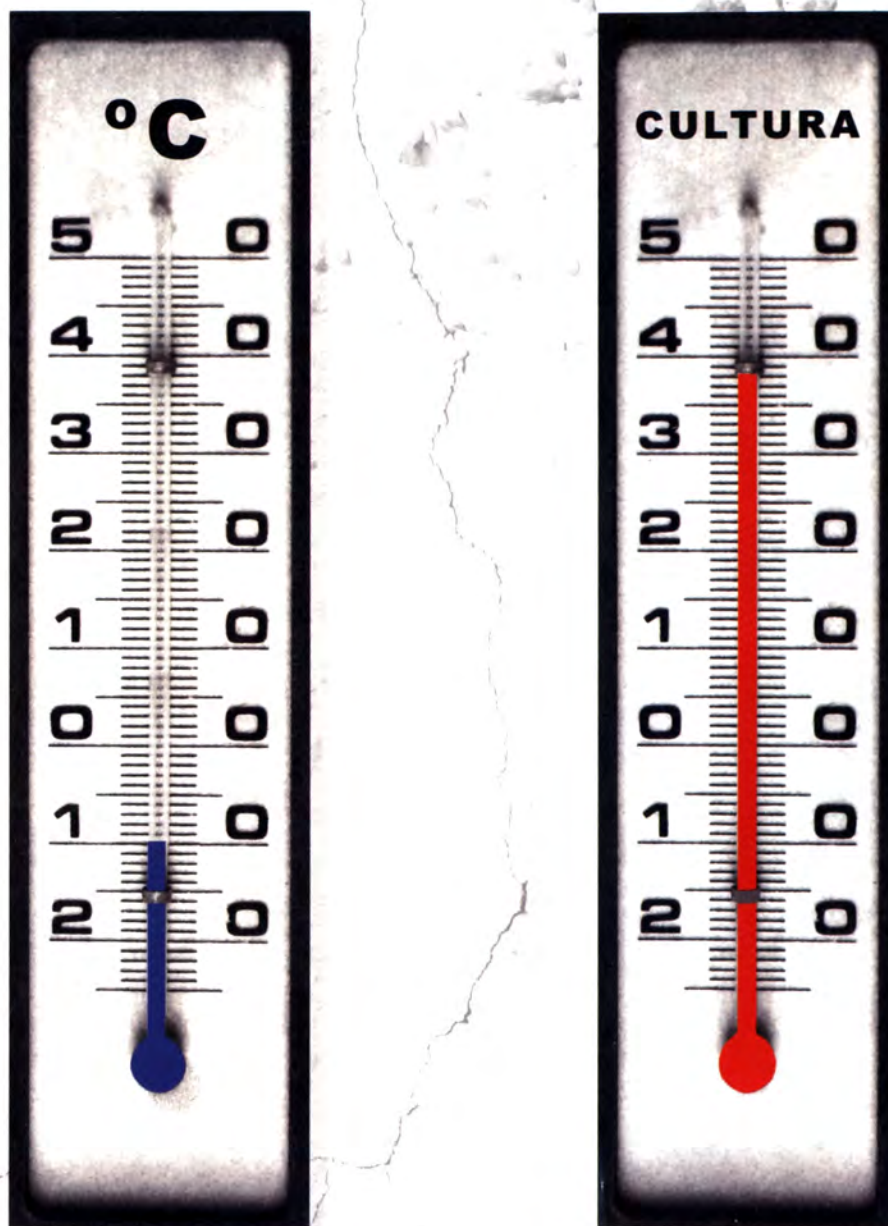


cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
any 16 - època 2 - número 87 - febrer 2007 - exemplar gratuït



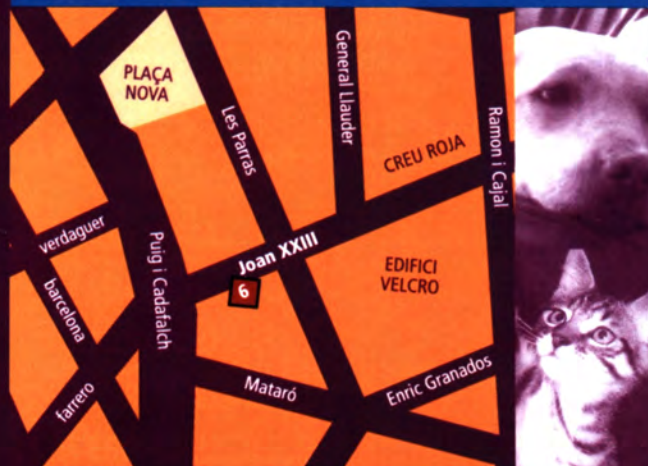
- El nou cartipàs
- Pla Municipal de Drogodependències
- La Temporada



SVA
SERVEIS VETERINARIS
D'ARGENTONA

VOLEM TENIR CURA DE LA SEVA FELICITAT

Com sempre, per això ens traslladem, per estar més a prop
i donar-vos més facilitats. Gràcies per la vostra confiança



Joan XXIII, 6 · 08310 Argentona (Barcelona)
Tel/Fax 93 756 11 10 · A/a: sva@vet-argentona.es

mónmàgic

centre infantil

**El dilluns 12 de febrer obrim
inscripcions pel curs 07/08**

Centre pilot "Baby Einstein"

Obert de 07:30 a 20:00. Servei de menjador. Mètode
d'estimulació precoç. Sessions d'anglès des d'1 any.
Assessorament psicopedagògic. Excel·lents
instal·lacions amb 450 m2 de pati i jardí.

Avinguda Puig i Cadafalch, 15 - Tel. 93.797.04.43 - www.monmagic.net



**Deixa-ho a les
nostres mans
i quedat tranquil.**



ASSEGURANCES MULTIRRISCOS

Comerç | Comunitats | Llar | Oficines | Pimes

Professionals en assegurances. Vine i t'informarem!



CATALÀ ASSEGURANCES

Beltran
GESTORIA

Avgda. Puig i Cadafalch, 9. 08310 ARGENTONA

T. 93 756 08 25 / 93 756 14 62 F. 93 797 09 80

info@catala-assegurances.com www.catala-assegurances.com

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argenton
Número 87 - Febrer 2007 - 3.900 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: edifici Velcro - Argenton.
Edita: Ajuntament d'Argenton. Regidoria de Mitjans de Comunicació.

President: Antoni Soy.

Directora: Maria Rosa Martínez.

Consell de redacció: J. Egea, F. Molist, F. Rosa, M. Abras i F. Ureña.

Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.

Col·laboradors: Grups Municipals de L'Entesa, PSC, CiU, PP, EU i AA.

Cap de Redacció: Irene Cortijo.
Redacció: Irene Cortijo.
Rúbriques: Lluís S. Morgan, Rosa Vila.
Fotografies: Irene Cortijo, Toni Garcia.
Disseny: Núria Cusachs.
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.
Comercial: Irene Cortijo.

Fotocomposició i impressió: Gràfiques Lloreda
C/ Girona, 56. Granollers

Dipòsit Legal: B-44.775-91



PORTADA

Marc Duran mostra l'alt grau de la cultura argentonina.



6. El nou cartipàs

Entrevista amb l'alcalde, Ester Merino, i presentació dels nous regidors: Ricard Aymerich i Màrius Lloret.



9. El Pla municipal de drogodependències

En aquest article s'aborden algunes de les accions que es fan a la vila per prevenir i lluitar contra el consum de drogues.



10. La Festa Major d'Hivern

Balanc fotogràfic de la Festa Major d'hivern de Sant Julià: els Tres Tombs, la Cavalcada dels Reis, les activitats infantils, les 12 hores contra el Racisme i la Xenofòbia, els gegants i el concurs de fotografia són algunes de les activitats que s'ha recollit.



14. Teatre, música i dansa

La Temporada de Teatre, Música i Dansa arriba amb força i propostes de qualitat en aquestes tres arts escèniques. La recuperació de la memòria històrica és el nexa d'unió entre les obres teatrals mentre que els ritmes d'arreu del món es podran escoltar als concerts. En dansa, una proposta moderna que aborda les relacions i la vida en parella.



24. Joves reporters

En aquest número de la revista *Cap de Creus* s'enceta una nova secció on els estudiants de l'IES Argenton faran de reporters per explicar els temes que els preocupen. En aquesta primera edició ha estat el coordinador pedagògic de l'IES, Andreu Carretero, qui ha redactat l'article per apropar-nos als treballs de recerca.

Editorial

A més, ara s'ha creat el web www.artgentsona.com on es pot estar al dia de tota la programació cultural de la vila.

Al mal temps, bona cultura

Amb l'arribada de l'hivern, tot i que enguany el fred s'ha fet pregar, la vila d'Argentona continua apostant per la cultura i per disposar d'una bona agenda d'activitats per a tots els públics. A diferència d'altres municipis de la comarca, on les propostes pels ciutadans es concentren en els mesos d'estiu, Argentona disposa d'una agenda de festes i actes culturals rica durant tots els mesos de l'any. La llista és molt llarga però enumerarem alguns actes com les dues festes majors, el Carnestoltes, la Cavalcada, la Castanyada, les nits joves, la Temporada de Teatre, Música i Dansa, els concerts de primavera a la Font Picant, les sardanes o les cercaviles amb els gegants... són només alguns exemples del que es pot fer a la vila.

Amb l'inici de cada any arriba la Festa Major de Sant Julià, una bona ocasió per trobar-se amb familiars, amics i veïns en el Poliesportiu amb motiu de les 12 Hores contra el Racisme i la Xenofòbia, en les activitats culturals o als Tres Tombs per beneir la mascota de la casa. Però un cop ha passat aquesta festa, des de la Regidoria de Cultura ja tenen a punt la Temporada de Teatre, Música i Dansa. Una d'aquelles programacions que diferencien Argentona d'altres municipis similars de la comarca que amb el pretext que no tenen un teatre no programen res. Aquí a la vila és diferent perquè el fet de no disposar de la Sala no ha servit d'excusa per la Regidoria de Cultura, que cada any ha programat propostes teatrals, musicals i de dansa que es poguessin adaptar al teatre del Centre Parroquial. Buscar obres de qualitat que omplen sales a Barcelona amb el mèrit afegit de poder-les exhibir en una sala de reduïdes dimensions ha estat la tasca de la regidora de Cultura. Aquest indret s'ha omplert de màgia, notes musicals i moviments precisos per explicar històries que ens han fet emocionar, reflexionar o pensar en la vida.

A més, ara s'ha creat el web www.artgentsona.com on es pot estar al dia de tota la programació cultural de la vila.

4

Carta de l'alcalde

Possibilitats

Però la política per a mi no és una professió o una obligació, sinó més aviat una passió, una passió creativa que permet transformar una ciutat perquè els seus habitants visquin amb la màxima plenitud.



Després d'un mes essent alcaldessa, voldria expressar-vos les intenses sensacions que he viscut, al acceptar la responsabilitat de liderar un projecte en el qual crec i que dóna sentit a l'esforç quotidià del treball. Per fer possible l'Argentona del futur, la que us vaig proposar el dia que el Ple municipal em va escollir alcaldessa.

Ha estat un mes intens, molt intens des del punt de vista personal, però també des del punt de vista polític on he mantingut la posició que sempre he defensat, i en la qual crec profundament, una posició de defensa de la unitat per mantenir un govern catalanista i de progrés, pel qual he treballat des de fa molts anys.

Però la política per a mi no és una professió o una obligació, sinó més aviat una passió, una passió creativa que permet transformar una ciutat perquè els seus habitants visquin amb la màxima plenitud. La política en la qual jo crec és aquesta, una política que crea condicions per fer de la ciutat un espai on tots visquem amb el màxim benestar possible.

Parlava de sensacions i potser la més intensa és la d'agraïment a tantes persones, associacions, treballadors que m'han ofert una acollida impagable, que m'ajuden dia a dia a millorar les condicions de la nostra ciutat.

Aquesta carta l'he anomenat possibilitats, i és perquè l'Argentona participativa, acollidora, lluitadora, progressista, dialogant, unitària, forta és possible. De fet és una realitat. I amb aquestes condicions s'obren un ventall impressionant de possibilitats per aconseguir entre tots l'Argentona que somiem. Ho veig i ho sento així, cada dia des del meu despatx, passejant pels carrers i dialogant amb els ciutadans.

Ester Merino, alcaldessa

Cartes dels lectors

La Sala, entre d'altres

Fa bastant temps que mirant la tele d'Argentona vaig sentir que deien: "ens critiquen perquè no accepten que som un govern fort, un govern que no s'arruga quan li fan la traveta". Segurament que no ho deien així però més o menys deien això. Jo us vaig votar a vosaltres perquè veritablement creia que éreu els millors. Nosaltres també volem un govern que no s'arrugui per prendre decisions, que sigui valent per saber que no és Déu, valent per saber que les decisions no es prenen perquè sí, perquè jo mano, perquè jo ho dic i així es farà. Jo a casa meva també mano, però quan he de prendre una decisió que pot afectar els meus fills, el "meu poble", els ho consulto. I els asseguro que consultar-los a tots m'ha evitat molts errors. Sempre hem arribat a un acord perquè estimem la família i "el poble".

