

cap de creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
any 7 - època 2 - número 40 - abril 1999 - exemplar gratuït



La nova Velcro

L'aniversari del Centre

Pere Artigas, futbol televisat



**ASSEGUARANÇA
PER L'AUTOMÒBIL**



CATALÀ ASSEGURANCES

Carrer Gran, 79 • 08310 ARGENTONA • Tels. 93 756 08 25 - 93 756 14 62

Cap de Creus

Publicació bimestral de l'Ajuntament d'Argentona
Número 40 - Abril 1999 - 3.500 exemplars

Direcció, redacció, administració, publicitat i distribució: Plaça de l'Església, 9 - Argentona.
Edita: Ajuntament d'Argentona. Regidoria de Mitjans de Comunicació.
President: Jordi Pinart.
Director: Xavier Lorente.
Consell de redacció: J. Bachs, S. Calafell, F. Molist, E. Merino i M. Noé. Tots els grups amb representació en el ple poden participar en el consell de redacció.
Col·laboradors: Grups Municipals de CiU, ERC, PSC, PP i IC-EV.

Rúbriques: J. Arenas, S. Cabré, F. Catà, M. Piñol, L. Soldevila.
Col·laboradors periodístics: M. Pérez, Laia Bruguera.
Fotografies: D. Carmona, M. Duran, P. Padrós, X. Lorente, A. Güell i J. González.
Publicitat: Marina Segovia.
Distribució: Franciscó Hoyos
Disseny: Núria Cusachs.
Idea: David Carmona i Núria Cusachs.

Fotocomposició i impressió: La Impremta d'Argentona, S.L.
C/ Dr. Samsó, 39

Dipòsit Legal: B-44.775-91

Sumari

PORTADA

Futbolí del Casal de Joves.
Fotografia de Marc Duran.



6-7. Tema central: l'antiga Velcro cobra vida

L'edifici comprat per l'Ajuntament el 1995 obre les portes novament amb l'estrena de la primera fase de la seva remodelació. El nou espai acull el Casal de Joves, i locals per a entitats i àrees com promoció econòmica i serveis socials, entre d'altres.



8. El Museu del Càntir ajorna la seva estrena

Problemes en la redacció del projecte fan impossible que es pugui reobrir per les Festes de Sant Domingo.



10. Joaquim Casabella, candidat de CiU

L'alcalde es presenta novament a les municipals per continuar al capdavant de l'Ajuntament.



14. El Centre mira el segle XXI

L'entitat parroquial crea una pàgina web i una revista pròpia en l'any del seu 85 aniversari.



18-19. Entrevista a Pere Artigas

El periodista argentoní és actualment el director general d'Audiovisual Esport, l'empresa que gestiona els drets del futbol estatal televisat de primera i segona divisió.



22. Xarxa, una dècada repartint rialles

Des de fa més de deu anys aquesta associació local es dedica a portar espectacles i diversió per als més menuts per fomentar l'ús de la llengua i la cultura catalana.



25. Ascens del Club Bàsquet Argentona

El conjunt de Miguel Jiménez guanya la lliga i es converteix en nou equip de segona catalana després d'una temporada històrica.
Es tracta del tercer ascens en sis anys.

Editorial

L'alegria per la posada en funcionament del Casal de Joves i les noves dependències de la Velcro contrasta amb la decepció pel Museu del Càntir que estarà per tercera vegada consecutiva tancat per les Festes de Sant Domingo.

El Casal i el Museu

Els Joves d'Argentona ja tenen el seu Casal. El nou espai juvenil forma part de la primera fase de la remodelació de l'antiga fàbrica de la Velcro, on també han trobat una casa més moderna els serveis socials, promoció econòmica, joventut, inserció laboral... El Casal de Joves cobrirà unes necessitats evidents d'un lloc de trobada, d'esbarjo, de comunicació i interrelació entre els joves argentonins... és a dir, d'un punt de referència de les seves activitats. Enrera han quedat uns quants mesos de reivindicació de l'equipament. Els joves es queixaven que s'hauria d'haver inaugurat l'any passat i que no se'ls tinguessin en compte les seves propostes d'estructuració del mateix. Van arribar a formar fins i tot una Coordinadora Pro-Casal per centralitzar les seves reclamacions. El nou Casal els deixa satisfets a mitges, a l'espera que l'equipament es completi amb una segona fase: entre d'altres coses cal equipar la sala d'estudis i donar més despatxos a les entitats. Els joves han demostrat una gran capacitat d'unió per aconseguir un objectiu comú, una qualitat que caldrà fer valer ara també que s'obre aquest nou sostre. La bona organització i harmonia de la vida del Casal en gran part en depèn.

L'alegria per la posada en funcionament del Casal de Joves i les noves dependències de la Velcro contrasta amb la decepció pel Museu del Càntir que estarà per tercera vegada consecutiva tancat per les Festes de Sant Domingo. El procés per adaptar-lo a la Casa de Cultura està força avançat, però no prou per complir la data de reobertura prevista per aquest estiu. Que tot sigui perquè el Museu es faci minuciosament i es converteixi en una bandera de l'Argentona del segle XXI. Una responsabilitat del Patronat, és a dir de tots els grups municipals.

Carta de l'alcalde

Aclariments sobre la Sala

Només es permetrà l'enderroc total o parcial, sempre que sigui necessari tècnicament, si prèviament es garanteix per part de l'Ajuntament d'Argentona la reconstrucció de l'edifici per tornar-lo a destinar a equipament públic cultural.

Els ajuntaments de Catalunya varen aprovar una proposta de celebració del vintè aniversari de la recuperació dels ajuntaments democràtics i de reconeixement del paper fonamental dels municipis en la consolidació del sistema democràtic de Catalunya. D'aquesta manera, Argentona també vol assumir aquest acord celebrant una xerrada-col·loqui sobre aquests vint anys de democràcia.

Vistes les declaracions dels mitjans de comunicació voldria fer un aclariment sobre el tema de la Sala Argentona: el passat dia 2 de febrer en una Comissió Informativa, havent-hi representants dels grups polítics, es va arribar a l'acord que la millor solució seria que la concessió o pagament de la subvenció de 3.000.000 de pessetes fos de manera immediata i previ a la signatura del conveni. D'aquesta manera el conveni no haurà de fer cap referència a aquest tema i quan s'aprovi per la Cooperativa i l'Ajuntament l'esmentada subvenció ja estarà satisfeta.

En el conveni, dins dels pactes, farà referència a algun dels compromisos de l'Ajuntament:

- No enderrocar íntegrament l'edifici sense perjudici de les obres d'adequació i adaptació que es considerin oportunes d'acord amb l'interès públic. En tot cas es garantirà sempre l'ús públic sociocultural de l'espai. Només es permetrà l'enderroc total o parcial, sempre que sigui necessari tècnicament, si prèviament es garanteix per part de l'Ajuntament d'Argentona la reconstrucció de l'edifici per tornar-lo a destinar a equipament públic cultural.

- Els impostos que poguessin derivar-se de la cessió regulada en el corresponent contracte, així com totes les despeses derivades de la seva execució, aniran a càrrec de l'Ajuntament d'Argentona, sense que es pugui demanar res per cap concepte a la Cooperativa Agropecuària d'Argentona.

- La Cooperativa Agropecuària d'Argentona en el moment de la signatura del conveni aportarà escrit signant el desestiment dels recursos contenciosos administratius obrants a la Sala de Contencions Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

- L'eficàcia, validesa i vigència del conveni resta supeditada a la seva ratificació pel ple de l'Ajuntament i aquest no prendrà possessió de la Sala i no es formalitzarà l'escriptura pública fins que es lliuri certificació que aquest ha aprovat el conveni.

Suposo que queda ben clar en aquests pactes que per part del govern estem disposats a la signatura del conveni.



L'Alcalde, Joaquim Casabella

Cartes dels lectors

Ajut a El Salvador

Diumenge al migdia. Una vintena de persones ens trobem al Saló de Pedra per assistir a un acte important, però gairebé protocol·lari: un voluntari de *Món 3* -la ONG a qui és va lliurar la recaptació de la Marató solidària amb Amèrica Central- i dues persones de El Salvador, han vingut a agrair-nos l'ajut rebut.

El regidor de Benestar Social obre l'acte, seguit del voluntari de *Món 3*, que presenta un membre de la coordinadora del Bajo Lempa -la zona més afectada del país per la catàstrofe de l'huracà Mitch-.

Inicia una crònica minuciosa dels fets que van provocar la tragèdia. De mica en mica, el relat es teixeix d'una profunda emoció i va adquirint un to inusual. L'autenticitat que traspuja aquest home jove, senzill, és absoluta. Amb un estil directe, va exposant com a obvietats uns fets dignes d'un relat èpic. La força amb què ens explica les seves vivències -les d'una col·lectivitat unida, que fa de la solidaritat una qüestió de supervivència (que ridícula la nostra solidaritat de calendari!)- va captivant l'auditori. I ens encomana la seva il·lusió quan, amb legítim orgull, ens diu que -sense ajut governamental, només amb l'esforç i el seny d'un poble habituat a "buscar-se la vida"- van aconseguir sobreviure a la tragèdia sense cap víctima mortal. Jo diria que, en aquest punt, el sentir de gran part del públic té un altre nom: nostàlgia. Nostàlgia d'un sentiment profund de pertinença a una comunitat, d'una lluita activa de qui se sap artífex del seu present i del seu futur i d'uns valors que res tenen a veure amb l'individualisme de les societats dels països rics.

Amb uns mots d'agraïment a Argentona i a tots els voluntaris que col·laboren amb comunitats com les que ell representa, compartint privacions i il·lusions, finalitza el seu parlament. Intens, autèntic, emotiu. Cap afany de protagonisme. Una clara voluntat de servei.

Un company d'auditori ho ha dit: una lliçó. Impactant. Sento que us ho hagueu perdut!

Araceli Ferrer

Membre de la Plataforma
Argentona Solidària

Rèplica a la Xaranga

Permeteu-nos una rèplica a la proppassada carta signada per la Xaranga la Puríssima, que titulava amb paraules despectives «La Festa dels Burros», menyspreu que creiem que ningú és mereixedor. A nosaltres ens va doldre la rebequeria.

A nosaltres ens va doldre la rebequeria que varen agafar els joves components de la dita Xaranga.

Xaranga que la comissió de Sant Antoni Abat va promocionar, durant anys, per comissions de Tres Tombs d'altres localitats. El nostre telèfon i elements de la nostra Junta varen esmerçar-hi força estones. És clar que era el temps en què a l'agrupació musical hi havia xicotets com en Castells, en Famadas, en Serra... i ara ja no hi són.

Ja que en la seva carta esmenten per quatre vegades el nom d'un dels nostres, permeteu-nos també personalitzar: senyoret Jaume Bachs, no val a tergiversar paraules, fets i horaris. Fa prop de 40 anys ininterromputs que organitzem la festa amb seriositat i honradesa. I ens sembla que no val a dir que vau marxar, quan vam ser nosaltres que us vam acomiadar. I és que tampoc s'hi val a jugar a fer perdre el temps a les persones que esperaven fruir de la festa.

La vostra manera d'obrar envers nosaltres va ser presenciat per altres comissions dels Tres Tombs veïnes i, ja veieu, enguany no us han llogat. No menyspreu la presència de la casa Damm, ja fa molts anys, potser tants com teniu vosaltres, que ens ajuda. Creiem que dir, tal com vau dir, que si trobàvem quelcom més bo que vosaltres els lloguèssim, és d'una petulància tan grossa com una catedral.

Permeteu-nos un consell, continueu assajant, aneu madurant i així agafareu la seriositat que ara us manca. Això us pot portar a l'èxit que fem vots per tal que aconseguiu. Amb això donem per acabat aquest afer, ja que no mantindrem cap més correspondència.

Comissió Sant Antoni Abat d'Argentona

Gràcies, Argentona

Agraïm a tothom que ens ha fet costat en aquests moments tan difícils. Gràcies per haver donat un calorós i emotiu Adéu a la Rosa tal i com a ella li hauria agradat. Moltes mercès.

Família Rubió-Vilarrasa

La pedrera de la Feu

El proper mes de maig organitzem una vegada més la Marxa de les Fonts, aquestes fonts que la vila té de patrimoni gràcies al grup d'amics que no només les han restaurat sinó que també en fan el manteniment. Nosaltres anem a moltes marxex i no trobem res semblant, repetim l'agraïment per

la vostra dedicació i perdureu molt de temps pel bé de l'entorn, aquest entorn degradat contínuament i que fa publicar l'esquela mortuòria que hem llegit pels carrers i dedicat a la pedrera de la Feu. Cada explosió s'emporta un tros de muntanya i cada vegada el barranc artificial és més gran. No en tenim prou amb la de Dalipà, ara per vergonya ja en tenim dues. Fent la comparança dels dos punts diem que unes persones es dediquen a millorar per gaudir-ne tots i els altres a destruir per a la seva butxaca. Mai no entendrem com no es pot parar aquesta desfeta. No oblideu venir a la marxa i donar una ullada a la pedrera de la Feu, l'any que ve serà molt més gran.

Grup de Muntanya d'Argentona

25 anys de la Formiga



Estimats argentonins, és per a mi motiu de goig i d'alegria la celebració (el dia 10 d'abril) del 25è aniversari de la Granja la Formiga d'Argent. Ja han passat tots aquests anys des que, el Dijous Sant de 1974, vaig obrir per primer cop les portes del meu establiment. Aquesta celebració comercial m'omple de satisfacció perquè és símbol d'una evolució satisfactòria, tal i com ho demostra l'obertura de les granges Formiga-2 i Formiga-3.

És per això que us vull donar les gràcies a tots: amics, clients i col·laboradors pel vostre recolzament moral. I molt especialment, vull agrair l'ajut incondicional de la meua família, germans i pares, perquè sense tots vosaltres no m'hauria estat possible una trajectòria tan llarga.

I un record molt especial per a la meua mare, de qui vaig obtenir uns retrats familiars que em van afeccionar a anar recollint aquests vells records. Les fotografies van anar augmentant i especialitzant en la història d'Argentona. De mica en mica, les vaig anar penjant en aquest petit museu de records que em fa sentir tan orgullós. Gràcies per la vostra confiança.

