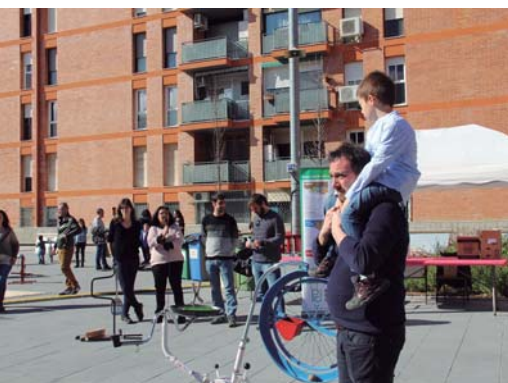




Amb què ens gastem 500.000 euros a Argentona?

S'inicia el procés dels pressupostos participatius

*** Pàg. 4**



Societat * Pàg. 6

Comença el procés per aplicar el Porta a Porta al Cros



Educació * Pàg. 8

Alumnes de l'IES fan de mentors d'altres joves



Cultura * Pàg. 14

Emili Sempere, membre d'honor del Patronat del Museu

Editorial

Participar o no participar, aquesta és la qüestió

El primer número de la revista **Cap de Creus** d'aquest 2016 ve carregat de participació, o si més no, de la intenció que ha posat aquest equip de govern per aconseguir-ho. Ells posaran les eines, els canals i tot allò que està a les seves mans per aconseguir-ho però el que està clar és que la darrera paraula està a la ciutadania.

Els veïns i veïnes de Sant Miquel del Cros, per exemple, estan cridats a dir com volen que s'apliqui el nou sistema de recollida porta a porta en el seu barri. Ja han rebut un díptic informatiu i es faran reunions, trobades

i jornades lúdico-informatives. Ara caldrà veure la implicació d'aquests veïns per comprovar si s'ha aconseguit un bon nivell de participació ciutadana, un bon nivell que no només es tradueix en nombre sinó en qualitat d'aportacions.

La importància de la veu del poble s'aconseguirà si es parla en el seu idioma, si es fan servir els canals i missatges que entenen i sobretot si se'ls motiva. Però tot i fer això molt i molt bé, el procés que engega amb ganes el govern pot quedar-se en el no res si l'argentoni o argentonina no s'aixeca del sofà, la cadira, deixa les

aficions, obligacions... per un moment i diu la seva.

Motivació també caldrà i molta per aconseguir que els argentonins i argentonines diguin en què volen invertir mig milió d'euros, la xifra marcada per aquest equip de govern per iniciar-se en el camí dels pressupostos participatius.

Des de la premissa, que només et pots queixar si has dit la teva, animem a tothom a participar en aquests dos processos oberts de participació ciutadana que en aquesta revista expliquem. El futur, ara, està a les vostres mans, en la vostra capacitat d'implica-

ció en el poble on viviu per fer-lo millor.

Quan us arribi aquesta revista a les mans ja s'haurà celebrat el Carnestoltes i estarem de ple en època de Quaresma, una bona època per reflexionar i treballar per allò que volem, una Argentona millor per tothom.

SUMARI

núm. 136



Societat

Mig milió d'euros per invertir de forma participativa

* Pàg. 4



Cultura

La rehabilitació de la casa Puig i Cadafalch vol ser exemplar

* Pàg. 9



Societat

Comença el procés per aplicar el Porta a Porta al Cros

* Pàg. 6



Cultura

Emili Sempere, membre d'honor del Patronat del Museu

* Pàg. 14



Educació

Alumnes de l'IES fan de mentorns d'altres

* Pàg. 8



Esports

30 anys sobre rodes

* Pàg. 16



Eudald Calvo
Alcalde d'Argentona

La Casa Puig i Cadafalch

Fa unes setmanes han començat les obres per rehabilitar la Casa Puig i Cadafalch, una casa modernista al centre del poble i que sempre hem vist des de fora i que en poques ocasions hem vist per dins. El patrimoni arquitectònic d'Argentona és un luxe, un regal que ens ha vingut gràcies a la proximitat amb Barcelona i la necessitat dels barcelonins de trobar espais «amb bona ombra i aigües saludables», tal i com es deia a

l'època. A Argentona hi van trobar un bon lloc per estar, per aquesta raó tenim cases d'estiueig com la de Puig i Cadafalch i també moltes altres.