Esteu fent una sala molt guapa i us hi heu gastat molts diners –perquè encara que se senten moltes veus, jo vull creure que tots els diners que hi heu enterrat els hi heu enterrat. Però a mi em dóna la impressió que heu fet com aquella família que no pot menjar pa i es compra un Porsche. Em fa la impressió que heu pensat que el poble pagarà, que apujareu les contribucions, la brossa, el cementiri i tot el que es pugui apujar, perquè el poble pagarà i callarà. Doncs mirin, senyors, s'han equivocat. El poble està descontent, els carrers estan bruts, les voreres aixecades, el cementiri abandonat i us podria fer tot un seguit d'observacions.

Però tornem a la Sala: Ens podeu dir quant costarà mantenir-la? Tindrà resposta a les necessitats del poble o només servirà per macroesdeveniments? Ens podeu dir si aquesta sala és la que el poble volia? Heu parlat amb el poble? Jo ho hagués fet amb els meus fills, jo sóc molt gran i escolto una paraula d'aquí i una d'allà i en trec conclusions. No us fa pena mirar a Can Doro? Es faran pisos a Can Doro? Potser les meves conclusions són equivocades però no diuen que no es poden tocar les cases ja edificades del centre del poble? Per què es va prendre la decisió d'enderrocar Can Doro i les cases adjacents?

Mirin, senyors del gran consistori d'Argentona, ho estan fent malament i els estem pagant un sou que no es mereixen, perquè vostès estan al meu servei, vostès han de mirar pel meu interès perquè jo sóc el poble. I no pensin que estic tirant un cable a l'oposició. Nosaltres no creiem en els que criden, insulten i bescanten. Amb aquests criteris només demostren les ganes que tenen de ser ells els que cobrin el sou. Som grans, no tontos.

Alfonsa Charles

Senyor alcalde Antoni Soy,

La meva senyora i jo volem manifestar-li el nostre suport davant la nova etapa que inicia en el dia d'avui, així com també comentar-li que ens sap molt de greu que deixi l'alcaldia d'Argentona.

El seu comiat a l'últim ple extraordinari de l'Ajuntament va estar ple d'emotivitat, encara que això era d'esperar venint d'una persona com vostè.

Creiem que ha estat un bon alcalde, amb personalitat i professionalitat. És ben segur que, a hores d'ara, l'oposició s'està fregant les mans, però el que és indiscutible és que vostè ha deixat una bona imatge d'Argentona i ha donat prestigi a la nostra vila.

Rebi d'aquesta família una forta abraçada i fins sempre.

Glòria Urios Espin

Eusebi Traby Ysalgue

I ara què?

Em sento sorpresa i sorpresa per la decisió que ha pres el Centre Parroquial –de fet, el rector– de no voler que es presentés la candidatura de la presidenta de la junta que ha sortit i que va presentar la seva dimissió... i també una mica de ràbia. I aquest sentiment de desencís es va fer palès ahir en l'Assemblea ordinària, però a vegades, aquests "dimes i diretes", la crispació i el sentiment d'impotència ens fan perdre de vista allò que realment és important. Quin model de Centre Parroquial es vol impulsar? No n'hi ha prou de predicar, perquè hi ha molts bancs buits a l'església. No n'hi ha prou d'explicar els valors del cristianisme ni de l'humanisme ni de cap ideologia i religió si no estan arrelats en el teu esperit, perquè només s'apren a ser generós quan qui t'ho ensenya és generós, perquè de res serveix dir que cal ser tolerant quan practiques la tolerància zero, perquè de res serveix dir que cal perdonar si tu no perdones i perquè, per escoltar, primer has de callar. Els valors no es poden ensenyar, només es poden transmetre. I com es pot exercir la democràcia dins d'una jerarquia que no és democràtica? Quan es va presentar fa dos anys la candidatura de la junta presidida per la Maria Sunyer, tots els qui vam assistir a l'Assemblea hi vam donar

suport, de la mateixa manera que ho haguéssim fet ara. Si no fos perquè crec en el sistema democràtic (i també perquè no sóc clergue i a més sóc dona), precipitaria un cop d'estat a la parròquia. I per sobre de les avinences o desavinences, tal com sembla que ha estat el problema, no podeu tancar la porta a la il·lusió amb la qual tots els qui donàvem suport a aquesta junta hem treballat o els hem acompanyat. No heu pensat en les conseqüències d'aquesta decisió? Moltes famílies ens sentim excloses del futur d'aquest Centru que tant estimem, encara que ens conveïeu a seguir-hi participant. Recordeu, som solidaris. Vaig escoltar que el Centre parroquial anava des de l'església fins a la porta d'entrada dels patis (i interpreto que, per tant, hem d'estar sempre a l'uníson del que es vol marcar des de "dalt"?). Nosaltres hem volgut fer un pas més i transmetre més enllà d'aquestes parets els valors que tant es prediquen i tan poc s'exerceixen: la solidaritat, el respecte, la tolerància, la generositat. I quan dic nosaltres, estic parlant de tot el grup de pares i de persones que hem col·laborat desinteressadament, amb molta il·lusió per obrir les portes del Centru a tot el poble, amb esforç, amb moments més gratificants i moments de treball més durs, però amb il·lusió, amb molta il·lusió perquè estimem aquesta entitat. I perquè estic convençuda que és de les petites il·lusions que neixen els grans projectes. I pels patis, pel teatre, pel bar d'en Jaumet, han passat molts nens: pels Pastorets, pel grup infantil de teatre, per les festes de la tardor, de la primavera, la Fira d'Infants, per l'Esplai.... I en tot aquest camí, amb cada trobada, amb cada assaig, amb cada festa... petits i grans hem après alguna cosa.

El més important d'una entitat són les persones que fan que esdevingui un espai viu, malgrat qui l'estigui dirigint, les qui realment fan que els valors en els quals creuen i la il·lusió de compartir projectes travessin totes les parets. I sobretot perquè hi ha projectes que no necessiten parets ni entitats que els donin suport, com és el fet d'estimar i de fer créixer persones lliures, compromeses i tolerants.

No s'ha tancat cap porta perquè el nostre "Centru", el que portem dins del cor, no té portes... I ens han quedat moltes idees al sac que volem compartir i que compartirem, malgrat no sigui en l'espai que va des de l'església fins a la porta d'entrada als patis.

Neus Fajas

Grup de Pares i Mares del Centru

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al 23 de març 2007 i han de tenir UNA EXTENSIÓ MÀXIMA DE 1.600 CARÀCTERS. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: radio@argentona.com. Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.

ESTER MERINO, LA NOVA ALCALDESSA

Com ha estat el seu primer mes a l'alcaldia?

Ha estat un canvi important a la meua vida, un canvi que he assumit amb moltes ganes i alegria. M'ho estic passant bé treballant pel poble i m'encanta, penso que si no fos així no es podria portar a terme, seria molt difícil aguantar el nivell de dedicació. En aquest mes ens hem posat al dia de tots els temes i per tant hem agafat les regnes.

Tenint en compte que li ha suposat deixar la seva feina i perdre temps lliure, va ser difícil prendre la decisió de ser alcaldessa?

Va ser una decisió molt pensada i consensuada amb el meu entorn familiar més proper.

Quins dels projectes portats a terme per l'Entesa destacaria?

A veure, projectes que ja són una realitat i de què tots estem disfrutant com per exemple el poliesportiu. També és una realitat la nova escola bressol de Can Serra de Lladó, que esperem inaugurar per Setmana Santa. El trasllat dels alumnes al centre definitiu implicarà que els terrenys on estava l'escola bressol, al costat del CAP, s'adequaran perquè al curs 2007-2008 hi hagi un CEIP provisional. El Pla General d'Ordenació Urbana haurà de definir on s'ubicarà definitivament aquesta nova escola, a banda del nou IES i el CEIP del Collell.

La zona verda de Can Barrau ha estat un encert i un model de participació amb els veïns, i ara estem treballant en la remodelació de la masia com a seu d'entitats. També vull destacar els tallers d'ocupació que s'han portat a terme, no



només per l'oportunitat per a aquestes persones sinó també per la feina que han fet com la remodelació de la plaça Angeleta Ferrer, entre d'altres.

I el gran projecte, que ha estat un dels grans emblemes, és la Sala. La dedicació que ha posat aquest equip de govern en les dues legislatures anteriors en la Sala –que era la gran reivindicació del poble– va suposar disposar d'aquest edifici com a futur equipament cultural. En aquests moments ja s'està urbanitzant l'entorn i crec que aquesta primavera la podrem ensenyar al poble.

Quins aspectes s'han de millorar i acabar?

Can Doro s'ha d'acabar, el poble no es mereix tenir aquest espai com està ara, com tothom sap s'ha endarrerit molt, perquè hi ha hagut gent que s'ha constituït com a plataforma i durant tot el procés ha posat els legítims entrebancs que han pogut posar. El Pla General d'Ordenació que és l'eix vertebrador del municipi, és importantíssim perquè ens marca el futur. I per tant s'ha creat el Consell Assessor del Pla general per comptar amb les opinions de tothom i trobar punts en comú, s'ha reflexionat i s'ha creat aquest òrgan perquè alguna cosa no vam saber transmetre. De totes maneres vull deixar clar que els ciutadans

dans ens van donar la responsabilitat a nosaltres votant i que no és just demanar a un ciutadà d'alguna entitat que assumeixi aquesta responsabilitat, no pertoca.

L'oposició ha manifestat que s'ha produït un canvi en les formes perquè vostè és una persona dialogant.

No crec que actuem molt diferent de com s'actuava abans. El que sí que és veritat és que cadascú té la seva forma de fer, això són característiques personals però a veure què dura aquesta calma d'ara, tenint en compte que vénen eleccions.

En el seu equip hi ha dos nous regidors, Ricard Aymerich i Màrius Lloret,

què creu que aportaran?

Aporten molta energia i en els dos casos molta experiència en els àmbits de l'educació i l'esport amb reconegut prestigi. Són dos valors importants que guanyem i que portaran a terme projectes tan importants com la piscina coberta i els nous centres educatius.

Com a cap de llista de l'Entesa quin projecte de poble defensarà?

Ara és molt prematur perquè ara estic fent d'alcaldessa i no m'estic dedicant a fer campanya. De totes maneres, l'Entesa ha creat un model de poble, un model de gestió, hem creat un compromís cívica, som gent que compartim valors i això ha de continuar.

Ser cap de llista d'Entesa l'obligarà a deixar la seva militància a ERC?

Ja veurem, segurament. Aquí jo he fet una opció personal i continuo pensant que en el municipi s'han de sumar sinergies i esforços i és difícil amb interessos de partit poder-ho fer. És molt lícit que ERC es presenti, que hi hagi gent amb ganes, però crec que no és el camí pel qual volíem aconseguir un govern estable de progrés.

Seria possible un pacte entre Entesa, Partit dels Socialistes i ERC?

Tot és possible, i tant, crec que seran unes eleccions disputades amb moltes llistes i no crec que ningú digui que no és possible alguna cosa.

AGENDA CARNESTOLTES

Divendres 16 de febrer de 2007

22hores: **CORREFOC** per diferents carrers del poble

23hores: **RUA DE CARNESTOLTES** comença a la plaça Nova, però està previst que vagin a peu fins a la paret de les mentides per què en Carnestoltes estarà allà esperant la gent i hi haurà una mica d'espectacle fins a la plaça de l'església

24hores: **PREGÓ I CONCERT** (amb l'orquestra Mitjanit) a la plaça de l'església

CARNAVAL INFANTIL

Diumenge 18 de febrer

A les 12, a la Plaça Nova:

Ball de Carnaval amb la Cia Pa Sucat i l'espectacle "Anifestari"
Hi haurà xocolatada pels qui vinguin disfressats.

Dimecres 21 de febrer

A 2/4 de 6 de la tarda, a la Plaça Nova:

Ball de dimecres de cendra amb la Cia Xip Xap i l'espectacle "Que peti la plaça"

Contes per Sant Jordi



La publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona, el *Cap de Creus*, prepara un número especial per Sant Jordi. Per aquest motiu tots els ciutadans que vulguin podran enviar els seus escrits a la redacció de la revista. La data límit d'entrega és el dia 23 de març i l'extensió màxima és de 1.800 caràcters, amb espais. Els escrits que s'entreguin més tard del 23 de març o que siguin més llargs no es publicaran.

La temàtica és lliure tot i que els contes o escrits han de venir signats. Els escrits no signats tampoc es publicaran.

Els escrits es poden enviar a radio@argentona.com o portar a la redacció de Ràdio Argentona, a l'edifici de l'antiga Velcro.