Josep Famadas i Güell

Les cartes dels lectors es poden lliurar a Ràdio Argentona fins al 10 de maig i han de tenir una extensió màxima de 1.600 caràcters. La redacció es veu amb el dret de no publicar-les, en cas que l'extensió sigui superior. L'escrit també es pot enviar a través d'e-mail a l'adreça: ra@pasifae.com

Nota: El consell de redacció ha decidit que les cartes dels lectors amb contingut polític hauran d'anar signades.

LA VELCRO, PRIMERA PART

El consistori argentoní va aprovar, durant un ple extraordinari de caràcter urgent celebrat el mes de setembre de 1995, la compra de les antigues instal·lacions de Velcro Europe, S.A. En principi es va barallar la possibilitat d'emplaçar-hi una Àrea Bàsica de Salut i un pàrquing. Alhora, es va contemplar la possibilitat de traslladar-hi totes les dependències que, en aquell moment, suposaven una despesa de lloguer, com Sanitat i Serveis Socials, i arrendar, al mateix temps, part de l'immoble per a ús privat. Aquesta darrera mesura pretenia ajudar a finançar la despesa de compra de la Velcro, valorada en 128 milions de pessetes. Algunes d'aquestes propostes s'han fet efectives amb l'obertura de portes, el passat cap de setmana del 10 i l'11 d'abril, de la nova cara de la Velcro, transformada en un espai eminentment adreçat a l'ús dels vilatans.

Serveis socials. Aquests serveis d'atenció primària van abandonar el seu antic emplaçament, al carrer doctor Samsó, per traslladar-se al carrer Enric Granados. De fet, aquest departament és el primer que es veu en entrar a l'edifici; els tres



despatxos dels assistents socials i el psicòleg es troben just al costat esquerre del vestíbul. A més, també s'ha guanyat una àmplia sala de reunions on també hi ha els arxius i una còmoda sala d'espera que acull els vilatans que necessiten ser atesos.

Promoció Econòmica. Una regidoria amb un volum de feina cada vegada més important i, segons les xifres, efectiu, també ha estat una de les escollides per inaugurar la primera fase de la Velcro. Aquest servei es fonamenta en dos importants pilars. D'una banda, el que genera contactes entre les diferents activitats econòmiques del municipi. Aquest departament compta amb un despatx propi amb un tècnic. De l'altra, Promoció Econòmica insereix els vilatans al món laboral. Per

atendre les seves consultes també hi ha un despatx que, una vegada es convoqui la plaça, ocuparà un nou tècnic d'inserció laboral. L'àrea també disposa d'un punt d'informació, on es faciliten dades relacionades amb el món laboral i d'un club de feina que oferirà cursos per posar en contacte sol·licitants i ofertes. De tota manera, si hi ha alguna entitat que ha guanyat un espai àmpliament i llargament reclamat és Joventut que, a part de traslladar les oficines que hi havia a la Casa de Cultura, compta amb un nou espai exclusivament dedicat als joves: el Casal.

Per fi, el Casal de Joves. El col·lectiu de joves de la vila havia reivindicat nombroses vegades la necessitat que la vila disposés d'un espai on reunir-se i desenvolupar activitats de caire divers. Per aquesta reclamació, fins i tot, va néixer un ens, la Coordinadora Pro-Casal de Joves d'Argentona, que va recollir més de 400 signatures de suport. El regidor de Joventut, Felip Castells, va argumentar, en aquell moment, que el retard en la posada en funcionament de les obres havia estat per problemes burocràtics. Les reivindicacions van reemprendre's aquest any, durant el mes de març. L'agrupació juvenil Estudiants Independentistes d'Argentona va convocar a tothom a assistir a la reunió del Consell de Joves per reclamar el compliment de les promeses adquirides.

Precisament, durant aquesta reunió van fixar-se les jornades de portes obertes, els horaris i la presència d'un conserge.

Un lloc de reunió per als més joves. El nou centre de reunió juvenil té un ampli horari d'obertura, pensat per satisfer les necessitats del jovent de la vila. Així, exceptuant els dilluns, que obre de 5 de la tarda a 10 del vespre, i els dimarts, que resta tancat, el Casal té les portes obertes fins les 12 de la nit, inclosos caps de setmana. Durant tot aquest horari, un conserge vetlla pel manteniment de les instal·lacions. Així mateix, i segons ha confirmat el regidor de Joventut, Felip

Castells, una vegada es coneixin les necessitats dels usuaris es posarà en funcionament la figura de l'educador social. Aquest, s'encarregarà d'orientar a nivell professional i educatiu els joves argentonins.

El nou Casal de Joves té dos grans espais. D'una banda, hi ha una gran sala polivalent, de 260 metres quadrats, amb una taula de ping-pong, un futbolí, un televisor i un vídeo, i diversos jocs de taula. A banda d'aquesta sala, hi ha també una aula d'estudis de 95 metres quadrats amb ordinadors i mobiliari.

Els Maulets es queden sense despatx. Tres entitats juvenils, l'Associació Altaveu, els Diables i els Estudiants Independentistes d'Argentona, tenen uns petits despatxos individuals de 9 metres quadrats on poden reunir-se i atendre les visites. Els Maulets, però, s'han quedat finalment sense despatx propi. Felip Castells va argumentar aquesta decisió dient que la formació té objectius polítics i que això

limita que puguin tenir un espai en un equipament del consistori. De tota manera, el regidor no va descartar en cap moment la possibilitat que els nois i noies que integren aquest grup puguin utilitzar les instal·lacions per finalitats diferents a la política.

Consell de Joves de març. La trobada del Consell de Joves de març va servir per presentar oficialment la nova tècnica de Joventut, que substitueix l'actual, Mercè Pérez, que es troba en situació de baixa laboral per maternitat. Gemma Ventura és llicenciada en psicopedagogia i va resultar escollida entre els 17 candidats que van presentar-se a les proves per cobrir la plaça. Així mateix, durant la reunió també van triar-se els tres nous membres de la Comissió Permanent del Consell de Joves. Van sortir escollits: per l'Associació de Pares de l'Institut, Teresita Parera; en nom de l'Institut, Oriol Fité i, en representació de les entitats juvenils, Jordi Campà.



El Casal de Joves ja és una realitat.

L'antiga fàbrica de la Velcro torna a tenir moviment humà. Des del passat 12 d'abril, tres àrees municipals ocupen una part de les seves dependències. Serveis Socials, Promoció Econòmica i Joventut, amb el molt reivindicat Casal de Joves inclòs, han estat les escollides pel consistori per obrir, de nou, aquest gran espai. La resta d'edifici, però, s'anirà omplint progressivament. L'emissora municipal, el casal d'avis i una biblioteca popular també en formaran part en un futur proper. La Velcro ha trigat 4 anys a ser una realitat des que l'Ajuntament va adquirir-la a principis de l'actual legislatura.



Potenciar el comerç

Argentona es troba immersa en una sèrie de canvis que, en bona mesura, estan dibuixant la vila del demà i que afecten de ple tots els sectors del municipi. Temes com el creixement urbanístic, l'estructura industrial, la capacitat professional, la situació del petit comerç local, són només alguns exemples.

L'objectiu del Consell Econòmic i Social és aglutinar els esforços dels diferents agents econòmics i socials i desenvolupar i potenciar l'economia del municipi. La reunió de totes aquestes entitats i institucions permetrà cercar connexions, a la vegada que possibilitarà engegar projectes d'interès conjunt.

En concret, la Regidoria de Promoció Econòmica vol fomentar la participació activa de tots els sectors implicats. Des del passat febrer s'han convocat reunions periòdiques amb els Grups de Treball de Comerciants i Restauradors en les que s'han discutit els principals problemes a solucionar per millorar el comerç. D'aquests grups de treball, junt amb la participació dels tècnics de l'Ajuntament, han sortit iniciatives com la modificació del circuit viari actual per tal de facilitar l'entrada al poble, descongestionar l'elevat trànsit de vehicles de pas pel carrer Gran, la dotació de més places de zona blava per facilitar l'aparcament d'aquells que vulguin comprar a la vila, la remodelació del carrer Gran ampliant les seves voreres per convertir-lo en una zona semivianant que faciliti el trànsit (en l'actualitat pràcticament impossible) dels viants, o la creació d'un Punt d'Informació Turístic.

Per tant, el Consell es constitueix amb la voluntat de ser un instrument de debat entre els estaments de la vila per potenciar l'economia local que, de fet, no ha de voler dir res més que millorar la qualitat de vida del municipi.

Regidoria de
Promoció Econòmica

Tercera festa sense Museu

El Museu del Càntir no s'estrenarà per Sant Domingo per complicacions en la redacció del projecte



Nous càntirs modernistes.

El Patronat del Museu del Càntir d'Argentona, reunit en sessió informativa el dia 22 de març, va desestimar la idea inicial d'inaugurar el nou museu per la propera Festa Major. Aquesta decisió ve motivada, segons fonts del mateix museu, per les complicacions aparegudes en la redacció del projecte i adaptació de la Casa de Cultura com a museu, així com el retard en el trasllat d'algunes dependències municipals actualment establertes a l'edifici. L'equipament romanirà tancat un any més per les festes de Sant Domingo, des que el juny del 97 es va detectar l'aluminosi a Can Rectoret. Segons els responsables del museu, és millor endarrerir la data d'inauguració abans que fer un museu amb presses i excessiva pressió per una data propera, fet pel qual consideren l'endarreriment com un mal menor. En aquests moments s'està acabant de redactar el projecte museogràfic, que s'espera estigui enllestit en breu i sigui aprovat per l'Ajuntament en el ple del mes de maig. A partir de l'aprovació definitiva del projecte, l'empresa adjudicatària, Calidoscopi, tindrà un termini de sis mesos per enllestir les obres i s'espera inaugurar l'equipament dins el present any.

Reaccions polítiques. El regidor de Cultura, Jordi Pinart, ha considerat que no acomplir la data d'obertura del Museu té

com a principal objectiu fer les coses ben fetes. Pinart ha apuntat que l'equipament es podria haver estrenat per la Festa Major però amb presses poc recomanables. El portaveu del PSC, Josep Clofent, pensa que el govern ha tornat a demostrar la seva ineficàcia. El cap del PP, Fede Ureña, ha afirmat sentir-se decebut amb la feina que estan fent els governants. Finalment la regidora d'Iniciativa, Concepció Sala, ha dit que l'execució de les obres és carregosa i que el termini inicialment proposat era difícil d'acomplir.

Adquisicions històriques. En pocs dies de diferència, el Museu ha rebut unes mil peces, fruit de dues importants adquisicions. Una primera va ser la donació d'una col·leccionista de Barcelona (unes cinquanta peces) i l'altra, molt més nombrosa, va ser una oferta d'un col·leccionista de Palau de Plegamans de quasi dues mil peces, de les quals unes mil cinc-cents són càntirs. Aquesta darrera ha estat comprada per un import de dos milions de pessetes per un particular d'Argentona que les cedirà al Museu en unes condicions avantatjoses que en aquests moments encara no s'han concretat del tot.

Entre les peces adquirides cal destacar una dotzena de càntirs modernistes i uns 150 de decorats valencians (de Manises i Biar).



Més població, menys atur

Argentona arriba als 9.253 habitants i a la xifra més baixa d'aturats dels últims anys

Argentona continua creixent a passes agegantades. Segons dades facilitades per l'Institut Nacional d'Estadística sobre un estudi no oficial fet el mes de gener, la vila ha guanyat en dos anys 283 habitants, i se situa en la xifra dels 9.253. En concret Argentona des del 1996 ha augmentat un 3,2 %, uns números que estan pendents encara d'aprovació oficial. Quant a creixement humà, la població s'ha situat en la mitjana comarcal. El Maresme

en el mateix període ha crescut en uns 11.202 habitants. El percentatge més espectacular demogràfic de la comarca el té Sant Vicenç de Montalt, que incrementa la seva població en un 17,3 %. El segueixen Santa Susanna, amb un 14,2 i Sant Pol amb un 12,4. D'altra banda, Òrrius ha estat l'únic municipi maresmenc que ha registrat una baixada en la seva població, tot i que ha estat mínima: només en una persona. Pel que fa a

Mataró, ha pujat relativament poc, un 1,2% situant-se en 103.265 habitants.

Atur en descens. L'atur és una situació cada vegada menys corrent a Argentona. Segons l'Observatori del Mercat Laboral que elabora el Consell Comarcal del Maresme, la xifra d'aturats ha caigut espectacularment els últims 4 anys. L'any 95 hi havia un percentatge del 8,03% de vilatans sense feina (330 persones). Aquesta xifra va créixer, però, l'any següent quan el nombre total d'aturats va situar-se en 333 persones. De tota manera, les xifres positives han anat arribant amb el temps. Així, al darrer any, va haver-hi una espectacular davallada d'aturats a la vila. Durant el tercer trimestre de l'any, la baixada de persones sense feina va ser especialment important. En total, al mes de juliol hi havia 266 persones fora del món laboral. Al mes de setembre en canvi n'hi havia 255. Aquestes xifres, però, es trobaven, probablement influenciades per la temporada estiuenca i els contractes que aquesta genera.

Els números no van ser un «bluff» i en els últims 3 mesos de l'any la desocupació entre els vilatans va continuar baixant. La davallada més destacada va produir-se entre els mesos d'octubre i novembre quan la taxa total va baixar en mig punt. Al mes de desembre, la tendència va mantenir-se i l'atur va patir una rebaixa del 25%.

Urbanitzacions protegides

El ple del passat mes de març va donar la seva aprovació als plans d'autoprotecció de tres urbanitzacions de la vila: Can Raimí, Can Cabot i Les Ginesteres. Aquest pla, pioner a la comarca, complementarà el pla d'actuació municipal aprovat fa un any i mig, reforçant sobretot l'aspecte dels incendis forestals. Uns incendis que, com recordava el regidor de Serveis, Santi Móra, aquest estiu són més perillosos que mai per la manca de pluges que hi ha hagut aquest any.

