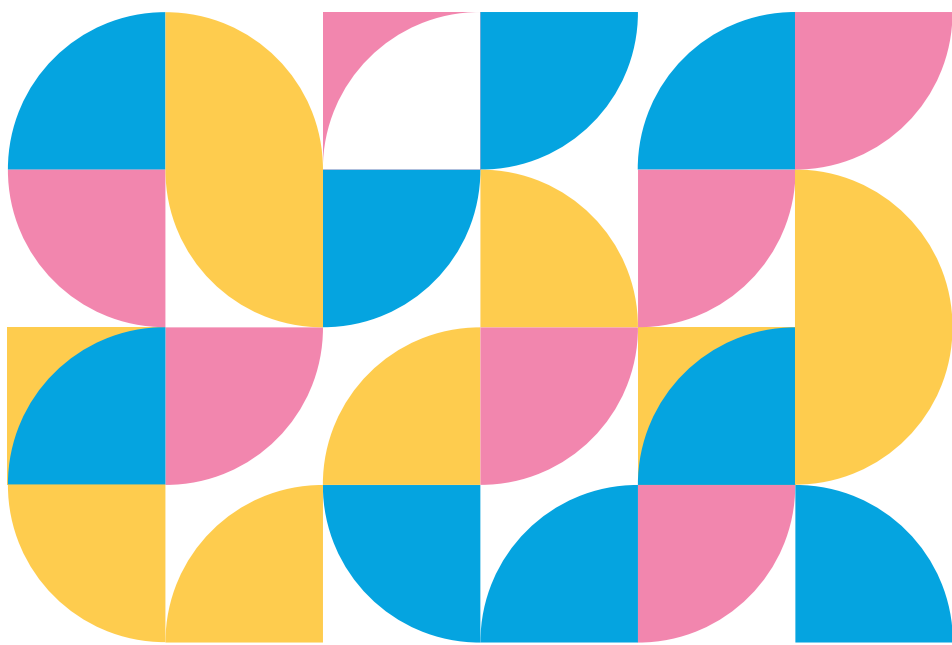
Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius referenciats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d’atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d’entre 14 i 29 anys).

DESCOMPTES PER A COL·LECTIUS DETERMINATS

Col·lectius determinats	Com acreditar-ho?	% de descompte
Majors de 65 anys	DNI	15 %
Persones a l’atur	Certificat del SOC	15 %
Famílies nombroses	Carnet de família nombrosa	15 %
Famílies monoparentals	Carnet de família monoparental	15 %
Estudiants	Carnet d’estudiant	15 %
Joves d’entre 14 i 29 anys	DNI	15 %

ALTRES DESCOMPTES

Grups d’entre 10 i 20 persones	15 %
Venda anticipada	25 %
Abonament	40 %





ARGENTONA

Per a més informació:

www.argentona.cat

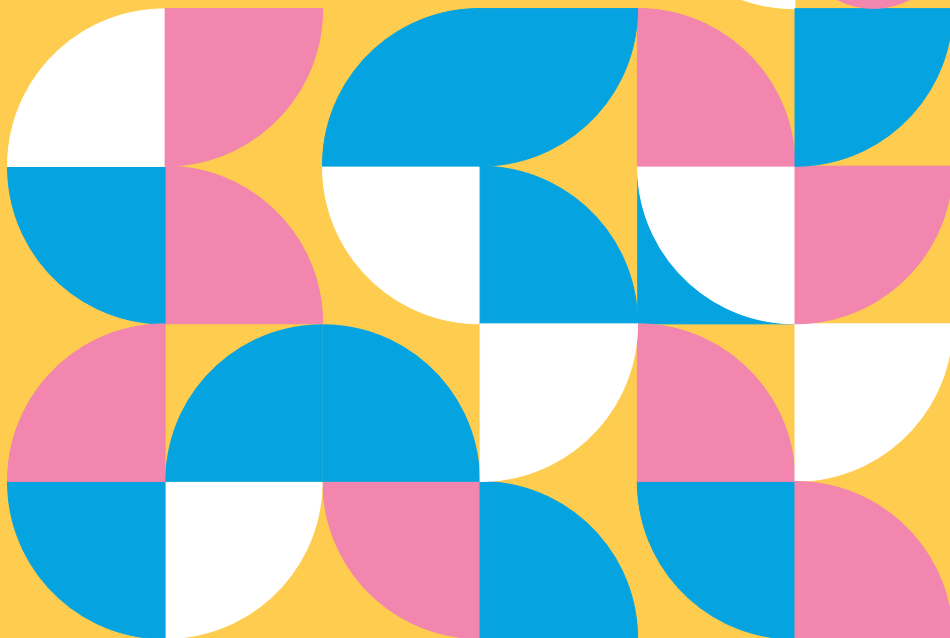
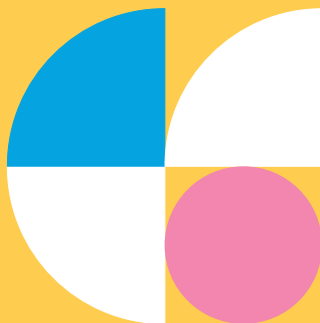
lasala@argentona.cat



ArgentonaCultura



ArgentonaCultura



Ho organitza:



**Ajuntament
d'Argentona**



Amb el suport de:



**Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**



La Xarxa Argentona