Des del 15 de desembre Ester Merino és la nova alcaldessa d'Argentona després d'agafar el relleu a Antoni Soy que va marxar a la Generalitat de Catalunya. Merino serà l'alcaldessa durant sis mesos abans de les eleccions del 27 de maig, un període molt intens on vol continuar millorant Argentona. En aquesta entrevista abordarem aquesta nova etapa però també la seva tasca com a regidora i el seu futur polític.

Ricard Aymerich

Regidor d'Educació

Data i lloc de naixement: Lleida, 11 de maig de 1957.

Viu a Argentona des de: l'octubre de 1986.

Estat civil: casat.

Professió: mestre i psicòleg.

Motius de la seva vinculació política: el projecte col·lectiu i plural de l'Entesa, el seu model de poble i el repte de la seva gestió responsable i eficient des de l'Ajuntament.

Objectius que es planteja: continuar impulsant el bon treball de la comunitat educativa de les escoles, preveure la planificació de l'oferta escolar de qualitat necessària amb el creixement continuat de la població escolar, ajudar a fer cada dia més real el lema del Projecte educatiu d'Argentona: "tothom educa tothom".

Breu currículum: mestre des de 1978 a Barcelona i des de 1979 a l'escola Anxaneta de Mataró, professor de l'IES Argentona dels anys 2000 a 2003, membre del Moviment Educatiu del Maresme (del qual va ser president dels anys 1997 a 2000), director del Projecte educatiu de Mataró (2001-2003), membre del Consell Directiu del Projecte educatiu de Barcelona, president de la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya des del 2004 i, com a tal, signant del Pacte Nacional per a l'Educació (2006).



Màrius Lloret

Regidor d'Esports, Medi Ambient i Activitats

Data i lloc de naixement: Barcelona, 6 de setembre de 1957

Viu a Argentona des de: 1995

Estat civil: casat.

Professió: metge.

Motius de la seva vinculació política: interès pel municipi.

Objectius que es planteja:

1. **Esports:** (a) Publicació del plec de condicions per adjudicar a una empresa la construcció i explotació de la piscina coberta d'Argentona. (b) Potenciar el diàleg amb les entitats esportives municipals. Reprendre, amb més assiduitat, els Consells d'Esports.
2. **Medi Ambient:** (a) Ampliació de la deixalleria. Publicació del plec de condicions per adjudicar a una empresa la construcció i explotació d'aquesta. (b) Iniciar la recollida porta a porta dels envasos. (c) Insistir per minimitzar els efectes i repercussions als veïns de la Pedrera de la Feu.

Breu currículum: doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació
Llicenciat en Educació Física
Llicenciat en Medicina i Cirurgia
Especialista en medicina de l'esport
Cap de la Unitat d'Esport i Salut del Consell Català de l'Esport
Catedràtic d'Anatomia de l'INEFC



Tots en contra de les drogues

El 22 de desembre el Casal de Joves va celebrar la festa de Nadal amb un seguit de concerts a l'antic edifici de la Velcro. En aquella ocasió es van presentar oficialment uns gots reciclables amb missatges per reduir el consum de substàncies addictives. Aquesta acció és només una de les que s'engloben en el Pla municipal de drogodependències, un treball conjunt entre diferents regidories de l'Ajuntament d'Argentona per lluitar contra el consum de drogues i alcohol entre joves i adults. El Pla municipal de drogodependències existeix des de l'any 2006 tot i que abans també es feien accions amb aquest objectiu però d'una forma menys coordinada. Abans de realitzar el pla, es va recollir tota la informació necessària, les activitats que s'havien fet i els objectius de futur per realitzar una pauta de treball. Del treball realitzat va sorgir un Pla municipal de drogodependències que s'estructura en quatre grans àrees:

- Programa de sensibilització i prevenció
- Programa d'atenció a persones consumidores
- Programa d'atenció a familiars de consumidors
- Programa de coordinació institucional

Cadascun d'aquests programes té projectes i accions que s'han de portar a terme per aconseguir un municipi amb persones lliures i autònomes, ja que els consumidors de substàncies addictives no ho són.

Joves i adults. Sempre que es parla de consum de drogues hi ha una tendència a pensar en els joves. Si bé és veritat



que des de Serveis Socials i l'Institut d'Argentona es detecten casos de joves amb patrons de consum de cànnabis elevat, per exemple, a la vila també hi ha joves i infants que pateixen perquè els seus pares o mares són alcohòlics. Des de la Regidoria de Serveis Socials es confirma que a la vila hi ha un nombre important de persones adultes amb addicció a l'alcohol i que un dels problemes amb aquests ciutadans és que no ho assumeixen. Un dels motius pot ser que l'alcohol és un producte que forma part de la cultura i la dieta mediterrània. En aquest sentit s'està preparant un tríptic informatiu específic sobre la problemàtica del consum d'alcohol.

També s'està treballant, de fet es presentarà a mitjan febrer, una campanya informativa pels joves de la vila. Es tracta d'un conjunt de cromets que alerten sobre el consum del cànnabis, l'alcohol i altre tipus de droga com les pastilles i

la cocaïna. Tots els cromets es repartiran entre els alumnes de 2n a 4t d'ESO perquè interactuin entre ells. Aquesta campanya de sensibilització presenta un disseny realitzat per Argentona en exclusiva però hi ha moltes activitats que es fan en coordinació amb altres municipis. Argentona forma part des dels seus inicis de la Xarxa Xairadó –Xarxa d'Atenció a la Infància en Risc d'Argentona, Dosrius i Òrrius–, treballa amb l'Òrgan Tècnic de Drogues de la Generalitat de Catalunya, la Xarxa Local de Drogodependències de la Diputació de Barcelona, el Centre d'Atenció i Seguiment de les Drogodependències de l'Hospital de Mataró i d'altres organismes competents.

En l'àmbit argentoní hi ha trobades periòdiques entre membres de Serveis Socials, del CAP de la vila, l'IES, de les regidories de Joventut i Educació així com amb la Policia Local.

L'Ajuntament d'Argentona treballa actualment en diverses accions que s'engloben en el Pla municipal de drogodependències, un treball conjunt entre diverses regidories per evitar el consum d'alcohol i drogues entre joves i adults. Aquest pla es divideix en quatre grans programes: el de sensibilització i prevenció, el d'atenció a les persones consumidores, el d'atenció als familiars dels consumidors i el de coordinació institucional. La presentació d'uns gots reciclables per la festa de Nadal del Casal de Joves o la creació d'uns tríptics per evitar el consum d'alcohol entre la població adulta són algunes de les accions més concretes.

Sant Julià i Sant Antoni Abat

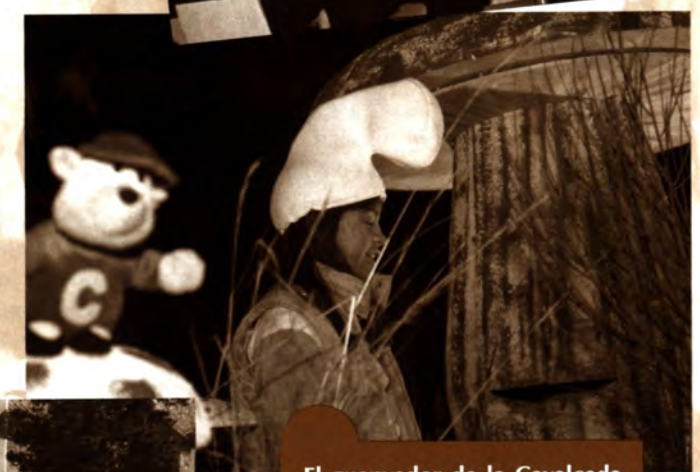
Les Setenes 12 Hores contra el Racisme i la Xenofòbia van encetar la Festa Major d'Hivern amb una bona acollida de públic. La recaptació va ser bona i els diners es destinaran a un projecte de teatre social que portarà a terme el Col·lectiu de Dones de Matagalpa, a Nicaragua.



Les activitats infantils, el concert de l'Hotel Cochambre, les sardanes i el ball de Festa Major van ser alguns dels actes centrals del cap de setmana del 12, 13 i 14 de gener, que també va acollir la cercavila dels gegants de la vila. La regidora de Festes, Cultura i Joventut, Cristina Navarro, va explicar: "ha vingut molta gent a tots els actes, la festa ha estat un èxit".



L'exposició organitzada pel Grup de Fotografia d'Argentona, amb el títol "Argentona Viva", va comptar amb una 50a de fotografies participants. Els premiats van ser Albert Burguera, Carles Comas, Miquel Pannon i un accèssit per a Mike Gavin. Les altres dues exposicions de la Festa Major d'Hivern van ser sobre la vida de Lluís Companys i dues interpretacions sobre l'obra de Joan Brossa.



Els tradicionals Tres Tombs es van celebrar a Argentona coincidint amb els actes de la Festa Major d'Hivern de Sant Julià. Enguany hi van participar 140 cavalls i 40 carruatges que van comptar amb un nombrós públic de la vila i dels municipis veïns. Un dels organitzadors, Lluís Serra "Morgan", explica que enguany la sorpresa va ser la participació d'uns cavalls i genets vestits com a l'època medieval. Serra explica que "els genets anaven vestits amb cotes de malles i els cavalls amb gualdrapes, que són aquelles mantes que tapen la gropa dels cavalls". Els abanderats d'enguany van ser els genets de l'escola d'equitació espanyola del veïnat de Clarà, una proposta que va encaixar a la perfecció amb aquesta tradició catalana. La proposta de la Comissió de Sant Antoni Abat va continuar amb la celebració d'una missa, el 17 de gener, en honor d'aquest sant dels animals i la pagesia. Argentona juntament amb Sant Andreu van ser els dos primers municipis catalans a celebrar aquesta festa.



El guanyador de la Cavalcada de Ses Majestats els Reis d'Orient va ser la carrossa de l'Associació de Mares i Pares del CEIP Sant Miquel del Cros, que van recrear una escena muntanyosa amb un ninot de neu gegant que es movia al ritme de la música. El segon i el tercer premi, respectivament, van ser per Les tres besones i els seus personatges de les veteranes del CIC del bàsquet i la dels geganters, que van fer un homenatge als barrufets.



COSES DE LA VILA

Fornols estrena un curtmetratge

El crític de cinema de Ràdio Argentona, Jacint Fornols, va estrenar el 16 de gener el seu primer curtmetratge, *L'illa dels morts*. L'estrena es va fer a Mataró, a l'Arcàdia Cafè Cultural, on els assistents van poder gaudir d'aquesta creació d'aproximadament 7 minuts de durada. Es tracta d'un film basat en un quadre d'Arnold Bruklin que porta el mateix nom. Jacint Fornols ha explicat que es va basar en aquesta obra perquè també ha estat el punt de partida de molts directors de cinema, escriptors i músics. Jacint Fornols s'ha inspirat en els cementiris de Mataró, que segons diu, és una illa de morts dins la ciutat.

L'Entesa continua amb Merino al capdavant

L'Entesa va decidir, el dissabte 20 de gener, que el seu projecte té continuïtat i revalidarà la seva proposta política al poble d'Argentona. La decisió es va prendre per unanimitat, igual que Esther Merino, actual alcaldessa, sigui la candidata de la formació. L'Entesa afirma que considera vàlid el seu projecte i el seu compromís, que defineix com a argentoní, independent i progressista. D'aquesta manera, l'Entesa tanca un període d'especulacions i aclareix el seu camí preelectoral.

El CBA busca entrenador

L'entrenador del sènior masculí del Club Bàsquet Argentona, Esteve Vallmajor, va dimitir del seu càrrec el 5 de febrer. Entre els motius hi ha els mals resultats aconseguits en els darrers partits i el negativisme que envolta l'equip.

Vallmajor va afirmar en el programa d'esports de Ràdio Argentona que presentava la seva dimissió pensant en el bé del club argentoní. D'altra banda, el vicepresident del Club Bàsquet Argentona, Andreu Arregui, va manifestar que encara no han decidit qui substituirà a Esteve Vallmajor.

Tots per Argentona es defineix

El diumenge 21 de gener es va celebrar una assemblea de Tots per Argentona on es va escollir Xavier Collet com a nom més votat de la llista proposada. La diferència amb Pep Masó només va ser d'un vot. L'assemblea va reunir al Saló de Pedra més de 200 persones. La Coordinadora de Tots per Argentona acabarà de definir la llista durant el proper mes i el 25 de febrer se sotmetrà a l'aprovació de l'assemblea la proposta definitiva.