Plans d'autoprotecció obligatoris. Els plans en qüestió recullen bàsicament les accions que s'han de dur a terme en nuclis urbanitzats o en zones de risc definit. La seva redacció ha estat elaborada conjuntament pels tècnics del consell

comarcal, l'Ajuntament d'Argentona i les associacions de propietaris. Així s'ha consultat entre els 900 parcel·listes que viuen a les tres urbanitzacions argentonines. Aquests plans d'autoprotecció són obligatoris per tots els municipis que tenen urbanitzacions que no estiguin en contacte amb el poble i que, a més, tinguin un alt risc d'incendi. Actualment s'està treballant en el pla d'emergències a la urbanització de Madà.

Els tres plans d'actuació de Can Raimí, Can Cabot i Les Ginesteres van tenir els vots a favor de l'equip de govern i del PP, l'abstenció del PSC i la negativa d'Iniciativa-Els Verds. La portaveu d'aquest grup va dir que els plans no s'adaptaven a les necessitats de les urbanitzacions i que com el municipal

estaven redactats de manera poc entenedora.

Incendi a Les Ginesteres. Justament pocs dies després d'aprovar-se els plans d'autoprotecció, es va produir un petit incendi a la zona de la font del Mussol de Les Ginesteres. El foc que va arrasar entre 300 i 500 m² de matolls i va originar-se per l'acció imprudent d'un veí que cremava canyes al jardí. El vent i la sequera de la zona van fer la resta. A més d'aquest incendi a Argentona n'hi va haver un altre a la carretera de Parpers en direcció a la Roca que va cremar 300 m² de matolls a la falda de la muntanya. Segons sembla, l'excessiva brossa que hi ha acumulada a la zona va ser una de les possibles causes apuntades per fonts policials.



Josep Arenas. Regidor del PSC

M'interessa Argentona

Quan fa 4 anys vaig acceptar la invitació de Josep Clofent d'ocupar un lloc a la llista dels socialistes, vam iniciar un procés participatiu i obert amb molta gent -la major part persones no integrades al partit-, vam elaborar un programa de govern i vam obrir un procés engrescador. En sortí una llista que expressava la renovació d'idees i de persones en el socialisme argentoní.

La meua valoració d'aquell procés és molt positiva. Tot i que no s'han acomplert del tot els objectius d'obertura i participació que ens vam proposar, els socialistes hem estat els capdavanters d'una oposició que sovint ha sumat dretes i esquerres. La incapacitat i ineficiència del govern municipal i la capacitat, per part nostra, d'analitzar els problemes i proposar solucions ha estat la tònica del mandat municipal. Probablement mai Argentona no ha tingut un govern mediocre en un moment en què necessitava prendre decisions importants.

És clar, doncs, que els qui proposin un programa i uns candidats amb credibilitat i maduresa democràtica ho tenen prou fàcil pel canvi. Els problemes i les solucions ja les hem anat plantejant i proposant. És bo, doncs, que s'obrin expectatives amb nova gent per aconseguir-ho. Al vilatà no li interessien les batalletes dels partits quan no es materialitzen en propostes per donar solucions als seus problemes. Personalment, he tractat de fer la part d'oposició que em corresponia de manera digna, implacable i constructiva, d'acord amb el programa i amb el compromís que vaig prendre. Una feina, no exempta d'inconvenients ni de desqualificacions verbals a causa de la falta de diàleg del govern. M'hauria agradat veure més clara l'opció capaç de retornar aquella il·lusió d'obertura i participació del 95. Els qui m'expliquin que tenen com a prioritaris els projectes que hem anat plantejant des de l'oposició, em seguiran tenint al seu costat participant en la política municipal -ara des de fora de l'Ajuntament- perquè m'interessa Argentona.

L'alcalde repetirà com a cap de llista



Joaquim Casabella surt elegit novament per liderar la candidatura de CiU a les municipals

El batlle d'Argentona, Joaquim Casabella, tornarà a ser el candidat de la coalició de Convergència i Unió a la vila en les properes eleccions municipals. Casabella es presenta després de sis anys i mig al capdavant de l'alcaldia amb la intenció de renovar la confiança dels argentonins i continuar la feina iniciada a través de la seva gestió.

La proclamació. El procés de nomenament de l'alcalde de CiU va començar a mitjan febrer amb l'elecció per part del partit majoritari (CDC) de Joaquim Casabella com a candidat de la formació. A continuació es va sotmetre a l'aprovació del soci de coalició, UDC, que el va ratificar la setmana següent. L'acte de proclamació de Casabella es va produir el dia 25 de febrer al saló de pedra de l'Ajuntament vell amb presència d'una trentena de simpatitzants i militants, i del secretari d'organització nacional de CiU Felip Puig. Puig va pronunciar un extens discurs de suport a Joaquim Casabella en el que va dir que amb Jordi Pujol a Catalunya, Pere Esteve a Europa, i Casabella a Argentona, queda formada una tripleta excel·lent de dirigents pel futur dels argentonins, en referència a la coincidència d'enguany de tres comicis: els municipals, els europeus i els autonòmics. En aquest acte, l'alcalde va agrair el recolzament obtingut i va convidar a

tothom a participar en el programa electoral.

Llista oberta. Després de ser proclamat alcaldable, Joaquim Casabella, s'ha concentrat a formar una candidatura plural, que integri un grup de gent amb cares noves i amb més presència de dones, oberta tant a militants com a vilatans. Casabella espera que CiU obtingui un bon resultat a les eleccions del 13 de juny per tal de no recórrer al pacte per governar. El candidat ha valorat positivament els seus sis anys i mig com a màxim responsable municipal. Casabella va accedir a l'alcaldia en substitució de Jordi Suari després que aquest renunciés a continuar en no tenir la confiança de tot el ple. El nou batlle i el seu equip van pactar amb el PSC i van governar fins al final de la legislatura. Al 1995, Joaquim Casabella es va tornar a presentar com a cap de llista. Tot i que va guanyar els comicis, es va fer necessari altre cop el pacte però aquesta vegada es va signar amb ERC.

Nova seu. Convergència Democràtica de Catalunya d'Argentona té des del febrer una nova seu a la vila, concretament al carrer Gran número 37. Entre d'altres funcions, en el local s'hi coordinaran les tasques de partit i s'hi recolliran les inquietuds d'argentonins i entitats sobre temes puntuals que afectin el municipi.

Renovació popular

Fede Ureña, nou alcaldable del PP, substitueix un Martí Riu que renuncia a tots els seus càrrecs

Buflen aires de canvi a les files del Partit Popular d'Argentona. Fede Ureña, el fins ara número 2 del PP a la vila, s'ha convertit en el nou líder de la formació no només de cara a les eleccions municipals del juny sinó també del que queda de legislatura. Ureña substitueix Martí Riu com a conseqüència del procés de tria del cap de llista popular que es va fer el passat 17 de febrer, en què va superar Riu per 5 vots a 3. En saber el resultat, l'ales-

dir que havia fet una tasca difícil de superar. L'alcaldable popular es va mostrar satisfet pel suport que havia obtingut la seva proposta de renovació i va manifestar la intenció de fer una llista amb alguns independents, el que va qualificar d'efecte Piqué. A partir de l'entrada d'Ureña com a cap de llista, el Partit Popular ha començat a moure l'engranatge electoral. Els populars tenen pàgina web a internet, fulletó d'informació i nou local (a l'avinguda Puig i Cadafalch), i treballen en el programa.

Adéu després de 8 anys. Amb la victòria d'Ureña, Martí Riu va decidir plegar del tot després de vuit anys en el món de la política argentonina. El 1991, Riu va formar part de la llista d'Agrupació Argentona que encapçalà Jordi Suari. Un pacte amb els grups d'esquerra (PSC, IC, i ERC) va portar-lo al govern a l'inici d'aquella legislatura com a regidor d'Urbanisme. Riu defineix aquella època com a entrañable i productiva ja que es van solucionar temes tan importants com els del CAP i de l'A-19. Durant prop de dos anys, va mantenir-se en el càrrec fins al canvi de govern. El 1994 va refundar el Partit Popular a Argentona, del qual va assumir la presidència i més tard la condició de cap de llista. Després de les municipals del 95 va entrar al consistori com a portaveu del grup en companyia d'un segon regidor popular, Fede Ureña. D'aquest últim període, Riu se sent especialment orgullós d'haver contribuït decisivament en el finançament del nou institut. El polític local deixa tots els seus càrrecs perquè era de pura lògica en no ser el cap de llista. Riu sortia així al pas de les insinuacions d'un possible divorci entre ell i Ureña.

Eduardo Luján, el substitut. Després que Riu presentés la renúncia a l'acte de regidor i portaveu municipal el passat 8 de març, la formació popular va iniciar les gestions per cobrir la seva vacant que ocuparà el número 3, Eduardo Luján. Tal com van els tràmits, Luján podrà ser present ja en el ple de maig.



Ureña, el nou aspirant del Partit Popular a l'alcaldia

hores màxim responsable del PP (president i portaveu municipal), va anunciar que presentava la seva dimissió de tots els càrrecs que ocupava tant al partit com a l'Ajuntament.

Ureña i l'efecte Piqué. El nou dirigent del PP argentoní, Fede Ureña (1966), va lamentar la marxa de Riu, tot i que està convençut que continuarà col·laborant amb el partit de cara a les municipals. Ureña (militant del Partit Popular des del 1983 i regidor argentoní des del 1995) va lloar la figura de Martí Riu, del que va



Margarida Colomé, número 2

Llista de l'Entesa

L'Entesa per Argentona continua el seu camí cap a les municipals amb constants novetats i moviments. Després de sortir elegit alcaldable Antoni Soy, va formar la llista de persones que l'acompanyaran a la candidatura, entre elles: Margarida Colomé (2); el regidor d'ERC i soci de govern, Jordi Pinart (3); l'exsocialista Mateu Piñol (4) i la regidora d'Iniciativa-Els Verds Concepció Sala (13).

Primer acte públic. L'agrupació política local va ser la primera força a fer un míting públic preelectoral. El 14 de març, en un acte a la plaça Nova, davant d'unes 300 persones, l'Entesa va presentar els components de la seva candidatura i va explicar en línies generals el seu programa de govern. Els membres d'Entesa per Argentona van repartir durant el míting el segon número d'un butlletí propi d'informació, consistent en una pàgina impresa per les dues cares, que sortirà cada quinze dies per comentar als vilatans les principals activitats de l'Agrupació. En cada edició d'aquesta publicació apareixen dues entrevistes a diferents components de la llista de l'Entesa, seguint un ordre: des del darrer reserva (16) fins al cap de la candidatura, Antoni Soy.

Converses sectorials. L'Entesa va iniciar el passat mes de març una ronda de reunions amb diferents sectors de la població d'Argentona per tal de recollir preocupacions, propostes i suggeriments per incloure al programa electoral.

Ho veig així



Mateu Piñol

Han passat 4 anys

Han passat ja quasi quatre anys des de les darreres eleccions i res és com abans. O quasi res, ja que la coalició de Convergència i Unió continua igual que en aquella època, suposo que creient que no val la pena canviar res, opinió aquesta que respecto profundament però que no comparteixo en absolut.

Però pel que fa a altres formacions polítiques, les reformes han estat les protagonistes. El PP, després de la seva crisi interna, presenta un altre cap de llista, cosa que augura uns canvis en els enfocaments mantinguts fins ara. El PSC es reestructura, malgrat que mantenen una línia conservadora en el que fa a la seva cap de llista. ERC i IC no presenten llistes ja que es troben diluïts dins l'Agrupació independent «Entesa per Argentona», de nova creació. Les eleccions, doncs, són les mateixes de fa ja quatre anys, però les opcions han variat sensiblement i se n'ha creat una de nova. Ara, dintre de poc més de dos mesos, és al poble a qui correspon triar. Esperem que ho feu amb noves il·lusions. El ventall de possibilitats ofertat, s'ho mereix. Val la pena meditar. Hi ha moltes coses importants pendents de tirar endavant: la Sala, la Velcro, el Cementiri, l'Institut, el Mercat Municipal... Les decisions s'han de prendre amb nous aires, noves formes de veure les coses, amb noves maneres d'enfocar-ho tot. Hem de trencar amb el que s'ha vingut fent fins ara, si volem que tot funcioni com cal, i fer al poble partícip de totes les decisions, cosa que no s'ha fet fins ara.

L'elecció dels polítics del proper govern municipal és més delicada que mai. Triem amb cura, podeu estar segurs que un error d'ara, seria, de cara al futur, poc menys que irreversible.

12



COSES DE LA VILA

Els Oscar a la Ràdio

Per segon any consecutiu, el 22 de març Ràdio Argentona va retransmetre en directe la cerimònia dels Oscar de Hollywood, els premis més importants de la indústria cinematogràfica. El programa especial de 7 hores va tenir dues fases diferenciades: la prèvia a la gala (amb reportatges, entrevistes a crítics com Jaume Figueras i anàlisi de les nominacions) i la de narració de l'entrega de premis. En aquesta segona part, l'equip de l'emissora local va connectar dues vegades amb el programa de la Cadena SER «Superterrat a Hollywood» amb Andreu Buenafuente, i una altra amb l'especial de COM Ràdio presentat per Kiku Sanchís. Les antenes es van unir a través de les ones i, en diferents moments de la nit, Ràdio Argentona es va sentir a tot Catalunya.

quinyolis de fruits secs. A l'acte de presentació de les jornades i també del llibre *La cuina del calçot*, de Joan Jofre i Agustí Garcia, hi va assistir l'alcalde Joaquim Casabella.



Nova ordenança de convivència

El passat febrer va entrar en vigor una nova ordenança municipal que consta d'un total de 129 articles que regulen els drets i deures dels argentonins per tal de millorar la convivència entre els veïns de la localitat. A banda de la prohibició de venda i consum d'alcohol a la via pública, es regula també l'horari de tancament de bars i locals que fins al proper dia 30 de juny serà a dos quarts d'una els dies laborables i a dos quarts de dues els festius. Un cop arribi l'estiu els bars podran tancar més tard (a les 02:30). La nova ordenança també preveu penalitzar aquells veïns que estenguin la roba en un lloc visible des de la via pública, o bé que espolsin catifes i roba des de balcons i finestres des de les 7 del matí i fins les 10 de la nit. Aquells que rentin el seu cotxe o les mascotes al carrer també seran multats. La nova ordenança esmenta també els drets fonamentals de tot argentoní, com el de rebre assistència sanitària o estar escolaritzat.



