



Portes

Festival
sense
Portes

ARGENTONA
1, 2, 3 >> OCTUBRE ★ 2021

Festival sense Portes

El primer cap de setmana d'octubre les arts de carrer tornen a omplir els carrers d'Argentona!

Després d'haver superat el passat 2020 una edició especial molt marcada per la pandèmia, entomem l'edició del 2021 amb moltes més ganes i il·lusió i encoratjats per la feina feta durant tot l'any i pel suport del festival i de la vila d'Argentona al sector de les arts de carrer.

Aquest any, malauradament, el context sanitari continua condicionant la 9a edició del Festival Sense Portes. Tot i això seguim fermes amb la voluntat i l'objectiu d'oferir-vos una proposta artística d'arts de carrer de qualitat i propera.

Amb totes les mesures de seguretat i higiene establertes per les autoritats, aquesta edició pretén continuar acostant la cultura i els drets culturals, com a bé essencial, a la ciutadania i donant suport al sector.

El festival arriba a la novena edició compromès amb la vila i el territori, en el seu vessant més artístic i cultural, gràcies a la participació i col·laboració del Col·lectiu Sense Portes.

El Festival Sense Portes pretén continuar sent un referent en el món de les arts de carrer, en l'àmbit comarcal i nacional, amb un paper fonamental del voluntariat i la participació ciutadana.

UBICACIÓ DELS ESPAIS



1 D'OCTUBRE		Durada	Hora	Espai	Edats
LÁZARO*	CIA. LEAMOK	35 min	12 h	Pati de la Velcro	+14 anys
COSPRESS	CIA. KIMANI	30 min	18 h	Saló de Pedra	Tots els públics
LÁZARO	CIA. LEAMOK	35 min	19 h	Pati de la Velcro	+14 anys
DOGMA	CIA. PUNTMOC	40 min	20 h	Pista del Centre Parroquial	+12 anys
VOLARE	CIA. DAVID MORENO & CRISTINA CALLEJA	70 min	21 h	Teatre La Sala	Tots els públics
HERÈNCIA	LA INDUSTRIAL TEATRERA	55 min	22.30 h	Can Doro	Tots els públics

2 D'OCTUBRE		Durada	Hora	Espai	Edats
L'ONÍRIC MÓN DE DINS	CIA. HOLOQUÉ	15 min – 10 sessions	D'11.30 a 13.45 h	Espai del Tramvia	Públic familiar
ROULETTES	CIA. ELE	15 min	12 h	Saló de Pedra	Tots els públics
THE LEGEND	EL GRAN DIMITRI	55 min	13 h	Plaça Nova	Tots els públics
ROULETTES	CIA. ELE	15 min	13 h	Saló de Pedra	Tots els públics
EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU	GRUP DE JOVES DE L'AULA DE TEATRE DE MATARÓ	60 min	17.30 h	Font del Mig	Tots els públics
ROULETTES	CIA. ELE	15 min	17.30 h	Saló de Pedra	Tots els públics
L'ONÍRIC MÓN DE DINS	CIA. HOLOQUÉ	15 min – 10 sessions	De 17.30 a 19.45 h	Espai del Tramvia	Tots els públics
WIWBAK	KIKO LÓPEZ	15 min	18 h	Pista del Centre Parroquial	Tots els públics
ROULETTES	CIA. ELE	15 min	18.30 h	Saló de Pedra	Tots els públics
ESENCIAL	VAIVÉN	53 min	19 h	Plaça Nova	Públic familiar
EL GRAN FINAL	BUCRAÁ CIRCUS	50 min	21 h	Can Doro	Públic familiar
WELCOME TO MY HEAD	CIA. KEROL	50 min	23 h	Plaça Nova	Públic familiar

