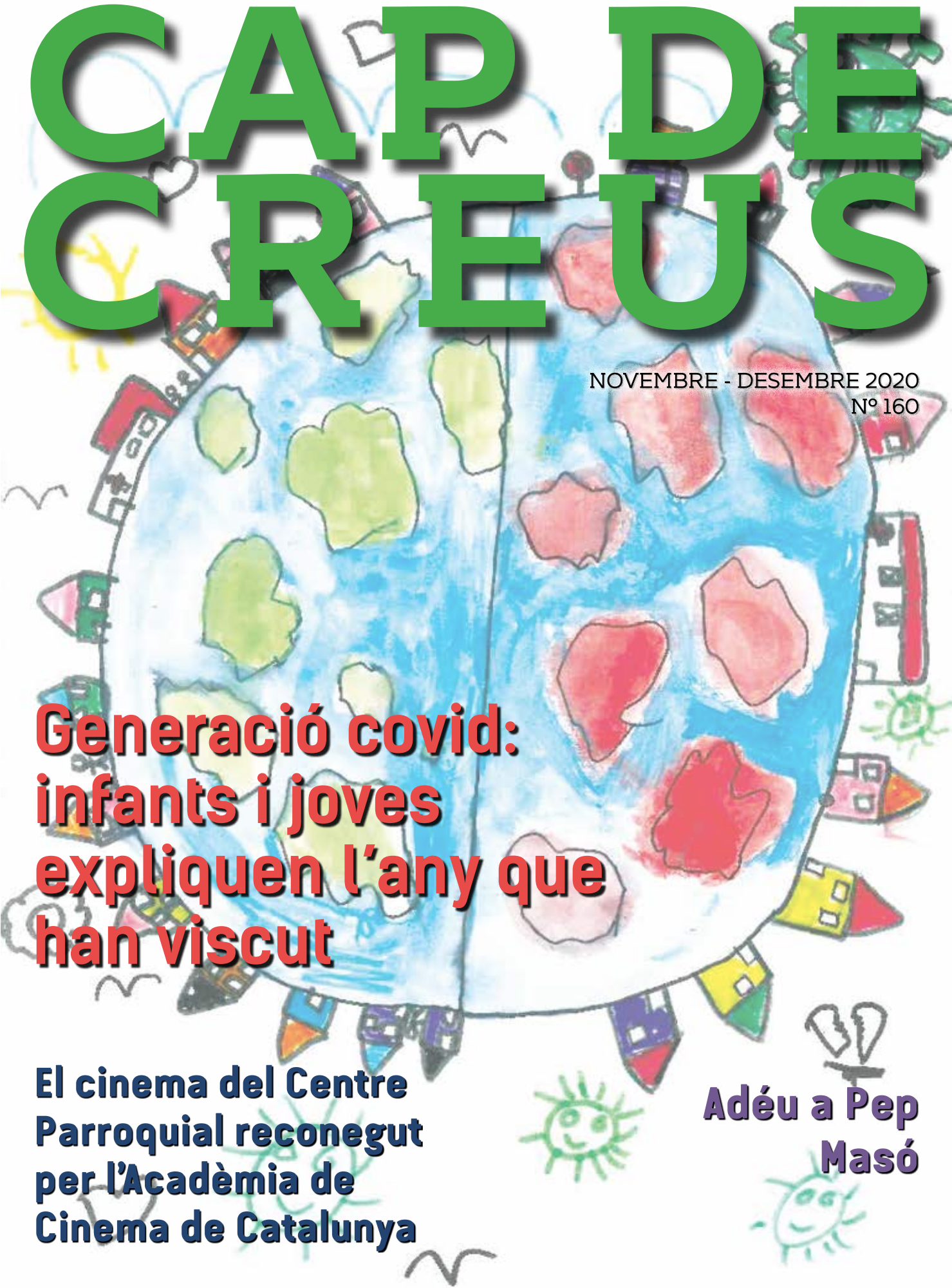


CAP DE CREUS



NOVEMBRE - DESEMBRE 2020
Nº 160

**Generació covid:
infants i joves
expliquen l'any que
han viscut**

**El cinema del Centre
Parroquial reconegut
per l'Acadèmia de
Cinema de Catalunya**

**Adéu a Pep
Masó**



AR
GENT
ONA

Aquest Nadal *comerç local*



QUALITAT

Productes locals, ecològics, de DOP i IGP, peix fresc de la llotja d'Arenys i altres llotges catalanes. Productes de marques de moda reconegudes i exclusives.



VARIETAT

Més de 100 establiments on trobar el que estàs buscant, amb promocions i descomptes.



SERVEI

L'assessorament i atenció que necessites amb serveis que et faciliten les compres: comandes per whatsapp, pagaments amb bizum, entregues a domicili. Informa't a l'establiment.

-  **Mercat setmanal:** divendres 11, 18, 24 i 31 de desembre
-  **Obertura d'establiments en festius:** 6, 13 i 20 de desembre
-  **Zones d'aparcament gratuït:** Can Doro, Cal Guardiola i zones blaves del centre històric (curtes estades), zona esportiva i CAP (llargues estades).
-  **Informació COVID-19:** Entorn segur i compliment de protocols COVID-19 per evitar risc de contagi.

SUMARI

REPORTATGE

//Pàgs. 9- 11

Cent anys d'amor a la pantalla gran

OBITUARI

//Pàg 12

Adéu a Pep Masó

REPORTATGE

//Pàgs. 13 - 17

Generació Covid: El meu 2020

ESPITLLERA

//Pàgs. 24 - 25

Un argentoní deportat a Mauthausen

CONTRAPORTADA

//Pàg. 32

Marta Hernández, actriu argentonina

EDITORIAL ●

ADÉU 2020

A Argentona li costarà pair el 2020. Li costarà pair els efectes d'una pandèmia que ha llevat vides, ens ha reclus a casa i ha transformat la nostra manera de viure i relacionar-nos. Li costarà afrontar els efectes de la crisi econòmica, que alguns experts assenyalen més greu que les que es deriven de les guerres. A més, és innegable que el daltabaix agafa exhausts molts dels sectors que habitualment celebren l'alegria de viure: la restauració, l'esport, la cultura...

Quan encara no hem superat l'entrebanc, és moment de mirar endavant i preparar el futur que ens espera. Per això el Cap de Creus que teniu a les mans ha volgut recollir la mirada de les generacions que hauran de lluitar per tornar a conquerir tot el que s'ha perdut. Com han viscut aquest 2020 els infants i joves d'Argentona? Ens ho mostren amb dibuixos i reflexions que condensen al mateix temps, neguits i esperances, preguntes i respostes.

QUAN ENCARA NO HEM SUPERAT L'ENTREBANC, ÉS MOMENT DE MIRAR ENDAVANT I PREPARAR EL FUTUR QUE ENS ESPERA

Des d'aquestes línies també, un adéu sentit a Pep Masó. Va ser alcalde i, com a tal, president del Consell de Mitjans de Comunicació d'Argentona. Amb ell vam compartir hores i hores d'entrevistes a Ràdio Argentona. També va ser el màxim responsable d'aquesta publicació, impulsant-ne la renovació. Però, de fet, no era el primer cop que el món editorial es creuava en la seva trajectòria. Masó va ser impulsor de diversos projectes editorials locals i comarcals. No hi ha dubte que li han quedat moltes idees al tinter. Des d'aquí, moltes gràcies i arreveure!

STAFF

Edita: Ajuntament d'Argentona – Regidoria de Mitjans de Comunicació. **Dipòsit Legal:** B-44775-91

Presidenta: Georgina Sabadell i Simó. **Consell de redacció:** Consell Municipal de Mitjans de Comunicació d'Argentona.

Col·laboradors: Grups municipals d'Unitat, Tots per Argentona, PSC, Junts x Cat i Fran Fragoso i Centre d'Estudis Argentonins. **Redacció:** M. Rosa Martínez, Elisenda Fernández i Ferran Egea. **Fotografia:** Ferran Egea, Elisenda Fernández, M. Rosa Martínez i Miquel Carabaño.

Disseny i maquetació: Editorial MIC. **Impressió:** Impremta Pagès S.L. **Exemplars:** 4.500.



**L'AJUNTAMENT
VA APROVAR
UNA MOCIÓ PER
RATIFICAR EL
COMPROMÍS DEL
CONSISTORI EN LA
LLUITA CONTRA
LES VIOLÈNCIES
MASCLISTES**

**Gina Sabadell,
Alcaldeessa
d'Argentona**

El passat 2 de novembre el Ple de l'ajuntament va aprovar una Moció per ratificar el compromís del consistori en la lluita contra les violències masclistes. Amb aquesta Moció, ens vam comprometre a fer un minut de silenci al Ple cada vegada que hi hagués un assassinat per violència masclista a Catalunya i a penjar a la façana de l'Ajuntament un element per tal de donar visibilitat al problema, contribuir a la sensibilització de la població i donar recolzament a les víctimes.

Pocs dies després, una dona va ser assassinada presumptament a mans de la seva parella a Lloret de Mar, l'onzena víctima mortal per violència masclista, 9 en l'àmbit de la parella i 2 menors en l'àmbit familiar, registrada a Catalunya aquest any.

L'any 2020 està sent un any terrible per molts motius, també pel que fa a les violències masclistes. En un context de pandèmia com el que estem vivint, el confinament ha significat per a moltes dones i criatures conviure en un espai no segur.

Cal que fem visible que la violència masclista no és un problema de les dones i que les agressions masclistes no són casos aïllats ni inevitables, sinó que són fruit d'una societat masclista i amb desigualtats per raó de gènere que cal transformar.

Per aconseguir aquesta transformació cal que els ajuntaments, amb el suport de la resta de les administracions públiques, impulsem iniciatives com la coeducació als centres educatius com a eix transversal de treball. Una bona acció coeducadora tant a nivell de centre, com d'aula i entorn és fonamental per prevenir la violència masclista i LGTBIfòbica, per reduir conductes de risc i per facilitar la detecció prematura de relacions abusives.

Som conscients, doncs, que hi ha molta feina per fer i que aquesta moció ha de ser només el punt de partida de moltes altres accions per combatre el masclisme d'una vegada per totes.



EL WHATSAPP DE RÀDIO ARGENTONA

663 03 43 22

EL WHATSAPP DEL PLE MUNICIPAL

670 054 069

WWW.ARGENTONA.CAT/BUSTIAPLE



Tweets



@ajargentona

@radioargentona

#Argentona



ESCOLA LES FONTS @escolalesfonts 22 de nov
L'Equip de mestres del Projecte #4Cordes de l'@
escolalesfonts d' #Argentona us desitgen Felicitat Santa Cecilia.
Com que enguany no podem celebrar-ho com ens agradaria,
ens han gravat uns vídeos!. La Vida és Bella Lascia chiò pianga



ART NOUVEAU CLUB @ArtNouveauClub 5 de nov
Gari House (1898-1899), by the #architect Josep Puig
i Cadafalch / Casa Gari (1898-1899), projectada per
l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch. FOTO @Agusti Prats
#modernisme #artnouveau #architecture #Argentona



PEPLLEPET13 @pepllepet13 12 de nov
Boon dia des d'Argentona "Si vols escoltar el cant dels ocells
no compres una gàbia, planta un arbre".



RAI BORRELL @raiborrell 1 de nov
Argentona amb la #laculturaessegura #Jotrebaloencultura
#obriuelteatres



FUNDACIÓ JOSEP IRLA @fjirla 1 de nov
#TalDiaComAvui de fa 70 anys va morir el sindicalista
i polític Josep Calvet. Durant la República, va ser
alcalde d' #Argentona (@ERCargentona), president
de la Unió de Rabassaires i diputat a Corts. Iniciada
la guerra, fou conseller d'Agricultura

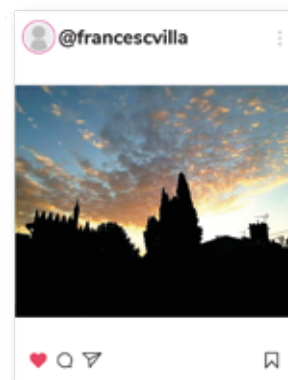
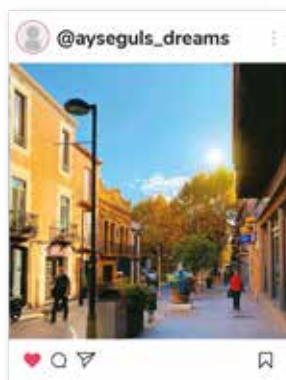


PABLO MORALES MORAGO
@pablommorago 28 de nov.
Margarida Abril, Argentona Mataró, va ser un
cas especial: va militar abans de la República,
durant la Dictadura de Primo de Rivera, en la
llavors il·legalitzada CNT. Exiliada a Mèxic, retornà
clandestinament per a posar-se al capdavant
dels militants per a reconstruir les JSUC

Instagram



#Argentona





CARTES DELS LECTORS

CARTES AL CAP DE CREUS

Si voleu publicar una carta al Cap de Creus, podeu enviar un e-mail a

radiodirector@argentona.cat

o adreçar una carta per correu postal a
Les Parres 21-23, 08310 (Argentona).