JESUS GONZALEZ

El calçot, a Can Baladia

Una de les hortalisses catalanes més populars, el calçot, va ser protagonista de les Sisenes Jornades Gastronòmiques que va organitzar el restaurant argentoní de Can Baladia a principis del mes de març. El menú (regat amb vi del camp de Tarragona) consistia en una coca de calçot amb arengada, una deliciosa crema de calçot, calçots escalivats amb romesco acompanyats d'un remenat d'ous amb calçots i llagostins sobre un llit de milfulles i, per últim, una broxeta amb tèmpera de calçot i seques del ganxet. De postres se servia una amanida de taronja i car-



ARXIU

COSES DE LA VILA

Carnestoltes sonat

El concert del Chaval de la Peca i un picant estriptis van ser les estrelles de la brillant festa de Carnestoltes d'Argentona d'enguany. El cantant va aconseguir convocar en el primer dia de celebracions prop de 1.100 persones en l'actuació més multitudinària dels últims anys a la Sala Argentona. Abans hi va haver el tradicional pregó (en clau electoral) aquest any amb reina (una gran noveta) i un mogut correfoc pels carrers. A l'endemà, ball infantil amb pallassos, piromusical dels Diables i fi de festa altre cop a la Sala. En aquest últim acte, la reina va fer un nou discurs que va ser interromput per un grup antiavalots dels mossos d'esquadra. Davant la sorpresa de tothom els falsos polítics autonòmics es van endur la reina i van apoderar-se de l'escenari dalt del qual van fer un estriptis a l'estil Full-Monty. La millor comparsa va ser aquest cop la dels gitanos; la parella, Betty i Vilma; i la individual, la mare de la família Adams, Mortiria.



La Fira Educativa, al mes de juny

Els propers dies 18 i 19 de juny se celebrarà a Argentona la Fira d'Agents Educatius. La segona edició del certamen canvia de dates després d'estrenar-se el passat octubre. Aquesta va ser una de les decisions que es van prendre en la reunió del Consell Educatiu Municipal que es va celebrar a finals de febrer amb gran assistència per part de les entitats locals. En aquesta trobada també es va proposar crear una base de dades que reculli activitats i serveis que es fan a la vila, i que es podria difondre a través d'una revista, d'una guia anual o d'una pàgina web. D'altra banda, va sorgir la idea de fer un eslògan i dissenyar un logotip que promocioni el fet educatiu.

Ampliació del cementiri

El cementiri municipal tindrà 20 nínxols més en la segona ampliació que es farà aquest any com a mesura de previsió abans que s'inauguri el nou equipament a la zona de Can Carmany. El regidor d'Obres i Serveis, Santi Mora, ha explicat que la construcció d'aquests nous nínxols es començarà aviat, una vegada ja es compti amb tots els permisos necessaris. Mora ha deixat clar que encara hi ha emplaçaments lliures a les actuals instal·lacions mortuòries. Pel que fa al nou cementiri, entre la riera de Clarà i la carretera comarcal 1415, encara està en la fase de tràmits burocràtics. Segons el regidor d'Urbanisme, Jordi Pinart, ara només cal incloure les modificacions hidrològiques per la situació del terreny i que posteriorment la Generalitat doni el vist-i-plau al pla especial de l'equipament (aprovat pel ple municipal al febrer) per poder tirar endavant les obres en quatre fases. A la primera fase es construirà l'edifici de serveis, un dipòsit de restes i 273 nous nínxols. Durant aquesta s'adequaran també els accessos i les infraestructures.

Contrallums



Llorenç Soldevila

De l'Andorra d'ara

Gran cafarnaüm, estiu i hivern. És un estat sobirà, petit, però respectat. De Sant Julià al Pas de la Casa, botiga oberta a totes hores; mercadeig frenètic; de nits, lluminositat contaminadora dels estels i els cims; de dies, pasturar amunt i avall de la cinta «transportadora» d'autòmats delerosos de consumir. Molts treballadors per arrelar, ciutadans de segona, de parles diverses, francès, castellà i portuguès que, de mica en mica, es van cruspint l'alè de la terra. Escoles francoandorranes i hispanoandorranes i la llengua essent un valor subsidiari de tantes coses i tantes conjuncures.

Els andorrans de tota la vida, els genuïns, els hereus dels caps de casa, han canviat poc, s'han adaptat a les demandes de la modernitat consumista. En lloc de travessar colls de muntanya i seguir senderols trencacames, ara, esperen, radiants i coïfois, rere els taulells l'arribada d'urbanites i forasters afamegats de tot. Els ulls els brilligen quan senten el cant de les caixes, talment com nous senyors esteves. Bancs, caixes, financeres acaben de fer-los feliços amb secretismes i blanquejaments d'indubtable finor i imperceptibles pels ulls profans. Hi han guanyat molt: només cal tenir l'ham parat i esperar.

Fàcilment, fins i tot el visitant més escèptic es veu endut per una allau d'olors o per l'enlluernament dels últims models de llantes de cotxes, o els videojocs més sofisticats... Baixen carregats d'ampolles d'aigua d'Arinsal, o de formatges de farina, o de tabacs d'ínfima qualitat que cremen més de pressa la vida. La qüestió és comprar i dir que l'acte s'ha fet a Andorra. Fer contraban a la menuda o a l'engròs. Tota una proesa. I la gent, la de dins i la de fora, cada vegada més idèntica. És allò de la globalització econòmica i inevitablement, humana. La pela és la pela.



ALFONS GÜELL

Noces d'Or del grup de teatre del Centre (1917-1967). Fotografia de l'any 1968.

L'any del Centre

L'entitat parroquial aprova un pressupost rècord de gairebé 24 milions en el seu 85è aniversari

Aposta forta. El pas dels anys no perdona a ningú. Els socis del Centre Parroquial han decidit, enguany, en el seu 85 aniversari de vida, donar un nou aire a una de les entitats que més vilatans mobilitza. Durant l'assemblea de socis del 28 de febrer es va acordar tirar endavant un pressupost de gairebé 24 milions de pessetes (uns 5 per funcionament intern i gairebé 19 per activitats), el que suposa doblar els números de l'exercici del 1998. Les novetats més destacades d'enguany seran la creació d'una pàgina web i d'una revista pròpies. La iniciativa de la web respon a una subvenció atorgada a través de la Generalitat i Telefónica a la que el Centre Parroquial va adherir-se. La presidenta del Centre, Lourdes Colominas, ha explicat que aquests passos obeeixen a la política de l'entitat de renovar-se o

morir. Pel que fa a la revista, un altre mitjà per difondre les activitats del Centre, serà un vehicle d'informació propi que parlarà també d'alguns temes d'actualitat d'Argentona i que comptarà amb la col·laboració plural de diferents columnistes.

Amb la intenció de potenciar la cultura del poble, l'entitat parroquial també augmentarà aquest últim any del mil·lenni les activitats, sobretot concerts i exposicions. A més, i seguint la normativa publicada a l'any 1997 per la Generalitat, el Centre canviarà alguns dels punts dels seus estatuts del 1974. Tot, segons Colominas, amb la idea d'adaptar el Centre Parroquial al segle XXI.

85 anys d'història. Els orígens del Centre Parroquial es remunten a l'any 1914 en

la fundació de l'anomenat Patronat Obrer de Sant Isidre, promogut pels mossens Josep Samsó i Francesc Botey, i que esdevenia la branca recreativa de la Parròquia. Una altra manera de fer església a través de l'esplai i de la convivència social. El Patronat va tenir la seva primera seu al número 35 del carrer del Torrent (ara carrer Gran) per traslladar-se a l'any 1917 al local del cinema «El Recreo», a cal Guardià. El canvi va produir-se a iniciativa de l'aleshores vicari de la vila, el mossèn Pius Pallàs, un polifacètic i extrovertit home que va impulsar decidivament l'entitat. Sota el seu «mandat» es va formar el grup de teatre que va assolir un gran nivell de qualitat i popularitat, i també l'efímera «Banda Musical Argentonessa». Durant la Guerra Civil es va incendiar tant la parròquia com el Patronat, i fins l'any 1941 no es va fer la inauguració del Centre Parroquial, una nova entitat que pretenia ser la continuadora del Patronat amb mossèn Pere Batlle de responsable. Entre les activitats del Centre destacaren el cinema i el teatre. Més tard, amb l'entrada de mossèn Santiago Casanova, es va arribar a crear una revista (*Ecos*). L'entitat va anar evolucionant amb pas ferm amb la redacció fins i tot d'uns estatuts propis, i la continuïtat de tot tipus d'activitats socials i culturals. Avui dia el Centre Parroquial és pràcticament una institució al poble tant pel número de socis (427) com per la tasca de difusió cultural que realitza.

Actes vandàlics. Uns desconeguts van arrencar a finals de febrer els gronxadors del pati del Centre i dies més tard el brollador d'aigua també va aparèixer destrossat. La Junta de l'entitat va reunir-se dues vegades per analitzar els fets i mirar de trobar una solució per evitar nous atacs d'aquest tipus.

Bibliografia: «El Centre i els seus consiliaris» Article de Josep Lladó i Pascual amb motiu del 450 aniversari de l'Església de Sant Julià

L'any del 85è aniversari del Centre Parroquial serà, sens dubte, un any de grans canvis. L'entitat ha decidit modernitzar-se per poder sobreviure al pas del temps. En concret, enguany, el Centre posarà en funcionament dos nous projectes innovadors: una pàgina web que servirà per estar en contacte directe amb els socis i una revista que donarà informació de l'entitat i de la vila. De tota manera, les novetats no s'acaben aquí i el Centre Parroquial també té previst remodelar els seus estatuts. Tot això es va decidir en l'assemblea de socis del passat febrer.

T'ofereim realitats

Convergència Democràtica d'Argentona ha començat a mirar de cara a les eleccions del mes de juny amb un projecte d'il·lusió per a tots els vilatans, i en especial per a la gent que sempre ha confiat en nosaltres donant-nos el seu suport.

La nostra tasca no és cosa d'un any ni de dos, ve de lluny i es perllongarà amb futures intervencions al davant del consistori. Som un partit nacionalista i de centre, i avançem sense inventar ni amagar res.

Convergència som els que hem apostat per un nou finançament per l'autogovern de Catalunya, pel català, per les comarques, per la reforma de la justícia, per l'abaratiment dels peatges, pels aturats, per la supressió de la «mili», per la Unió Europea i per l'Euro. Totes aquestes millores són producte del nostre impuls i cap altre partit es pot apuntar les iniciatives de progrés que ha impulsat CiU.

Convergència avui a Argentona encapçalem l'atenció ciutadana pel treball que s'ha fet i pels projectes que ja hem començat a tirar endavant, tot gràcies a un equip de govern que ha treballat sense endeutar l'Ajuntament. El resultat de la nostra bona gestió és que Argentona és la vila que paga menys impostos del Maresme i la gent ve a viure-hi pels seus serveis, pel seu entorn, per la seva identitat de poble i pel seu atractiu en general.

Properament us presentarem la nostra llista electoral però vosaltres ja ens coneixeu, som gent del poble que tot l'any ens trobem pels carrers del poble, al mercat, a la plaça, participem en les nostres entitats i en totes les activitats que es realitzen al llarg de l'any a Argentona. Som gent que perseguim vendre't un producte o una il·lusió, t'ofereim realitats!

Argentonins, estem recollint propostes d'entitats i particulars, també volem la teva. Vine a la nostra seu i presenta les teves idees i propostes, estem al teu servei. El nostre programa és per a vosaltres.

Pots adreçar-te a CDC, al carrer Gran número 37.

Comitè Executiu Local de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC)

El resultat de la nostra bona gestió és que

Argentona és la vila que paga menys

impostos del Maresme i la gent ve a viure-

hi pels seus serveis, pel seu entorn, per

la seva identitat de poble i pel seu atractiu

en general.

És l'hora? som-hi!

Hi ha persones que tenen por del que ha d'esdevenir el juny. Els atacs són constants, punyents, això fa enrarir el clima polític del poble. Són atacs de fàcil resposta, que podríem contestar amb duresa i contundència demostrant amb proves i fets els comportaments estranys de persones del govern. Aquest no és l'estil que ens defineix, som aquí per treballar pel poble, el que necessitem és gent disposada a servir i treballar per Argentona.

Volem treballar pel demà des d'avui, sense l'atac constant ni la desqualificació. No ens rebaixarem mostrant actituds infantils, poc honorables i immadures, sinó que demostrem una serietat i un tarannà dignes del poble on vivim.

Les idees i les ganes de treballar són dues de les coses més importants per posar-se al davant de la gestió d'un poble que ho necessita, si aquestes dues premisses manquen, no cal posar-s'hi. Si fem memòria veurem que en els últims anys el que ha faltat és això, idees, capacitat de fer les coses i en definitiva ens han mostrat una incompetència i apatia tals que l'únic que han aconseguit és paralitzar un poble amb expectatives de desenvolupament importants.

La vila està creixent i, amb la revisió del pla d'urbanisme, encara creixerà més. Pel mateix camí només creixerà en habitatges i habitants sense els serveis i els equipaments que són necessaris i que actualment ja no tenim, la política que segueixen és prometre i deixar passar el temps. Hem de saber que això ens pot portar dificultats de convivència, a conflictes entre els vilatans i dels vilatans amb l'administració.

Tinguem present que cal canviar aquest camí si volem que el futur, fins i tot el més immediat, sigui esperançador. Reflexionem tots plegats, fem un esforç per tenir l'Argentona que volem, oberta, il·lusionada, creadora. La capacitat i les idees les tenim, les ganes no falten, sumem esforços, SOM-HI TOTS.

Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC)

Si fem memòria veurem que en els últims

anys el que ha faltat és això, idees, ca-

pacitat de fer les coses i en definitiva ens

han mostrat una incompetència i apatia

tals que l'únic que han aconseguit és

paralitzar un poble amb expectatives de

desenvolupament importants.