3 D'OCTUBRE		Durada	Hora	Espai	Edats
SECRETS	CIA. TOMBS CREATIUS	Instal·lació	D'11 a 14 h	Escola Bernat de Riudemeia	+7 anys
LA BONA VIDA	2PRINCESESBARBUDES	50 min	12 h	Font del Mig	Públic familiar
PICNIC ON THE MOON	JÚLIA GODINO & ALEXA MOYA	15 min	17 h	Pista del Centre Parroquial	Tots els públics
SECRETS	CIA. TOMBS CREATIUS	Instal·lació	De 17 a 20 h	Escola Bernat de Riudemeia	+7 anys
NORMALMENTE O VICEVERSA	TERCIO INCLUSO	20 min	18 h	Saló de Pedra	+6 anys
PICNIC ON THE MOON	JÚLIA GODINO & ALEXA MOYA	15 min	18.30 h	Pista del Centre Parroquial	Tots els públics
ECHOES	CIA. MOVEO	40 min	19 h	Plaça Nova	Tots els públics
NORMALMENTE O VICEVERSA	TERCIO INCLUSO	20 min	19.30 h	Saló de Pedra	+6 anys
MORT DE RIURE (MDR)	CIA. LOS GALINDOS	60 min	20.30 h	Can Doro	+12 anys

* Aquesta funció del matí serà exclusiva per als alumnes de l'Institut d'Argentina.

DIVENDRES 1 D'OCTUBRE



A les 12 h* i a les 19 h, al pati de l'antiga Velcro
Durada: 35 minuts. Edat: +14 anys
Aforament limitat amb invitació prèvia

LÁZARO

CIA. LEAMOK

Amb una estètica de hip-hop i fent servir elements del breakdance, utilitza el rap per narrar amb dinamisme i estil la primera part de la vida del personatge protagonista del El Lazarillo de Tormes.

Fitxa artística: Interpretació, dramaturgia i direcció: Roberto Hoyo | Producció musical i música en directe: Marco Ferreira | Assessoria artística: Xavo Giménez | Disseny d'il·luminació: Francisco Javier Giménez

*La funció del matí serà exclusiva per als alumnes de l'Institut d'Argemona



A les 18 h, al Saló de Pedra
Durada: 30 minuts. Tots els públics
Aforament limitat amb invitació prèvia

COSPRESS

CIA. KIMANI

Mostra dues dones víctimes de la seva pròpia lluita per aconseguir l'encaix en el model perfecte. Amb unes mesures marcades per uns altres que han fet creure que una cara sense arrugues val més que una rialla, arribaran a la no-acceptació i a la bogeria.

Fitxa artística: Creació: Iolanda Llansó, Cristina Aguirre i Helena Canas | Interpretació: Cristina Aguirre i Helena Canas | Direcció artística: Iolanda Llansó | Vestuari: Iolanda Llansó | Fotografia: Edu Rodilla i Alex Staffa | Vídeo: Alex Staffa | Il·luminació i so: Daniel Carreras



A les 20 h, a la pista del Centre Parroquial
Durada: 40 minuts. Edat: +12 anys
Aforament limitat amb invitació prèvia

DOGMA

CIA. PUNTMOC

Cos, ritme, expressió i musicalitat es dissolen en una experiència espontània, fresca, energètica i irrepetible. Dogma és una proposta de teatre físic que investiga a través de l'humor absurd els límits materials de la condició humana.

Fitxa artística: Guió i interpretació: Puntmoc (Juli Boada Ferrer, Guillem Boada Ferrer i Hèctor Boada Ferrer) | Direcció: Daniel J. Meyer | Vestuari i escenografia: Gala Garriga | Disseny gràfic: Marta Pau | Fotografia i imatge: Ardila | Producció i management: Lucie Lafleur | Redacció: Adrià A. Blasco



A les 21 h, a La Sala. Entrada 4 €
Durada: 70 minuts. Tots els públics
Aforament limitat

VOLARE

CIA. DAVID MORENO & CRISTINA CALLEJA

Un espectacle poderosament poètic sobre la capacitat de somiar per poder avançar. Una oda a la superació, als anhels de l'ésser humà, a la bellesa de la vida. Poesia en estat pur, on la força dels somnis ens farà reflexionar sobre els sentiments més profunds de l'ésser humà.

Fitxa artística: Actriu, ballarina i acrobata: Cristina Calleja | Músic i actor: David Moreno | Violinista: Rebeca Olmedo | Trompetista: Ivó Oller | Autoria, direcció i guió: Cristina Calleja i David Moreno | Música original: David Moreno | Coreografies i textos: Cristina Calleja | Disseny d'il·luminació i regidoria: Lluís Martí | Disseny de so i cap tècnic: Jordi Lleyda



A les 22.30 h, a Can Doro
Durada: 55 minuts. Tots els públics
Aforament limitat amb invitació prèvia

HERÈNCIA

LA INDUSTRIAL TEATRERA

Dos clowns tirats entre escombraries. El món és un mar de plàstic i, de sobte, l'amor més inesperat fa que parem un moment i vulguem canviar el futur. Un viatge tendre i divertit per transformar la nostra herència. Perquè tu, quina herència vols deixar?