Però aquest diamant en brut fins ara no l'hem aprofitat prou. Ara revertim aquesta situació i després d'adquirir la casa, ens posem mans a l'obra per rehabilitar-la. En primer lloc, farem les tasques necessàries per evitar-ne el seu deteriorament i, més endavant, per arranjar-la i posar-la a punt perquè sigui visitable. A més, hem pogut aconseguir l'ajuda econòmica externa de la Generalitat i de La Caixa. Probablement el seu ús no serà exclusivament per visitar i li podrem donar altres utilitats que també

s'estan estudiant, especialment a la planta de dalt.

Val la pena conservar el nostre patrimoni, no només perquè no s'ensorri —em venen al cap les imatges del campanar del Rosselló que es va ensorrar fa pocs dies— o acabi en un estat lamentable —quantes masies hem perdut aquests darrers 50 anys...—, sinó també per posar en valor la nostra pròpia història i la cultura arquitectònica i patrimonial del nostre poble.

I de manera paral·lela, ens serveix per seguir posant al dia el nostre centre històric: Plaça de Vendre, Can Doro i Cal Guardià, la Casa Puig i Cadafalch, etcètera són espais essencials per tenir el centre a punt i com Argentona es mereix.

Plaça de Vendre, Can Doro i Cal Guardià, la Casa Puig i Cadafalch, etcètera són espais essencials per tenir el centre a punt i com Argentona es mereix

CARTES DELS LECTORS

Si vols participar en aquest espai envia un correu electrònic amb la teva opinió a radiodirector@argentona.cat. El text ha de tenir, com a màxim, 1.800 caràcters amb espais inclosos.

Agraïts per l'èxit de la campanya de recollida de joguines

La campanya de la joguina solidària de la Creu Roja, ha estat tot un èxit. Les joguines recollides, totes noves, han arribat a tots els nens comptabilitzats. Aquests nens, les seves famílies amb problemes per poder adquirir joguines, han pogut gaudir dels regals d'una manera molt normal.

Aquesta campanya, ha estat possible gràcies a l'ajut del Comitè d'empresa i empleats de VELCRO, del Grup Country Argentona, el Club Handbol Argentona, Granja Can Gel, empresa COMANSI, de la gestió de Creu Roja amb particulars i amb recursos de la Institució.

Han estat beneficiats en la nostra població un total de 98 nens de 0 a 12 anys.

Agrair l'esforç de tots els voluntaris i donar les gràcies a empreses i particulars per fer possible aquest projecte.

Creu Roja Argentona-Dosrius-Òrrius



El pressupost participatiu en 5 preguntes

L'equip de govern ha decidit fer efectiu el seu compromís d'obrir el Pressupost Municipal a la participació ciutadana sotmetent a debat el destí de mig milió d'euros. Ara s'inicia un procés que finalitzarà després de l'estiu amb una consulta ciutadana que haurà d'escollir la guanyadora o guanyadores d'entre les millors propostes i projectes que es presentin



1. Com funcionarà aquest procés participatiu?

En una primera fase es recolliran iniciatives i propostes de la ciutadania. Després s'organitzaran sessions de debat en què s'analitzaran i prioritzaran les propostes i, finalment, una taula final farà una selecció de les que s'adeqüin més a les necessitats i interessos de la ciutadania. El procés es tancarà amb una votació popular.

2. Quin serà el calendari del procés?

Febrer - Abril: Difusió del procés i Recollida d'iniciatives i propostes de la ciutadania

Maig - Juny: Sessions de debat per analitzar i prioritzar propostes (es comptarà amb suport tècnic per avaluar-les)

Juliol: Taula final per escollir els projectes finalistes

Setembre: Votació popular

3. Qui pot participar-hi?

Qualsevol entitat o ciutadà pot prendre part a la fase inicial d'aquest procés de pressupost participatiu, presentant les seves propostes i iniciatives.