Sis anys de paràlisis

Grup Municipal del Partit Popular (PP)

On tenim les grans promeses: el mercat, el cementiri, el museu, la Velcro, el pàrking, la zona de vianants, el poliesportiu... Els compromisos amb els veïns: la recepció de les urbanitzacions, solucionar definitivament el tema de la Sala, amb els veïns del Cros...

L'actual alcalde fa més de sis anys en el càrrec i durant el pas d'aquest temps no ha estat capaç de portar a la vila i a tots els argentonins un mínim de recursos per millorar la qualitat de vida de tots nosaltres.

GRANS INFRASTRUCTURES. On tenim les grans promeses: el mercat, el cementiri, el museu, la Velcro, el pàrking, la zona de vianants, el poliesportiu...

ELS COMPROMISOS amb els veïns: la recepció de les urbanitzacions, solucionar definitivament el tema de la Sala, els compromisos amb els veïns de Sant Miquel del Cros per augmentar la seva qualitat de vida, l'asfaltat dels carrers...

LES PROMESES: recuperar la font Picant, la zona esportiva, la residència assistida, acords i convenis amb les entitats del poble, la piscina coberta, la font del Mig (acabada i pendent d'obrir), les places i jardins (amb suficients espais per als nens)...

El que no veuen. Posar bancs, papereres i enllumenat arreu del poble. Jocs infantils a les places per a la quitxalla. Enjardinar les entrades de la Vila i els «racons». Solucionar la fluïdesa d'entrada i sortida del poble. Centres de dia per als avis. Espais esportius amb qualitat al centre de la vila. Pintades i graffitis a les parets.

Què proposem? Un partit obert a la nostra societat que fuig del partidisme i la seva única fita és la vila d'Argentona:

- Un equip de govern, que més enllà de les competències municipals tingui una visió global dels problemes del municipi i una idea clara dels desitjos dels veïns.
- Amb una bona gestió dels recursos, trobant consens, amb capacitat i il·lusió per treballar, solucionar les mancances actuals i donar una millor qualitat de vida als vilatans.
- Aquesta qualitat de vida estendre-la a tots els ciutadans perquè Argentona som tots.
- Tenim clar que la nostra filosofia és estar al servei dels ciutadans.
- Treballarem amb ambició per recuperar aquella Argentona que molts parlen, amb il·lusió per aconseguir una millor qualitat de vida des dels nostres avis fins a la canalla i amb capacitat per trobar i donar les millors solucions a les mancances actuals.

16

Eleccions municipals amb una nova iniciativa

Grup Municipal d'Iniciativa per Catalunya-
Els Verds (IC-EV)

Iniciativa per Catalunya-Verds no es presentarà a les properes eleccions municipals per coherència amb la línia que sempre ha tingut de recolzar les propostes polítiques unitàries.

Això s'ha d'acabar. Cal arraconar una manera de fer política municipal sense amplitud de mires, mancada d'idees i d'ambicions, que no veu més enllà del nas.

Volem la fi d'aquesta forma obstructionista d'ostentar el poder municipal. Una política que endarrerix Argentona, que no ha sabut resoldre problemes que passen de legislatura en legislatura sense resoldre's o complicant-se encara més. Com a oposició, gairebé ja ens cansa parlar una vegada més de la font Picant, de la Sala, del cementiri... Les úniques actuacions que han anat enlllestint-se –no sense gran retard o encara en vies de solució– han estat les promogudes per la Generalitat i la Diputació: el CAP (l'edifici), l'institut (provisional), la deixalleria, l'auditoria mediambiental...

L'equip de govern no mou res, no té iniciatives, es limita a anar fent, conscient que cal mantenir-se en el poder per obstruir l'entrada d'altres opcions polítiques.

Per sort, l'escenari polític argentoní està canviant. Molts argentonins han ajuntat esforços per donar forma social i política a un sentiment de rebuig a aquest "anar fent" municipal. Una conseqüència d'aquest fet és que Iniciativa per Catalunya-Verds no es presentarà a les properes eleccions municipals. No es presentarà per coherència amb la línia que sempre ha tingut de recolzar les propostes polítiques unitàries. Això no vol pas dir que la nostra formació desaparegui de la vila; únicament renunciem a la vessant electoral, que no és l'única manera de treballar per Argentona.

IC va presentar llistes per primera vegada a Argentona amb la desaparició de Coalició d'Esquerres. Amb la constitució de l'Entesa per Argentona aparquem de nou les sigles. A Iniciativa sempre hem tingut present que ens devem a una ideologia, no a unes sigles. Tenim una manera de treballar que ha quedat demostrada en tots aquests anys de presència a l'Ajuntament. El fet que continuem treballant sota el guiatge del nostre ideari, ja sigui sota unes sigles o unes altres, no canvia res.

L'ideari de l'Entesa concorda amb el nostre; la nostra gent ha participat, com a vilatans, en la seva formació; seria absurd i contraproductiu mantenir la candidatura d'IC a les eleccions municipals. Desitgem que la vida política de l'Entesa sigui molt llarga.

Missatge dins d'un càntir

El Museu del Càntir romandrà tancat per la Festa Major d'enguany. La inauguració serà uns mesos més tard. Aquest fet puntual, que tots lamentem perquè la data d'agost il·lusionava a tothom, ha motivat una controvèrsia que pot distorsionar el resultat d'una tasca encomiable de molta gent.

Quan vàrem accedir a la Regidoria de Cultura i, en conseqüència, a la presidència del Patronat, ens trobàrem que el projecte d'ampliació del Museu estava aturat des de feia més de deu anys i semblava que hi continuaria pels problemes tècnics i econòmics. Cercàrem solucions i s'aportà la possibilitat del trasllat a la Casa de Cultura. Aquest edifici aportava un espai i una situació que resolien tots els dèficits de l'anterior proposta. El pas següent va ser negociar l'aportació dels 45 milions de ptes. necessaris per realitzar el projecte i les obres -amb especial sacrifici del pressupost de la Regidoria de Cultura-. Tota aquesta idea feta realitat comportà la implicació en el projecte de molta gent -el Patronat, els tècnics del Museu i de l'Ajuntament, Calidoscopi (l'empresa que realitzarà les obres)- i ... tots treballàrem de valent per aconseguir una tercera fita: inaugurar a l'agost.

En el que tots coincidirem és en el fet que volem un museu en les millors condicions i que precipitar-nos tant en el projecte com en l'obra, seria un greu error. Quan es realitzava el projecte executiu es trobaren dèficits estructurals a la Casa de Cultura (mesures de seguretat, bigues i escales inadeguades, problemes amb els sanitaris...) que s'havien de solucionar per convertir aquest edifici en un museu. També la definició de la museografia no estava del tot resolta (penseu en la gran feina que suposa crear tot un nou museu). La nostra responsabilitat, i creiem que la de tots, era que no podíem prioritzar un tema secundari, com era la data d'inauguració, a cercar solucions als problemes. Tots continuem treballant, a tots hem d'agrair els esforços que realitzen i hi ha moltes probabilitats de poder aprovar el projecte definitiu en el ple de maig. Una vegada superat el termini d'exposició pública podran iniciar-se les obres que, segons les bases del concurs, tenen una durada màxima de sis mesos.

Secció local d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), Josep Calvet i Mora

En el que tots coincidirem és en el fet que volem un museu en les millors condicions i que precipitar-nos tant en el projecte com en l'obra, seria un greu error.

Quanta tristor es fa palesa en el rostre tendre dels infants! Quin futur més ombrívol que els espera per la realitat en l'avui d'aquest país! Quina basarda i fredor quan hi penses! Segur que serà per venir d'on vénis, per tot el que no tenen i quasi segur que mai no tindran. El desamor, l'abandó, la fam i la pobresa. Per venir d'on vénis, m'és difícil d'entendre aquestes i altres coses. Estem en un món emmalaltit, que vol eradicar la pobresa i la misèria a cops, repressions i amb bombardeigs de míssils. Tot per vergonyes amagades de polítiques sense entranyes i per uns interessos d'uns quants. Per què de tantes aberracions i desmesures, aquí, allà i a l'altre costat del món? Desnodrits, utilitzats, abandonats i sols, en la més tendra i delicada infantesa. Neixen sense drets ni ningú que els pugui defensar quan són tan vulnerables en els primers anys de la seva vida.

Et prenen i no et deixen de les mans. L'escalfor és el que busquen. Tot això per a ells és festa gran. Perquè són ells i no tu els que donen. Que fort és veure i sentir aquest contrast. Els que res tenen en la vida, t'ho donen tot a vessar. El que no plora per tanta grandesa és perquè està cor-

Els infants del Perú



secat. Quin misteri més gran és la vida! Rebretant dels que els manca tot!

Sens dubte, si ens demanen per apadrinar-los, no t'hi pots pas negar, si ens desvestim de les conveniències culturals. Ells busquen la companyia d'un pare, d'una mare o d'un germà gran. No cal pensar en la distància sinó més aviat en la proximitat del cor. Si penses que tantes vegades tens a la vora el que més estimes i n'estàs privat. Moltes persones es troben soles i marginades per la ingratitude més gran. Jo a totes aconsello de no plorar mai més per als ingrats. L'amor no es pot malversar a la lleugera quan existeixen tantes flors abandonades en els espais del nostre món que tenen les mans obertes esperant la generositat del teu amor.

Joan Pannon

PERE ARTIGAS

Director general d'Audiovisual Esport



18

Com porta això de treballar a la capital?
Ni bé ni malament. És un treball com qualsevol altre. Ja havia estat a Madrid anteriorment com a conseller de RTVE (1982-86). Treballo a la capital de dilluns a divendres, i el divendres procuro agafar el primer avió al migdia per estar amb els meus.

Ens podria fer cinc cèntims de quina és, a grans trets, la seva feina en aquest important concert televisiu-futbolístic?

A veure, jo dirigeixo Audiovisual Esport, una societat formada per tres socis (Socable 40%, Telefónica 40% i TV3 20%) que fa dos anys que es va constituir, i que té tots els drets del futbol espanyol de lliga i Copa del Rei tant de primera com de segona divisió des d'aquest any i fins la temporada 2002-03. No només el futbol de pagament (pay-per-view) sinó també el futbol en obert. És a dir, els partits que es veuen els dissabtes és un contracte que hem firmat amb la FORTA (canals auto-

nòmics) per tal de garantir un partit en obert. També hem firmat un altre contracte amb Canal+ que emet un partit en codificat els diumenges, i la resta de partits els venem a Canal Satélite Digital amb la modalitat del pagament per veure.

Justament aquest nou sistema d'emetre partits per televisió va generar el passat mes de febrer un fort debat estatal arran de l'emissió per primer cop en tancat d'un Barça-Madrid. Que si era partit d'interès general, que si TVE provaria de comprar el matx per fer-lo sense pagar... Com descriuria aquella situació que a vostè li va tocar viure com un dels protagonistes principals de la història?

La veritat és que van ser tres setmanes intenses, però a Audiovisual Esport estàvem molt tranquils perquè entenem que quan se signa un contracte, s'ha de respectar. Quan al desembre del 97 vam signar l'acord amb la FORTA per garantir un partit en obert, quedava clar que les au-

"L'interès

tonòmiques podien elegir set jornades en primer lloc, i que el mateix encontre que triaven com a primera opció no el podien repetir en la segona volta de la mateixa temporada. I al setembre passat la FORTA ja va exercir l'opció pel Madrid-Barça. Per tant ja no podia emetre el derbi del Camp Nou.

Es va sentir en algun moment pressionat?

Insisteixo que vaig estar tranquil. Vaig optar per donar poques entrevistes al respecte i deixar clara la situació del contracte. Hi va haver un moment que el govern, a través del secretari d'estat de l'Esport, em va citar i em va preguntar quina era la nostra posició. Jo li vaig explicar quin era el contracte, els termes en què estava signat i que, per tant, per part d'Audiovisual Esport no existia cap problema.

Quin sentiment troba vostè a la famosa qüestió de l'interès general?

Cap ni un. Pura demagògia. Per a mi l'interès general és que tothom tingui feina, que no quedi cap nen sense escolaritzar,

GESTO

que hi hagi una sanitat eficaç. Això és interès general i no un partit de futbol. Però si traslladem aquesta demagògia al futbol, podria dir diverses coses. Primer que si l'interès general són els partits dels equips bons, vol dir que els seguidors de l'Extremadura, del Salamanca, de l'Alavés... mai podrien veure el seu equip gratuïtament, sinó que haurien de pagar sempre. Resulta així que els equips més modestos serien penalitzats; és a dir, les seves aficions o han d'anar al camp si juga com a local, o a pagar si juga fora. En segon lloc, l'Estat espanyol és l'únic a l'Europa futbolísticament important on està garantit durant 5 anys un partit en obert cada setmana. Això no passa a Itàlia, Anglaterra, Alemanya ni a Holanda... En aquests països no hi ha ni un sol partit en obert en tot el campionat. Els afeccionats han d'estar abonats a una plataforma o al cable.

Creu que la dinàmica a l'Estat espanyol serà la mateixa que en aquests països, i

general, pura demagògia”

Després d'una llarga trajectòria professional als mitjans de comunicació (redactor del *Correo Catalán* i del *Periódico*, conseller del Consell d'Administració de RTVE, director adjunt de Catalunya Ràdio, director general adjunt de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió), el periodista argentoní Pere Artigas Fontcuberta (48 anys) dirigeix des del 1997 Audiovisual Esport a Madrid. Aquesta és l'empresa que posseeix els drets televisius del futbol estatal de la lliga de primera i segona divisió i de la Copa del Rei, i que gestiona l'emissió dels partits en obert (autonòmiques), en codificat (Canal Plus) i els del pay-per-view (Canal Satélite) fins al 2003.

el pay-per-view o el cable es convertirà en l'única manera de veure futbol?

Això no ho sé. És pura futurologia. És evident però que els equips de futbol porten cada cop més despesa i necessiten tenir majors ingressos. Fins fa quatre anys, els drets televisius en el pressupost d'un club de primera suposava entre un 30 i un 40 per cent. Avui dia, amb l'encariment dels jugadors, els ingressos per taquilla no cobreixen ni el 15 per cent del pressupost. El gran gruix de diners el reben dels drets televisius. Enguany Audiovisual Esport pagarem 38.000 milions de pessetes. Aquests són els diners

Únicament el futbol, i únicament la lliga i la Copa del Rei, excepte la final que com que l'organitza la Federació Espanyola té venuts els drets a TVE. No tenim res més, ni cap competició internacional que juguin equips de l'Estat. No es descarta en un futur, però de moment no.