Fitxa artística: Creació: La Industrial Teatrera | Clowns: Jaume Navarro i Mamen Olías | Direcció: Jordi Purí | Ajudant de direcció: Natàlia Méndez | Escenografia: Jordà Ferrer (Antigua i Barbuda) | Atrezzo: Marta Soto | Inflable: Patx-work | Vestuari: Mamen Olías i Rosa Salé | Fotografia: Pere Virgili | Vídeo: Julián Waisbord

VOTEU EL VOSTRE ESPECTACLE PREFERIT!

El Col·lectiu Sense Portes organitza el **Premi Pom d'Or** al millor espectacle per votació popular. Així doncs... **tu decideixes quin espectacle mereix el premi del públic.**

T'agraïrem molt que, després de veure els espectacles, els puntuïs a través de l'app i/o del web del festival i les butlletes que podràs dipositar a les taquilles del festival.

Entre els participants se sortejarà un abonament doble per a tres espectacles de la nova temporada 2021 (d'octubre a desembre) de La Sala d'Argentona. El premi serà publicat al web del festival (www.festivalsenseportes.cat) i al web de l'Associació Senseportes (www.senseportes.com).

De l'1 al 3 d'octubre. Carrer Gran

FARÀNDULA

DE CRISTINA VILLA

Faràndula és el record d'uns moments, uns espais i unes vivències que van tenir lloc en el decurs del Festival Sense Portes de l'any 2019. A través de la fotografia, l'artista argentonina va voler capturar l'essència, l'esperit que ha caracteritzat sempre el teatre al carrer. Va intentar copsar la vinculació estreta entre actrius, actors, públic i entorn, la complicitat extrema entre uns i altres sense distàncies ni protocols. Sense màscares. Sense barreres. Aquestes imatges van quedar congelades, latents a la memòria del seu ordinador, igual que tot el nostre món es va aturar d'un dia a l'altre. Ara tenen l'oportunitat de sortir al carrer, per ser compartides, per recordar-nos l'esperit faranduler que convé no oblidar en aquest present tan limitat.

De l'1 al 3 d'octubre. Diversos espais

FLAIXOS, CLICS I MOMENTS

GRUP DE FOTOGRAFIA D'ARGENTONA, SECCIÓ DEL CEAJC

Exposició de fotografies de l'edició especial del festival del 2020 repartida per diferents espais i racons de la vila.



DISSABTE 2 D'OCTUBRE



D'11.30 a 13.45 h i de 17.30 a 19.45 h, a l'espai del Tramvia
10 sessions de 15 minuts. Públic familiar
Aforament limitat amb invitació prèvia

L'ONÍRIC MÓN DE DINS

CIA. HOLOQUÉ

Un espectacle de titelles hologràfics que té lloc dins un teatret amb capacitat per a 16 persones construït amb materials reciclats i amb una estètica inspirada en la tradició inca.

Fitxa artística: Idea original i guió: Diego Caicedo | Assessorament: Xavier Bobés (teatre d'objectes) | Direcció artística: Maite Ojer | Interpretació: Diego Caicedo | Direcció tècnica i programació digital: Sergio Sisques | Creació d'hologrames: Diego Caicedo | Escenografia: Diego Caicedo



A les 12 h, 13 h, 17.30 h i 18.30 h, al Saló de Pedra
Durada: 15 minuts. Tots els públics
Aforament limitat amb invitació prèvia

ROULETTES

CIA. ELE

Ramiro Ramírez, un home gran de fils rosegats i rutines inamovibles, surt a passejar com cada tarda des de fa cinc anys. El seu banc està ocupat. Aquest imprevisit insignificant als ulls de qualsevol provocarà en ell sentiments d'ira, venjança i vulnerabilitat.