Salvador Mora, candidat d'ERC

Salvador Mora serà l'alcaldeable d'Argentona per Esquerra Republicana a Argentona per a les properes eleccions municipals. Els republicans van anunciar el darrer trimestre de l'any passat que es presentaven en solitari, cosa que suposava l'abandonament del projecte de l'Entesa, actualment al govern. Després d'anunciar que volien presentar-se en solitari, la secció local dels republicans ha treballat per trobar una persona que encapçalés la llista. El triat ha estat Vadó Mora, que explica: "vaig decidir encapçar la llista perquè tenim un projecte nou i aquest projecte calia que estigués visualitzat per gent nova, sense condicionants en el passat i amb ganes d'aportar noves idees a la política d'Argentona". Vadó Mora té 36 anys, està casat i té dos fills. És llicenciat en Administració i Direcció d'Empreses per ESADE, té un postgrau internacional en direcció d'Empreses i és assessor tècnic en distribució comercial.

El bisbe Godayol

L'entitat Societat Civil d'Argentona va organitzar una conferència el divendres 26 de gener on el ponent va ser el bisbe Godayol, que ha viscut durant gairebé tota la seva vida al Perú on ha efectuat tasques de cooperació a la prelatura d'Ayaviri. Aquesta nova entitat de la vila organitza xerrades de diferents temàtiques per oferir diferents opinions sobre temes d'interès.

Salvador Casas, candidat del PSC

El candidat del Partit Socialista de Catalunya a Argentona, Salvador Casas, va presentar-se oficialment el dimarts 16 de gener en un acte al Saló de Pedra de l'Ajuntament. Casas va explicar que vol ser l'alcalde per poder superar aquesta etapa conflictiva dels darrers anys, fer que la tranquil·litat torni al poble i per treballar per la millora de la qualitat de vida dels argentonins. En referència a la desvinculació d'ERC de la llista de l'Entesa, amb qui el PSC governa actualment, va dir: "que ERC deixi l'Entesa em preocupa molt perquè jo crec que el que està fent ERC és abandonar un vaixell progressista en teoria per donar una visió més independent, perquè es veïés més el perfil d'ERC i això ho entendria, però el que em fa por, com s'ha dit en altres eleccions, és que es produeixi una equidistància entre l'esquerra de progrés i l'esquerra més nacionalista; sembla que ara veurem l'esquerra més nacionalista que en aquest cas segurament sigui un aforisme de l'esquerra més conservadora i aleshores no sé si podrem comptar amb ERC per fer una nova majoria d'esquerres a Argentona". Abans de la intervenció de Casas, la regidora Montse Brugal va definir el seu company de govern com una persona "afable, propera, rigorosa i seriosa i amb la capacitat per gestionar els conflictes que es poden donar entre persones amb diferents tendències, i això és molt important ara a Argentona".

COSES DE LA VILA

El Cinema Alternatiu

El cinema alternatiu del Centre Parroquial que es projectava cada dijous s'ha deixat d'emetre per manca de públic. La darrera pel·lícula que es va projectar va ser *Hijos de los hombres*, d'Alfonso Cuarón. El cinema alternatiu ofereix pel·lícules o documentals que són difícils de veure en les sales de cinema comercial. Per aquest motiu els costos d'organització són alts. Aquest factor, combinat amb la baixa assistència a les projeccions del darrer any, han fet prendre la determinació de deixar de fer aquestes propostes. De totes maneres la decisió no serà definitiva fins a la propera assemblea de socis del Centre Parroquial.

El nou defensor

Joaquim Mustarós i Gel va ser escollit nou defensor del vilatà/vilatana d'Argentona i relleva en el càrrec Ferran Merino, que l'ha exercit des de juny de 2002 i que al final de l'any 2006 va presentar la renúncia al càrrec per motius personals. El nou defensor va néixer a Argentona el 1967, és casat i pare de 4 fills, és advocat i té experiència en temes d'arbitratge i solució alternativa de conflictes. El procés es va iniciar quan l'Ajuntament va obrir convocatòria pública per a la presentació de candidatures el 2 de novembre del 2006 i ha culminat el 12 de gener amb la promesa davant del Ple de la Corporació de complir fidelment les seves funcions, d'acord amb l'ordenament jurídic vigent.

Consell Assessor del Pla general

L'Ajuntament d'Argentona ha constituït un consell assessor per fer el seguiment del Pla d'ordenació urbanística municipal. El Consell, aprovat en el ple

del 27 de desembre, s'ha creat amb la "voluntat d'escoltar", segons va afirmar l'alcalde, Esther Merino.

La creació del Consell es va aprovar amb 16 vots a favor i un en contra, el del regidor de l'Agrupació d'Argentona, Fèlix Rosa, que va reclamar la retirada del Pla d'urbanisme vigent perquè "no compleix la llei". Per la seva banda, el regidor del Partit Popular, Fede Ureña, va tornar a preguntar si legalment és possible fer dues aprovacions inicials d'un pla general. En aquest sentit, la regidora d'Urbanisme, Montse Brugal, va explicar que el 13 de gener estava citada al Departament de Política Territorial de la Generalitat per informar-se sobre aquest aspecte.

El Consell estarà format per un representant de cada grup polític i un altre de les associacions de veïns, així com un membre del Centre d'Estudis Argentonins, de la Unió de Botiguers, de la Unió de Pagesos, de l'Agropecuària, de l'Entitat Natura, de la Plataforma en Defensa del Centre Històric, un de totes les entitats culturals del municipi, un de les entitats d'àmbit econòmic i social, un de l'entitat juvenil, dos d'entitats esportives, un representant de les AMPA, un de la coordinadora de Sant Jaume de Treià, un del centre de tecnologia empresarial de Mataró i Maresme, un del gremi de constructors d'obres de Barcelona i comarca, dos arquitectes i aparelladors i el tècnic del Pla.

NOTA COMCA

Per fer qualsevol suggeriment o queixa us podeu adreçar als diferents membres de la Comissió de Mitjans de Comunicació Públics d'Argentona (COMCA): Emili Amargant, Joan Boba, David Carmona, Maria J. Castillo, Lluís Garcia, Miquel de Moragas, Josep Gubau i Isabel Sunyer.

Reunió entre el govern i la Plataforma

L'equip de govern ha celebrat dues reunions amb la Plataforma en Defensa del Centre Històric, a petició de l'entitat, per debatre la situació actual del projecte que plana sobre Can Doro. En la trobada, els responsables de la Plataforma han demanat a l'alcalde que, davant la proximitat de les eleccions, aturi el projecte. També en aquesta direcció han demanat al govern que els expliqui quin és l'abast dels compromisos establerts entre l'empresa propietària i els antics propietaris de Can Doro. L'alcalde, Esther Merino, s'ha compromès a demostrar que els compromisos són fermes i travats i que aturar el projecte tindria un cost econòmic per la vila.

La grip

Aquest hivern, a causa del temps tan càlid que hem tingut, no s'ha registrat cap gran brot de grip a Catalunya ni al Maresme. La malaltia gairebé no ha tingut incidència a la resta del país, però aquesta situació podria canviar ben aviat. De fet, el Centre d'Atenció Primària d'Argentona ha detectat un augment de visites per aquests casos des de la setmana del 22 de gener. La grip és una malaltia de fàcil transmissió que es presenta cada any en forma d'epidèmia estacional. A grans trets, podríem dir que es caracteritza per provocar un augment de la mucositat, esternuts, llagrima, tos, febre, dolor muscular i pèrdua d'appetit. La millor manera de prevenir la grip és vacunar-se i, si ens posem malalts, cal que anem al metge i seguim al peu de la lletra les seves indicacions. En cap cas ens hem d'automedicar. A Argentona es va registrar un augment considerable de les persones que es van vacunar contra la grip. En total van ser més de 1.800 vacunes.

La darrera al Centru

La recuperació de la memòria històrica serà la tònica general de l'apartat de teatre de la mostra d'enguany. L'obra de Pepe Rubianes *Lorca eran todos* va ser notícia per la polèmica que van suscitar unes declaracions del seu director, Pepe Rubianes, dies abans de viatjar a Madrid amb l'obra. Una peça que narra els darrers dies de la vida del poeta Federico García Lorca abans de la seva execució a Granada, la seva ciutat natal. La interpretació dels actors, acompanyada per un element artístic del món de la dansa que és un personatge més, arriba a l'espectador d'una forma directa mostrant un episodi més de la nostra història recent. La segona obra teatral arriba de la mà del conegut actor Ramon Madaula amb l'obra *Cap al tard*, un recull de les proses més íntimes i definidores de Santiago Rusiñol en l'any en què es commemora el 75è aniversari de la seva mort. La companyia Tiziana Teatre presentarà *Entrañas*, la història d'una dona que es queda embarrassada en un moment complicat de la seva vida. Des d'aquest punt de partida es plantejarà diversos aspectes com fugir del seu entorn i conèixer la història del seu avi, desaparegut a la Guerra Civil Espanyola.

Música i dansa. El concert familiar d'aquesta edició és una barreja musicoteatral que arriba de la mà dels mallorquins Wonderbrass i el seu *Divertinaje*. El públic de totes les edats podrà gaudir d'una proposta que barreja el jazz amb la música dels teleñecos, el *swing* o el *funky* amb gags i un humor que enganxa els més petits i torna la il·lusió als



més grans. Un dels concerts més esperats d'aquesta temporada de teatre, música i dansa serà el de Chano Domínguez amb Horacio Fumero i David Xirgu. El primer és un pianista consagrat que es va donar a conèixer al gran públic a través del film *Calle 54*. Juntament amb Fumero, contrabaixista habitual de Tete Montoliu, i Xirgu, un dels bateries més reconeguts i versàtils, oferiran un concert de nivell internacional. El darrer espectacle musical, però

- **Lorca eran todos**

Dissabte 24 de febrer, 22 h

- **Cap al tard**

Dissabte 3 de març, 22 h

- **Divertinaje**

Dissabte 17 de març, 19 h

- **Chano Domínguez Trio**

Dissabte 24 de març, 22 h

- **Entrañas**

Dissabte 14 d'abril, 22 h

- **Miguel Gil i l'Orquestra Àrab**

Dissabte 21 d'abril, 22 h

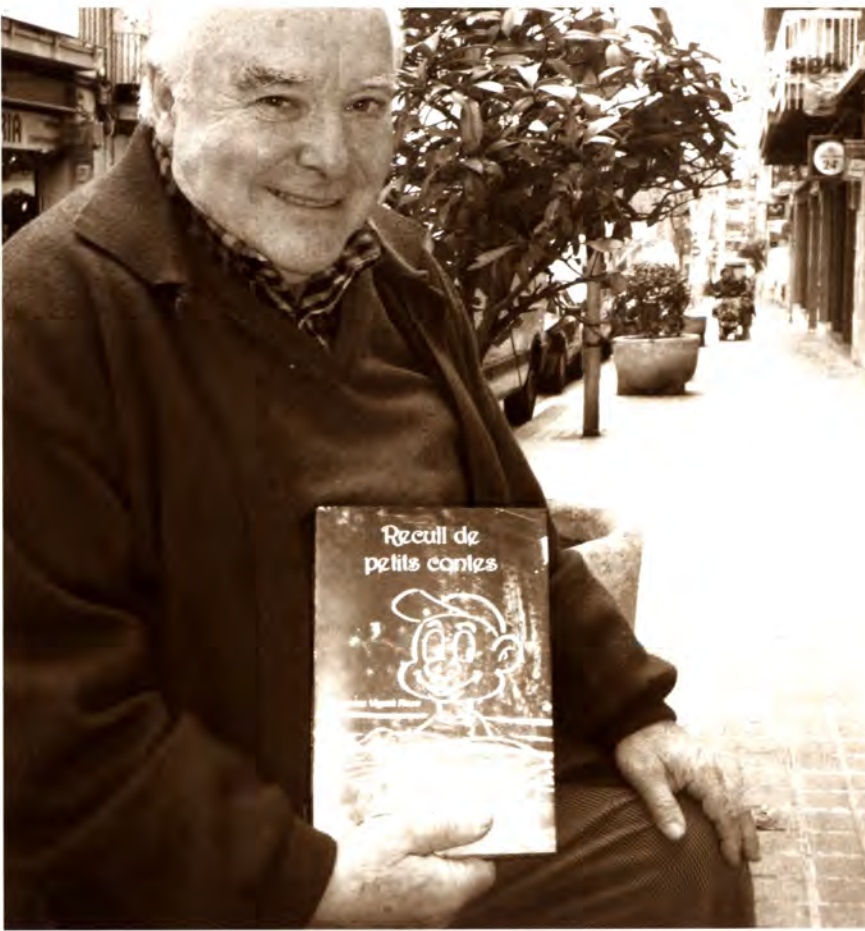
una de les propostes més contundents i multiculturals, serà la de Miquel Gil i l'Orquestra Àrab de Barcelona. Aquest grup amb una vintena de músics presenta els punts d'encontre i contacte entre diferents estils musicals de la mediterrània.