Com valora el seu càrrec de director general d'Audiovisual Esport dins la seva extensa trajectòria professional en els mitjans de comunicació?

Jo ocupava el càrrec de director general adjunt de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió quan em van fer l'oferta

48 anys, em considero jove i amb forces per afrontar-lo. Porto ja un any i mig a Madrid i no me'n penedeixo gens d'ha-ver-hi anat.

Per acabar, quin contacte manté vostè actualment amb Argentona?

Bé jo diria que un contacte gairebé setmanal. Jo me'n vaig anar d'Argentona perquè els meus pares es van traslladar a Mataró l'any 66. Però malgrat tot, em sento argentoní i cada setmana, dissabte o diumenge, per un motiu o altre estic per Argentona. No l'estona potser que m'agradaria, però sí que tinc contacte set-

DR DE PASSIONS

19

que permeten als equips mantenir-se i reforçar-se.

Molts es preguntaran si és un bon negoci això d'invertir tants diners en drets televisius de futbol?

Ara no és negoci, l'any que ve possiblement tampoc, el tercer ho començarà a ser, i el quart i el cinquè ho serà. Això anant les coses bé, sinó haurà estat un negoci dolent. De moment va bé.

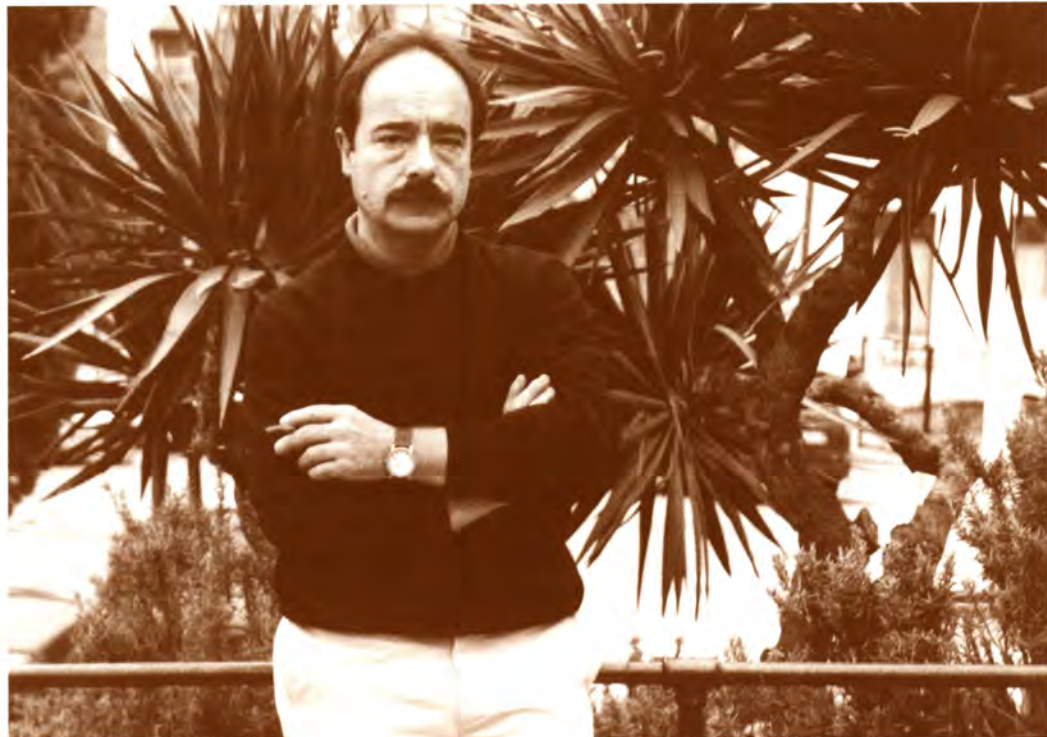
Val 38.000 milions de pessetes el futbol espanyol?

Rotundament no, el que passa és que això va ser fruit d'una guerra entre operadors i que cada operador signava amb un equip amb les màximes exigències. Jo penso que no val 38.000 milions el futbol espanyol, però s'han de pagar perquè és el que està firmat.

Al marge del futbol, Audiovisual Esport només gestiona competicions esportives?

per dirigir aquesta empresa. Estava content de la feina anterior, però aquella proposta em va agradar i m'ho vaig agafar com un repte professional. Malgrat tenir

manal. A més tinc molta família a Argentona, i per tant el fet que visqui a tres quilòmetres de la vila no em fa perdre les arrels.



Cridats a ser Lliures



Salvador Cabré

Autodeterminació

El missatge pasqual de la resurrecció de Jesús ens crida a viure amb llibertat. Que n'és de gran la «llibertat». És la clau d'una bona convivència entre els humans.

Bascònia, Irlanda, Iugoslàvia, Kurdistan, Rhodèsia, El Zaire... Per què hi ha tantes guerres encara al nostre món? Jo proposo aquesta resposta: -Perquè no respectem la llibertat. Em sembla que no hi hauria guerra en cap país del món, si es respectés la llibertat dels pobles, en ordre a la seva autodeterminació.

Ja som una mica grandets com per poder -i saber- fer una votació en què tothom pugui expressar, sense por, allò que creu útil per al seu país. Que tothom respecti el resultat de la votació, encara que sigui només per un temps prudencial. Que sempre, cadascú sigui ben lliure d'exposar les seves opinions. Així tothom tindrà elements per pensar i per decidir amb llibertat. Que no passi que una minoria (perquè és més rica, o més forta, o més «intel·ligent») pugui trepitjar la majoria dels altres ciutadans. Hi ha tantes guerres provocades per l'abús de la força física, o moral!

Moltes fronteres només s'aguanten pel fet d'una conquesta bèl·lica. Un dia uns van guanyar una guerra i ja teniu unes fronteres establertes. Quin poder té la força bruta, per obligar a vincular-nos a una nació o una altra?, a parlar, -fixem-nos-hi bé!, fins i tot a parlar, una llengua o una altra? Jesucrist és un testimoni vivent de la llibertat. Va morir per defensar la llibertat. No es va voler doblegar davant d'aquells que li exigien unes claudicacions. No ho va acceptar. I se'l van carregar, els que haurien volgut que els fes la pilota, que els assegurés guanys indecents. Jesús ha mort perquè la vida guanyi. La vida amb llibertat. I nosaltres ho celebrem. Que no sigui només una celebració «litúrgica».

20



COSES DE LA VILA

Projecte argentoni a El Salvador

A finals de febrer es va fer l'acte de presentació del projecte on s'han destinat els diners recaptats per Argentona Solidària l'octubre del 98 per ajudar als damnificats de l'huracà Mitch. El milió i escaig de pessetes s'ha invertit a través de la ONG Món-3 a la zona del Bajo Lempa, a El Salvador. Alguns membres de la Coordinadora del Bajo Lempa i de la ONG van ser al saló de pedra de l'Ajuntament vell per explicar l'experiència de treball que duen a terme a la zona de la catàstrofe, sense cap ajut governamental ni de cap altra organització. De fet, fins i tot, els soldats i la policia que es van apropar al Bajo Lempa van haver de ser auxiliats pels mateixos components de la Coordinadora. La Plataforma Solidària argentonina va lamentar la poca assistència a l'acte, el que demostra que el pas del temps fa oblidar la tragèdia a la gent.

que quan s'obri la primera escola bressol municipal que s'ha d'instal·lar al Cros, de retruc es potenciarà l'escola actual de primària. Espadero ha afegit que el consistori continuarà realitzant campanyes de promoció de l'Escola del Cros.



Teatre en l'educació

El passat març es va encetar el projecte «Teatre en l'educació, un assaig per la vida», una iniciativa inclosa dins el Pla Municipal d'Educació que porta a la pràctica la companyia Frec a Frec de l'Associació Cultural de Granollers. La idea és fer discórrer els estudiants de secundària i dels mòduls de garantia social sobre diferents temes de la vida (l'amor, la llibertat, la relació amb els pares, la bulímia...) a través d'una representació teatral. Un cop finalitzat l'espectacle, els joves poden parlar amb els personatges, i així entendre el que ha passat i poder rebre consell. La campanya educativa s'allargarà fins a finals de maig.

Desigual preinscripció escolar

Els tres centres escolars de primària de la vila han tancat el període de preinscripció per alumnes nous per al curs que ve amb un nombre de sol·licituds força desigual. Així, mentre a la Francesc Burniol i a la Bernat de Riudemeia, el nombre d'ofertes s'ha igualat amb les peticions de matrícula, a l'escola de Sant Miquel del Cros no s'ha aconseguit completar ni el vint-i-cinc per cent de les places. Aquestes xifres demostren, segons els responsables de les escoles del centre del poble, la necessitat que el consistori prengui les regnes i solucioni el tema abans que l'any vinent, amb un previsible augment de nens en edat d'escolarització, pugui acabar provocant un col·lapse. Segons aquests caldria fer un estudi seriós per tractar de potenciar l'escola del Cros. Per la seva banda el regidor d'Ensenyament, Francesc Espadero, ha comentat

Conveni contra la droga

L'alcalde d'Argentona, Joaquim Casabella, i el regidor de Sanitat, Antoni Julià, van signar el passat mes de març un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Mataró per programes de prevenció de les drogodependències. Segons aquest pacte, el consistori argentoni es podrà acollir als diferents programes que s'estan aplicant a Mataró des de fa 11 anys per reduir la disponibilitat de les drogues legals i il·legals, disminuir els consumidors i oferir una assistència sociosanitària adequada.

COSES DE LA VILA

Exposició contra el racisme

La mostra contra el racisme i la xenofòbia «Racista, jo?» instal·lada al saló de pedra de l'Ajuntament vell el passat mes de març va tancar-se amb un notable èxit d'assistència. L'exposició, promoguda per la Diputació, va néixer amb la intenció de ser un crit de protesta contra els comportaments xenòfobs de la nostra societat. A «Racista, jo?» s'hi podien veure entre d'altres tot tipus de fotografies sobre les diferents ètnies del món així com vídeos il·lustratius de la matèria.



Gest humanitari

El passat mes de febrer la Penya Barcelonista d'Argentona va fer la donació d'un equipament complet de futbol del FC Barcelona al missioner Joan Pannon pels joves de la casa de Sant Josep de la localitat d'Ayaviri (Perú). A la fotografia veiem d'esquerre a dreta, el president de la Penya, Josep Pont; Joan Pannon; Francesc Vigatà i Josep Oltra.



Criatures bat rècords



El muntatge teatral *Criatures* va aconseguir el passat 13 de març convocar 650 espectadors a la Sala Argentona, la xifra més alta de la història de la Temporada de Teatre, Música i Dansa. Es van esgotar les entrades per veure un espectacle que ofería una visió satírica del món dels infants des del punt de vista dels adults. El públic va ovacionar en repetides ocasions a les actrius de T de Teatre, la companyia que va escenificar l'obra. Dues setmanes abans, també dins la Temporada, la Simfònica del Vallès, sota la batuta de Salvador Brotons va interpretar obres de Dvovak, Txaikovsky i Wagner davant unes 370 persones. El quart espectacle del certamen argentoní, l'obra teatral *Te casarás en América*, va tenir 120 assistents, un nombre força important tenint en compte que és un muntatge que requereix poc públic per la seva original posada en escena.

Obres als accessos de l'institut

El ple va donar llum verda en la sessió de març a les obres de demolició i desplaçament del clavegueram que passa per sota dels terrenys on s'ha de construir el nou institut de secundària d'Argentona. Un cop estiguin acabats aquests treballs es podran començar les obres de l'equipament educatiu que s'han retardat respecte el calendari inicialment previst del mes d'abril.

Mirant enrera sense rancúnia



Ferran Catà

El camp d'en Queipo

L'any 1936 esclatà la nostra Guerra Civil. Jo només coneixia de la província de Girona els mercats de Santa Coloma de Farners, Cassà de la Selva i Girona, que eren els que freqüentava en Joan Bosch, que fou qui m'ensinistrà en el ram de la polleria. Per un casual vaig conèixer l'Empordà i naturalment em captivà. De l'Empordà només coneixia el cant de la sardana del seu nom, que tan bé entonaven les corals argentonines quan per Pasqua sortien a cantar caramelles. Algú ha dit que aquestes dues riques comarques, l'Alt i el Baix Empordà, separades pel massís del Montgrí, no tenen parangó. Jo que m'he delit recorrent-les, hi afegiria que la gent era (crec que ho és encara) encantadora. Tal volta foren les comarques que menys sofriren les privacions de la guerra a causa de la seva rica productivitat i proximitat amb França. Mentre Espanya es dessagnava en terrible lluita fratricida, per les nits en xerrades radiofòniques el general Queipo de Llano infonia inquietuds i confusió. Advertia que tots els bitllets moneda posats en circulació pel govern republicà no serien vàlids i donava la llista dels que sí que ho serien. La gent s'esforçava a recollir-ne dels bons i bescanviar «els dolents». Cervià de Ter estava ple de pollancredes. El pollancre és un arbre que es fa a les voreres dels rius i de gran estima perquè creix recte amunt, cara al cel, i pot arribar a vint i fins a trenta metres d'alçada. Veus aquella tan gran i maca? Em comentava un veí de Cervià, deu anys després. És meua, els de casa li diuen el camp d'en Queipo i és que escoltava la ràdio, saps? Fou la millor inversió de la meua vida.