Fitxa artística: Idea original: Cia. eLe | Direcció: Cia. eLe | Titellaires: Marta Lorente i Raquel Batet | Construcció: Marta Lorente i Raquel Batet | Escenografia: Marta Lorente i Raquel Batet | Disseny de llums: María Berzosa | Vestuari titelles: Raquel Batet, David Carretero i Vicente Martínez



A les 13 h, a la plaça Nova
Durada: 55 minuts. Tots els públics
Aforament limitat amb invitació prèvia

THE LEGEND

EL GRAN DIMITRI

Dimitri, un geni de l'escenari –segons ell– i tanmateix de dubtosa reputació artística, s'enfronta al seu tercer treball en solitari. Després de gairebé actuar a prestigiosos festivals, sales B dels millors teatres i de gairebé guanyar algun premi, Dimitri té una epifania: "He nascut per ser una llegenda de l'escenari".

Fitxa artística: Direcció, dramaturgia i interpretació: Antonio Jesús Gómez | Procés creatiu: Miguel Ángel Tidor | Vestuari: Juan Prohibido | Escenografia: Fabián Huertes



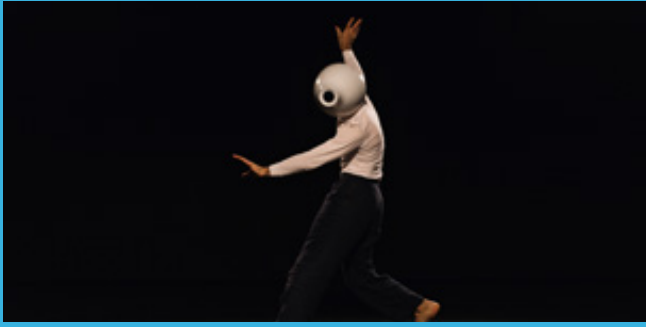
A les 17.30 h, a la Font del Mig
Durada: 60 minuts. Tots els públics
Aforament limitat amb invitació prèvia

EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

Shakespeare ens regala un text on podem viure i reflexionar sobre l'amor instintiu i salvatge, l'apassionadament adolescent i el teatralment divertit.

Fitxa artística: Direcció i adaptació: Oriol Colomer | Intèrprets: Alba Barragán, Amaia Eslava, Carlos Magro, Clara Bohera, Jana Seras, Joan Garcia, Katia Gómez, Lluç Aymerich i Núria Alberich | Música: Blai Fornés (percussió) i Aura Garcia (guitarra)

A càrrec del grup de joves 17 a 25 anys de l'Aula de Teatre de Mataró



A les 18 h, a la pista del Centre Parroquial
Durada: 15 minuts. Tots els públics
Aforament limitat amb invitació prèvia

WIWBAK

KIKO LÓPEZ

Wiwbak és joc, és curiositat, és la llibertat que ens confronta amb la nostra realitat, el nostre món, el nostre dia a dia incessant i deshumanitzat. A través de la mirada de Wiwbak descobrirem el món per primer cop.

Fitxa artística: Interpretació: Kiko López | Direcció i dramaturgia: Marta Hernández i Oriol Casals | Col·laboració especial: Zero en Conducta



A les 19 h, a la Plaça Nova
Durada: 53 minuts. Públic familiar
Aforament limitat amb invitació prèvia

ESENCIAL

VAIVÉN

Un espectacle que parla de transicions. Cinc personatges que juguen, que somien, un viatge d'aventures que ens portarà a llocs recòndits en què la decisió vital serà prendre el camí més simple. Una posada a escena inspirada en l'Arc de Sant Martí Waldorf.

Fitxa artística: Interpretació: Miguel A. Moreno, Raquel Pretel / Celia Sako, Chema Martín, Manuel Zamora i Irene de Paz | Idea original i creació de circ: Vaivén Circo i Miguel Á. Moreno Bolo | Direcció artística: Vaivén Circo i Javier Parra | Col·laboració en la creació: Jokin Oregui | Coreografia: Vaivén Circo i Rosa Mari Herrador | Música original: Daniel Maldonado Sam | Il·luminació: Juan Carlos Tamañón Tama | Realització de l'escenografia: Vaivén Circo i Pepe del Pino



A les 21 h, a Can Doro
Durada: 50 minuts. Públic familiar
Aforament limitat amb invitació prèvia

EL GRAN FINAL

BUCRAÁ CIRCUS

Tragicomèdia que basa la seva essència en el retrobament de dos pallassos que van haver de separar-se fa molts anys a conseqüència de l'esclat d'una guerra civil que els va interrompre en l'última funció, just abans de l'acte final.