If as is always està basada en el dia a dia de la relació d'una parella. La improvisació i les emocions són l'eix conductor de la peça, on hi ha un gran treball de les expressions i dels moviments quotidians que representen mitjançant el llenguatge físic. L'obra mostra situacions en diferents espais creant diverses atmosferes com estar a l'habitació, a la platja... Una proposta de dansa de la companyia Cobosmika Company que ha viatjat per tot Europa mostrant una tècnica treballada, una dansa que engloba les arts marcial, el teatre físic, la mitologia i la dansa en els seus diferents estils.

Preus assequibles. L'Ajuntament posa a la venda abonaments per a tot el cicle, amb la qual cosa els ciutadans s'asseguren el seient per a tots els espectacles i un 40% de descompte pel preu total. D'aquesta manera gaudir de la Temporada surt més barat que anar al cinema. Per comprar entrades individuals, l'organització recomana fer ús del Tel-Entrada de Caixa Catalunya. A més, també hi haurà el descompte d'un 50% per als estudiants i jubilats que comprin l'entrada a taquilla. El problema, però, serà que en alguns casos poden quedar poques entrades a la venda de taquilla i per tant és un risc esperar a l'últim moment.

La Temporada de Teatre, Música i Dansa d'Argentona arriba carregada d'espectacles de qualitat que es podran veure al Centre Parroquial per darrer any abans de la inauguració de la Sala. Tres propostes teatrals, tres de musicals i una de dansa pels mesos de febrer, març i abril a preus assequibles i amb descomptes per a jubilats i estudiants. La recuperació de la memòria històrica serà el nexa d'unió de les tres obres de teatre, mentre que musicalment es comptarà amb jazz-flamenc, músiques mediterrànies i un concert de públic familiar amb un grup mallorquí.





Petits contes de Francesc Vigatà

Francesc Vigatà es va jubilar al setembre del 2005 quan va tancar la tintoreria del carrer Gran després de 45 anys davant del negoci. Des d'aleshores la seva vida ha canviat i "al matí vaig a caminar i lleigeixo els diaris però la tarda se'm feia llarga", explica Francesc Vigatà. Una de les seves aficions ha estat el dibuix, ja que de jove es dedicava a tallar dibuixos en cristall, però també va començar a escriure per passar les hores. Les històries que Vigatà imaginava les escrivia en un bloc de notes i cada tarda el seu bolígraf anava amunt i avall des d'Argentona passant per diferents escenaris de l'Empordà, la Vall d'Aran, Barcelona... En els seus

contes barreja imaginació amb realitat per aconseguir històries divertides, entretingudes i amb missatge per a l'aprenentatge dels més joves. Dos argentonins amics de Vigatà, Lluís Serra "Morgan" i Josep Lladó, han col·laborat amb l'extintorer donant-li consells sobre l'estil de l'escriptura i animant-lo per publicar un llibre. Vigatà explica: "com que escric en aquesta sala a tocar del carrer Gran, en Lladó i en Serra passaven i em donaven consells com per exemple que no repetís les mateixes paraules, que busqués sinònims".

Recull de petits contes. El que va començar com una afició per passar les

hores es va convertir en un objectiu: fer un recull de contes en un llibre "perquè vaig pensar que seria un bon record pels meus nets: l'Ariadna, la Clara, en Marc i la Mireia". El mateix Vigatà es va encarregar de demanar pressupost a unes gràfiques de la vila per editar-se el llibre. Així ho va fer i en va encarregar 150 exemplars que van caure a les seves mans a mitjan desembre. En el moment de tancar aquesta edició Vigatà ja els havia esgotat i n'ha encarregat 50 més. La presentació pública del recull de contes es va fer el 23 de desembre al Centre Parroquial. Aquest acte va ser una sorpresa per l'autor, que explica: "va ser molt emocionant, el bar estava ple de gent entre familiars i amics, va ser molt maco". La portada, un nen lleigint, és obra de Josep Serra, i a dins es pot veure una fotografia dels nets de Vigatà i una d'un poble del Pallars Sobirà que porta molts records a la família.

Els contes expliquen diferents històries on "els nens i nenes poden aprendre coses i els grans també poden passar una bona estona", explica Vigatà. L'escriptor Josep Lladó diu en el pròleg que "Vigatà barreja en els seus contes fantasies que ha viscut i històries que s'inventa".

En aquests moments l'escriptura s'ha convertit en una afició per Vigatà, que ja ha escrit tres contes més i no sap si el llibre *Recull de petits contes* és el primer de molts altres llibres. El que està clar és que "això m'ha donat vida", explica en Francesc Vigatà, un home que va néixer el 5 d'agost del 1936 a Barcelona. Durant la seva trajectòria ha estat escolanet, jugador de futbol i culer empedreït, ha format part de diverses entitats com el Club de Futbol Argentona, el Centre Parroquial, va ser fundador del Club Ciclista de la vila i col·laborador del Club de Bàsquet Argentona i dels Amics de la Petanca, entre d'altres. Casat i amb dos fills, aquest llibre serà un record pels seus nets. Deu haver plantat un arbre?

Francesc Vigatà es va jubilar l'any 2005 quan va tancar la tintoreria del carrer Gran que juntament amb la seva dona, Maria Rosa Collet, han regentat durant 45 anys. Durant el seu primer any de jubilació ha escrit un llibre de contes que es va presentar el 23 de desembre al Centre Parroquial. Es tracta d'un recull de 19 històries editades en un llibre que compta amb la portada de l'artista Josep Serra i amb el pròleg de l'escriptor Josep Lladó. En només un mes, Vigatà ja ha venut els 150 exemplars que s'havien fet del llibre i ha fet una nova comanda.

Ens llencem a la piscina i ens mullem

Entesa per Argentona (L'Entesa)

Enllestides les tres grans obres que han merescut molts esforços, tan econòmics com humans i tècnics, com són el nou cementiri, el poliesportiu i la Sala, la renovació de la Piscina Municipal esdevé una obra necessària i urgent.

La vida política i pública d'Argentona genera tanta activitat, missatges i notícies que, al nostre entendre, ha deixat de significar un fet important. L'aprovació en un dels plens anteriors d'un pla de viabilitat per construir i gestionar una nova piscina municipal. Aquest és el primer pas per iniciar un ambiciós projecte. Enllestides les tres grans obres que han merescut molts esforços, tan econòmics com humans i tècnics, com són el nou cementiri, el poliesportiu i la Sala, la renovació de la Piscina Municipal esdevé una obra necessària i urgent. Són molts i diversos els motius: la modernització i ampliació de les instal·lacions, el cobriment per poder-la utilitzar tot l'any, l'oferiment als vilatans d'un servei que ara han de cercar a les rodalies amb el cost de temps i diners que això suposa, la possibilitat que els nostres infants realitzin els cursos que actualment fan en altres municipis, l'augment de l'oferta de serveis, i així en podríem enumerar uns quants més. L'equip de govern fa temps que treballa en la recerca de subvencions per abaratir-ne els costos però, de tota manera, creiem que el municipi ha d'afrontar sense por el repte d'aconseguir aquest nou equipament. L'altre repte que aquesta aventura ens demana afrontar és aconseguir el màxim d'acord municipal per escollir-ne el model de gestió. De nou el diàleg i la percepció de l'Argentona global, que tots els partits polítics i les entitats del teixit social hem de tenir, han d'ajudar-nos a cercar-ne el més idoni. És l'hora de mullar-nos i restar xops en aquest nou repte.

16

Diàleg... de debò!

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

Només un desig, el Consell Assessor és un espai de debat i reflexió, no és un ple de l'ajuntament, volem dir que aquí no s'hi valen argumentacions de cara a la galeria, en el Consell només s'hi valdran propostes raonades i enraonades.

Quan surti aquesta edició del *Cap de Creus*, segurament que ja s'haurà reunit per primer cop el Consell Assessor del Pla d'ordenació urbana municipal, i el procés de debat i discussió sobre el model de poble que hem de projectar cap al futur ja s'haurà iniciat.

La redacció d'un pla d'urbanisme és escriure les regles de joc del creixement urbanístic a mitjà termini, entre quinze i vint anys. I el que hem de fer és l'exercici de projectar cap al futur la nostra realitat. Però sobretot hem de saber administrar el creixement, hem de saber administrar l'espai públic per arribar al final del període que estem debatent, havent assolit un creixement urbanístic equilibrat i sostingut. Per això és important que tothom, més enllà dels nostres desitjos, hàgim fet una anàlisi acurada de les dades demogràfiques d'Argentona i del nostre entorn, i reflexionem en veu alta si aquest creixement l'assumim amb més o menys despesa de sòl, si introduïm més verticalitat que horitzontalitat, carrers amb més o menys vehicles, etc.

Només un desig, el Consell Assessor és un espai de debat i reflexió, no és un ple de l'ajuntament, volem dir que aquí no s'hi valen argumentacions de cara a la galeria, en el Consell només s'hi valdran propostes raonades i enraonades. Hem de confrontar els projectes que tenim els diversos representants de la vila i procurar facilitar els acords.

Només hi podem ser amb una actitud de diàleg sincer i obert. Diàleg... de debò!

Campanya de cara a les eleccions

Aquestes últimes setmanes s'ha evidenciat a Argentona la posada en marxa de la campanya de cara a les eleccions municipals del maig d'enguany... Tot són actes i assemblees per proclamar o escollir els candidats que cada grup polític volem presentar a les eleccions i posar de manifest els bons propòsits que tenim per Argentona. Cal que la ciutadania es fixi bé en el fons de tots aquests discursos i actes... ja que ben segur que, de la forma, tots en tindrem cura.

És cert, però, que les «formes» sovint ens permeten de fer-nos una idea de cap on anirà el «fons»... i és per això que no les hem de perdre de vista...

Hi ha partits com l'Entesa i el PSC que ara es posen la pell de xai i miren de suavitzar unes formes que en tot el seu govern no han sabut conservar, però quan parlen deixen clar que no estan disposats a rectificar... Es mostren orgullosos del model de poble que han construït... un poble encrespat, dividit i endeutat.

Hi ha d'altres partits que amb nous invents assemblearis volen arreglar Argentona aglutinant pròfugs de tota mena de partits, d'ideologies ben oposades i que encara que fa quatre dies exhibissin una altra «jaqueta», avui ens volen vendre una imatge d'unitat ideològica i personal absoluta. Partits on tot s'hi val per cridar l'atenció...

El que dèiem... cal fixar-se molt bé en el fons dels missatges, sense perdre de vista les formes... Tots els partits polítics semblen tenir a les seves mans la solució... el que Argentona necessita per sortir de l'embolic on l'han portat els últims vuit anys de govern de l'Entesa i el PSC... Tots els partits voldrem el mateix: prosperitat i serenor per Argentona, eliminar la crispació... La diferència radica en el «com»... Com ho farem per aconseguir-ho??

Nosaltres, des de la nostra provada actitud de serenitat, de treball constant, de presència diària, de bones maneres i idees clares volem un govern format per persones que prioritzin Argentona, un govern sense estridències, de formes senzilles, consensuades i efectives... un govern que tiri endavant Argentona escoltant el poble i totes les inquietuds que en ell es mouen... Un govern amb «fons», però que no perdi les «formes»...

Grup Municipal de Convergència
i Unió (CiU)

Nosaltres, des de la nostra provada actitud de serenitat, de treball constant, de presència diària, de bones maneres i idees clares volem un govern format per persones que prioritzin Argentona, un govern sense estridències, de formes senzilles, consensuades i efectives...

Síntomes de precampanya

Està clar que alguna cosa passa, en els darrers dies hi ha opcions polítiques que han començat a posicionar-se. N'han sorgit de noves i algunes han tornat al seu lloc. D'altres ja veurem què és el que poden aprofitar. Nosaltres ja hem tingut unes quantes reunions en l'àmbit local i amb la direcció catalana i confien plenament amb el nostre criteri per defensar els interessos de la nostra vila. De moment podem comentar que hi ha ganes, moltes ganes de tirar endavant, la gent jove i «nova», volen que en les properes eleccions municipals, nosaltres tinguem «MOLT A DIR» i «FER». Ja que Argentona no es pot permetre el luxe de continuar amb aquesta línia dels darrers anys. Hem de canviar d'Aptitud i Actitud, hem de posar al capdavant d'Argentona algú que realment demostrï, entre altres coses, que s'estima Argentona, que valora la seva gent, «Tota» (no solament la de la seva corda), i que realment sàpiga escoltar i tingui empatia amb el seu entorn, TOT (la gent, l'oposició i les entitats).

Com hem dit en altres ocasions, els símptomes de canvi també han afectat l'equip de govern, i ens en congratulem, de veritat. Però això no vol dir que diguem amén a tot i que diem el que creiem que no és correcte. I l'última entre altres són les declaracions de la sra. regidora d'Urbanisme sobre la Casa de Puig i Cadafalch. No es pot d'una manera tan... «lliure»... disposar dels patrimonis i sentiments de les persones. Solament s'ha de veure les declaracions que la família ha fet en el diari de *La Vanguardia* sobre les intencions de la sra. regidora. No estan disposats a cedir l'edifici.