“Dels tres dies que va durar el rodatge, només m’ho vaig passar bé les dues últimes hores, quan veia que ja s’acabava”. Paraules de Marc Duran, després de l’experiència del seu segon curtmetratge (10 minuts) per a televisió que va sortir de les sales de muntatge el passat 11 de març. I és que dirigir una empresa d’aquestes no és tan fàcil com pot semblar. Com a màxim responsable del projecte, Duran ha de moure tot l’engranatge, controlar els alts i baixos de l’equip sencer (càmeres, il·luminadors, actors...), mirar que totes les peces concordin, i apro-

cultats per arribar a casa?. Un home que torna de la feina, un ascensor avariament, una llarga escala fins al sisè pis i un malson de veïns. Prou elements per a la història. Trobar el material va costar poc (els contactes de Duran en aquest sentit són de primera) però els actors (17) ja va ser un problema més greu. “Haviem de trobar persones que transmetessin el que volíem, sobretot el protagonista. En aquest sentit vam estar de sort de convèncer el Notxa (l’argentoní Xavier Ametller) dels Comediants”. El curt ja d’entrada s’havia curat en salut i tenia pocs diàlegs per salvar

sí”. Respecte al seu primer curt *Interruptus* (la història passava davant una càmera fixa a la que s’hi anava acostant tothom, i que amb un contraplànol final es descobria que era una peixera), Duran comenta que si pogués tornar-lo a fer rectificaria força aspectes. “Essencialment, no vaig tenir direcció artística, i el tema d’actors va patinar una mica. Jo això no ho domino. Al nou curt, la Montse Riera ha cobert aquesta mancança. Reconec que jo no he fet dramatúrgia, jo sóc tècnic, de moment. A poc a poc vull arribar a tenir la riquesa per poder dirigir intèrprets,

FABRICANT DE FICCIÓ



22

fitar al màxim el temps, la localització i el material de què es disposa de bona fe. El pressupost és el que és (150.000 ptes.) i no s’hi val a badar.

Proposta simple i directa. Fins al moment del rodatge es van fer molts passos previs. La idea d’aquest *No funciona?* es remunta gairebé dos anys enrera, el 1997. Va ser després d’una trobada entre el realitzador argentoní i la mataronina Montse Riera (coguiónista del curt). “Teníem ganes de fer alguna cosa junts. Ella venia del món del teatre, jo de la tele i el vídeo”. La proposta buscava la simplicitat màxima. “En un curtmetratge no tens temps per explicar massa coses. No vulguis entrar en dramatismes molt profunds perquè acabaries fent un mig o un llargmetratge”. En una frase quedava resumida la cinta: Alguna vegada has tingut difi-

possibles complicacions amb els intèrprets. “De vegades també, com menys parlin, més creïble és la història. El nostre personatge principal diu no funciona, uns quants monosíl·labs, i prou”.

Influències externes i pròpies. El curtmetratge combina ficció (blanc i negre) i realitat (color), amb clares influències de la sèrie de televisió *L’imperdible Parker Lewis* pel que fa als efectes visuals. “He utilitzat plànols del seu estil, contrapicats, canvis de llum, elements per emfatitzar. En general, però, tot és bastant realista”. En aquest segon projecte, Marc Duran ha begut també del seu propi bagatge anterior (*De cap per avall* -sèrie de Televisió de Mataró- i *Cosas de Niños* -programa de Canal Plus-). “Les coses que has fet et serveixen per créixer. Les errades d’abans ja no las fas després, en fas d’altres, això

ja que ara mateix puc veure quan un actor no m’ho fa bé però encara no tinc els recursos per dir-li com ho ha de corregir”.

El cinema, la seva aspiració. El realitzador argentoní vol dedicar-se ara a promocionar al màxim el *No funciona?*, presentar-lo a “La Noche más corta” de Canal Plus, a La 2, i a diferents festivals. Les crítiques no li fan por. “Si se’l carreguen em sabrà greu, però estic satisfet de la feina. A més jo ja sé les errades que he comès”. Els muntatges anteriors els havia fet per afició però en aquest últim ja hi buscava quelcom més, algun premi si és possible. Duran ho ha tocat tot en imatge: fotografia, vídeo, televisió i cinema (maquinista en un rodatge). “Mai seré bo en una sola cosa. M’agradaria dedicar-me al cinema, començant per fer un curt. El cine és com tornar al més primitiu, tot és molt manual, més lent, més artesà... Caldrà, però, trucar moltes portes”.

Apassionat de la imatge, admirador de Tim Burton, Julio Medem, i de Jeunet i Caro (els de Delicatessen), però sobretot del setè art, l’argentoní Marc Duran (1973) continua vestint pas a pas el seu somni d’arribar a rodar pel·lícules de cinema. Fotògraf, reporter i realitzador, aquest tastaolletes del món audiovisual ha firmat el curtmetratge *No funciona?*, el segon del seu currículum.

Una ullada

Carta a Nerea

Hola Nerea,

Com esteu tots per aquí a l'Índia? Cada dia em pregunto com us van les classes a la nova escola. Ha valgut la pena, no? Els argentonins ens sentim orgullosos d'haver col·laborat en l'adquisició d'un espai adequat per a la vostra educació. Per cert, els ànims són molt positius. Enguany, continuem treballant amb nous projectes d'ajut a altres poblacions. Són projectes principalment localitzats a l'Àfrica i l'Amèrica del Sud. Entre d'altres, els ajuts són per Mayari (Camerún) on s'hi construeixen nous necessaris per a la supervivència dels poblats de la zona i a Cajamarca (Perú) on estem ajudant a reorganitzar els conreus i els ramats que es troben en estat precari. Com tu mateixa has pogut experimentar, les nostres col·laboracions van adreçades a necessitats humanes d'àmbit educatiu però també s'adreça a àmbits diversos com són la potenciació de les riqueses naturals, la restauració d'organismes socials amb necessitat de renovar-se... Estem il·lusionats! Els argentonins estan cada vegada més implicats en aquests ajuts solidaris i pensem que, conseqüentment, l'alegria de donar i rebre és comparable a la imatge d'una mare donant xocolata al seu fill. Visca la felicitat!

Bé, per acabar, volem que sàpigues que els argentonins no abandonarem i sobretot, gràcies per confiar en nosaltres. També ens agrada que ens tinguin en compte i per tant sentir-nos útils sigui on sigui.

Una forta abraçada

Grup argentoní d'ajut al tercer món



Fa quatre anys que funciona Xarxa d'Argentona però ja en fa deu que un grup de persones treballen per entretenir la canalla i, alhora, fomentar l'ús del català i el coneixement de la cultura del país.



10 anys de somriures

La família dels blaus no pot veure ni en pintura la família dels grocs però vet aquí que en Blau Cel i la Grogga Llimona es fan amics. Davant la incomprensió dels seus pares decideixen emprendre junts un llarg viatge... Es tracta de l'argument d'un dels últims muntatges que el grup Xarxa ha triat per divertir als més joves de la vila. Ja porta una llarga trajectòria al darrere: 10 anys acostant la màgia i la diversió del teatre als més menuts.

No saben encara com ho celebraran, però tenen clar que ho faran pensant en què agradarà més al seu públic. L'actual grup Xarxa d'Argentona es va formar ara fa 4 anys arran de l'escissió de Rialles, una entitat que formava part d'Òmnium Cultural. L'any 1989 la vila passa a ser un dels 40 pobles que formen Rialles. Però al cap d'un temps, aquests municipis es troben massa lligats a Òmnium Cultural i davant la negativa de l'organisme de donar-los més autonomia, molts d'ells se'n desvinculen i formen o s'incorporen a altres grups. La major part de la gent que formava Rialles a Argentona passa a la fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya, que té seu a Terrassa i actualment més de 50 pobles inscrits, entre ells Premià de Mar o Malgrat de Mar. De fet, d'un grup a l'altre només ha canviat el nom, ja que el fi que es persegueix és el mateix: promoure la llengua i la cultura catalana tot oferint als nens un ampli ventall d'activitats.

Un homenatge a Charlie Rivel amb el musical *El nas vermell*, màgia amb Sim Salabim, titelles escenificant el conte *Els follets i el sabater...* són molts els espectacles que ja han passat per escenaris com la plaça del Molí o el Centre Parroquial. D'octubre a maig, Xarxa programa un espectacle cada mes. A la festa major d'estiu s'acumulen les activitats i durant la resta de l'any també col·laboren en iniciatives com la campanya de teatre a les escoles o organitzen celebracions tradicionals com la castanyada a la tardor.

El president, Xavier Paguera, remarca de l'organització que funciona exclusivament de treball dels voluntaris i que el que els cal ara és renovació de gent i d'idees. Actualment són uns vuit, al grup d'Argentona. Tots tenen clar que, per sobre de tot, volen oferir un tracte humà als que treballen amb el grup: ajuden a descarregar el material als actors, intercanvien impressions amb ells un cop acabat l'espectacle... No tenen ànim de lucre, ja que els ingressos de taquilla i el de les subvencions que reben sols els serveixen per cobrir despeses. Ho fan tot quasi desinteressadament. Quasi, perquè sí que n'esperen una recompensa: el somriure dels petits. I ja fa 10 anys que l'aconsegueixen.

El poliesportiu del futur

L'avantprojecte de l'equipament es presenta dins un gran pla d'actuació al complex esportiu que pujaria uns 350 milions

L'Ajuntament d'Argentona disposa des del passat mes de març de l'avantprojecte del futur pavelló poliesportiu municipal. Segons l'estudi dels arquitectes Rosa Bassols i Marc Viader, aquest nou equipament serà l'estrella d'un complex esportiu d'uns 4.000 m² que contempla la remodelació del pavelló actual (que quedarà integrat junt amb el nou en un sol edifici) i la construcció d'una pista poliesportiva descoberta annexa. En uns primers càlculs aproximats, tot el paquet voltaria un cost d'uns 350 milions de pessetes. El projecte d'aquesta nova àrea esportiva es portarà a aprovació plenària al mes de maig, pas indispensable per poder optar a les diferents subvencions que atorguen la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, el Consejo Superior de Deportes i la Unió Europea.

Dos en un. La proposta arquitectònica que es planteja a la zona esportiva d'Argentona segueix la filosofia de noves construccions d'aquest tipus que s'han fet a altres poblacions catalanes com és el cas de Premià de Mar. És a dir, es reforma el pavelló existent, se'n construeix un de



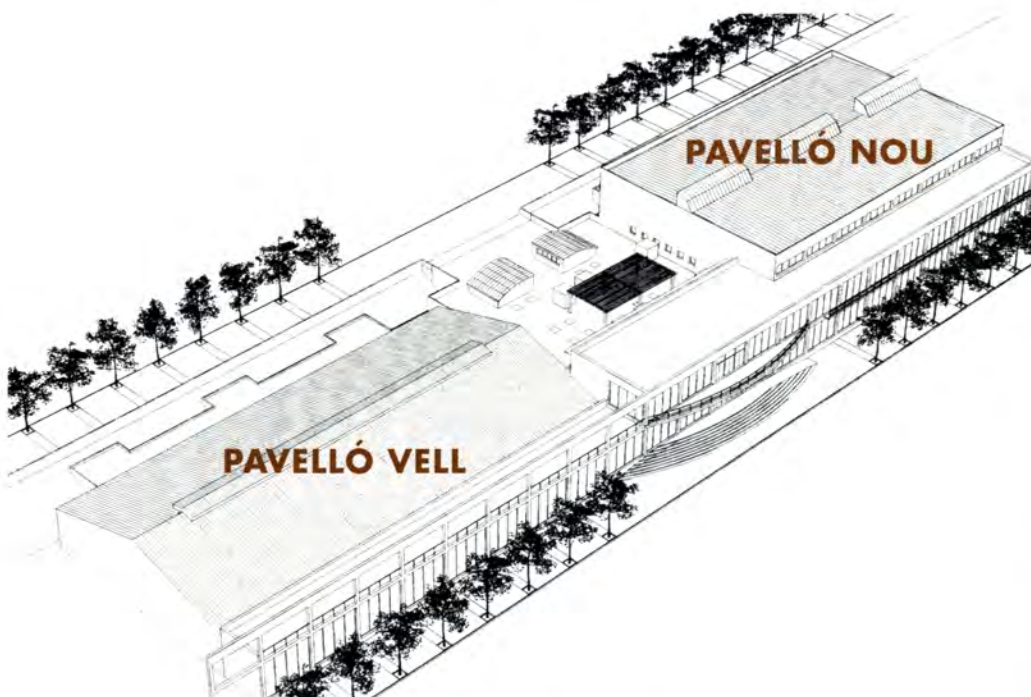
Estudi geotècnic del terreny.

nou al costat i tots dos conformen un sol edifici, un sol complex poliesportiu. En el futur equipament argentoní hi haurà entre d'altres una nova pista de 45x27 m² (subdividida en tres àrees), una sala de musculació de 72 m², vuit vestidors col·lectius, tres vestidors d'àrbitres, quatre magatzems de material i vuit locals socials per als clubs de la vila. Pel que fa a les graderies, el nou pavelló tindrà capacitat per a 270 espectadors asseguts, i el vell (que tindrà seients després de la remodelació) per a 108. Al costat de tot això s'hi afegirà una nova pista poliesportiva descoberta que augmentarà la capacitat per acollir la nombrosa oferta esportiva local.

D'altra banda, a alguns clubs, com ara els Argentona Wilks de futbol americà que utilitzaven el camp de futbol sobre el que s'edificarà bona part del nou complex, se'ls reubicarà en una altra zona esportiva.

Un equipament necessari. La idea del nou poliesportiu municipal ha estat consensuada amb les entitats esportives de la vila i tècnics de la Diputació i de la Generalitat. El regidor d'Esports, Felip Castells, ha assenyalat que tothom ha treballat amb gran predisposició perquè és evident que es tracta d'una obra molt necessària per Argentona, perquè la població sobrepassarà aviat la frontera dels 10.000 habitants, cada cop hi ha més nens a les escoles esportives dels diferents clubs, i fan falta espais on puguin desenvolupar les seves activitats. En aquest sentit, afegeix Castells, el nou poliesportiu donarà solució a totes aquestes necessitats. El regidor argentoní no vol donar una data per l'inici de les obres ja que primer caldrà aconseguir tot el finançament i és qüestió de temps i molt treball.

Subvencions. La Regidoria d'Esports ja ha presentat una memòria valorada del poliesportiu a la Direcció General de l'Esport per incloure la proposta dins la llista de la xarxa bàsica d'instal·lacions a construir en els estudis del Pla Director d'Instal·lacions i Equipaments Esportius de Catalunya. Quan s'hagi aprovat el projecte al mes de maig es podran encetar els tràmits per sol·licitar subvenció a la Generalitat per l'execució de l'obra. Per al projecte s'han demanat ajuts a la Diputació de Barcelona. El titular d'Esports, Felip Castells, ha comentat que també es trametrà una sol·licitud de diners al Consejo Superior de Deportes i a la Unió Europea.