Els textos no poden tenir més de 1.800 caràcters (amb espais inclosos).

Han d'anar signats amb el nom i els cognoms de l'autor/a.



PER A TU PEP, AMIC, COMPANY I GERMÀ



AMIC I COMPANYY

Tenia els ulls blaus, tan blaus com un tros de cel. I una mirada múrria que somreia, sorneguera. Parlem d'ell com el nostre cap de llista de TxA i l'ànima de TxA, però també com el mestre i amic que tots vam tenir.

Qui era en Pep?

L'energia. Aquest home no es cansava mai; no acabava de verbalitzar una cosa i ja n'estava pensant una altra. I, com que no tenia espera, tot s'havia de fer aviat, ràpid i bé. A voltes ens sobrepassava a tots, suposo que era normal.

La passió. Pura passió! En tot el que feia hi posava l'ànima, el cor i el que calgués. I ho sabem tots que en Pep despertava passions, les més bones i les més dolentes.

El visionari. Tenia una clarividència innata per a la política. Veia i feia veure abans que succeís quelcom. Sabia què calia fer, amb qui parlar, què calia dir, com dir-ho i com executar-ho. Espectacular.

El líder. Un líder nat que sabia dirigir i que sabia manar. Sabia dir les coses de manera que, naturalment, es feien. Amb aquella estranya habilitat que tot semblava fàcil. Per lluny que estigués, per difícil que semblés, amb ell era fàcil.

La tossuderia. La part més dura. Quan se li posava una cosa entre cella i cella no cedia, mai.

L'alcalde. En Pep havia nascut per a ser alcalde. Era el gran director d'orquestra que movent els braços feia per manera que tothom dansava i tocava al so que volia. I sonava bé!

L'home. Malgrat tot, el que compta al final són les històries que has viscut amb les persones que has estimat. Perquè tot, al final, és personal. El que compta és haver viscut bé, haver estat feliç i haver fet feliç. El que compta al final és ser una persona bona, sentir que ho has fet el millor que has pogut i haver-hi posat tota l'energia, la passió, el lideratge, la tossuderia i la clarividència en allò que estimes.

En Pep va ser un home estimat que va estimar. Va treballar per a Argentona i per a les persones que hi vivim. Per això serà sempre el nostre company, amic, germà i el nostre alcalde.

Companyes i companys de Tots per Argentona



GERMÀ

S'han dit tantes coses sobre tu Pep, tan boniques, comentaris tan reals de persones tan diferents; gent que ha mostrat molt respecte cap a la teva persona, gent de diferent manera de pensar, però que davant la teva pèrdua han plorat i els seus ulls expressaven el dolor i manifestaven: "no tenim paraules"

Tu, Pep, et jubiles, estàs bé. Passa un temps, tens molèsties a les cames i a l'esquena. T'operen i no acaba d'anar bé. Notes algun símptoma estrany i et diagnostiquen: tens ELA (Esclerosi Lateral Amiotròfica). Una malaltia neurodegenerativa que causa la pèrdua del control muscular. No té cura. Quan m'ho dius jo em poso a plorar i tu em dius "Rosa no ploris".

Tu, Pep, has estat molt valent. Abans de la malaltia res t'espantava, eres el que portava la iniciativa en moltes activitats. En la malaltia no ha estat diferent: t'has informat

i sabies les fases que havien de passar i tu les assimilaves amb més rapidesa que els altres i amb dignitat.

I en aquest temps ha nascut la teva néta, la petita Sol. Ha estat la teva il·lusió i la teva alegria de viure! Com l'has gaudit!! Quan veies la Sol et transformaves. La Sol quan veia a l'avi només tenia ulls per tu. Crec que va aprendre a caminar més aviat per venir a veure't assegut a la teva cadira. Han valgut la pena aquests moments dolços amb la Sol, oi Pep?

Ara, el final no per sabut, no ha estat fàcil. A tots els que t'hem estimat ens ha costat molt d'assimilar, d'acceptar la teva pèrdua. Pensar que mai més et tornarem a veure és molt dolorós. Només ens tranquil·litza pensar que ja no seguiràs patint, que el futur era molt dur.

Sempre estaràs als nostres cors.

Ma Rosa Masó Nogueras

EL GRAN RECAPTE DEL BANC DELS ALIMENTS AL PETIT COMERÇ D'ARGENTONA

Enmig d'aquesta gran crisi -sanitària i econòmica- que estem vivint, s'ha convocat la 13a. edició del Gran Recapte del Banc dels Aliments. Les mesures restrictives imposades per la pandèmia han obligat a canviar el format habitual per un format virtual destinat a recollir aportacions econòmiques en forma de donacions. La resistència al canvi que comporta cada novetat feia preveure la davallada del recapte, com així ha estat fins al moment, i per això s'han previst mesures compensatòries, com és la prolongació del període de donacions on-line fins el 16 de desembre.

A Argentona hem volgut experimentar una fórmula dissenyada per a mercats municipals i hem proposat fer-la extensiva a establiments que, per la seva ubicació entorn a la Plaça de Vendre, fan aquesta funció. En concret la proposta consistia a oferir als clients, al llarg de la setmana del 16 al 21 de novembre, la possibilitat d'adquirir tiquets de 3€ com a donació per al GR. El diners recaptats és el saldo del que disposa Creu Roja d'Argentona per a comprar en el mateix establiment els aliments que necessiti i en el moment que ho necessiti. Aquesta modalitat permet a l'entitat beneficiària accedir a productes frescos, cosa que no era possible en els recaptes anteriors i, per altra banda, suposa un benefici per al comerç de proximitat, tan necessari i que cal preservar per al bé de tots.

La campanya ha estat un èxit i s'han recaptat 3.081€, que ja són a disposició de Creu Roja Argentona. La Unió de



botiguers ha mostrat el seu interès a participar en properes edicions organitzant la campanya conjuntament.

Volem expressar el nostre agraïment als comerços participants i a totes les persones que hi han col·laborat, així com al Consell Local per la República que s'ha sumat a la difusió de la campanya.

Araceli Ferrer
Voluntària de la Delegació del Maresme
del Banc dels Aliments

EL CINEMA AL CENTRE PARROQUIAL

L'altre dia repassant Facebook vaig poder llegir, amb gran satisfacció que al Centre Parroquial d'Argentona junt amb altres 12 Sales de Cinema de Catalunya, se'ls farà entrega, per part de l'Acadèmia del Cinema Català, d'una placa commemorativa dels més de cent anys en actiu.

Per aquest motiu vull felicitar a totes les persones que, amb el seu esforç desinteressat i altruista al llarg d'aquests anys, ho han fet possible. També vull donar les gràcies, de tot cor, a les tres persones que al voltant del mes d'abril del 2015 i, després de parlar amb elles, no van dubtar en cap moment en fer una aportació en metàl·lic (dues de les quals a fons perdut) que va

representar més del 30% del cost de l'aparell digital que se'ns va recomanar. Feia molt de temps que al Centre no es projectaven films de qualitat i la Junta va decidir, tot i l'oposició del Consiliari, comprar l'esmentat aparell digital per poder continuar projectant les pel·lícules que es mereixien tant els socis com el poble.

És per això que em sento orgullós d'haver pogut participar en aquell fet tan important per la continuïtat del Cinema al Centre Parroquial. També vull felicitar a les persones que continuen dedicant part de la seva vida a fer-ho possible. Moltes gràcies!

Josep Castañé Forns,
president del Centre Parroquial
(març - octubre del 2015)



ASSOLIMENT D'UN REpte

Som l'Enric Puigventós i la Jordina Gil, aficionats a la fotografia i a més la Jordina filla d'Argentona. Feia temps que la Jordina anava al darrere d'aquesta fotografia.

El primer que has de fer és imaginar-te en el teu cap la fotografia que vols aconseguir, i en aquest cas, tots dos ho teníem clar, volíem capturar la lluna plena just en el moment precís que envoltés el castell de Burriac.

Per aconseguir aquesta fita calen moltes coses, però la més important és la paciència, ja que perquè es donin aquestes condicions, cal esperar el dia concret. El dia sabíem gràcies a l'aplicació per a telèfons mòbil "Photopills". Aquesta aplicació permet calcular, en funció de diversos paràmetres com la distància o la mida de l'objecte a fotografiar, el dia i hora exactes en què la lluna passarà pel punt establert i des d'on es podrà capturar la fotografia.

Després d'esperar molt, el dia idoni va arribar el diumenge 29 de novembre. Amb nervis i il·lusió, vam poder immortalitzar aquestes imatges que feia tant de temps que ens voltaven pel cap. El resultat ha estat un èxit. Hem pogut capturar amb precisió i nitidesa la gran lluna plena del mes de novembre emmarcant tot el castell de Burriac.

Per a nosaltres, ha suposat l'assoliment d'un repte, per haver superat la dificultat tècnica i haver aconseguit capturar la lluna en aquest indret tan mític per a la gent d'Argentona.

**Enric Puigventós i
Jordina Gil**



LA CULTURA CURA



De la cultura, aquest últim any, se n'ha parlat molt, inevitablement: que si cultura en alerta roja, que si la cultura és necessària, que si la cultura és un bé essencial, cultura segura... En fi, hashtags "a dojo" per donar-li un lloc o una entitat que sovint sembla en terra de ningú.

"Cultura" en si mateix és un mot que se'm fa molt gros. La cultura no és un concepte "palpable". Per dir-ho d'alguna manera, no te la recomana el metge de capçalera: "Prengui's comprimits de cultura en càpsules de 600 mg cada 8 hores i em ve a veure d'aquí a vuit setmanes". Així i tot, "la cura" és real, sigui en fórmula granulada o en comprimits, tant li fa! El teatre, la dansa, el circ, la poesia, la música, el cinema, els llibres, els museus...

Del comprimit "música" en vaig consumir quan vaig tenir la mare a l'hospital durant un llarg període de temps. Com un piano atrotinat, col·locat accidentalment en la sala anomenada "de jocs", va curar la meua ànima. De fet la meua, la de la meua mare i la de desenes de persones que diàriament ens reuníem en aquella sala per cantar enmig de les seves malalties i la seva bellesa amb "b". Éssers desconeguts units a l'instant per un únic comprimit en forma d'ones sonores. Llagrimeta a banda, vaig sortir reforçat d'aquella experiència. LA MÚSICA CURA. Allò era indiscutible.

Aquest estiu, per motius obvis, me'l vaig passar fent teatre a patis de cases, terrats, jardins i arreu a l'aire lliure on fos possible. Per sobre de tot, vaig entendre la necessitat vital d'una societat de riure, d'emocionar-se, de cantar quan se'ls prohibeix la possibilitat de fer-ho.

Vaig llegir que a Sarajevo, mentre hi havia guerra, els teatres seguien oberts. Anar a veure espectacles, escoltar música o anar al teatre, va ser el que van escollir fer els habitants de la ciutat per demostrar la seva superioritat moral davant l'adversari.

De totes les decisions incomprensibles que s'han pres en aquesta crisi, la persecució de la cultura i dels treballadors de la cultura és la que menys he entès. Però el "problema" amb la cultura no ve d'ara, ni de la pandèmia, ni de la crisi econòmica. Ve de lluny, és d'arrel. Mediqueu-vos també amb comprimits culturals. Funciona.

**Rai Borrell,
és actor**

CENT ANYS D'AMOR A LA PANTALLA GRAN



Imatge de la inauguració de la sala a l'actual ubicació el 1975.