El que li diem a la sra. regidora que ja disposava d'un bon solar per equipaments, CAN DORO, i per fer el mercat, EL SEU LLOC ACTUAL (Ara fins i tot ho defensa CiU). El temps ens dona la raó. Més de 12 anys defensant el mateix, si dotze anys que hi ha un estudi a l'Ajuntament pagat per «tots», per fer el nou mercat en el seu emplaçament actual. Ara esperem que ens donin la raó en la recollida d'escombraries. Res de porta a porta. Contenidors soterrats. Des de l'inici de la recollida selectiva, que ho defensem. El finançament... és qüestió de parlar-ne. Cost, per la ciutadania, possiblement 0.

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

Com hem dit en altres ocasions, els símptomes de canvi també han afectat l'equip de govern, i ens en congratulem, de veritat. Però això no vol dir que diguem amén a tot i que diem el que creiem que no és correcte.

Esquerra Unitària dóna suport a Tots per Argentona

Grup Municipal Esquerra Unitària (EU)

Sempre és difícil per a una formació política renunciar al seu protagonisme, però quan l'important no són els interessos personals sinó un projecte comú i de servei al poble, les dificultats han de ser superades.

Argentona ja viu immersa en els preliminars de la campanya electoral per a les eleccions municipals del maig. Els partits van formulant les seves estratègies i presentant els seus candidats a l'alcaldia.

Dins el panorama polític argentoní ha aparegut una nova formació amb molta força i contundència: **Tots per Argentona**.

Esquerra Unitària dóna suport a aquest nou projecte per entendre que és el més adient per a la situació en què es trobava immersa Argentona després dels anys de crispació i de trencament del bon clima ciutadà propiciat pel govern de l'Entesa i els Socialistes, amb unes polítiques que, al nostre parer, han estat nefastes.

Sempre és difícil per a una formació política renunciar al seu protagonisme, però quan l'important no són els interessos personals sinó un projecte comú i de servei al poble, les dificultats han de ser superades. Han de ser els vilatans d'Argentona els que assumeixin el protagonisme en els afers públics de la vila, per aquesta raó els objectius de **Tots per Argentona** i d'**Esquerra Unitària** no entren en contradicció.

No podem desconèixer que un moviment d'aquesta amplitud, en què intervenen moltes sensibilitats i concepcions diferents de la vida pública, té inconvenients. Pot ser que algú no els pugui o no els vulgui superar. **Esquerra Unitària** respecta la decisió de cada persona, però el conjunt de la formació manté el seu suport al projecte de **Tots per Argentona**, en la confiança que els principis i objectius d'aquesta formació seran duts a terme amb honestat.

Esperem que el projecte continuï tirant endavant amb l'empenta que porta i en conseqüència pugui presentar-se, finalment, com la proposta electoral que obri una nova època de fer política a la nostra vila. Si així és, ja no tindrà cap sentit la presència electoral d'**Esquerra Unitària**, però si per les raons que siguin això no fos possible, no renunciem a mantenir l'opció de defensar el nostre projecte.

18

La Sala

Grup Municipal Agrupació Argentona (Agr.Ar.)



Ens hem adonat que no solament han demostrat el mal gust posant la "plancha pegaso" on es trobava la nau dels pagesos, sinó que en treure la paret de davant ens hem trobat amb una gàbia d'acer inoxidable com a estendard del mal gust d'aquest equip de govern.

No fa gaire ens van descobrir el desgavell arquitectònic de la GRAN RUÏNA D'ARGENTONA, LA SALA. Ens hem adonat que no solament han demostrat el mal gust posant la "plancha pegaso" on es trobava la nau dels pagesos, sinó que en treure la paret de davant ens hem trobat amb una gàbia d'acer inoxidable com a estendard del mal gust d'aquest equip de govern a banda de tota la problemàtica d'aquesta obra, testimoni per al futur del que va ser el pitjor malson del poble d'Argentona regit per un grup de regidors de molt poca talla, gran ignorància de les normes democràtiques i amb una sort increïble per ser votats per uns vilatans d'Argentona amb bona fe. Volem explicar-vos per què Agrupació d'Argentona va impugnar la llicència d'activitat de la Sala:

Primer. Per respecte a tots els vilatans als quals van obrir expedients sancionadors per fer augment de volum en els seus locals sense permís. Volem que tothom sàpiga que el permís d'obres de la Sala era de reforma i per tant no es podia augmentar el volum; per la qual cosa aquí trobem una infracció important.

Segon. La "plancha pegaso" no és permesa en el nucli urbà. Aquesta és la que es troba on abans hi havia la nau dels pagesos, o sigui, entre la Sala i l'edifici de darrere; augmentant també el volum.

Tercer. No té aparcament, i el mateix Ajuntament diu que ha de tenir aparcament a menys de 100 m. I amb una capacitat per al 10% de la capacitat del local. No queda reflectit això també en l'aprovació inicial del Pla general d'urbanisme, senyora regidora d'Urbanisme?

Com es pot consentir que les mateixes persones que ens estan obrint expedients sancionadors es saltin ells les mateixes lleis quan els interessa? Per cert, després de set mesos i després de recriminar-li en el Ple de gener que a la impugnació a la llicència d'activitat de la Sala presentada per Agrupació d'Argentona, encara no se l'ha contestat, ens trobem amb una resposta que diu que no ens preocupem que quan s'obri serà amb tots els requisits legals. OLE contestació legal! Aquest Ajuntament fa aigües per tot arreu. Tenim una Secretaria seriosa que controli? O solament es dedica a castigar els vilatans del carrer amb els seus escrits?

TESORO
DE LA LENGVA
CASTELLANA, O
ESPAÑOLA.

COMPUESTO POR EL LICENCIADO
Don Sebastián de Covarrubias Orozco, Capellán de su Magestad,
Maestro fiscal y Canónigo de la Santa Iglesia de Cuenca,
y Confesor del Santo Oficio de la Inquisición.

DIRIGIDO A LA Magestad CATOLICA
del Rey Don Felipe III. nuestro Señor.



CON PRIVILEGIO.
En Madrid, por Luis Sanchez, impresor del Rey N. S.
Año del Señor. M. DC. XI.



Gutenberg, un repicatruges?

La sorpresa va arribar quan Jordi Pinart va aconseguir un llibre del francès Roger Chartier (Lyon, 1945) que és director d'estudis de l'Escola d'Estudis Superiors en Ciències Socials de París, prestigiós historiador i autor de diversos llibres al voltant de l'evolució de la història cultural i intel·lectual, en què està centrat sobretot en l'estudi de l'articulació de l'escrit, el llibre com a objecte imprès i les pràctiques de lectura. El llibre, amb el títol *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*, no ha estat publicat ni a Catalunya ni a Espanya però Pinart el va poder consultar a través d'una edició trobada a la Universitat Hispanoamericana de Mèxic. En aquesta obra es diu: «Sin duda, la invención del arte de imprimir, atribuida por Covarrubias a "Juan Gutemberg, alemán, natural de Argentona, el año de mil quatrocientos y quarenta" ha cambiado la condición de los "escribanos" que "antiguamente, y antes que huviese impresión, ganavan muchos su vida a escribir i copiar libros"».

Covarrubias. La cita de Covarrubias va sobtar a Pinart, que aleshores va començar la recerca de la vida i obra d'aquest autor. El seu nom complet és Don Sebastián de Covarrubias y Orozco (Toledo, 1539 - Cuenca, 1613), va ser

EMPRENTA. Por otro nombre prensa; donde se imprimen libros. El que primero sacó a luz el arte de imprimir fué Juan Gutemberg, alemán, natural de Argentona, el año de mil y quatrocientos y quarenta, siendo emperador Federico III. Puso su emprenta en Argentona y después en Maguncia, según lo escribe Jacobo Wimpfelingio en su epitome de las cosas de Alemania; pero Juan de Barros, en su Historia de Asia, afirma aver avido en la China emprenta mil años antes que en Alemania. En latín se llama *uvula, calcala, praemittitur*. Dictum ut *quibusdam placet a praefluendo, eo quod humore proficiente praefluatur, id est madefiat; alii potius a premendo dici volunt, unde et sine diptongo scribere valunt, vide Calepinum*. Y porque el ingenio de imprimir las letras es muy semejante a la prensa con que aprietan y estrujan la uva, se llama *braeum*.

gramàtic, sacerdot i consultor de la Santa Inquisició, germà d'un bisbe i prolífic literat. Un dels seus llibres, *Tesoro de la lengua castellana o española*, es pot consultar a la Biblioteca Nacional d'Espanya en format digital. L'obra, que és de l'any 1611, presenta lletres i paraules gairebé intel·ligibles però "el mot Argentona es distingia amb claredat", explica Pinart. Per a més sorpresa, Covarrubias no només fa Gutenberg natural d'Argentona sinó que hi diu que també hi va posar una impremta. El fragment diu així: "Puso su emprenta en Argentona y después en Maguncia".

Pinart assegura que va quedar sorprès i que es tracta "d'un fet curiós que té a veure amb Argentona i que dóna riquesa i vida a la historiografia local", i afegeix que "és estrany que ningú

hagués trobat una referència com aquesta que situa un personatge tan important al mapa de la vila".

Martí de Riquer. Més de 300 anys després, l'any 1943, Martí de Riquer feia i prologava una edició del llibre de Covarrubias que es pot consultar al Catàleg Col·lectiu de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. Concretament, Pinart el va consultar a la biblioteca Joan Triadú de Vic, on va poder llegir sense problemes la transcripció de la definició de la impremta que fa Covarrubias. L'autor castellà, com a bon lector de clàssics llatins, es remet a Jacobo Wimpfelingio o, amb el nom normalitzat internacionalment, a Jakob Wimpfeling. Aquest personatge visqué entre els anys 1450 i 1528, va ser teòleg i filòleg però és molt més conegut per ésser un dels impulsors del corrent humanístic de l'època. Pinart creu que un dels treballs de Wimpfeling, *Epitome germanorum*, que es va publicar l'any 1532 a Basilea, és l'obra que podria haver citat Covarrubias. Però en no trobar cap exemplar és difícil provar-ho. En aquest punt de la investigació Pinart diu: "jo ho deixo aquí, però dono tots els ingredients perquè algú finalitzi l'enigma Gutenberg que, segons totes les enciclopèdies de reconegut prestigi, presenta una biografia fosca".

L'argentoní Jordi Pinart és conegut per la majoria dels ciutadans per la seva faceta política però una de les seves aficions és estudiar el passat local. Amb un treball sobre Argentona va guanyar l'any 2003 el Premi Burriac de recerca històrica. Durant el transcurs de les seves darreres lectures i investigacions, gairebé per casualitat, va caure a les seves mans un llibre de l'historiador francès Roger Chartier que va desencadenar una investigació que posa sobre la taula el dubte sobre la procedència de Gutenberg, l'inventor de la impremta. Era argentoní?



COSES DE LA VILA

Una bella dorment de luxe

En un regne llunyà, hi havia uns reis que no tenien fills. Els súbdits temien que la manca d'hereu acabés amb l'estabilitat del petit reialme. És per això que els reis decideixen consultar a mags i fades, per mirar de solucionar el problema... Aquest va ser el punt de partida de *La bella dorment*, l'espectacle que la companyia Dreams Teatre va oferir el 4 de febrer al Centru. Es tracta d'un espectacle de teatre musical en què participen artistes de renom com Pep Anton Muñoz –el popular Peris d'*El cor de la ciutat*– i també Manu Guix –el conegut professor de l'acadèmia d'*Operación Triunfo*.

Casa Puig i Cadafalch

La Casa Puig i Cadafalch es troba actualment en un estat de conservació deplorable. El pas dels anys i la manca de tasques de rehabilitació han desembocat en el fet que l'edifici es trobi en un estat crític. Davant d'aquest fet constatable, l'Ajuntament va decidir incloure l'edifici al nou Pla general d'urbanisme amb la

intenció de convertir l'edifici en propietat municipal a través d'una permuta amb la propietària. Aquesta no està d'acord amb aquesta mesura i ha presentat al·legacions. Ara el cas es troba en procés de negociacions segons va explicar la regidora d'Urbanisme, Montse Brugal. Es dona la circumstància que l'any 1981, Generalitat i consistori ja van intentar, sense èxit, fer-se amb la propietat de la casa. Qui ja ha alertat des de fa temps del precari estat de conservació d'aquest edifici, considerat monument, és el Centre d'Estudis Argentonins. El responsable de la secció de patrimoni d'aquesta entitat, Enric Suriñana, s'alegra que finalment l'Ajuntament s'hagi decidit a actuar. Pel Centre d'Estudis Argentonins, el futur de la Casa Puig i Cadafalch hauria de ser el de convertir-se en equipament públic obert a tothom.