Pel que fa a les sessions de treball, aquestes s'adreçaran als veïns d'Argentona majors de 16 anys. També hi podran participar persones que, tot i no estar empadronades al municipi, acreditin tenir-hi un vincle.

4. Com puc participar-hi?

Presentant propostes:

- A www.argentona.cat/pressupost-participatiu

- Omplint la butlleta inclosa al díptic informatiu que es repartirà casa per casa i portant-la a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà o a l'Oficina municipal del Cros.

Debatent en les sessions de treball:

- Inscrivint-me amb un correu electrònic a participacio@argentona.cat

Participant a la votació popular:

- Si tinc 16 anys o més, estic empadronat a Argentona o he participat en les sessions de debat.

5. Què puc proposar?

Les propostes han de comportar una inversió que es pugui incloure en qualsevol àmbit de competència municipal. Han de ser concretes i que tinguin en compte les despeses que se'n puguin derivar (manteniment, personal, material, etc). Han de ser viables econòmicament i que s'ajustin a la legalitat.

Raquel Moreno (D-Cas): «La participació ciutadana està en boca de molts polítics però no tots s'ho creuen»

La consultoria D-Cas ha estat l'escollida per dinamitzar el procés de participació que ha de portar als argentonins a escollir la finalitat de 500 mil euros del pressupost municipal. Al capdavant d'aquest projecte s'hi troba la Raquel Moreno que es mostra molt sorpresa per la xifra que Argentonina sotmet a debat. «És la mateixa que poden discutir els ciutadans de Badalona», explica. I és que per Moreno, «la Participació Ciutadana està en boca de molts polítics però no tots s'ho creuen del tot. Un projecte com aquest és una aposta ferma i valenta perquè, a diferència d'altres processos, aquest serà vinculant i, per tant, dóna dret al ciutadà a participar de les decisions que tenen incidència al municipi». Això porta a Raquel Moreno a afirmar que «els pressupostos participatius són l'essència pura de la participació».

Com heu escollit el sistema de procés participatiu?

El Consell de la Vila ho ha treballat i ha decidit el camí a emprendre. Com per exemple el fet de fer una votació final oberta a tota la ciutadania.

La majoria de gent que s'implica sol ser la mateixa...

És veritat, acostuma a passar perquè hi ha gent als municipis molt més activa que la resta. Però intentarem fer un esforç per arribar a la gent que no és habitual en aquest tipus de canals.

Com?

Farem servir diferents canals de difusió com la web municipal on qualsevol persona podrà fer la seva aportació. També farem una diagnosi anant a diferents espais per preguntar directament als ciutadans quines creu que són les necessitats d'Argentonina.



On?

A formacions del SEMPRES, a les AMPES, al Casal d'Avis, als Consells de participació que ja existeixen, als cursos que s'estiguin fent... Allà on hi hagi gent que potser no ha sentit parlar mai de processos participatius. Recollirem la seva opinió i li explicarem amb més detall què significa participar.

Totes les aportacions tindran el mateix valor?

No, hem de destacar que l'espai més important serà el dels grups de treball.

Per què?

Perquè funcionaran com a filtre. Tu pots deixar propostes al web però seran els grups de treballs els que analitzaran les propostes, el valor seu afegit...

Què vol dir valor afegit?

Són els elements que fan que una proposta tingui interès per a tot el

poble i deixi de banda interessos particulars.

Aquests grups seran oberts?

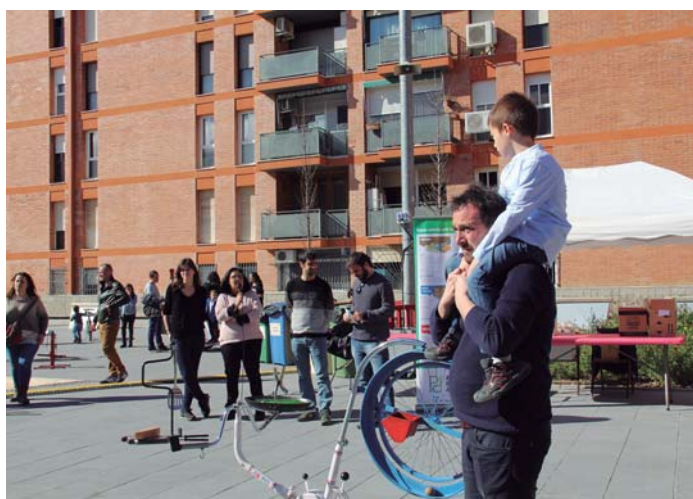
Hi pot participar tothom qui vulgui. Són l'essència del procés perquè porten que els veïns s'asseguin a parlar sobre què és el millor per al poble i com es pot fer entre tots per aconseguir-ho. L'ambient normalment és molt agradable, la gent s'entén. És una feina molt agraïda.