Fitxa artística: Creació i interpretació: Pau Palau i Fernando Vilella | Mirada externa: Dudu Amalat | Producció: Bucraá Circus i Festival Internacional de Pallassos de Cornellà | Disseny i confecció de vestuari: Erika Perotti | Composició i enregistrament de música: Joan Bramon Mora | Disseny i construcció de carros i catapulta: Sir'Wolf Solutions | Escenografia: Bucraá Circus | Disseny de pòsters antics: Edgardo Gonzalez Papito | Disseny gràfic: Maria Soler



A les 23 h, a la plaça Nova
Durada: 50 minuts. Públic familiar
Aforament limitat amb invitació prèvia

WELCOME TO MY HEAD

CIA. KEROL

Un home al límit de l'esquizofrènia ens convida a viatjar entre els plecs del seu cervell. Un personatge poca-solta, ple de tendresa, sarcasme i bogeria.

Fitxa artística: Autoria i interpretació: Kerol

DIUMENGE 3 D'OCTUBRE



D'11 a 14 h i de 17 a 20 h, a l'Escola Bernat de Riudemeia
Instal·lació. Edat: +7 anys
Aforament limitat amb invitació prèvia

SECRETS CIA. TOMBS CREATIUS

Un espectacle vivencial de carrer que proposa al públic de totes les edats ser protagonista de la seva pròpia història a través d'un recorregut a la recerca d'un gran secret, que només descobriran jugant i deixant-se portar per la curiositat.

Fitxa artística: Idea original: Toni Tomàs | Dramatúrgia: Toti Toronell | Direcció artística: Toti Toronell | Direcció creativa de jocs: Toni Tomàs | Direcció tècnica: StageLab | Construcció escenogràfica: Toni Tomàs i Joan Domingo | Producció: Tombs Creatius SL | Coordinació: Amaia Rodrigo Arcay | Interpretació: Toni Tomàs, Toti Toronell i Bruna Tomàs



A les 12 h, a la Font del Mig
Durada: 50 minuts. Públic familiar
Aforament limitat amb invitació prèvia

LA BONA VIDA 2PRINCESESBARBUDES

Som a 8.000 anys abans de Crist. Queden molt lluny els temps en què l'home era caçador-recol·lector i uns nous costums comencen a estendre's per tot el món. Tot? No, tot no! Hi ha una petita comunitat que es resisteix al progrés del neolític i defensa la bona vida del paleolític.

Fitxa artística: Acordió petit, pianet i veu: Helena Casas | Guitarra elèctrica de tres cordes, ukulele, melòdica, pianet i veu: Marc Marcé | Bateria de joguina i veu: Marc Poch | Baix petit i veu: Toni Vilapinyó | Creació, producció i arranjaments musicals: 2princesesbarbudes | Tècnic de l'espectacle: Jordi Rotés | Veu en off: Roger Mas



A les 17 h i les 18.30 h, a la pista del Centre Parroquial
Durada: 15 minuts. Tots els públics
Aforament limitat amb invitació prèvia

PICNIC ON THE MOON JÚLIA GODINO & ALEXA MOYA

El *tableau vivant* de dos individus al sud de França passant la tarda al parc, gaudint d'un picnic sota el sol amb una suau brisa que els acaricia els cabells.

Fitxa artística: Coreografia, interpretació, vestuari, escenografia i dramatúrgia: Alexa Moya i Júlia Godin | Col·laboració: The Backyard Collective | Fotografia: Machias Bosschaerts, Kurt Van der Elst i Rosor Llorens Garangou



A les 18 h i 19.30 h, al Saló de Pedra
Durada: 20 minuts. Edat: +6 anys
Aforament limitat amb invitació prèvia

NORMALMENTE O VICEVERSA TERCIO INCLUSO

Diuen que als objectes no cal imposar-los una història, sinó deixar que ens expliquin la seva. I és que la memòria dels objectes és més àmplia que la memòria humana.