La Casa Puig i Cadafalch, que es va acabar l'any 1905, ostenta la catalogació de bé d'interès cultural, amb la categoria de monument.

Argentona preparada pel fred

El Consell Comarcal del Maresme va fer públiques un seguit de recomanacions als Ajuntaments per fer front a les possi-

bles incidències derivades de la baixada de les temperatures. Entre aquestes recomanacions hi havia l'imperatiu de comptar amb una reserva de sal per fer front a possibles nevades i gelades. Les reserves de sal no falten anualment a Argentona. A més, hi ha detectats tot un seguit de punts negres on cal fer una especial vigilància i, si cal, accions concretes. El regidor de Serveis Municipals, Joan Vaquer, assenyalava que aquests punts es situen sobretot a les Ginesteres i a Can Raimí, on hi ha indrets on glaça més ràpidament. Per tal de millorar l'efectivitat i l'estalvi, la Regidoria de Serveis Tècnics ha adquirit una màquina aspersora de sal que substituirà el sistema habitual de llençar la sal manualment des del camió de la brigada municipal.

Època de reflexió al Centru

El Centre Parroquial va celebrar l'Assemblea de Socis el darrer cap de setmana de gener per fer balanç de l'any 2006 i avançar alguns aspectes econòmics. Aquesta assemblea, però, també havia de servir per acostar posicions entre els diferents integrants del Centru després de la dimissió de la Junta. El president de la Junta Gestora, Pep Alsina, es va mostrar content pel caire de la reunió i també per l'alta participació, ja que hi van assistir més de 100 persones. Alsina també s'ha referit a les diferències entre els diferents integrants del Centru, tant entre els socis com amb el mossèn. Pep Alsina creu que fins ara hi ha hagut molts silencis però que l'Assemblea va servir per acostar posicions i obrir nous camins de diàleg.

Després de la dimissió de la Junta, el Centru està dirigit per una Junta Gestora encapçalada per Pep Alsina, que va ser president del Centru durant molts anys. De totes maneres, s'ha posat una data límit per estar al capdavant d'aquesta gestora: el 28 de febrer, quan deixarà definitivament la direcció del Centru. I és que Pep Alsina ha afirmat que la gent jove ha d'agafar el relleu.



COSES DE LA VILA

Subvencions per entitats i clubs

L'Ajuntament d'Argentona ha obert el termini per presentar les sol·licituds de subvencions per les entitats i clubs del poble. Tots els que vulguin optar a aquestes subvencions han de presentar la documentació necessària a l'Ajuntament abans del 8 de març. Aquestes subvencions estan destinades a diversos àmbits d'actuació, des de benestar social i igualtat fins a joventut i esports passant per educació, cultura i medi ambient. Totes aquelles entitats i clubs que estiguin interessats en rebre aquestes subvencions han d'omplir una instància i unes fitxes i presentar-les a l'Ajuntament amb la documentació necessària. Tota la informació es pot trobar a la pàgina web d'Argentona que és: www.argentona.cat.

Can Garí reestrena temple

Els propietaris de Can Garí de Cros, obra de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, van inaugurar el seu temple de vidre de *Baccarat*, amb la figura de Mercuri, després de la seva restauració a França. La mateixa empresa que el va crear per l'Exposició Universal de París de 1878, la fàbrica de vidre *Baccarat* de París, ha estat l'encarregada de fer els treballs de restauració.

L'Àvia Remei talla el bacallà

El llibre *Àvia Remei talla el bacallà* ha estat nominat pel premi Gourmet, un guardó de literatura gastronòmica que engloba les millors publicacions del món. Hi ha 5.000 llibres nominats de 60 països diferents. És la segona vegada que un llibre de l'Àvia Remei és finalista en aquest certamen. Recordem que ja va estar nominat el seu primer llibre: *La cuina de l'Àvia Remei*. El premi s'entregarà el proper 7 d'abril a la Xina. L'Àvia Remei no hi assistirà perquè diu que és massa gran per anar tan lluny. La famosa cuinera, Remei Ribas, va començar el seu periple mediàtic a Ràdio Argentona en un programa conduït pel periodista Espartac Peran.

Resum estadístic del Jutjat de Pau d'Argentona el 2006

Naixements:	Nois: 55
	Noies: 65
	Total: 120
Casaments:	Canònics: 35
	Civils: 52
	Total: 87
Defuncions:	Homes: 20
	Dones: 20
	Total: 40

Plans



Rosa Vila

El paisatge el fem entre tots. Millor dit, el refem

Una dèria comuna als països nòrdics és el respecte a la natura i el culte al sol. A França no hi ha urbanitzacions allunyades del casc urbà –per impersonals i per l'encariment dels serveis–, per això tenen més endreçat els nuclis. Aquí, tot i el *boom* del creixement urbanístic, algunes poblacions ja estan reaccionant contra la plaga de cases aparellades, per exemple.

Argentona havia estat un poble tranquil i polític, amb 200 fonts que enamoraven propis i foranis (qui les ha assecat?); un aixernador que refrescava els estius de famílies senceres (qui l'ha deixat convertir en deixalleria?); unes vinyes que donaven un bon vi novell i uns boscos que feien denteta al mar (qui els ha donat permís per plantar-hi totxos?). Cert que són propietat privada, però també cert que estan dins un poble que, per definició, és d'interès públic.

De moment hi ha contenció al marge esquerre de la Riera amb l'excusa globalitzadora d'allargar el Parc Corredor-Montnegre. Però, fins quan? I, respecte a la banda dreta, qui ens pot assegurar que no s'omplirà de xalets fins adunar totes les urbanitzacions al poble? I que el nou macronucli resultant no s'adherirà, per exemple als Cabrera, Òrrius o la Roca? Qui tindrà els nassos de frenar la desmesura de tants pobles de la comarca? Els joves que ens han de ser relleu? No està tan clar, ja que ni tots els joves són ecologistes ni tots s'estimen prou els seus pobles, això sí no marxen per manca de pis o treball. D'altra banda, la nostra comarca és tan laminerera que no és estrany que l'ocupin emissaris de valors desenfocats, individualistes o especulatiu, tot intentant portar-nos a l'hort. Sóc una romàntica quan reclamo que el motor de tot no sigui només el diner? Quan reivindico pel meu poble el bon gust a peu de carrer i la vida a la menuda? Sortosament sóc una romàntica tossuda, amb veu i dret de vot i d'una certa edat (o sigui, amb memòria del passat i il·lusions pel futur): per això no em canso de repetir-ho. No és a base de repeticions que es van creant els hàbits?

LLEI DE PROTECCIÓ DELS ANIMALS

Des de l'1 de gener de 2007 ha entrat en vigor la Llei 12/2006, de 27 de juliol, que modifica la Llei 22/2003 de protecció dels animals, això implica que l'Ajuntament d'Argentona ha de posar en marxa tota una sèrie de mesures, com són les següents:

Article 14, apartat 2

Als ajuntaments han de portar un cens municipal d'animals de companyia en el qual s'han d'inscriure els gossos, els gats i les fures que resideixen de manera habitual al municipi. Al cens han de constar les dades d'identificació de l'animal. Les dades de la persona posseïdora o propietària i altres dades que s'estableixin per reglament.

Article 14, apartat 8

Les persones propietàries o posseïdores d'animals de companyia estan obligades a comunicar la desaparició de l'animal a l'ajuntament on estigui censat en un termini de quaranta-vuit hores, de manera que en quedi constància.

Article 37, apartat 1

La imposició de les sancions establertes per la comissió de les infraccions tipificades per aquesta llei correspon als alcaldes dels municipis de 5.000 habitants o més, si es tracta d'infraccions lleus comeses en el terme municipal.

L'abandonament de gossos i gats no només implica un gran patiment dels animals i les persones sensibilitzades amb el seu benestar sinó que pels municipis suposa uns greus problemes de seguretat viària i salut pública. A aquests problemes s'hi ha de posar solució no només retirant de la via pública, sinó evitant que això torni a succeir mitjançant educació de la població i aplicació de les sancions pertinents.

Restem a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes per a qualsevol aclariment.

Regidoria de Benestar Social i Igualtat

BONIFICACIONS TAXA ESCOMBRARIES - Exercici 2007

D'acord amb allò previst a l'Ordenança fiscal núm. 11, es pot concedir la dispensa o bonificació del pagament de la taxa d'escombraries per a aquest exercici, a tots aquells pensionistes, jubilats i persones en atur forçós que acreditin escassa capacitat econòmica.

Per gaudir d'aquesta bonificació, cal presentar la corresponent sol·licitud durant el període de l'1 de febrer al 31 de març del 2007, a la Regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Argentona, antic edifici "Velcro" - carrer d'Enric Granados, núm. 5, acompanyada de la documentació següent:

- Fotocòpia DNI/NIF/NIE o passaport del sol·licitant.
- Certificat de convivència expedit per l'Ajuntament.
- Fotocòpia de l'últim rebut de lloguer o hipoteca de l'habitatge i/o de l'IBI.
- Ingressos familiars:
 - Fotocòpia de la declaració de renda de l'any anterior.

- Fotocòpia del certificat d'empresa on constin els ingressos anuals corresponents a l'any 2007.

- Certificat de pensió corresponent a l'any 2007 (d'invalidesa, de jubilació, d'orfanat, de viduitat, de prestació per fill a càrrec, PIRMI, etc.).

- Certificat de l'INEM on consti si percep o no prestacions per subsidi d'atur i el període concedit.

- Certificat del saldo mitjà anual ponderat de tots els comptes bancaris.

En cas de separació:

- Fotocòpia de la resolució judicial on consti la pensió o pensions de manutenció.

En cas d'impagament de pensions de manutenció:

- Fotocòpia de la demanda judicial.
- Declaració de responsabilitat conforme l'habitatge és el domicili habitual i permanent.

BONIFICACIÓ IBI FAMÍLIES NOMBROSES - Exercici 2007

Segons s'estableix a l'Ordenança fiscal núm. 1, reguladora de l'impost sobre béns immobles (IBI), aquells contribuents que d'acord amb la normativa vigent tinguin la condició de **titulars de família nombrosa** en la data de meritament de l'impost, **tenen dret a una bonificació de fins al cinquanta per cent (50%)** en la quota íntegra, en els supòsits i en els percentatges previstos, i sempre que l'immoble constitueixi l'habitatge habitual de la família.

Les sol·licituds s'han de presentar durant el període del 2 d'abril al 4 de juny del 2007, a l'Organisme de Gestió Tributària de la

Diputació de Barcelona, Oficina d'Argentona - carrer Gran, núm. 59, adjuntant la documentació següent:

- Títol vigent de família nombrosa, expedit per l'Administració competent.
- Certificat d'empadronament o de document que acrediti que tots els membres de la família que consten en el títol de família nombrosa estan empadronats en el domicili familiar.
- Còpia del rebut anual de l'IBI, o de document que permeti identificar de manera indubtable la ubicació i descripció del bé immoble, inclosa la referència cadastral.

ARBRES MONUMENTALS D'ARGENTONA

En aquesta segona entrega dels Arbres Monumentals d'Argentona donarem a conèixer les característiques, que va recollir l'entitat Natura, d'una alzina, un margalló i un teix que es troben al nucli urbà o a les seves proximitats. Amb aquests articles volem donar a conèixer el patrimoni natural de la vila.

Alzina de Ca l'Elies

Quercus ilex

Localització: A la vora del camí d'accés de Ca l'Elies a la carretera d'Argentona a Vilassar.

Dimensions de l'arbre:

Perímetre normal: 392 centímetres

Perímetre de soca: 786 centímetres amb les arrels molt separades entre elles

Altres dades d'interès: Presenta un estat vital regular a bo, amb forts atacs d'escoltids.



Margalló de la plaça Nova *Chamaerops humilis*

Localització: Plaça Nova, al parterre paral·lel al carrer de les Parres.

Dimensions de l'arbre: No té interès la mida, ja que es tracta d'una palmàcia. Completamentàriament té uns 6 metres d'alçària màxima.

Altres dades d'interès: Presenta un estat vital bo. És un dels exemplars més grans del nostre país. Ja va ser trasplantat fa uns anys, ja que abans estava plantat al centre de la plaça Nova.



Teix de Can Puig i Cadafalch *Taxus baccata*

Localització: Al jardí de Can Puig i Cadafalch, al costat de l'entrada per la plaça de Vendre.

Altres dades d'interès: Presenta un estat vital bo.

Es troba en una casa catalogada com a Bé d'Interès Cultural per la Generalitat de Catalunya (BIC).





El dimecres 24 de gener van tenir lloc les exposicions orals dels treballs de recerca dels estudiants de batxillerat de l'IES Argentona. Les presentacions es van fer davant cinc tribunals simultàniament i acrediten el bon nivell que, en general, tenen aquests alumnes quan estan a un pas de poder accedir al món universitari.