L'Acadèmia de Cinema Català homenatja la sala del Centre Parroquial i dotze cinemes centenaris més de tot Catalunya

El 27 d'octubre, coincidint amb el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, la Sala Mozart de Calella va acollir l'acte d'homenatge als tretze cinemes centenaris catalans. Entre els assistents hi havia representants del Centre Parroquial d'Argentona, encapçalats pel president d'honor de l'entitat, Pep Alsina, que va recollir la placa commemorativa de mans d'Iso-na Passola, presidenta de l'Acadèmia de Cinema de Catalunya. L'acte també va servir per presentar el catàleg que recull la història d'aquestes sales, obra del periodista Toni Vall.



El Centre Parroquial conserva projectors antics que avui són peces de museu.

La història del cinema a Argentona ja traspasa la barrera dels cent anys. Es calcula que el primer cinema es va fundar l'any 1914 sota el nom de El Recreo, al local de cal Guardià. La sala era propietat de l'empresari J. Vila que, veient que feia poc calaix, aviat va haver de tancar el negoci. Se'n va fer càrrec el Patronat Obrer de Sant Isidre, que havia estat fundat el 24 de juliol, d'aquell mateix any, pel beat Josep Samsó i el rector mossèn Francesc Botey. La seva voluntat era oferir un espai de trobada a infants i joves que fos alternatiu al Fomento Argentonés i la Unión Argentonesa. El Patronat, ubicat en els seus inicis al Carrer Gran (antic carrer Torrent, 4), perseguia difondre els valors cristians, però també tenia un caràcter lúdic i ràpidament va convertir-se en un espai de trobada pel jovent. El 1917, l'entrada del vicari Mossèn Pius Pallàs, home dinàmic i amb empena, va suposar la incorporació d'activitats culturals. Va llogar el cinema 'El Recreo' que hi havia a Cal Guardià i va arrencar la programació teatral i, un any després, les sessions de cinema. Amb un aforament aproximat d'unes tres-centes localitats, havia nascut el que anys més tard seria el Centre Parroquial d'Argentona.

Del 1936 al 1939, durant la Guerra Civil, el Patronat es veié obligat a desaparèixer i el cinema passà a dir-se Cine Savoy. Acabada la guerra, novament canvià de mans i de nom, es digué Cine España. Finalment, l'1 de setembre de 1941, l'entitat es traslladà a l'actual emplaçament i el mossèn Pere Batlle la rebatejà amb el nom de Centre Parroquial. Llavors el cinema comptava amb un vell i rudimentari aparell de la marca francesa Pathé, dos centenars de localitats i un poble entusiasmada amb la possibilitat de veure estrenes provinents de Hollywood. La sala era la més petita i barata de les tres que coexistien en aquell moment a Argentona.

Cintes que arribaven en moto i futbol a la megafonia

Les sessions de cinema d'aquells anys poc s'assemblaven a les actuals. El programa cinematogràfic consistia en la projecció de films amb rotlles i bobines d'abans de la guerra, molt deteriorats per l'ús i l'antiguitat. Com que les pel·lícules eren antigues, i la projecció de mala qualitat, només hi posaven interès els més petits. Així doncs, per amenitzar les sessions, es va instal·lar a la cabina un aparell de ràdio amb un altaveu a la sala i així els espectadors podien seguir al mateix temps les transmissions dels partits de futbol de la jornada.

Per als projeccionistes la feina no era gens plàcida. A vegades, les projeccions es duïen a terme de forma simultània amb el cinema de Cabrera. Així, un motorista s'encarregava d'anar a recollir els rotlles al poble veí i això, amb el corresponent rebobinatge, feia que la projecció del film fos constantment interrompuda, ja que els rotlles arribaven just a temps després de ser projectats a un altre cinema i al Centre calia rebobinar-los a correuita per poder continuar amb la corresponent segona part de la pel·lícula. Per això calien projeccionistes "amb sang d'acetona". Aquesta és l'expressió que feia servir Jaume Reniu i que un jove més Pep Alsina sentia quan li portava les bobines provinents del Cine Glòria, on el seu pare també feia de projeccionista.

L'Alfredo argentoní

Tal com feia l'Alfredo, el projeccionista de Cinema Paradiso, conservant les escenes d'amor que la censura italiana no deixava veure al públic, a Argentona Jaume Reniu també va tenir la cura de salvar els retalls de cel·luloide que el règim obligava a tallar. Amb tots ells va fer un muntatge de dotze minuts que, malauradament, no s'ha conservat. Pep Alsina explica que el seu primer mestre va ser el seu pare i, després, Jaume Reniu. "En sabia molt. Em deia: 'noi, si et passa algo al cinema, que se't trenca la pel·lícula, el que sigui, tu no corris! Analitza la situació, la gent ja pot cridar!'. I llavors m'ho demostrava, deixava que s'apaguessin els carbons i immediatament el públic arrencava a cridar i xiular. 'Tu no t'ho agafis malament, això són aplaudiments que s'han de gaudir. Tu no corris. Després ja ho arreglaràs'. Jo em posava molt nerviós, però era la seva manera de dir-me que les coses s'han de fer pensant, sense presses".

A banda, de l'ofici que hi havia darrere les màquines de projecció, el cinema també comptava amb moltes mans i braços disposats a treballar. Així va ser quan es van anar canviant els patis de butaques. Les primeres cadires van arribar, de segona mà, provinents del cinema Princesa de Barcelona, quan estava ubicat al Paral·lel. Les segones butaques es van treure d'una sala de Cardedeu que havia tancat. "Les anàvem a buscar amb el camió de Lluís Serra 'el moreno'. De dia repartia palla i grana als pagesos i les cases pairals i, de nit, ens portava amb el seu camió a carregar butaques i muntar-les", recorda Alsina.

Amb els anys es van anar salvant les mancances incorporant millores tècniques. El 12 de novembre del 1951 es van comprar dues màquines de projecció al cinema barceloní Fémina, propietat de l'argentoní Joan Estrada. Entre el 1972 i 1974, la sala es va traslladar mentre duraven les obres d'ampliació del Centre Parroquial. La reobertura, l'octubre del 1974, va comptar a més amb un nou projector Ossa. En aquell moment, ja només quedaven actius a Argentona el cinema del Centre Parroquial i La Sala que, pocs anys després, el 1982 oferiria la darrera projecció.

El 1994 l'entitat aconseguí instal·lar l'equip de so Dolby i, quatre anys després, atenent els requeriments de les noves normatives, amplià l'aforament col·locant 210 butaques noves. El març del 2019 arribà un pas inajornable, la digitalització de les projeccions. La millora tecnològica es completà el setembre del 2020 amb la instal·lació d'un nou equipament de so que es va estrenar amb la projecció de l'òpera Rigoletto el 12 D'OCTUBRE, coincidint amb l'aniversari de la consagració del temple de la parròquia.

Avui el cinema del Centre Parroquial d'Argentona continua la seva activitat amb els mateixos principis, amb personal totalment voluntari, sessions setmanals, versió original subtitulada i cinema infantil, amb il·lusió, voluntat i amor al setè art. De tot plegat en donarà fe la placa commemorativa que l'Acadèmia Catalana de Cinema farà arribar al Centre Parroquial. Per cent anys més.



Pep Alsina, president d'honor del Centre Parroquial, va rebre el reconeixement de mans d'Isona Passola, presidenta de l'Acadèmia Catalana de Cinema.



Imatge del 1925 de la sala ubicada a Cal Guardià, publicada al llibre El Cinema a la Vila d'Argentona

Argentona
nicacio.cat

MOR PEP MASÓ, ALCALDE D'ARGENTONA ENTRE EL 2007 I EL 2011

Pep Masó i Nogueras va morir el 24 de novembre a l'edat de 68 anys. Masó va ser alcalde d'Argentona del 2007 al 2011 al capdavant de Tots per Argentona i en coalició de govern amb CiU. Després de perdre l'alcaldia, va seguir com a regidor a l'oposició i portaveu de la seva formació fins a finals del 2019.

L'any 2011, Pep Masó es presentava en primera persona a l'entrevista com a candidat a l'alcaldia (Cap de Creus 108-109): "Vaig néixer a Argentona el 10 d'abril de 1952, tinc 58 anys i sóc pare d'en Blai i la Joana. Fa trenta anys que visc amb l'Assumpta, el 1993, el jutge Arenas ens va casar al Saló de Pedra. De ben petit el meu pare em feia anar a treballar a la vinya cada cap de setmana. Jo veia la resta de nanos gaudint del temps lliure i ho maleïa. Ara, amb la perspectiva que et donen els anys, me'n sento orgullós, vaig conèixer la terra, el nostre mitjà de subsistència. Vaig estudiar batxillerat i el primer curs de dret, però la formació l'he adquirit treballant. He treballat tota la vida. Vaig començar als catorze anys com administratiu a les Destil·leries Abril; als vint-i-tres, després del servei militar, em vaig plantar pel meu compte obrint una impremta. Es tractava d'una petita empresa editorial lligada a la cultura que potenciava les publicacions locals i comarcals. De fet, ja havia participat a la revista Crit, del Centre Parroquial i posteriorment, en la revista Llaç, de la que vam arribar a treure 110 números mensuals en prop de deu anys. En aquells primers anys vam obrir l'Aixernador, una sala cultural que també funcionava com arxiu i, ens agradava pensar, com a centre d'estudis argentonins. Aquesta aventura va durar fins que vaig fer trenta-tres anys i vaig passar a dedicar-me a la restauració, una feina que no vaig deixar fins fa tres anys, quan em vaig convertir en alcalde."

Políticament Masó va estar lligat al PSC, partit en el qual va començar a militar el 1983, formant part de les llistes socialistes en diverses ocasions. L'any 2001 va deixar la militància i va

acostar-se a altres posicionaments "Tot i que sempre he votat socialista, darrerament m'he plantejat l'opció independentista davant de la reacció del govern central amb l'Estatut", afirmava.

El 2007 va encapçalar l'agrupació d'electors Tots per Argentona que el va dur a l'alcaldia, després d'un pacte amb Convergència i Unió. "Estàvem en desacord amb les polítiques urbanístiques i amb el tarannà del govern municipal - explicava -. Can Doro va ser el punt d'unió de tota una sèrie de gent que creiem que una altra manera de fer política era possible".

Al capdavant de Tots per Argentona Masó va guanyar les eleccions municipals en tres ocasions, però només el primer cop va aconseguir fer-se amb la vara d'alcalde. En els dos mandats posteriors va veure's relegat a l'oposició arran de pactes de govern entre les altres forces polítiques del consistori.

En les eleccions del 2019 Masó ja no va ser el candidat de Tots per Argentona, càrrec que va ocupar Montse Capdevila. Masó va presentar-se en el segon lloc de la llista i va obtenir l'acta de regidor. Només mig any després, l'empitjorament de la malaltia que patia el va portar a renunciar definitivament a la política.

En un comunicat adreçat al ple del mes de novembre, Masó va fer públiques paraules d'agraïment a tots els regidors amb els quals havia compartit vida política, al personal de l'Ajuntament i, especialment, a la gent d'Argentona per la confiança que li havien demostrat durant anys.

GENERACIÓ COVID: EL MEU 2020



Superades les pors inicials, els centres d'Argentona tanquen el primer trimestre amb gairebé tots els grups treballant de forma presencial i sense haver hagut de tancar cap centre. El protagonisme del nou dia a dia el continuen tenint les estrictes mesures de seguretat dictades pel Govern: entrades i sortides pactades, mans netes, controls de temperatura, torns de pati, i mascareta a tota hora. Cap barreja entre grups, ja no diguem entre cicles, "Això no és l'escola que teníem", es lamenten els equips docents. Gairebé superat el primer trimestre, hem preguntat directament a l'alumnat de tots els centres argentonins com recordarà aquest 2020. Ens ho han mostrat amb dibuixos i reflexions.



PRIMÀRIA: Posar nom a les emocions

Mons emmordassats amb mascaretes, virus plens de punxes amb somriures malvats, nens avorrits tancats a casa, classes buides, ambulàncies transportant malalts. Les imatges es repeteixen als dibuixos que nenes i nens de les quatre escoles d'Argentona han fet pel Cap de Creus. Es tracta de treballs que traspuen emocions: incertesa, tristesa, avorriment, angouxa. "El primer pas és posar-hi paraules. Ja fa temps que treballem perquè els nens siguin capaços de fer-ho", explica Isa Sunyé, mestra de l'escola Argentona. Aquest centra ja fa tres anys que ha incorporat l'educació emocional com a assignatura. De fet, aquesta matèria és present al currículum del Departament d'Ensenyament, però no s'ha arribat a desplegar. "L'objectiu és que els nens entenguin què els passa, puguin expressar-ho i regular-ho, per tant ser autònoms emocionals. Però, a més, siguin capaços socialment de crear benestar al seu voltant".