També destaqueu la tasca pedagògica del procés.

Perquè és un altre dels valors que l'acompanya. La gent s'assabenta també del que s'està fent al municipi perquè, de vegades, fa propostes que ja s'estan treballant o, fins i tot duent a terme, i el ciutadà no n'és conscient. Per altra banda, també ajuda a entendre que un consistori no pot fer-ho tot. Aquí la nostra feina és explicar que, de vegades, hi ha condicionants tècnics, legals o competencials que no permeten fer-ho tot.

El Barri del Cros decideix com aplica el Porta a Porta

El procés per ampliar el sistema de recollida Porta a Porta al Barri del Cros ja està en Marxa. Hi poden participar tots els majors de 16 anys empadronats al barri, els propietaris dels habitatges i els membres d'entitats i associacions de veïns. Tots ells podran escollir entre tres models proposats (vegeu la pàgina següent).



El procés d'ampliació de porta a porta també ha comptat amb accions lúdiques i pedagògiques com la Festa del Reciclatge que es va celebrar el passat 14 de febrer.

A partir d'aquests tres models s'obrirà el debat. Per una banda, habilitant un formulari online també per a què els veïns puguin fer arribar els seus comentaris.

El díptic inclourà una butlleta en paper

que es recollirà a l'Oficina municipal del Cros i a l'OAC. També es convocaran sessions de debat entre els veïns.

Un cop consensuat el model que millor valoració i consens tingui, s'obrirà una

segona fase de debat per recollir propostes de millora o dubtes i qüestions en relació al funcionament, implantació o d'altres aspectes relacionats amb el model escollit.

CONTENIDOR COMUNITARI

Model 1

Com funciona: Un contenidor per comunitat de 240 litres. Cada comunitat de veïns el treurà a la porta del carrer i el recollirà a un espai interior de l'edifici. El primer veí que baixi la bossa entre les 20 i les 22 hores treurà el contenidor al costat de la porta de l'edifici. Una vegada el servei de recollida buidi el contenidor, un veí l'entrarà a l'interior.

Avantatges

- Tota la bossa es disposa en un únic contenidor, reduint l'espai que ocupa al carrer.
- Ofereix una certa flexibilitat a la comunitat de veïns.
- El veí només ha de dipositar la bossa de la bossa. Tot i així, l'Ajuntament donarà a tots els veïns un cubell per a facilitar la recollida de la fracció d'orgànica a casa.

A tenir en compte

- La comunitat és la responsable de treure el contenidor i retirar-lo del carrer.
- La comunitat ha de reservar un espai a l'edifici per guardar el contenidor.
- La comunitat s'ha de fer responsable de la neteja del contenidor, juntament amb l'empresa que realitza el servei de recollida (cada 15 dies o cada mes segons temporada).



CONTENIDOR AMB LIMITACIÓ HORÀRIA

Model 2

Com funciona: Un contenidor per comunitat entre 240 o 360 litres, que el servei de recollida deixarà davant del portal de la comunitat al vespre i que retirarà després de buidar la bossa.

Avantatges

- La comunitat no ha de responsabilitzar-se del contenidor ni de reservar un espai a l'edifici.
- Carrers més ordenats, ja que el contenidor només estarà al carrer durant una franja horària concreta.
- La neteja dels contenidors anirà a càrrec de l'empresa que fa el servei de recollida.
- Tota la bossa es disposa en un únic contenidor, reduint l'espai que ocupa al carrer.
- El veí només ha de dipositar la bossa de la bossa. Tot i així, l'Ajuntament donarà a tots els veïns un cubell per a facilitar la recollida de la fracció d'orgànica a casa.