Fitxa artística: Idea original, escenografia i direcció: Giselle Stanzione i Amok Cor | Interpretació: Elena Lalucat i Amok Cor | Tècnica de llums: Marieta Rojo | Disseny gràfic: Telmo Parreira | Producció audiovisual: Marc Costa | Fotografia: Jesús Atienza



A les 19 h, a la plaça Nova
Durada: 40 minuts. Tots els públics
Aforament limitat amb invitació prèvia

ECHOES

CIA. MOVEO

Echoes evoca de manera lúdica i irònica el desig d'individualitat i les connexions i interdependències que existeixen entre nosaltres, des d'un llenguatge propi profundament físic que mescla el teatre, la dansa i l'acrobàcia, creant una experiència col·lectiva.

Fitxa artística: Idea, direcció i dramaturgia: Stéphane Lévy | Intèrprets: Agnès Jabbour, Neilor Moreno, Xavier Palomino, Siziana Reiser, Alma Steiner i Adrià Viñas | Ajudant de moviment: Pino Steiner | Coaching artística: Sophie Kasser | Vestuari: Joana Martí | Assessorament de veu: Mariantònia Salas | Espai sonor: Stéphane Lévy



A les 20.30 h, a Can Doro
Durada: 1 hora. Edat: +12 anys
Aforament limitat amb invitació prèvia

MORT DE RIURE (MDR)

CIA. LOS GALINDOS

Tres pallassos s'enfronten a un gir inesperat. Què ha passat? Què faran? La justícia els farà costat, trobaran una solució o hauran de ser condemnats?

Fitxa artística: Concepte i direcció: Bet Garrell i Marcel Escolano | Direcció artística: Bet Garrell | Posada a escena: Stéphane Filloc | Ajuda a l'escriptura i concepte escenogràfic: Joël Feset | Complicitat conceptual: Johnny Torres | Interpretació: Anicet Leone, Gabriel Agosti i Marcel Escolano | Andròmina: Nartxi Azcazgorra | Vídeo: Marc Soler | Fotos: Klara Pedrol

VOTEU EL VOSTRE ESPECTACLE PREFERIT!

El Col·lectiu Sense Portes organitza el **Premi Pom d'Or** al millor espectacle per votació popular. Així doncs... **tu decideixes quin espectacle mereix el premi del públic.**

T'agraïrem molt que, després de veure els espectacles, els puntuïs a través de l'app i/o del web del festival i les butlletes que podràs dipositar a les taquilles del festival.

Entre els participants se sortejarà un abonament doble per a tres espectacles de la nova temporada 2021 (d'octubre a desembre) de La Sala d'Argentona. El premi serà publicat al web del festival (www.festivalsenseportes.cat) i al web de l'Associació Senseportes (www.senseportes.com).

SEGUIU-NOS:  @Senseportes
 Festival Senseportes
 #senseportes

ESPAIS I ENTRADES

Al Festival Sense Portes la majoria dels espectacles són gratuïts. **Tot i així, cal adquirir invitació prèvia:**

- Les invitacions estaran disponibles al web del festival, www.festivalsenseportes.cat, a partir del **23 de setembre** i fins **10 minuts abans de l'esdeveniment**. Les usuàries que no tinguin accés a internet o que tinguin alguna incidència amb aquest procés poden trucar al 673 920 064 de dilluns a divendres de 10 a 13 h.
- Només es podran adquirir 6 invitacions per operació (el màxim que es permetrà d'agrupació de cadires).
- Els espais disposaran de pati de cadires distribuïdes de manera individual, i només es permetrà l'agrupació d'aquestes fins a un màxim de 6 per grup de convivència o bombolla ampliada.
- Es demana corresponsabilitat a les persones que adquireixin invitacions i que facin tot el possible per assistir als espectacles, ja que l'aforament és limitat i el fet de no assistir-hi provocarà que altres usuàries en quedin fora.

VOLUNTARIAT SENSE PORTES

Convidem tothom que vulgui a col·laborar com a voluntari/ària del festival. Només cal que us agradin els espectacles de carrer i que tingueu ganes de saber com funciona un festival. Hi podeu dedicar el temps que us vagi bé. No cal experiència ni coneixements previs; ser major de 14 anys i omplir el formulari són els únics requisits.

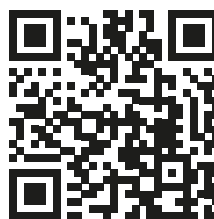
Podeu registrar-vos com a voluntaris i voluntàries fins al 26 de setembre de 2021.