Els mestres expliquen que, malgrat la diversitat de situacions, per a la majoria de nenes i nens el confinament ha estat un regal perquè els ha permès gaudir dels pares a casa i això els ha donat seguretat per afrontar la situació.

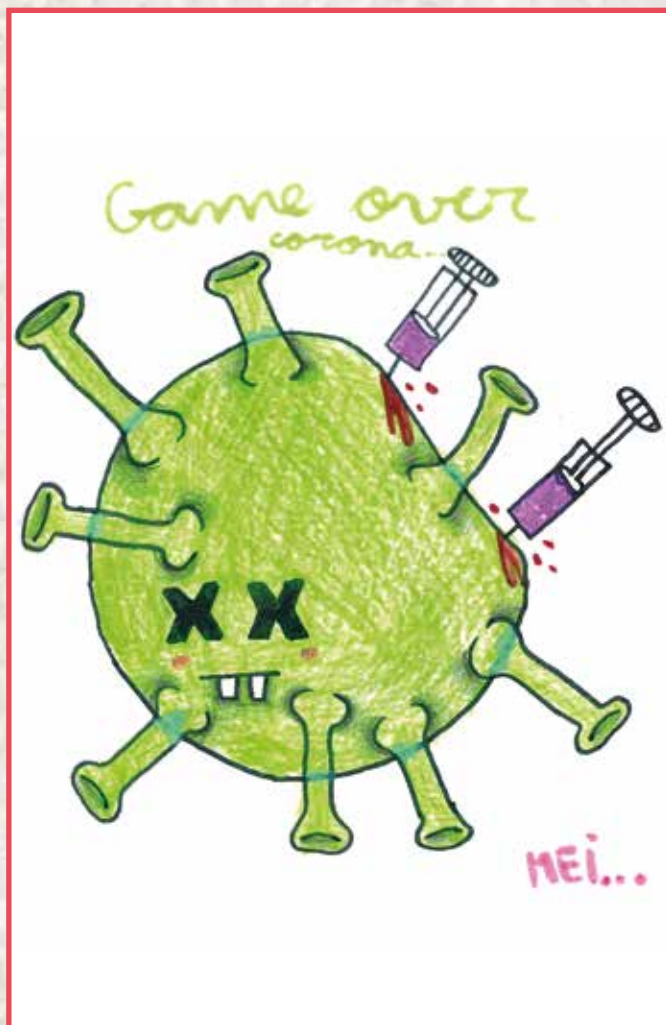
Però els efectes del confinament es noten. "La contenció, el control, el saber estar a l'escola, aguantar els aprenentatges, saber escoltar l'altre, tenir paciència... Durant set mesos no ha calgut", assenyala Isa Sunyé. Per altra banda, també es fa palès l'ús i abús de les plataformes i les pantalles. "Ens trobem amb nens molt saturats, quan fa dues hores que treballen, ja estan cansats". Així i tot, Sunyé destaca que l'important és que les escoles han obert i que tot funciona.

L'entorn escolar dels infants, aquest curs, és molt diferent. Els centres han dividit grups i instal·lacions. Els equips docents no es troben mai físicament i han hagut de deixar de banda els projectes compartits perquè no es poden barrejar grups. "Això no és l'escola que tots coneixem, desenganyem-nos", es lamenta Sunyé.

Lectures recomanades:

• *Retalls de vida emocional*, Anna Carpena Casajuana (Eumo Editorial)

• *10 ideas clave. Educación Emocional*, Rafael Bisquerra i Alzina (Ed. Graó, 2016)



L'esclat de la pandèmia ha transcorregut paral·lel a l'esclat de la seva adolescència. Just quan toca desafiar les normes i revelar-se, s'han vist sotmesos a més imposicions i restriccions que mai. Hi haurà una generació d'argentonins que lligaran per sempre més l'inici de la Covid al dia que el cap d'estudis va obrir la porta de la seva classe per dir-los que aquell dijous ho recollissin tot, que s'estarien quinze dies a casa. Aquesta és la imatge que molts han reproduït a l'escrit reflexiu que els ha encomanat el Cap de Creus. Confessen que aquell moment va ser d'una gran alegria i que el van viure amb l'excitació d'unes vacances sobtades. Però al cap de pocs dies, aquelles sensacions es van anar transformant en tedi, avoriment i, finalment, angixa.

La majoria es confessen aclaparats per les dinàmiques de les classes en línia. N'hi ha que admeten haver-ho passat malament fins que no han sabut organitzar-se. Tots prefereixen la presencialitat i coincideixen en l'afirmació: "no s'aprèn el mateix".

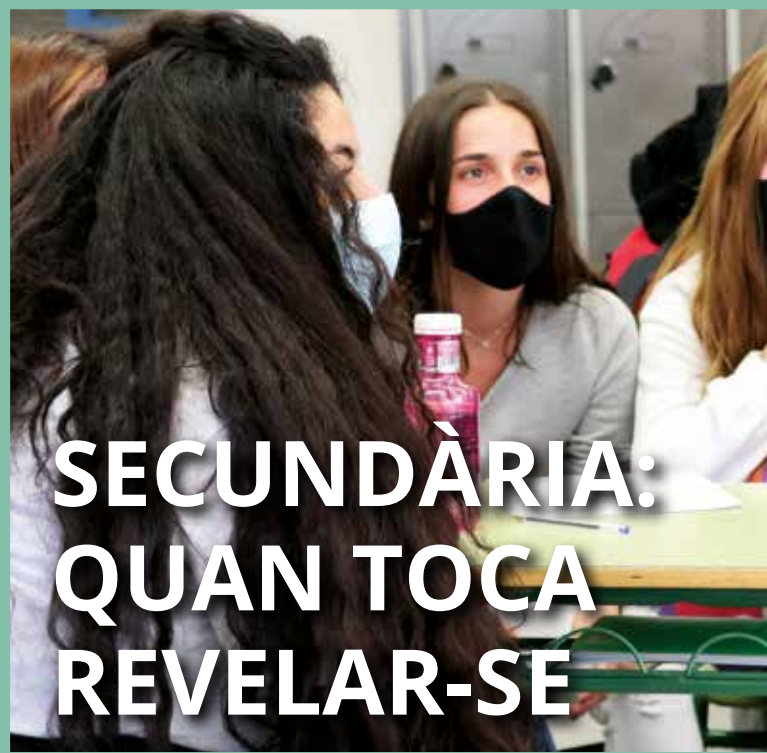
Tot i que les restriccions van continuar i l'esperada Garrinada, que havia de ser la primera per a molts, es va acabar suspent, la majoria han gaudit molt de l'estiu. Ha estat una època d'alliberament. Per a molts ha estat un parèntesi feliç, de descoberta, de noves coneixences.

Però l'estiu va ser un miratge i la sensació de tristesa i abatiment ha tornat a la tardor. A aquesta angixa s'hi suma el fet de sentir-se assenyalats com a responsables d'haver provocat l'increment de contagis de la segona onada de la Covid. Reivindiquen el seu dret a ser joves i relacionar-se i argumenten que la gran majoria segueix les normes i que els que no ho fan no són només de la seva edat.

De fet, no només entenen la gravetat de la situació, sinó que a bona part d'ells els ha colpejat directament. En aquest sentit, expressen sentiments de culpa per no haver-se pogut acomiadar dels familiars que han perdut i admeten que viure el dol en soledat ha estat molt dur.

A la banda positiva, que també n'hi ha, els joves han reforçat vincles amb la família. Han compartit activitats i n'hi ha que han inaugurat noves tradicions familiars. Reconeixen haver passat moltes hores davant la pantalla, en jocs en línia i, també, fent noves amistats a través de les xarxes socials.

La majoria tenen coll avall que el 2021 serà millor, no tenen dubtes sobre la vacuna.



SECUNDÀRIA: QUAN TOCA REVELAR-SE

Alumnes de 1r i 3r d'ESO de l'institut han expressat amb les seves paraules tot aquest batibull d'emoció i vivències. Aquest és un recull d'algunes de les seves reflexions:

"A finals d'estiu, tot va canviar en una setmana. L'àvia va entrar a urgències per culpa de la segona onada de la Covid. Només la podia visitar una persona, sempre la mateixa. Jo no la veia des d'abans del confinament. Al final se'n va anar i no hi vaig poder fer res. Em va afectar molt".

Laura Reyes, alumna de 3r

"Covid a banda, he tingut el millor estiu de la meua vida. He viscut noves experiències, he fet noves amistats, els meus pares m'han començat a donar més llibertat".

Clara Romero, alumna de 3r d'ESO

"Els primers tres dies (del confinament) van ser molt especials, tres dies de vacances de l'institut! Però quan vaig sentir que tancaven fronteres, no ho vaig poder evitar i em vaig posar a plorar. No sé què sentia, si angixa, tristor o simplement no sabia què sentir. Pensava que el món se'ns n'anava de les mans i tenia molta por".

Alumna de 3r d'ESO

"Ha estat l'any més trist que he viscut. Tots deien que era culpa nostra, dels adolescents, però nosaltres també ens sentim malament. Tot plegat ens ha trencat la vida social. Estem en una època en què necessitem sortir i molts ho hem fet, però sempre seguint les normes".

Iria Sampera

"M'ho vaig agafar com un repte personal. Encara que no pogués sortir, em llevava com si fos un dia normal i cada tarda feia esport. Em vaig muntar el meu gimnàs i em vaig fer un horari".

Alumne de 3r d'ESO



“Tot i que em considero una persona empàtica, aquesta situació m’ha fet posar a la pell de l’altre encara més que abans. Infermeres, metges, científics, gent infectada, famílies preocupades, gent que lluita per tirar endavant el seu ofici... Tots ho han passat malament i malauradament ho segueixen passant. Però tiren endavant, no llicencien la tovallola. Crec que aquesta és l’actitud que hem de tenir: positiva i esperançada”.

Marta Simón Pérez

“Tota la llibertat que abans teníem i no valoràvem, ara donàriem el que fos per tenir-la”.

Aleix Lopera Jiménez

“Ens hem quedat a casa tancats i no hem pogut sortir a fora, a demostrar-li al món el que som i sabem fer”.

Iñaki Jarque

“Quan ens anaven a confinar, amb els meus amics, estàvem contents. Però això té conseqüències. Tot i que tenim la tecnologia per adaptar-nos, a l’hora d’aprendre o estudiar ha estat molt més difícil (...) Però tot no va ser dolent, gràcies al confinament vaig poder estar molt més temps amb la meua família i, fins i tot, conèixer molta gent per les xarxes socials. Ara valoro molt més tot el que tinc”.

John Esparrell Molina

“Vaig baixar el meu gos més cops durant el confinament dels que l’havia baixat en tota la meua vida (i tirava molt el vidre). Al principi, el pati de casa meua em semblava molt bé, però després se’m feia petit i el vaig acabar avorrint. Necessitava sortir”.

Jana Manor

“Encara no som conscients del que hem viscut. Un dia la vida era normal i l’endemà anàvem tots amb mascareta”.

Nil Miró Gómez

“Sento que no estic vivint com m’agradaria. Me n’he adonat aquest any, que no he pogut fer res, sento que he desaprofitat un any de la meua vida”.

Eva Navas

“No hem pogut viatjar i sortir del nostre país. No hem pogut fer unes vacances especials. No hem pogut celebrar aniversaris i comiats. No hem fet sortides i colònies”.

Eduarne Sainz de la Maza Caparrós

“Al principi tot anava a favor dels adolescents, ja que els professors no sabien com anaven les videotrucades i les que feien no eren obligatòries. A poc a poc, els profes van anar agafant confiança i ens van “fotre” la tranquil·litat que teníem. L’aplicació classroom va ser la més odiada de tot el confinament”.

Alejandro Salguero

“L’institut ens donava deures per fer cada setmana i fèiem algunes classes online. Aquest mètode de treballar m’estressa molt i em deprimeix. He plorat molt per l’esforç que suposava i perquè no podia veure les meues amigues i la meua família”.

Gergina Anton

“La primera setmana va ser brutal, dormint fins que volia, sense deures, sense classes... La segona vaig començar a veure que no era tan fantàstic. Ja començava a tenir deures, algunes classes virtuals. La tercera setmana ja m’estressava la feina, volia sortir de casa, m’adormia a les classes, volia veure la gent... A tot això ni deien la nova normalitat”.