A tenir en compte

- El servei de recollida ha de passar un mínim de dues vegades pel barri, la primera a deixar els contenidors i una segona per recollir-los.
- Limitació horària estricta.



PENJADOR INDIVIDUAL

Model 3

Com funciona: Cada veí tindrà un cubell individual. Penjadors individuals que s'instal·len a la façana de l'edifici o a una estructura tipus "tòtem", per col·locar-hi el cubell de la bossa. Cada habitatge tindrà un penjador que estarà identificat amb el seu número de pis i porta.

Avantatges

- Ofereix una certa flexibilitat al veí.
- El servei de neteja viària municipal s'encarregarà de la neteja i el manteniment de l'estructura de penjadors.

A tenir en compte

- Cal instal·lar una estructura de penjadors de manera permanent bé a la façana o al costat de l'edifici.
- Cada veí haurà de deixar sempre la bossa dins del cubell i es responsabilitzarà de retirar-lo després que el servei de recollida s'hagi endut la bossa de la bossa.
- Permet un major i millor seguiment de la recollida i possibles incidències.



Els Mentors s'instal·len al Casal

Són les quatre de la tarda i a la sala d'estudi del Casal de Joves comença a haver-hi activitat. Tres grups es reparteixen les taules i s'arremanguen a fer feina. No hi ha adults organitzant la sessió, no calen. Els més joves –de 12 a 14 anys– comencen a treballar les matèries que més dificultats els presenten. Al seu costat, els més grans –de 15 i 16 anys– els acompanyen, els ajuden a planificar les tasques i a resoldre dubtes.

L'escena es repeteix de dilluns a dijous, cada tarda durant una hora i mitja (de 16 a 17.30), tant al Casal de Joves com a l'espai Jove del Cros. El projecte el va impulsar l'AMPA de l'IES l'any passat amb molt bons resultats. Aquest curs la regidoria de Joventut s'ha implicat en el projecte posant a l'abast un espai al Casal de Joves i un altre a l'Espai Jove del Cros.

Actualment el projecte compta amb un grup de dinou mentors que ofereixen el seu suport, de forma voluntària, a



nois i noies d'ESO que no han aprovat les competències bàsiques o van endarrerits. El fet de treballar en un ambient més distès, fora de l'àmbit escolar, i poder establir vincles amb estudiants de cursos superiors són altres dels beneficis que els aporta la iniciativa.

Acollint el projecte Mentors, el Casal

de Joves també ha aconseguit dinamitzar la sala d'estudi que resta oberta fins que tanca l'equipament (a les 20.30 h). Així el Casal també ofereix una alternativa adequada per aquells estudiants que necessiten un espai fer treballs en grup i que, fins ara, només podien trobar a casa.



Clara (mentora): «Estuc estudiant el batxillerat social i m'he apuntat per ajudar. Sempre m'ha agradat ensenyar».

Raúl: «Vinc des del curs passat. Aquí em puc concentrar millor i sé que si necessito ajuda me la donen».



Maptamu (mentor): «És una experiència enriquidora, t'ajuda a créixer com a persona. És com aprendre a tractar germans petits i ensenyar-los».

Eric: «Socials no m'agrada gaire i la tecno és difícil. L'any passat em va anar bé el curs després d'apuntar-me als mentors. Per això ara vinc al Casal»



Enric (mentor): «Venir aquí és com marcar-te una obligació que està molt bé. Ensenyes una mica i també pots treballar tu. Cada dia li toca a tres persones diferents i anem fent rotacions».

Carla: «Vaig començar l'any passat i m'ha anat bé, he progressat. És una eina que t'ajuda a estudiar»

Raquel: «Fa una setmana que vinc i crec que m'ajudarà».

ArtGentJove

El Casal de Joves també s'està reactivant amb altres propostes. A finals d'any va celebrar la jornada **ArtGentJove** amb tallers de graffits i batalla de galls inclosa. De tot plegat n'ha quedat un mural immens que proclama: «Si Vols escoltar el cant dels ocells, no compris una gàbia, planta un arbre» i un vídeo que resumeix la jornada: <https://www.youtube.com/radioargentona>



Entrevista amb **Mercè Zazurca**, arquitecta de la rehabilitació de la Casa Puig i Cadafalch, i **Àngel Puig**, regidor de Patrimoni.