Dos edificis en un. Es reformarà el pavelló, que quedarà annexat al nou.



Miguel Jiménez (entrenador) i Rafa Jiménez (president).

CAMPIONS!

El Club Bàsquet Argentona aconseguix el títol de lliga i l'ascens matemàtic a segona catalana

President, entrenador, ajudants, delegat i jugadors. Des del primer a l'últim van anar tots de cap a la dutxa. L'aigua freda del poliesportiu local va batejar als components del nou campió de tercera preferent i flamant equip de segona catalana. Després de cantar l'ascens en la jornada 24, el Club Bàsquet Argentona (a 4 partits del final) va embutxacar-se matemàticament el títol el passat 10 d'abril en vèncer el Cardedeu per 65-50. La festa i l'eufòria col·lectiva es van desfermar després del matx. A més del ritual de la remullada, hi va haver volta a la pista per saludar a l'afició i destapada d'ampolles de cava enmig d'un ambient irrepetible. L'Argentona, amb Miguel Jiménez a la banqueta, tocava el cel després d'una

campanya històrica (de moment 22 victòries i 4 derrotes) en què ha mostrat una superioritat insultant.

Consagració d'una nova etapa. El bàsquet a Argentona neix a finals de la dècada dels anys 40 quan un grup de nois que s'aplegaven al pati del Centre Parroquial, i que amb un tronc d'arbre que servia de suport, un tauler de fusta i una anella van iniciar la pràctica d'aquest esport que actualment serveix de preparació esportiva a molts joves de la vila. El primer equip masculí format pels Al-sina, Ballalta, Castells i Pou, entre d'altres, es crea el 1951. D'ençà cap aquí, hi ha hagut una miqueta de tot, alts i baixos pel que fa a la secció masculina.

Fins i tot després d'haver arribat a primera catalana a principis dels 80, en la mateixa dècada el conjunt argentoní desapareix, i no torna a arrencar fins als 90. En aquests anys el club s'estructura de manera sòlida i brillant des de la base (amb molts equips de categories de formació) fins al primer equip. Així s'encadenen tres ascensos en sis anys (de tercera B a segona catalana). El president del club, Rafael Jiménez (debutant), valora els triomfs de la temporada actual com la consolidació del bàsquet argentoní, com un premi a la feina ben feta, i aprofita per fer una crida als aficionats i antics jugadors perquè vagin al poliesportiu perquè el bàsquet de casa no està mort.

FUTBOL SALA

Benito Jurado va presentar el passat març la seva dimissió com a president de l'Olimpíic Can Raimí (2a divisió B) per desavinences amb l'entrenador Manolo López. Jurado, un dels fundadors del club, ha marxat després d'un treball de tres anys i deixant l'equip en posicions d'ascens. El seu lloc l'ha ocupat Benito Rodríguez.

va ser el millor amb un temps de 4 minuts i 30 segons, per davant d'Addere Jehjari i Ratiei Knalid. Pel que fa a les noies, Judith Marín, també dels Lluïsos de Mataró, va repetir el triomf de l'edició anterior marcant un registre de 5 minuts i 32 segons.

Camí i arribar a la font Picant. En acabar un bon esmorzar a la plaça de Vendre i entrega del seu corresponent record, enguany és una reproducció de la font del Ferro.

MILLA URBANA

Davallada de participants (127 per 185 de l'any 98) en la tretzena edició de la Milla Urbana d'Argentona disputada el passat 21 de març als carrers de la vila. El marroquí Beuslimari Moustafa (Lluïsos),

MUNTANYISME

El Grup de Muntanya d'Argentona organitzarà el proper 30 de maig la tercera edició de la Marxa de les Fonts, amb sortida entre 7 i 8 del matí, i un recorregut de 13 quilòmetres optatiu a retallar. De la font de l'Esquirolet es pot continuar com abans cap a les fonts de la Puput i Miliu o anar cap a la font del

JUMPERS

Els Jumpers d'Argentona (un grup d'acròbates que barregen els salts i el bàsquet) van actuar el passat 25 de març en el programa de televisió «Ver para creer» d'Antena 3. Aquesta cadena es va posar en contacte amb els acròbates argentonins per gravar un programa pilot després del qual els va seleccionar per participar en un espai que mostrarà cada setmana actuacions i persones que fan coses fora del normal.



Els nostres clients ens demanen habitatges a la zona d'Argentona. Si vol vendre el seu pis, torre o casa vingui a Gil Parés.

ARGENTONA. Madrà: magnífica torre de 4 habitacions dobles, gran cuina ofice de 36 m2, llar de foc, saló menjador, 3 banys, bodega, garatge per a 2 cotxes, preciós jardí i vistes al mar. 38.500.000,- ptes. **Ref. 461**

ARGENTONA, a ple centre, a prop del mercat: gran torre de 330 m edificats i terreny tot enjardinat de 1.300 m2. 5 habitacions, 2 banys, saló menjador, cuina, garatge. Molt ben situada. 65.000.000,- ptes. **Ref. 476**

CANYAMARS. Can Figueras: preciosa torre nova d'un any, parcel·la de 800 m2, tota en una planta. Gran saló menjador, 3 habitacions, bany i lavabo, garatge per a 2 cotxes, bodega. 29.500.000,- **Ref. 488**

ARGENTONA. Baró de Viver: casa de poble amb molt de jardí, 200 m2, molt ben situada. Necessita alguna reforma. 28.000.000,- ptes. **Ref. 468**

ARGENTONA, a prop de l'Ajuntament: local de 90 m2 en perfecte estat, amb llum i força. 10.500.000,- ptes. **Ref. 480**

ARGENTONA. Centre: casa de poble de 10 anys, reformada, 200 m2 edificats, 2 plantes i estudi, 4 habitacions, 2 banys, lavabo, calefacció. 36.000.000,- ptes. **Ref. 491**

CANYAMARS: finca rústica de 5 habitacions. Terreny totalment pla, quadres per a cavalls, a 3 km del poble, bon accés. Casa de 400 m2, estudi de 70 m2, molt assolellada. 77.000.000,- ptes. **Ref. 472**

ARGENTONA, Ginesteres: parcel·la de 808 m2, bones vistes i molt assolellada. 7.000.000,- **Ref. 481**

ARGENTONA molt cèntric: fantàstic pis de 75 m2, segon amb ascensor, 3 habitacions, saló menjador, bany i cuina per estrenar, precioses vistes. Ocasió 15.000.000,- ptes. **Ref. 492**

ARGENTONA, Ginesteres: torre de 150 m construïts més 80 m de local, garatge per a 2 cotxes, 4 habitacions dobles, 2 banys, saló menjador, llar de foc, parcel·la de 800 m. Molt ben situada. Urgeix per canvi. 23.700.000,- ptes. **Ref. 475**

ARGENTONA, al costat Ajuntament: preciós àtic de 90 m2, tot exterior, 3 habitacions dobles, gran saló menjador, armari encastats, cuina i bany reformats. Només 2 veïns, vistes al mar. 21.000.000,- ptes. **Ref. 484**

ARGENTONA, Can Raimí: casa adossada a 3 vents, molt assolellada, parcel·la de 400 m2, 4 habitacions, 2 banys, estudi, garatge per a 2 cotxes, cal actualitzar. Bon preu. 24.000.000,- ptes. **Ref. 494**

AUTOSERVEI BRESCA

QUALITAT I PREU

BONA COMPRA

GRANS MARQUES EN CONSERVES, VINS,
CAVES, CONGELATS DE VERDURA I PEIX,
FORMATGES, EMBOTITS, PERFUMS,
DROGUERIA, ETC...

- OFERTES DIÀRIES
- SERVEI A DOMICILI
- HORARI DE DILLUNS A DISSABTE DE:
8'30 a 13'30 (matí)
17'30 a 20'30 (tarda)
- DIVENDRES NO TANQUEM AL MIGDIA

Carrer Barcelona, 40 • 08310 ARGENTONA

COCA COLA
LLAUNA
33 cl.

47

FANTA
TARONJA/LLIMONA
Llauna 33 cl.

47

OLI
GIRASOL
1 LITRE

135

RIBES
AIGUA
5lites

110

SOLEY
CAFÈ MÒLT
NATURAL/MESCLA 250 grs.

195

ST. JORDI
OUS
UNA DOTZENA

175

JOLQUITAS
OLIVES
FARCIDES 300 grs.

69

BRESCA
TONYINA CLARA
Pack 3 u. RO 85

175

VETERANO
BRANDY
1 litre

1190

SOBERANO
BRANDY
1 litre

1190

DULCEOLIVA
OLI MESCLA
1 litre

295

FLOTA
DETERGENT
3 litres

475

PER FER MÉS FÀCIL LA SEVA COMPRA
POT PAGAR AMB TARGETA DE CRÈDIT

OFERTA VÀLIDA FINS AL 9 DE MAIG DE 1999

Vidres plans - Vidres aïllants
Miralls sales de bany i decoratius

CRISTALLERIES ARGENTONA

Av.Puig i Cadafalch, 5 - Tel. 93 797 19 53
Gral. Llauder, 16 baix - Tel. 93 756 09 26
08310 Argentona

BM CONSTRUCCIONS
BlaMir, S.L.

C/ Les Parres, 15 - 08310 Argentona
Tel./Fax: 93 756 06 55

Joan XXIII, 6
Tel./Fax: 93 756 07 62
08310 ARGENTONA

MAPFRE

JOAN VIDAL I GARCIA
AGENT D'ASSEGURANCES - N° REGISTRE 2659

ESTILISTES

ROSER
SOLARIUM

Puig i Cadafalch, 7 - Tel. 93 797 17 95 - ARGENTONA

EL GRAN CELLER

Vins i pernils

Joan XXIII, 21 - Argentona

Distribuïdor oficial: **Movistar Moviline**

VIDEO CLUB I REGALS ARGENTONA

Comercial 2 R 2

C/ Puig i Cadafalch, 5 - Tel. 93 797 15 05 ARGENTONA

Peluqueria Luisa

C/ Joan XXIII, 42 baixos - 08310 ARGENTONA

PEIX I MARISC

EVA

Joan Miró, 10
Tel. 93 796 17 40
Mataró

Joan XXIII, 6
Tel. 93 756 12 26
Argentona

VARGAS s.c.p.

TOT EN PINTURA DECORATIVA
TOT EN RETOLACIÓ PER ORDINADOR

Mobil: 629 74 37 60
C/Major, 37 Tel. 93 795 51 82 (Canyamars)
C/Mataró, 5 Tel./Fax: 93 756 14 58 (Argentona)

Herbo dietètica Poliol

Aliments integrals i biològics,
fitoteràpia (herbes)
Productes alternatius
(medicina natural)

Joan XXIII, 9 - Tel. 93 756 01 42 - Argentona

Formiga 2

Av. Puig i Cadafalch, 7

AUTO-ESCOLA - ASSEGURANCES

BURJAC

RAMON REIXACH I MONER

Mataró, 1 - Tel. 93 797 00 50 - 08310 ARGENTONA

La Bugaderia

SERVEI A DOMICILI

Av. Puig i Cadafalch, 7
Tel. 93 756 07 81
ARGENTONA

NEUS PERFUMERIA I ESTÈTICA

Tofereix els serveis de: • Tractaments facials
• Depilació (freda o calenta) • Depilació elèctrica • Manicura
• Pedicura • Maquillatge • Sol Uva (5.000-10 sessions)

MAR i TERRA

C/ Joan XXIII, 4 - ARGENTONA
Tel. 670 01 41 82

CENTRE INFANTIL SOL-SOLET

Enric

ASSESSORIA COMPTABLE LABORAL FISCAL ASSEGURANCES I GESTIONS

ENRÍC IGLESIAS POCURULL
Enrique Granados, 13 - 08310 Argentona
Tel./Fax: 93 756 04 51

novetats

MERCÈ

C/Mossen Jacint Verdagué, 1

SERRA-PINEDA

TAPISSERS

c/ Molí, 1 • Tel. 93 797 06 01 • ARGENTONA

NEUMÁTICOS ARGENTONA

EQUILIBRADO ELECTRÓNICO
MECÁNICA EN GENERAL DEL AUTOMÓVIL

Enrique Granados, 5 - 08310 Argentona
Tel.: 93 797 07 12

L'Equip

FERRETERIA

CARRER PARRES, 10 - 08310 ARGENTONA
Tel. 93.797.02.68

CAN GAILLART
AGRUPACIÓ DE COMERCIANTS





XALOC



Viatges

GC-680

C/ JOAN XXIII, 2 - ARGENTONA - Tel. 93 756 16 00

CAPS DE SETMANA

BILBAO 1 NIT	16.410
VIGO 1 NIT	14.280
SEVILLA 1 NIT	17.490

Inclou: Bitllets tren + hotel en reg. de A/D + assegurança

BALEARS I CANÀRIES

MENORCA 2 NITS	19.500
MALLORCA 7 NITS	34.900
TENERIFE 7 NITS	52.600

Inclou: Bitllets avió + trasllats + hotel + assegurança

EUROPA

LONDRES	45.300
DISNEYLAND PARÍS	50.400
ROMA	46.100

Inclou: Bitllets avió + trasllats + 2 nits hotel + assegurança

GRANS VIATGES

CANCÚN 7 NITS	76.800
NOVA YORK 3 NITS	98.700
STO. DOMINGO 7 NITS	99.500

Inclou: Bitllets avió + trasllats + hotel + assegurança

AVIÓ NACIONAL

SEVILLA	20.900 SPANAIR
COMPOSTEL·LA	23.900 IBERIA
MENORCA	10.350 AIR EUROPA

Anada i tornada segons condicions de la tarifa.
No inclou taxes

AVIÓ INTERNACIONAL

NOVA YORK	50.000 KLM
NAIROBI	76.000 AIR FRANCE
ROMA	26.000 ALITALIA

Anada i tornada segons condicions de la tarifa.
No inclou taxes

IBERIA 

air europa


Spanair


TRASMEDITERRANEA

 **RENFE**

BUQUEBUS