Adrià Arcos

“La primera setmana, tot bé, em connectava a totes les classes, estava atent i feia totes les feines. Però, a partir de la segona setmana tot es va descontrolar. Vaig deixar de connectar-me, no obria el mail per mirar si tenia deures i l’únic que feia era jugar o estar amb el mòbil”.

Dan Wojtaszerzyyle

“Els pares venien cada dia més esgotats, són sanitaris i treballen a l’hospital. Havien d’anar coberts de cap a peus i portar doble mascareta. El meu germà i jo buscàvem pasatemps de tota mena (...) Ho portàvem bastant bé, la veritat, fins que va arribar el dia en què tot es va complicar. El meu pare va donar positiu per Covid i es va haver de confinar en una habitació tot sol. No el podíem veure i les ganes d’abraçar-lo de no feien més que créixer. Cada dia que passava escoltava com trucaven del CAP per prendre nota dels símptomes. Va donar negatiu al cap d’un mes. Vam dinar els quatre junts, semblava un dia festiu”.

Marina Giné Palomar

“Ha estat un any de merda: no sortir de casa, després sortir amb mascareta. El meu pare treballava durant el confinament i tenia molta gent a la botiga (...) La meua cosina i el meu avi van agafar el virus, ell va morir, va ser molt dur”.

Adrià Lloret

“Recordo perfectament el dia que ens van desconfinar i vaig poder anar a Mataró a fer dansa. Va ser un dia increïble, feia un trimestre que no veia els amics. Aquell dia vaig riure molt i ja no em vaig sentir sola”.

Martina Palacio

SERVEIS SOCIALS DOBLARÀ AQUEST ANY ELS AJUTS A LES FAMÍLIES I PERSONES MÉS VULNERABLES

L'Ajuntament d'Argentona s'ha vist obligat a ampliar les ajudes destinades a cobrir necessitats i serveis bàsics arran de la pandèmia. La tendència fa preveure que, a l'espera de tancar l'any, el consistori dobli les aportacions econòmiques respecte el 2019. Així, si l'any passat es van atorgar més de 44.300 euros en ajuts per cobrir les despeses de lloguer, aigua, llum o alimentació, entre d'altres, fins al mes d'octubre d'enguany ja s'hi han destinat prop de 83.000 euros, un 87% més.

L'increment més notable ha estat en els ajuts per aliments, ja que s'ha multiplicat gairebé per quatre les sol·licituds de l'any anterior, fins a arribar als 12.500 euros per aquest concepte. Per la seva banda, les subvencions

per al pagament del lloguer s'han incrementat un 73%, fins a superar els 23.500 euros. També s'han doblat les ajudes per al pagament dels rebuts de la llum. Finalment, l'àrea de Serveis Socials també ha hagut de multiplicar per dos la partida de suport i tractament psicològic, amb una quantitat que aquest 2020 ha superat els 20.000 euros.

L'increment del suport econòmic que l'Ajuntament prestarà aquest any no només s'explica per l'augment del nombre global de sol·licituds, que s'ha incrementat un 24% fins a assolir la xifra de 482. El motiu també es troba en el fet que l'agreuament de les condicions de les famílies fa que les necessitats siguin majors.

Per últim, l'accés al servei de noves persones usuàries ha fet també que s'hagi disparat l'atenció de Serveis Socials durant tot aquest any. Fins a finals d'octubre, l'àrea registrava un total de 618 persones donades d'alta al servei i arribava a les 876 famílies ateses, un 38,5% més que en tot l'any passat.



SUSANA LÓPEZ REELEGIDA SECRETÀRIA GENERAL DEL PSC D'ARGENTONA

El PSC comença a preparar el terreny de les properes municipals i ja ha decidit donar continuïtat a Susana López ha estat reelegida secretària general del PSC d'Argentona, en una assemblea telemàtica celebrada dimecres. López ha tornat a presentar candidatura per poder donar continuïtat al seu projecte quatre anys més. "Estic molt contenta, amb moltes ganes de fer feina", explica.

López es marca l'objectiu de millorar els resultats de les darreres eleccions i donar a conèixer més la seva formació entre els argentonins. En aquest sentit explica que la feina que han fet dona resultats, ja que han crescut en nombre de militants.

L'equip que l'acompanyarà en l'executiva local el completen Josep Arenas (Secretari de Política Municipal), Salvador Casas (Xarxes i Comunicació), Miqui Roncero (Secretaria d'organització), Mar Rodríguez (Relacions Institucionals) i Raul Garcia (Discurs) i Montse Brugal (Finances).

LA POLICIA LOCAL ENGEGA LA CAMPANYA MUSSOL

L'arribada del fred marca, un any més, l'inici de la campanya Mussol per part de la Policia Local d'Argentona ha engegat la campanya Mussol, destinada a reforçar la vigilància i conscienciar la ciutadania per tal d'evitar robatoris a habitatges. I és que en els darrers anys, una vegada realitzat el canvi a l'horari d'hivern i aprofitant l'augment d'hores nocturnes, també augmenten els robatoris a domicilis. Aquest any, aquest augment també s'ha registrat tot i que el context és molt diferent. Segons la Policia Local d'Argentona, en el que portem de 2020 els robatoris a domicilis han disminuït un 65% respecte a l'any passat. La causa, apunten, són els mesos de confinament i el canvi d'hàbits dels argentonins i argentonines amb la nova realitat social.

No obstant això, la Policia Local segueix incidint en la precaució i les mesures de seguretat per tal d'evitar l'activitat dels lladres. Amb aquest objectiu, al llarg d'aquestes setmanes dos agents cívics reparteixen tríptics informatius a la població on podem trobar consells per fer de casa nostra un habitatge més segur. El balanç de tot plegat es durà a terme a principis d'any en la Comissió Municipal de Seguretat.



SOLIDARITAT PER FER FRONT A L'EMERGÈNCIA SOCIAL



Durant el mes de novembre van confluïr dues iniciatives solidàries que perseguïen recaptar fons per afrontar l'emergència social generada per la pandèmia. Per una banda, el tradicional Gran Recapte, enguany en format telemàtic i amb donacions econòmiques als supermercats adherits, va fer campanya del 16 al 21 de novembre.

El primer balanç del va concloure que les donacions havien caigut un 45%, probablement pels efectes de la crisi econòmica, així com pel canvi de format.

A banda del Gran Recapte, a Argentona va sorgir una iniciativa de voluntariat, amb la col·laboració del Consell Local per la República, que va implicar nou establiments propers a la Plaça de Vendre. Aquests disposaven de talonaris d'un valor de 3 euros a través dels quals els clients podien fer donacions. L'acció va resultar un èxit perquè van esgotar més talonaris dels previstos gràcies a la solidaritat argentonina. Ferrer ha detallat que el fons econòmic recollit de 3081€ és el crèdit que ara Creu Roja d'Argentona disposa a cada botiga d'alimentació participant. Ferrer s'ha mostrat convençuda que han creat un precedent i ha anunciat que l'associació Argentona Comerç i Serveis els ha proposat de cara a l'any vinent ampliar el ventall de comerços participants.

TROBEN UN PROJECTIL DE LA GUERRA CIVIL DINS D'UN PIS

El vespre del 26 de novembre es va viure un ensurt a Argentona arran de la troballa d'un artefacte de la Guerra Civil a Argentona a l'interior d'un pis al carrer Carerras Candi. La Policia Local va assegurar la zona, es van desallotjar alguns veïns i es va activar el servei TEDAX (Tècnics Especialistes en Desactivació d'Artefactes explosius) de mossos per retirar l'artefacte. Un cop acabada l'operació els agents van restablir la normalitat.

Després de desactivar el projectil, Mossos d'Esquadra va informar que es tractava d'un morter d'origen italià dels anys 30.



NOUS TREBALLS DE MÚSICS ARGENTONINS



El confinament a empès alguns músics a compondre. És el cas de la cantautora Carla Escoi que ha presentat 'La Rumba' acompanyada de dos músics argentonins de luxe com són, el saxofonista Martí Serrano i el trompetista Albert Creixell.

Per la seva banda, 'Dual Voice' (a la imatge) han llençat el seu nou single i videoclip "Fresh Mood". Tot i no ser professionals, el duet argentoní de música urbana treballa amb rigor per oferir un producte musical de qualitat. Per això compten amb un tercer component, Nil Moyano i el seu segell discogràfic "El Niu Records" que s'encarrega de la producció.

Finalment, Ebri Knight, també han avançat 'Carrer', el primer single del seu nou treball. El videoclip del tema s'ha gravat a La Sala. Els Ebris preveuen publicar el treball sencer durant primer trimestre de 2021.

VACUNACIONS DE LA GRIP

Uns 2.000 argentonins i argentonines ja s'han vacunat de la grip, la mateixa xifra que durant tota la campanya de l'any passat. Els responsables sanitaris preveuen duplicar aquesta xifra i per això s'allargarà la campanya fins a finals de desembre. Aquesta s'adreça especialment a les persones de risc, als sanitaris i al personal dels serveis essencials. Es consideren de risc les persones amb patologies cròniques i tots els majors de 60 anys. Aquest any les peticions s'han vehiculat a través d'un número de telèfon de l'Ajuntament amb l'objectiu d'alliberar les línies de l'ABS per atendre urgències.



EL POLIESPORTIU ES CONVERTEIX EN ESCENARI D'UN RODATGE



L'argentoní David Weil ha convertit el Poliesportiu d'Argentona en l'escenari del seu projecte de final de grau. Per poder-lo rodar, Weil va aconseguir el finançament de l'escola de cinema després de ser escollit entre 20 propostes.

El curtmetratge, que ara es troba en fase de post-producció, és una crítica social centrada en el comportament de pares i mares a les pistes d'esports. Al rodatge d'Argentona hi van participar jugadors del Club Bàsquet Argentona. L'objectiu de David Weil és presentar el seu treball a diversos festivals.



Dibuix d' **Arantxa Cabezas Pérez** - 8 anys (Escola Argentina)

els **REIS** a Argentona



ARRIBADA dels **MISSATGERS**

Reials de 17 a 21h "La Sala"



CAL ADQUIRIR INVITACIÓ!

1 invitació per nucli de convivència.
(bombolla de màxim 6 persones).



»»»» TOTA LA INFORMACIÓ A:
www.argentona.cat/reisargentona21

VISITA dels **REIS**



Per tots
els carrers
de la vila

de 17 a 21h



Organitzen:

+ Info:

Agraïments:



[f culturaifestesargentona](https://www.facebook.com/culturaifestesargentona)
[@ culturaifestesargentona](https://www.instagram.com/culturaifestesargentona)
www.argentona.cat/reisargentona21

"De manera molt especial volem donar les gràcies a totes les entitats, voluntaris i voluntàries que amb la seva dedicació fan possibles aquests dies tan màgics pels nens i nenes d'Argentona".



Equip tècnic: Director/a, Locutors/es Tècnic/a de ràdio **Unitat responsable:** Alcaldia **Regidoria/Àrea responsable:** Regidoria de mitjans de comunicació

Ràdio Argentona és l'emissora municipal d'Argentona, que emet diàriament a través del 104.6 FM i via online des dels dominis www.radioargentona.cat i www.argentona.cat.

L'emissora ofereix, per una banda, una programació amb vocació de servei públic, vertebrada per la informació d'àmbit local i de proximitat, que produeix l'equip professional del mitjà. Per altra banda, s'ofereixen continguts diversos produïts pel col·lectiu de col·laboradors voluntaris i que van des del debat polític, els continguts culturals (arts escèniques, llibres, etc.), passant per l'entreteniment i la música.



Línies de servei:



1. Producció, realització i locució d'espais radiofònics, entre ells l'informatiu local.



2. Elaboració del lloc web www.radioargentona.cat amb continguts de propis d'un diari digital, podcast de l'emissora municipal i altres continguts.



3. Planificació i elaboració i publicació del butlletí municipal Cap de Creus, i elaboració del fons documental públic del mateix.



4. Retransmissió en directe del Ple municipal i trasllat del contingut a les respectives xarxes socials de l'emissora.



5. Foment i suport a la participació ciutadana amb la realització de programes de

col·laboradors voluntaris que compten amb el suport del responsable tècnic i, si s'escau, de la resta de l'equip professional de l'emissora.