«La Casa Puig i Cadafalch pot contribuir al món de la rehabilitació sostenible»

En què consisteix la primera fase de l'obra?

Mercè Zazurca: En aturar el deteriorament de la finca atacant les causes com l'entrada d'aigua. Farem una nova coberta, les terrasses i una rasa, al voltant de la casa, per evitar humitats per capillaritat que afecten els elements ornamentals de l'interior. També hem de protegir el jardí que també forma part del valor patrimonial.

Quan duraran els treballs?

MZ: Esperem acabar-los a l'estiu.

És una actuació molt tècnica.

MZ: Va molt més enllà. Volem que aquesta rehabilitació sigui un exemple de bones pràctiques, que dinamitzi la manera de fer d'Argentona. Des de l'inici del projecte la nostra reflexió implica provocar una manera de fer millor el futur.

Això com es concreta?

MZ: Per exemple, estem fent assajos amb la UPF sobre la forma de rehabilitar els merlets per innovar i oferir al món de la rehabilitació uns altres materials o sistemes constructius més sostenibles. Estaria molt bé fer una contribució al món de la rehabilitació sostenible a partir de la Casa Puig i Cadafalch. I aquesta investigació no ha d'anar dirigida només a la universitat, sinó als ciutadans. Els argentonins són molt inquiets en els àmbits de la cultura i el medi ambient, hem de trobar la manera que la rehabilitació irradii la seva força cap a l'entorn per canviar i millorar moltes coses de la manera de viure.

Et veiem molt immersa en aquest projecte.

MZ: Tots ho estem! Tot i tenir un pressupost molt ajustat la resposta dels tècnics que formen l'equip interdisciplinari és de compromís per

aconseguir crear un exemple de bones pràctiques que es pugui difondre, fins i tot, a l'àmbit internacional.

El que us motiva és la figura de Puig i Cadafalch?

MZ: No tant ell com el que pot significar aquesta rehabilitació. Hi he dipositat moltes esperances, també gràcies a la complicitat que hem establert amb l'Àngel Puig i amb tot l'equip de govern. Sempre hauria de ser així. Les bones pràctiques aplicades a la rehabilitació d'un símbol i aplicades a la relació entre arquitectura i natura. Podem fer un projecte en el que hi pugui participar tota la ciutadania i sigui exemple per altres municipis.

Per tant, recuperar una mica els oficis artesans del passat?

MZ: Sí, però una recuperació del passat que provoqui un futur millor. Si recuperem el passat però no ens ajuda a modificar la manera com dissenyem el futur és una llàstima. És el que passa a molts llocs on els museus queden morts. Les accions s'han de basar en una reflexió assenyada, amb sentit comú i amb respecte al passat i a la natura.

S'aturarà la rehabilitació un cop s'acabi aquesta primera fase?

Àngel Puig: Estem treballant perquè això no passi i puguem aconseguir fons per poder licitar la segona fase així que acabem.

A quines portes truqueu?



AP: Les mateixes que ens han subvencionat ara. Recordem que tot el cost d'aquesta primera fase, inclosa la direcció d'obra, està coberta per tres línies de subvenció: 250.000 euros de l'obra social de La Caixa, 50.000 euros de la Diputació de Barcelona i 110.000 del Departament de Patrimoni de la Generalitat.

Què es farà a la segona fase?

AP: Façanes, tot l'interior, el jardí... Segurament la subdividirem en fases.

I la darrera part de l'obra?

MZ: Serà el moment de fer pedagògica, de posar en marxa el centre d'informació i la casa-museu i fer-la visitable.

L'estructura interior dificulta que pugui acollir visites?

AP: Una de les primeres propostes tenim és que les habitacions de dalt, les de menys interès, acollin oficines municipals, sobretot amb la finalitat que la casa obri cada dia. L'estudi de l'arquitecte i les parts nobles de la casa es destinaran a la casa-museu i centre d'interpretació.