El treball de recerca a l'IES

El treball de recerca és una exigència del currículum de batxillerat que s'acostuma a iniciar cap al final del primer curs i que conclou durant el segon curs. És un treball individual, si bé en els casos en què és previsible una part experimental es pot fer per parelles, i la feina que es fa és supervisada i assessorada per un professor o professora, el tutor o tutora del treball de recerca.

Tant en els procediments lligats a la recerca concreta com en el tractament de la informació i l'exposició oral i argumentació, els alumnes apliquen un conjunt d'aprenentatges adquirits amb la finalitat d'investigar un tema. En el cas del nostre IES, el tema del treball pot ser proposat pels departaments didàctics de l'Institut o bé pel mateix alumne a partir dels seus interessos personals i/o acadèmics futurs.

Un cop feta la tria del tema i amb l'ajuda i assessorament del tutor o tutora es plantegen els objectius i es formulen, si és el cas, les hipòtesis de treball. Seguidament, es cerca la informació adequada (des de la part bibliogràfica o de fonts fins al treball de camp, de laboratori o de taller), es processa, s'hi aplica una

metodologia i se n'obtenen resultats. El contrast dels resultats amb els objectius i hipòtesis dóna lloc a unes conclusions que l'alumne ha de saber argumentar al final de tot el procés. Val a dir que la nota final del treball de recerca representa el 10% de la qualificació final del batxillerat, cosa que fa que l'esforç de tot plegat valgui prou la pena.

Al nostre Institut s'han presentat al llarg dels anys una gran diversitat de treballs de recerca amb el denominador comú de la qualitat. Alguns dels treballs han estat mereixedors de premis, com ara el Premi Baldri Reixac en quatre ocasions i el premi CIRIT una vegada, i han tocat àrees que abasten gairebé tots els camps de la investigació: des de problemàtiques socials, històriques i artístiques fins a estudis tecnològics o científics. Com a mèrit suplementari, en un parell d'ocasions els treballs s'han presentat en anglès en l'exposició oral i en el treball escrit.

Convé fer esment d'aquells que han tingut l'àrea de recerca més pròxima, els referits a temes locals d'Argentona o dels seus voltants. Una repassada a la Biblioteca de l'Institut, on es guarden i

es poden consultar, ens dóna títols com ara *Argentona a la Segona República*, *Estudi de les aigües de les fonts d'Argentona*, *Josep Puig i Cadafalch i Argentona*, *L'arxiu fotogràfic d'Alfons Güell*, *La Guerra Civil a Argentona*, *Els serveis socials i la gent gran d'Argentona*, *La toponímia i la mitologia del Corredor*, etc.

Els treballs presentats aquest curs, gairebé una trentena, han abastat temàtiques tan variades com la grafologia, el cooperativisme, els cartells de la Guerra Civil, els orígens de la variabilitat de l'espècie humana, els canvis de marxes integrats per bicicletes, el món dels joves amb limitacions visuals, l'argot juvenil, la comparació econòmica entre Espanya i Irlanda, els motors de dos i quatre temps, els videojocs i l'art, etc. En definitiva, una mostra de la vàlua dels seus autors i autores a pocs mesos de deixar l'Institut i encarar un futur acadèmic fora del municipi amb la garantia que suposa haver desenvolupat la capacitat de recerca. Enhorabona a tots.

Andreu Carretero



Lluís S. Morgan

Can Volart



Una de les principals característiques d'aquesta masia és la façana amb corbes.

Si de qualsevol talaia del nostre terme mirem cap al veïnat de Sant Jaume distingirem prop del turó de les Olivelles Can Volart, i veurem la seva cornisa ondulada que la diferencia de les altres masies de l'entorn. Aparentment és una casa modesta de teulada a dos vessants, amb tres cossos perpendiculars a la façana i un altre a la part posterior, paral·lel a ella, que havia estat el celler i que avui és un pati murat i parcialment cobert. En el seu cos central s'obren les portes de la cuina i el menjador, a l'altre costat dues habitacions, una de les quals segurament havia estat l'estable i ara és una agradable sala d'estar.

Moltes vegades, des d'aquestes pàgines, m'he dolgut de l'abandó en què es troben algunes masies seculares del nostre poble, avui per un altre motiu ben diferent m'he de congratular, i és que Can Volart no solament l'han conser-

vat, sinó que l'han restaurat i arranjat i el seu propietari, el senyor Oriol Marfà, l'ha dignificada, donant a cada estança, a cada racó de la casa, aquella excel·lència entre antiguitat i comoditat que, si més no, dóna gust de contemplar. Uns mosaics policromats del segle XVIII que havien presidit la font i que el temps i alguna bretolada havien malmès completament, han sigut restaurats i posats a l'interior de la vivenda, ubicats sobre un bonic rentamans, en què figura la imatge de Sant Miquel i una inscripció en llatí que parla de la protecció del sant sobre la casa i la font.

Evidentment aquesta masoveria ja no viu dels seus conreus, això és aigua passada, però al seu voltant unes plantes ben posades, uns fruiters i un clap de ceps ben cuidats són testimoni de vinyes pretèrites i exponent clar de l'amor al camp que resta en el més pro-

fund d'algunes persones.

I ara parlarem d'un absurd, que igual que un conte de mal gust pot figurar en la història negra d'Argentona, fa referència a l'últim pagès d'aquesta casa, en Pepito de Can Volart. Ell era un minusvàlid, li costava caminar i baixava al poble dalt d'un carret tirat per una haca de color grisós, potser ja era l'últim carro que circulava pels carrers, els cotxes s'havien fet els amos, doncs heus ací que l'Ajuntament va posar uns senyals de trànsit prohibint el pas dels carros "con llantas de hierro" i el pobre Pepito havia d'arrossegar la seva cama invàlida per atansar-se penosament a fer els seus encàrrecs. Com una ironia del destí o un sarcasme dels manaires, aquests senyals de trànsit els varen treure quan en Pepito ja no va ser entre nosaltres. Hi ha coses que haurien de fer caure la cara de vergonya.

finques

Gil Parés
corredor d'assegurances



Disposem de la més extensa
selecció d'immobles en venda
a la zona d'Argentona

Tel. 93 797 10 13

C/ Gran, 52 (davant l'Ajuntament)



Visiti la nostra web:
www.gilpares.com



**CAN
VALLS**

CANSALADERIA
CARNISSERIA
XARCUTERIA
FRUITERIA

C/ Gran 39

Tel/Fax: 93 797 02 07
08310 ARGENTONA

AUTOSERVEI BRESCA

QUALITAT I PREU

BONA COMPRA

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,
DROGUERIA, ETC...

I PA CALENT CADA 2 HORES

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DIVENDRES:

Matí de 8'00 a 13'30 h

Tarda de 17'00 a 20'30 h

DISSABTE:

Matí de 8'00 a 14'00 h

Tarda de 17'30 a 20'30 h

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA
Tel. 93 797 05 03 - Fax 93 756 06 49

A Bresca hi trobarà els articles **CO aliment** a preus
molt i molt baixos tot l'any, com per exemple:



ÀMPLIES OFERTES 3 X 2

PROTECCIÓ DE LLOGUERS

L'ASSEGURANÇA PER LLOGAR EL TEU HABITATGE
A QUALSEVOL TIPUS D'INQUILÍ.

BUSCO PIS

Per festes brutals amb els nois
de l'equip de rugby,
assajar amb el meu grup de rock,
i instal·lar-nos 4 o 5 persones més
de les quals acordi
amb vostè en el contracte.
Mascota peluda i bavosa
dotada de poderoses arpes
i mandíbules incloses.

Contacta amb mi:
noverasniuneuro@telodestrozotodo.com



902 1 365 24
902 1 365 24
902 1 365 24
902 1 365 24
902 1 365 24
902 1 365 24
902 1 365 24
902 1 365 24
902 1 365 24
902 1 365 24

NO ET PREOCIPIS DE RES.

Oficines a prop seu:
DELEGACIÓ A ARGENTONA
C/ Joan XXIII, 7, baixos - 08310 ARGENTONA
Tel. 93 756 07 62
JOAN VIDAL GARCIA AGENT D'ASSEGURANCES
Núm. registre 2659



MAPFRE

Número 1 en Assegurances d'Automòbil
Adreça electrònica: Vidalgi@mapfre.com

CENTRE DE FISIOTERÀPIA TERMAN

Carrer Gran, 27 - 08310 Argentona
Tel. 93 797 04 38
cf-terman@hotmail.com

Visites concertades Tractaments personalitzats

Afectacions articulars
Afectacions musculars
Cervicàlgies
Dorsàlgies
Electroteràpia
Embenats:
Preventius
Terapèutics
Higiene postural
Lumbàlgies
Massatge relaxant
Massatge terapèutic
Rearmonitzacions articulars
Stretching (estiraments)
Tècniques de punció seca
Tècniques propioceptives
Ultrassò

Horari:
De 10 a 13 h i de 16 a 21 h



Finques Eduard
Assessoria Immobiliària

PROMOCIONS
COMPRA-VENDA
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA
LLOGUERS
HIPOTEQUES



Carreras Candi, 9 - 08310 ARGENTONA - Tel. 93 797 23 72
finqueseduard@finqueseduard.com - www.finqueseduard.com

Escolta

L'EDUCACIÓ A LA RÀDIO

Els dimecres de 18:45 a 19:30 a
Ràdio Argentona
104.6

(REPOSICIÓ DISSABTES I DIUMENGES A LES 13:00 I A LES 19:30)

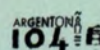
Col·laboren:

CEIP Bernat de Riudemela, CEIP Francesc
Buníol, CEIP Les Fonts, EBM Cargol Treu
Banya, EBM La Lluna la Pruna, IES
d'Argentona, AMPA CEIP Bernat de
Riudemela, AMPA CEIP Francesc Buníol,
AMPA CEIP Les Fonts, AMPA CEIP Sant
Miquel del Cros, AMPA IES d'Argentona i
l'Escola de Pares i Mares d'Argentona.

Organitzen:



AJUNTAMENT
D'ARGENTONA



Poden adreçar les seves consultes a
info@escoda-codina.es

REFORMA FISCAL 2007: canvi d'estratègies per a les empreses



Joan Carles Codina
Soci Director

La reforma fiscal que just ara ha entrat en vigor obliga a tots els assessors a canviar les estratègies que fins ara havien constituït l'abc de l'assessorament fiscal de les empreses. La nova Llei de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (IRPF)

que modifica parcialment, en el mateix text, altres impostos com l'Impost de Societats (IS) o l'Impost sobre el Patrimoni (IP), ha canviat substancialment el panorama fiscal tant de les societats com dels seus socis. Analitzarem a continuació breument algunes de les operatives més habituals a les empreses familiars.

Els préstecs dels socis a les seves societats

La nova normativa, sobre l'Impost de la Renda de les Persones Físiques, els interessos que els socis percebin per préstecs a les seves societats s'inclouran en la base imposable general del soci i tributaran segons l'escala de gravamen amb un tipus marginal del 43%. De no haver-se produït aquesta modificació, seria fiscalment més interessant, com ho era fins ara, la retribució del soci mitjançant el pagament d'interessos que mitjançant el repartiment de dividendes, al marge que la tributació en seu de l'Impost de la Renda de les Persones Físiques del soci seria la mateixa (18%), els primers tindrien la consideració de despesa deduïble en la societat pagadora i els segons, no.

Els dividendes a l'empresa familiar

La retribució als membres de la família em-

presària mitjançant dividendes no era fins ara l'alternativa fiscalment més eficaç. Si bé és cert que existeixen alternatives més òptimes fiscalment, la nova normativa atorga un millor tractament a aquest sistema de retribució. Per una banda, es preveu que estaran exempts, amb certes excepcions, els dividendes i participacions amb certs beneficis, fins a un límit de 1.500 euros anuals. Per un altra banda, la fiscalitat dels dividendes no exempts queda reduïda al tipus fix del 18% front el del 23% a l'antiga normativa. Aquest nou context, fa aconsellable que part de la retribució que actualment estan obtenint els socis de l'empresa familiar pugui instrumentar-se com a dividend.

La desaparició de les societats patrimonials

Amb el 2007 les societats patrimonials desapareixeran. S'estableix una doble alternativa per a aquestes societats. La primera és acollir-se al règim transitori previst de dissolució i liquidació durant el 2007, que permetrà en algunes ocasions arribar-se a atribuir als socis els actius de la societat dissolta sense cap cost fiscal, sigui directe o indirecte. La segona alternativa és no dissoldre la societat, passant la mateixa a tributar en règim general de Impost de Societats. En aquest cas, és molt important remarcar que haurà de modificar-se la situació que va generar la qualificació de societat patrimonial per tal d'aplicar l'exempció en l'Impost sobre el Patrimoni per empresa familiar i de la conseqüent reducció del 95% en l'Impost sobre Successions i Donacions.