6. Publicació dels continguts de l'emissora a les seves xarxes socials amb la voluntat d'establir diferents sistemes d'interacció directa amb la ciutadania.



7. Participació i organització d'accions formatives dutes a terme per l'Ajuntament d'Argentona adreçades, preferentment, als centres escolars de la vila.



8. Participació i organització d'actes públics (xerrades, debats, tertúlies) que tenen per objectiu informar i promoure el debat públic sobre temes d'interès ciutadà.

Canals de prestació i sol·licitud del servei:

La ciutadania es pot adreçar a Ràdio Argentona:

- Presencialment al Carrer les Parres, 21 – 23
- Als telèfons 93 756 06 24 (redacció) o 93 797 15 50 (directe)
- Al Whatsapp de Ràdio Argentona: 663 03 43 22
- Al correu electrònic radio@argentona.cat i radiodirector@argentona.cat
- A través del formulari d'atenció ciutadana del web municipal argentona.cat/atenciociutadana

Formes de participació:

- Realitzant un espai radiofònic
- Demanant o aportant informació al mitjà
- Participant en les diferents accions obertes que proposa el mitjà
- Formulació de suggeriments i queixes presencialment, per telèfon, correu electrònic o telemàticament.

Altra informació d'interès:

La tasca de Ràdio Argentona, així com de la revista Cap de Creus estan supervisades pel Consell Municipal de Mitjans de Comunicació d'Argentona.

Pots consultar la carta de serveis de l'Oficina d'Informació Ambiental completa a:

<http://argentona.cat/cartaradioargentona>

Les cartes de servei són una exigència de la Llei 19/2014 de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

L'Ajuntament d'Argentona està treballant en la seva redacció.

L'ESPORT ES REINVENTA

A CAUSA DE LES RESTRICCIONS SANITÀRIES, L'ESPORT COL·LECTIU ES VA ATURAR MÉS DE TRES SETMANES I ELS EQUIPAMENTS ESPORTIUS TAMBÉ VAN TANCAR. PER CONTRARESTAR AQUESTES LIMITACIONS, ELS CLUBS ARGENTONINS VAN UTILITZAR TOTS ELS MITJANS A L'ABAST I, SOBRETOT, LA IMAGINACIÓ.

Fins al 30 d'octubre, s'havien suspès les competicions esportives no professionals, en canvi es mantenien els entrenaments amb limitacions horàries i físiques. Però a partir d'aquella data van entrar en vigor noves restriccions que afectaven de ple l'activitat esportiva. Se suspenia l'obertura al públic de les instal·lacions i els equipaments esportius de Catalunya i, en conseqüència, també es privava dels entrenaments als clubs no professionals. Les suspensions també afectaven les activitats extraescolars tant esportives com lectives. Tot i això, sí que es permetia la realització d'activitats esportives individuals a l'aire lliure i vam poder tornar a veure la riera d'Argentona i els corriols plens.

DURANT L'ATURADA DELS ENTRENAMENTS, EL CBA VA IDEAR UN PLA DE TREBALL QUE SE SEGUIA ONLINE

Aquestes mesures van ser una nova estocada a l'esport no professional, però alguns clubs argentonins no es resignaven a aturar l'activitat, per salut física i mental dels seus esportistes, i es van reinventar. Va ser el cas del Club Bàsquet Argentona (CBA), que pretenia que la situació afectés el mínim possible a l'activitat física dels seus equips. El club va idear un pla de treball que se seguia online i que es va aplicar fins que el retorn a les pistes no va ser possible. El cos tècnic va estructurar una setmana tipus que els seus jugadors i jugadores van seguir virtualment: els dilluns oferien exercicis sobre tècnica individual, els dimecres psicomotricitat i treball físic, i els divendres una sessió destinada a la dinàmica de grup. Segons el director esportiu del club, Xavier Rodríguez, l'objectiu era que l'activitat física no parés fins que es pogués tornar als entrenaments presencials, alhora que es volia que els equips seguíssin mantenint el contacte.



El que també es va haver de reinventar va ser la Burric Xtrem. A mitjans de setembre els organitzadors van anunciar que suspendien la cursa en el seu format habitual, però van crear un circuit per poder-hi participar lliurement durant el mes de novembre. Es tracta d'un recorregut de 20 km i més de 1.000 metres de desnivell positiu. Aquesta 18a edició inclou premis pels tres millors temps masculins i femenins registrats a l'aplicació Strava, els quals rebran un dorsal per participar gratuïtament a la pròxima edició. També estan en joc alguns dorsals pels corredors i corredores que capturin les millors fotografies dels seus entrenaments i les penguin a Facebook i Instagram. Finalment, la participació en la cursa per excel·lència d'Argentona s'ha allargat fins Nadal perquè els esportistes d'altres municipis que no hi han pogut participar pel confinament perimetral de cap de setmana també tinguin l'oportunitat de gaudir-ne.

L'ESPORT VA TORNAR AMB MÉS ESPAIS

La bona notícia de l'obertura dels equipaments esportius va arribar el 23 de novembre. Després de més de tres setmanes amb els poliesportius i gimnasos tancats, ja podien obrir les seves portes amb limitacions. Les instal·lacions a l'aire lliure no podien tenir un aforament superior al 50% mentre que als espais tancats l'aforament es reduïa al 30%. A més, els gimnasos s'havien de gestionar amb cita prèvia i en tots els casos s'havia de limitar l'ús dels vestidors. Els clubs argentonins van tornar als entrenaments utilitzant nous espais per d'adaptar-se a les restriccions. També es van reprendre les activitats extraescolars. El consistori va posar a disposició dels clubs l'espai exterior del pavelló així com les pistes d'algunes escoles per tal que, petits i grans, poguessin seguir gaudint de l'esport durant la pandèmia.



UN ARGENTONÍ DEPO

Quan feia la recerca dels morts i desapareguts d'Argentona a la Guerra Civil, vaig trobar una carta d'Elvira Miguel, mare de Ventura Casanovas i Miguel. En aquesta carta l'Elvira demanava l'alcalde Julià Carbonell que es posés en contacte amb el Consol d'Alemanya a Barcelona, per obtenir el certificat de defunció del seu fill que havia mort a Gusen el 1941. A partir d'aquí començà el procés per recobrar la memòria de Ventura Casanovas. Sabem que va néixer al número 1 del carrer de Sant Miquel, de Premià de Mar, el 23 de setembre de 1912; era fill de Francesc Casanovas i Demont i d'Elvira Miguel i Carcaña.

La família d'en Ventura era de classe treballadora: el pare i la mare feien de teixidors en una de les fàbriques tèxtils de Premià de Mar. En Francesc Casanovas va morir molt jove i deixà la seva dona amb un fill molt petit. L'Elvira buscà feina i va fer de serventa a casa de Lladó Ramon. L'Elvira, es va casar en segones núpcies amb el fill de la casa, l'Antoni Lladó i Ramon. D'aquest matrimoni hi hauria un altre fill, Abdó Ramon i Miguel.

Entre 1932 i 1933 la família Lladó Miguel van venir a viure a Argentona. L'Antoni i en Ventura hi treballaran plegats de rajolers. L'habitatge familiar el tenien al número 12 del carrer del Puig. Gràcies a David Farell sabem que aquesta dedicació al forn de rajoles està ben documentada a les matrícules industrials que es conserven l'Arxiu Municipal d'Argentona.

DAVANT EL COP D'ESTAT MILITAR I LA GUERRA CIVIL, D'ARGENTONA VAN SORTIR UNA VINTENA DE JOVES PER FORMAR LES MILÍCIES ANTI-FEIXISTES; D'ENTRE ELLS EN VENTURA CASANOVAS

Davant el cop d'Estat Militar i la Guerra Civil, d'Argentona van sortir una vintena de joves per formar les Milícies Antifeixistes; d'entre ells en Ventura Casanovas. Va marxar des de Barcelona el 28 d'octubre de 1936, amb la Columnes Ortíz, que operava a la zona del front d'Aragó. Ventura Casanovas hi treballava als serveis sanitaris.

Una vegada les tropes franquistes van envair Catalunya, es va veure obligat a emprendre la retirada.



A la primavera de 1939 França va començar a reclutar republicans que estaven refugiats al territori francès per a allistar-se a les Companyies de Treballadors Estrangers (CTE). Ventura Casanovas es va incorporar a la "109 Companyia de Treballadors Estrangers" fent de camioner. La majoria d'aquestes companyies van ser destinades a feines de fortificació i manteniment de infraestructures militars.

Entre maig i juny de 1940 les tropes alemanyes van fer un gran nombre de presoners, entre els quals s'hi trobava Ventura Casanovas, fou capturat el juny de 1940 a la zona del Departament dels Vosges o territori de Belfort. Va estar empresonat en un dels camps de presoners de guerra, el 140 Belfort. Posteriorment, fou

RTAT A MAUTHAUSEN



traslladat a un altre camp de presoners de guerra, el XI-B Fallingbostel, on li van designar la matrícula 85921.

El 25 de gener de 1941, Ventura Casanovas va sortir en un comboi, el més nombrós de tots els que es van formar per deportar republicans espanyols a Mauthausen. Comptava amb 1.472 republicans, dels quals en van morir 1.079. El 27 de gener de 1941 arribà al camp. El viatge en aquests trens era una prova extremadament dura. Anaven tots amuntegats, sense ventilació i sense poder fer les necessitats íntimes. Quan arribaven a l'estació, molts d'ells ja eren morts o greument malalts. Els que sobreviuen, una vegada entraven al camp de Mauthausen, els portaven a les dutxes, els desinfectaven, els afaitaven totes les parts

peludes del seu cos i els donaven un pijama de ratlles amb el triangle blau i el número de la matrícula. A Ventura Casanovas li adjudicaren el 5870 i el triangle blau que era el signe d'apàtrides. Tot aquest protocol tenia la voluntat de despersonalitzar l'individu.

La vida al camp era d'esclavatge, se'ls obligava a fer un treball físicament esgotador, exposats a la intempèrie i amb una indumentària inapropiada per al rigorós clima d'hivern. L'alimentació era escassa i en cap cas garantia que aportés aliment. Les condicions higièniques i el poc descans propiciaven el sorgiment de malalties que aviat es convertien en epidèmies. La mort arribava com a culminació de tot aquest procés.

En Ventura Casanovas va resistir aquestes dures condicions durant un any. El 30 de juny de 1941, amb la designació de la matrícula 12958, fou traslladat a Gusen, un annex de Mauthausen, situat a cinc quilòmetres d'aquest camp. Les morts per la càmera de gas foren massives. No sembla exagerat parlar d'extermini de republicans al camp de Mauthausen, ja que en el període entre 1941-1942 hi van morir 5.000 republicans. Va ser el període més salvatge i justament és el que li va tocar viure en Ventura Casanovas que morí a Gusen el 9 de desembre de 1941.

NO HEM DE PERDRE LA
MEMÒRIA DEMOCRÀTICA
DE TOTS ELS REPUBLICANS
QUE ES VAN JUGAR LA
VIDA PER LES LLIBERTATS
REPUBLICANES

No hem de perdre la memòria democràtica de tots els republicans que es van jugar la vida per les llibertats republicanes. Per això, tenim el projecte de les STOLPERSTEINE, són llambordes on es graven les dades de cada persona i es col·loquen davant de la casa on han viscut.

Gràcies el Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell hem tirat endavant aquest projecte perquè es pugui posar una d'aquestes llambordes davant de la casa del número 12 del carrer del Puig. De moment l'Ajuntament i el Memorial Democràtic estan tramitant la seva gestió.

Margarida Colomer i Rovira,
historiadora



ÉS HORA DE FER BALANÇ

A pocs dies d'acabar aquest any tan difícil és hora de fer balanç. Des de l'inici de la pandèmia hem estat molt conscients que aquesta crisi sanitària portaria a moltes famílies a una situació de precarietat econòmica i desgast emocional molt sever i que l'Ajuntament hauria de dirigir tots els esforços i prioritats a estar al costat de les persones més vulnerables.

En aquest sentit vam posar-nos com a objectius principals dotar de més recursos les àrees de serveis socials i promoció econòmica, preveient que aquesta crisi posaria contra les cordes moltes famílies. Ens preocupava especialment poder atendre les necessitats econòmiques derivades de l'atur o la precarietat laboral però també l'atenció psicològica de les persones de risc o amb edat avançada que, en alguns casos, han hagut d'afrontar soles a casa els estralls de la pandèmia.