APPCULTURA

La Regidoria de Cultura, amb el suport de l'Àrea de Comunicació, ha dissenyat una aplicació mòbil on podreu:

- Consultar la programació d'espectacles.
- Sincronitzar recordatoris i alarmes amb el mòbil.
- Accedir a la compra d'entrades i abonaments.
- Rebre notificacions amb informació d'interès i novetats.

Per descarregar l'APP escanegeu el codir QR o bé visiteu el web www.argentona.cat/appcultura



SERVEI DE BAR I MENJAR

Per les circumstàncies i el context sanitari actual, els espais on es facin espectacles tampoc disposaran de servei de bar ni de menjar, de la mateixa manera que no hi haurà un espai central amb aquests serveis. El gremi de la restauració d'Argentona estarà encantat d'atendre-us.

MÉS INFORMACIÓ

www.festivalsenseportes.cat

@senseportes (facebook, instagram i twitter)

www.argentona.cat

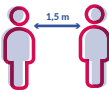
@culturaifestesargentona (facebook i instagram)

MESURES COVID-19

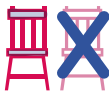
Les mesures de seguretat i higiene, establertes per evitar la propagació de la malaltia covid-19, seran excepcionals i seguiran els protocols establerts per l'administració corresponent. Es compliran els requisits bàsics de neteja de mans, distanciament i ús obligatori de la mascareta. Es comptarà amb tots els mitjans i equips de neteja corresponents per desinfectar tant l'espai escènic com el que ocupa el públic.



L'aforament dels espectacles serà limitat prèvia demanda d'invitacions a través del web del festival. Les entrades gratuïtes estaran disponibles a partir del 23 de setembre.



Es limitarà l'aforament de públic per poder garantir la distància mínima requerida entre les persones, segons la normativa vigent.



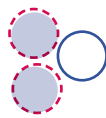
Es disposaran els seients de manera que es garanteixi la distància mínima requerida entre les persones, segons la normativa vigent.



Per poder garantir el control de l'aforament, únicament es podrà accedir a l'espectacle havent obtingut les invitacions corresponents, prèviament, mitjançant el nostre web i aportant la invitació en l'accés al recinte.



Els espais comuns del recinte del festival oberts al públic (grades, cadires, serveis, accessos...) es desinfectaran abans de cada sessió.



S'adequaran i delimitaran zones separades per evitar el contacte i garantir una distància de seguretat adequada entre les diferents companyies d'artistes, el personal de l'organització, el personal tècnic i el públic assistent.



Als espais del festival s'habilitaran punts amb dispensadors de gel hidroalcohòlic.



L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada i amb la supervisió del personal de control d'accés i d'acomodació per garantir la distància de seguretat.



El festival és un espai lliure de fums. No es podrà fumar a cap dels espais.

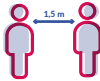


No es pot menjar ni beure a cap dels espais del festival.

MESURES INDIVIDUALS



L'ús de la mascareta és obligatori per a totes les persones i en tots els espais del festival. Fes-ne un ús correcte en tot moment.



Respecta la distància de seguretat de 1,5 metres entre les persones en tot moment.



Sigues responsable i respecta la distància de seguretat entre grups, mantenint-te en la teva bombolla de convivència o ampliada.



Segueix la senyalització i contacta amb el personal de l'organització davant qualsevol incidència o consulta.



No oblidis la importància de la higiene de mans. Utilitza els dispensadors posats a la teva disposició.



L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada. Caldrà seguir sempre les senyalitzacions i indicacions del personal de control d'accés i d'acomodació.



Serà necessari arribar als accessos al recinte amb un mínim de 15 minuts d'antelació per facilitar l'entrada esglaonada i evitar aglomeracions.



Et recomanem portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.



Un cop accedeixis a l'espai no podràs sortir-ne fins que s'acabi l'espectacle, excepte per força major. Consulta amb el personal de l'organització.



Retira els residus que generis per facilitar la desinfecció dels espais i evitar contactes a terceres persones.



Si penses que pots tenir símptomes de covid-19 o has estat en contacte amb algú diagnosticat, queda't a casa.

Ho organitza:



Amb la col·laboració de:



Festival associat a:



Amb la complicitat de:



Mitjans col·laboradors:



Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