En l'àmbit dels serveis socials, hem vetllat per atendre les necessitats de les famílies i aquest any hem doblat l'import de les ajudes econòmiques a les famílies en relació a l'any passat que han passat de 44.300€ a prop de 83.000€. També ha calgut doblar la partida de suport i tractament psicològic amb una quantitat que ha superat els 20.000€.

En l'àmbit de promoció econòmica, vam consignar una partida extraordinària de 230.000€ al programa Argentona impuls, que inicialment era de 15.000€, destinada autònoms, comerços i restauració. Sumant les dues convocatòries, hem atès 78 sol·licituds i preveiem atorgar més de 241.000€ per ajudar a remuntar als sectors més damnificats per aquesta crisi.

Però més enllà de les xifres, tot això no hauria estat possibles sense l'esforç de l'equip humà de l'ajuntament d'Argentona, que han donat el millor d'elles mateixes per acompanyar i donar suport a les persones que més estan patint les conseqüències d'aquesta crisi. A totes i tots, moltes gràcies.



I PER FI ACABEM AQUEST ANY 2020 !!!

Això és el que hauríem de pensar, ja que ha estat un any ple d'entrebancs i penúries.

El vàrem iniciar amb el temporal Glòria a finals de gener; que ens va deixar un panorama de destrosses dantesques a Catalunya i també desperfectes a la nostra vila.

I el mes de març, enmig d'un canvi sobtat en l'alcaldia del nostre poble, ens envaïa el COVID, el qual deixa al seu pas angoixes, dificultats, incerteses i s'endú, encara ara, molta gent pel camí.

De fa poc a més, hem tingut la pèrdua irreparable d'en Pep, que tot just estem paint.

Però hem de mirar endavant, perquè malgrat la boira i totes les negativitats que ens han acompanyat aquest any, cal posar-se a caminar i pensar que deixem enrere un any nefast.

Hem de caminar cap a un 2021 amb il·lusió i energia.

Hem de caminar cap a uns ajuts adaptats a les persones i entitats socials.

Hem de caminar per tenir un pressupost real que ens ajudi a combatre la precarietat econòmica que ens trobarem.

Hem de caminar perquè el 2021 pugui ser un any on puguem incentivar ajuts als sectors econòmics més afectats per la pandèmia.

Hem de caminar perquè l'esperança, les ganes de treballar, l'empatia i l'esforç ens porti a unes millores urbanes, i a planificar els arranjaments en aquells espais municipals oblidats de fa temps.

Hem de poder somriure i apaivagar el desànim, i que els ulls dels argentonins s'il·luminin per allà on passegin, ja sigui pel nucli urbà o pels meravellosos llocs encantats d'aquest entorn paisatgístic que ens envolta.

Per què ara, sobretot ara, cal cuidar-nos i preservar allò tant important que tenim.

Des de TxA volem desitjar-vos unes Bones Festes i que la grisor de l'any que deixem es transformi en un ventall ple de colors al 2021.

 @unitatargentona

 /unitatargentona

 unitatargentona

 www.totsperargentona.cat

 txacomunicacio@gmail.com

 /totsperargentona

 @TxArgentona

 609 945 932



AJUNTAR ESFORÇOS PER LA RECUPERACIÓ EN EL 2021

Se'n va el 2020. Gràcies a Déu. Arriba 2021. Tant de bo sigui millor. Tenim esperança. La vacuna pot canviar la trista pandèmia que ens ha tocat viure. Pot canviar les nostres vides. Confiam que així sigui. La salut i la vida és abans que res.

Portem nou mesos llargs, des del 14 de març, en els que les nostres vides han quedat alterades. Mala peça al teler. La Covid-19. Massa persones han mort. Massa persones han emmalaltit. Molts han deixat de treballar. Més atur. Molts expedients de regulació d'ocupació. Ves a saber quan cobraràs. Negocis tancats o a mig gas.

CAL AJUNTAR ESFORÇOS I FER EFECTIUS ELS RECURSOS, VINGUIN D'ON VINGUIN

Tot el dia sentint als mitjans de comunicació: nombre de morts, de pacients a les UCIs, índex de transmissió de la malaltia i un reguitzell de números que de vegades ni els entenem. Dificultats per veure'ns, per trobar-nos, per desplaçar-nos en transports públics. Rebrotos per aquí i per allà. Residències. Geriàtrics. Perill. Positius. Negatius. Tests. El nostre pa de cada dia.

Desitgem a tothom unes bones festes. Tot i que sabem que no seran com voldríem celebrar-les. Cal adaptar-nos i vetllar per la salut dels més propers i de tots plegats. És la nostra responsabilitat. Tot desitjant: any nou, vida nova.

Cal també el gran esforç col·lectiu d'ajuntar al màxim els recursos públics per fer front a les necessitats dels qui més pateixen les conseqüències de la crisi econòmica: els treballadors de l'empresa privada, el petit comerç, la restauració, els autònoms, els sectors industrials en crisi, la cultura -teatre, música, dansa, cinema-, i tants altres ciutadans als qui la situació està fuetejant despietadament.

Cal ajuntar esforços i fer efectius els recursos, ja siguin els provinents de la Unió Europea, del Govern d'Espanya, de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació o el Consell Comarcal, o els del propi Ajuntament d'Argentona. Aquest és el nostre repte comú per al 2021. I que el Nadal ens porti l'esperança de que tot anirà millor!

 argentona.socialistes.cat

 [@PSC_Argentona](https://twitter.com/PSC_Argentona)

 667182993



ARA MÉS QUE MAI, CAL DONAR SUPORT A LES ENTITATS D'ARGENTONA

Des que va començar el 2020, hem tingut un any de pandèmia i crisi econòmica, sens dubte un mal any, també per Argentona, que no és aliena a tots aquests problemes. Des del grup JuntsxCat volem tenir un record per a totes les víctimes de la COVID-19 del nostre municipi. També tenim molt present en els nostres pensaments a tots els que ens han deixat aquest any, com ho són la filla adoptiva de la vila, Lina Casanovas o els exregidors Àngel Gómez, Paquita Carbonell, Joan Pla Vaqué, Emili Fabrès, Robert Subirón i més recentment l'exalcalde Pep Masó. A tots ells, gràcies per tot el que van fer desinteressadament per Argentona, quedi aquí aquest record.

PORTEM AMB IL·LUSIÓ AL PLE DE DESEMBRE UNA MOCIÓ PER DONAR SUPORT A LES ENTITATS ESPORTIVES D'ARGENTONA EN AQUESTS TEMPS DE DIFICULTATS

Queda ara el repte d'encarar un 2021 amb l'esperança que sigui força millor que aquest any que ara deixem. El reforç de l'ajuda municipal a les entitats socials com Càritas o Creu Roja haurien de ser un dels trets característics dels nous pressupostos per a l'any vinent, així com una ajuda clara i determinada a les entitats sense ànim de lucre del municipi, pal de pallar de la vida social argentonina. El suport al món de la cultura també ha de ser un tret distintiu si no volem deixar caure un sector estratègic per al desenvolupament humà de la nostra societat.

Per acabar l'any fent feina pel poble portem amb il·lusió al Ple de desembre una moció per donar suport a les entitats esportives d'Argentona en aquests temps de dificultats, un manifest en suport de la llengua catalana i una moció perquè la Generalitat declari la Festa del Càntir com a Festa Tradicional d'Interès Nacional, un dels màxims reconeixements possibles que implicarà una protecció jurídica i facilitats per obtenir subvencions.

A tots vosaltres us desitgem:

Bon Nadal i bona entrada al 2021, cuidem-nos molt!

 [Junts per Catalunya Argentona](https://www.facebook.com/JuntsPerCatalunyaArgentona)

 [Junts per Catalunya Argentona](https://twitter.com/JuntsPerCatalunyaArgentona)

Arxiu municipal

Plaça de l'Església, 4
Tel. 673 28 72 09

Bústia del consumidor

Ajuntament d'Argentona
C/ Gran, 61 (SEMPRE)
De 9.30 h a 13.30 h
Tel. 93 797 49 00

Deixalleria

Polígon. Ind. Nord. C/ Can Carmany, s/n
Tel. 93 756 14 48
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. Dissabte: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h.
Diumenge: de 10 a 14 h.

Parròquia de Sant Julià

Informació i acollida: dt. I dv. De 7 a 20.30 h. Tel
93 797 01 59

Jutjat de Pau

Tel. 93 797 17 03
Dill. A div. de 9 a 14.40 h. Entrevistes amb
el jutge: dimarts i dijous d'11 a 13.30 h

Biblioteca

Dilluns matí tancat
De dilluns a divendres, tardes 16 a 20.30 h
De dimarts a divendres de 9.30 h a 13 h
Dissabte matí obert de 10 h a 13.30 h

ABS Argentona

Joan Fuster, 1
Tel. 93 756 10 92 i 93 756 11 38

Atenció a domicili

Per sol·licitar atenció a domicili a Argentona i Òr-
rius cal trucar al telèfon 93 756 10 92
Per sol·licitar-la al consultori de Sant Miquel del
Cros cal trucar al telèfon 93 791 90 84

Serveis socials d'atenció primària

C/Gran, 59 | T. 93 797 04 86
Per demanar cita prèvia per a la treballadora
social, educadora social i psicòloga, cal trucar
al 93 797 04 86 de 9 a 13 h o, directament, a les
oficines del C/ Gran, 59.

Centre Obert L'Esquirol

Av. Del Mediterrani,
s/n de Sant Miquel del Cros
Tel. 93 757 00 86

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament

93 797 49 00

Polícia Local

93 797 13 13

Ràdio Argentona

93 756 06 24 (redacció)

93 757 15 50 (directe)

Taxis

633 015 000

Creu Roja Argentona

93 797 16 56

Ambulància

93 757 88 88

Ambulància Creu Roja Maresme (24 h)

904 100 318

Fecsa-Endesa

900 770 077

Oficina de Correus

93 756 12 17

Aigües d'Argentona

93 797 06 03

Gas Natural

900 760 760

C.I. St. Miquel del Cros

93 757 51 88

IES Argentona

93 797 46 10

Escola Sant Miquel del Cros

93 799 93 51

Escola Bernat de Riudemeia

93 797 09 56

Escola d'Argentona

93 797 04 15

Escoles Les Fonts

93 756 17 13

EBM Cargol Treu Banya

93 757 51 88

EBM El Bosquet

93 797 45 23

Museu del Càntir

93 797 21 52

Biblioteca

93 797 12 15

Assessorament jurídic per a dones

93 797 49 00 – Ext. 600





Acords de Ple

PLE ORDINARI 5 D'OCTUBRE DE 2020

Propostes i mocions	Resultat
Recursos econòmics	
Expedient de modificació de crèdits núm. 8/2020 del pressupost municipal de l'exercici 2020.	Aprovat per 13 vots a favor (Unitat, PSC, JuntsxCat i Fran Frago) i 4 abstencions (TxA)
Espai Públic	
Modificació contracte de serveis de neteja dels edificis municipals de l'Ajuntament d'Argenton i del Museu del Càntir.	Aprovat per unanimitat
Serveis Socials	
Aprovació inicial reglament municipal de prestacions econòmiques de caràcter social.	Aprovat per unanimitat
Mocions	
Moció conjunta dels grups municipals Unitat - Argenton per la República i Tots per Argenton, de rebuig a la decisió del Tribunal Suprem d'inhabilitació del President de la Generalitat de Catalunya.	Aprovat per 15 vots a favor (Unitat, TxA i JuntsxCat) i 3 vots en contra (PSC i Fran Frago)
Moció del Grup Municipal Tots per Argenton, en relació a la crítica i reprovació de la gestió de la Regidoria de Mitjans de Comunicació.	Aprovat per 9 vots a favor (TxA, PSC, Junts x Cat i Fran Frago) i 8 en contra (Unitat)
Moció del grup municipal Socialista (PSC) - Candidatura de Progrés (CP), en contra de les ocupacions delictives d'habitatges.	Aprovat per 9 vots a favor (TxA, PSC, Junts x Cat i Fran Frago) i 8 en contra (Unitat)
Moció del grup municipal Socialista (PSC) - Candidatura de Progrés (CP), relatiu a la declaració de la Vila d'Argenton cap a la sostenibilitat per una recuperació verda i socialment justa.	Aprovat per unanimitat
Moció del grup municipal Socialista (PSC) - Candidatura de Progrés (CP), per a l'adhesió al pacte de Tegui se contra el maltractament animal.	Aprovat per unanimitat

PLE MUNICIPAL ORDINARI DEL 2 DE NOVEMBRE

Propostes i mocions	Resultats
Alcaldia	
Declaració de la societat anònima municipal Aigües d'Argenton S.A. com a mitjà propi personificat.	Aprovat per 15 vots a favor (Unitat, TxA, PSC i Fran Frago) i 2 abstencions (Junts x Cat)
Recursos Econòmics	
Reconeixement extrajudicial de crèdits corresponents a factures de l'exercici 2019 i anteriors.	Aprovat per 9 vots a favor (Unitat i Fran Frago) i 8 abstencions (TxA, PSC i Junts x Cat)
Modificació ordenances fiscals per a l'exercici 2021.	Aprovat per unanimitat
Expedient de modificació de crèdits núm. 10/2020 del pressupost municipal de l'exercici 2020.	Aprovades
Expedient de modificació de crèdits núm. 1/2020 del pressupost del Patronat Municipal del Museu del Càntir, exercici 2020	aprovada
Recursos Humans	
Modificació de la Relació de Llocs de Treball exercici 2020	Aprovada, govern + fran fra
Urbanisme	
Verificació Text Refós del Pla d'ordenació urbanística municipal d'Argenton	Tots si excepte un vot de Montse Matas?
Promoció Econòmica	
Aprovació del calendari d'obertura dels establiments comercials en diumenge i dies festius per a l'any 2021.	Aprovat per unanimitat
Mocions i interpel·lacions dels grups municipals	
Moció conjunta del grup municipal d'Unitat, Argenton per la República i PSC-PC, en motiu del 25 de novembre, Dia Internacional contra les violències masclistes.	Aprovat per 16 vots a favor (Unitat, TxA, PSC i Junts x Cat) i 1 vot en contra (Fran Frago)
Moció del grup municipal Tots per Argenton, per enfortir l'atenció primària de salut i convertir-la en el cor del sistema sanitari públic de Catalunya.	Aprovat per unanimitat
Moció del grup municipal PSC-CP, per a reclamar al Govern de la Generalitat ajudes a fons perdut pels sectors de la restauració i comerç del municipi i a modificar l'ordenança fiscal per ocupacions de taules i cadires de la via pública i mercats municipals.	Aprovat per unanimitat
Moció del grup municipal PSC-CP, a favor de la protecció del sistema sanitari d'atenció primària.	Aprovat per unanimitat

PLE MUNICIPAL EXTRAORDINARI DEL 16 DE NOVEMBRE

Propostes i mocions	Resultats
Recursos Econòmics	
Expedient de modificació de crèdits núm. 12/2020 de pressupost municipal de l'exercici 2020	Aprovat per 11 vots a favor (Unitat, Junts x Cat i Fran Frago) i 6 abstencions (TxA i PSC)



COMPOSICIÓ DE L'AJUNTAMENT D'ARGENTONA



Gina Sabadell
Alcaldesa
Administració General, Serveis
Econòmics i Mitjans
de Comunicació
sabadellsg@argentona.cat
unitat



Pere Espelt
Primera tinença d'alcaldesa
Regidor d'Urbanisme, Espai
Públic, Habitatge i Medi
Ambient
espelttlp@argentona.cat
unitat



Joan Maria Pasqual
Regidor de Recursos Humans,
Serveis Socials, Gent Gran,
Salut, Benestar animal i
Cohesió
pascualmjm@argentona.cat
unitat



Montse Cervantes
Tercera tinença d'alcaldesa
Regidora de Mobilitat, Policia,
Serveis Públics i Festes
cervantescm@argentona.cat
unitat



Quim Perejoan
Regidor d'Educació, Esports,
Participació i Transparència
perejoanhj@argentona.cat
unitat



Àngel Puig
Regidor de Cultura, Patrimoni,
Promoció Econòmica, Ocupació
i Cooperació
puigba@argentona.cat
unitat



Pere Móra
Quarta tinença d'alcaldesa
Regidor d'Obres Públiques
moraip@argentona.cat
unitat



Agnès Cabot
Cinquena tinença d'alcaldesa
Regidora de Joventut, Igualtat,
Feminismes i LGTBI
cabotna@argentona.cat
unitat



Montse Capdevila
Regidora a l'oposició
capdevilacm@argentona.cat
TOTS PER
argentona



Xavier Collet
Regidor a l'oposició
colletdx@argentona.cat
TOTS PER
argentona



Montse Matas
Regidora a l'oposició
matasom@argentona.cat
TOTS PER
argentona



Joan Martín
Regidor a l'oposició
alcaldem@argentona.cat
TOTS PER
argentona



Susana López
Regidora a l'oposició
lopezrs@argentona.cat
PSC



Josep Arenas
Regidor a l'oposició
arenaspi@argentona.cat
PSC



Bernat Calvo
Regidor a l'oposició
calvobc@argentona.cat
PARTITS DE
CATALUNYA



Cristina Maynou
Regidora a l'oposició
maynoucc@argentona.cat
PARTITS DE
CATALUNYA



Fran Frago
Regidor a l'oposició
fragosoej@argentona.cat

FARMÀCIES		Dilluns a Divendres		Dissabte		Diumenge	
		Matí	Tarda	Matí	Tarda	Tarda	
Obertura al públic	Farmàcia del Cros Pça. Blas Infante, s/n - Tel 93 757 05 01	9.30 h a 13.30 h	17.00 h a 20.00 h	9.30 h a 13.30 h	Tancat	Tancat	Tancat
	Farmàcia Guillén C/ Gran, 22 - Tel 93 797 12 62	9.00 h a 13.30 h	14.30 h a 20.30 h	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20.30h (si està de guàrdia)	10 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Sindreu C/ Barcelona, 26 - Tel 93 797 14 00	8.00 h a 20.30 h		9.00 h a 14 h	17 h a 20.30h (si està de guàrdia)	10 h a 14.00 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Buxeda Ctra. De Vilassar, 12 - Tel 93 756 16 85	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20.00 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20.00h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
Migdia		Dilluns a Divendres		Dissabte		Diumenge	
		Migdia	Vespre	Tarda			
Guàrdies (amb recepta)	Farmàcia Guillén Farmàcia Sindreu Farmàcia Buxeda	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)	20 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	14.00 h a 19 h (si està de guàrdia)		13.30 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	

Aquest Nadal...
ACIS REGALA
1000€
Compra i Guanya

*Omple la butlleta que trobaràs
a les botigues associades
De l'1 al 24 de desembre.*

 **COMPRA
I GUANYA**

Nom: _____

Telèfon: _____

Vols estar al dia de les accions d'ACIS? _____

Email: _____

consulta les bases del sorteig a www.acisargentona.cat





MARTA HERNÁNDEZ, actriu

Marta Hernández (Argentona, 1978), Marteta per amics i coneguts, no prové de família artista, però ella ho va tenir molt clar des de ben jove. “Vaig començar de ben petita amb Els Pastorets, com tothom. Però ja amb dotze anys, aquí no es feia res i me’n vaig anar al Foment de Mataró. Allà és on vaig adonar-me que era l’única cosa que volia fer”.

I del Foment a l’Aula de Teatre.

Allà ja tenia moltes inquietuds i vaig començar a conèixer gent, a fer coses, a formar-me.

I quan a casa van veure el camí que prenies...

Quan ets petit, que facis teatre és meravellós. Però quan et fas gran i dius que t’hi vols dedicar... Recordo que la meua mare em va dir: ‘Mira, farem una cosa, tu estudiaràs i això ho tindràs a part, i si algun dia ho pots aprofitar fantàstic. Però tingues alguna cosa més ferma’.

Has tingut altres feines?

Uf, he sigut cambrera, he treballat en una residència d’avis, he treballat a l’alberg Torre Ametller, he fet mil coses.

El punt d’inflexió va ser passar per l’Aula de Mataró?

Sí, jo coneixia la Cristina Navarro i els Notxes, que havien començat l’Aula abans que estigués al Monumental. Jo ja vaig anar a parlar directament allà amb catorze anys.

I ara hi treballes.

Ja fa molts anys que hi treballo. Vaig estudiar Pedagogia Teatral per poder impartir classe.

Què aporta el teatre com a eina pedagògica?

Obre ments. És molt xulo veure infants i joves aprenent a treballar en grup, a ser companys i companyes, a crear, imaginar. Ara sembla que estiguem en una altra dimensió i que no es pugui fer tot això. Però allà veig com aprenen a jugar, encara que ja tinguin 16 o 17 anys. Veig persones que es fan lliures.

Amb la companyia T-Debat porteu el teatre als instituts per parlar de temes com el feminisme, la transexualitat, el bullying o les drogues.

Ara fa poc hem estrenat un nou monòleg, ‘Perfil d’èxit’, que aborda el món dels influencers i els youtubers. Mostra el que hi ha al darrere d’aquestes persones. És una proposta molt necessària perquè a certes edats tots volen ser youtubers. A més, són molt actius a les xarxes socials, però d’una forma molt poc conscient de què suposa.

I vosaltres els obriu els ulls.

Però sense allisonar. Primer els presentem un personatge, una superinstagramer, que els parla de la clau per tenir èxit a la vida. Ells es creuen el personatge, entren directament en la història. Al final, quan s’adonen que és una ficció es queden parats, però ja són dins i això permet obrir el debat directament.

I què surt?

Que la clau de l’èxit que ens venen és súper heteropatriarcal. Has de ser home, heterosexual, guapo, ric, ambiciós, extravertit.

Aquest model heteropatriarcal que denuncieu amb el monòleg, te l’has trobat a la feina?

Jo, de veritat, no me l’he trobat. Tinc una sort increïble. He anat a petar a un entorn, amb uns companys i unes companyes que remem tots cap al mateix lloc. Ningú és més que ningú.

Però la teua professió no s’escapa del masclisme.

Oi tant! De ser-hi, hi és. Hi ha històries mil. Directors teatrals que sempre aposten per obres protagonitzades per homes, criteris masclistes a l’hora de seleccionar actrius... Això existeix encara avui, amb noms i cognoms, però jo no ho he patit. En canvi, sí que és difícil ser actriu i mare.

Per què?

Perquè no es té en compte. L’actriu mare s’ha d’adaptar al que hi ha. Ningú pensa que tens una vida familiar i que el teu fill t’ha de veure. És una lluita.

I el tancament per la Covid, com t’ha afectat?

Tot i estar acostumat a feines molt precàries i a no tenir un dia a dia normal, jo tinc la sort de no ser autònoma. Tinc un contracte amb la companyia i un altre amb l’Aula. Però el meu company és músic i des del març no pot treballar. Amb el tancament d’extraescolars i teatres, em va donar un telele, ‘ara em toca a mi!’, vaig pensar.

Com us sentiu?

Desbordats, crispats, enfadats, tristos... No hi ha hagut contagis als teatres. A les escoles de teatre ho estem fent superbé, igual que les escoles, amb una cura brutal. Ens vam reinventar, primer per fer classe amb mascareta, ara per fer classe telemàtica. Ara treballem aspectes més emocionals i no tan físics. Treballem més individualment, ens coneixem millor.

Durant el confinament també vam aguantar gràcies a la cultura.

La cultura va ser molt activa i no s’ha tingut en compte. Ara ho vivim molt diferent, ens sentim castigats. Vam ser els primers a tancar al març i els últims a obrir. Ara hem tornat a ser els primers. Si hi ha un altre confinament, la cultura dirà: Aquest cop parem.

‘Amb el teatre formem persones crítiques i lliures’

Això no obstant, esteu entestats a mantenir el Sense portes.

Es farà. Ho farem cada cap de setmana fins el desembre amb totes les mesures necessàries. Ho hem suspès dos cops, les companyies s’ho mereixen.

L’aturada t’ha servit per engegar un projecte de direcció.

És molt guai! Ho comparteixo amb en Kiko López, un ballarí amic meu amb qui tenia pendent fer alguna cosa. I també amb l’Oriol Casals, co-dirigint, hem creat el muntatge en tres setmanes per presentar-lo al Festival Per Amor a l’Art de l’Hospitalet.

Què expliqueu?

Mostrem el naixement d’un ésser, el que veu, l’entorn que descobreix. Ens hi està ajudant molta gent que creu en projectes nous en temps de pandèmia. Convertirem el muntatge en una peça llarga de 50 minuts i la presentarem a totes les convocatòries.