Oriol Ansón nomenat Director General de Desenvolupament Rural del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació



L'argentoní i militant d'ERC, Oriol Ansón, va ser nomenat ahir nou director general de Desenvolupament Rural del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació.

Oriol Ansón és Enginyer Tècnic Agrícola per la UPC, Postgrau en Direcció de Màrqueting (UOC) i Postgrau en Direcció Comptable (UOC). Ha treballat en l'exercici lliure en la redacció de projectes relacionats amb el sector agrari (1992 - 2002). Ha estat Secretari General a

l'Organització Professional Agrària Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) del 2002 al 2007.

Ansón ja ha tingut contacte amb la Generalitat ja que en el període 2007 – 2010 va ser assessor del Conseller d'Agricultura com a Cap de l'Oficina de Relacions Sectorials i Exteriors. Actualment era Secretari Tècnic del Col·legi d'Enginyers Tècnics Agrícoles i Pèrits Agrícoles de Catalunya.



L'adéu emocionat de Joan Collet

Joan Collet va deixar la presidència del Reial Club Deportiu Espanyol el passat 20 de gener. La dimissió es va produir just després de l'arribada de l'empresari xinès, Chen Yansheng, que s'ha convertit en el principal accionista de l'entitat.

En la roda de premsa de comiat Joan Collet va fer moltes referències autobiogràfiques tot recordant que la seva implicació amb l'Espanyol va començar a través de la vinculació amb la penya d'Argentona.

Argentonaenergia.cat fa pública la despesa de llum, aigua i gas

Ja és possible saber quin és el consum de llum, aigua i gas dels equipaments municipals. Les dades es publiquen al portal www.argentonaenergia.cat que ha posat en marxa la regidoria d'Espai Públic de l'Ajuntament. El web recull dades de facturació des de l'any 2011 a partir dels fitxers digitals facilitats per les companyies subministradores d'aquests serveis, amb dades generals i detallades de cadascuna de les instal·lacions. Progressivament s'incorporarà més informació funcionalitat. L'objectiu és que aquest web esdevingui una eina útil per a la millora del medi ambient per assolir els objectius municipals de reducció de CO2 que estableix el PAES (Pla d'Acció per a l'Energia Sostenible).

La dispersió dels horaris dels viatgers dificulta l'organització del servei de «bus-taxi»

El passat octubre l'Ajuntament informava de la decisió d'instaurar un servei de «bus-taxi» per tal de donar resposta a les afectacions que havia causat als usuaris la retallada del servei en la línia que uneix el municipi amb Granollers. Però, la solució no serà fàcil, ja que, després de fer reunions informatives i de recollir una vuitantena d'enquestes entre els usuaris, el consistori s'ha trobat amb una gran demanda per anar fins a Granollers entre les 8 i les 9 del matí però, per contrapartida, una gran dispersió d'horaris en les tornades.

Per tal de trobar una solució a aquest problema el consistori s'està assessorant amb l'Associació de Municipis de Transport Urbà (AMTU) i també ha mantingut una trobada amb la Secretaria de Mobilitat de la Generalitat per tal d'estudiar una millora en la viabilitat de les línies de bus que afecten Argentona, Dosrius i Mataró.

Alba Sarraute, reina del Carnaval de Barcelona

L'Ajuntament de Barcelona va decidir recuperar, en el Carnaval d'enguany, a la Reina Belluga, una figura tradicional del segle XVII símbol de la participació social i política de les dones.



L'artista encarregada de posar-se a la pell del personatge va ser l'argentonina Alba Sarraute.

A l'espectacle que es va poder veure al Born s'hi va barrejar la música, l'acrobàcia, la poesia i el clown. A Sarraute la van acompanyar dos argentonins més: Pep Terricabras i Roc Sala.

Els Programes de Formació i Inserció (PFI) d'Argentona reben la millor nota de Catalunya

Els PFI d'Argentona són els millor valorats de tot Catalunya pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat. Els dos programes que s'ofereixen han estat mereixedors de la màxima puntuació atorgada al centenar de centres de Catalunya que optaven a les subvencions del departament. D'aquesta manera, Argentona rebrà 94.961 euros per a desenvolupar els

programes d'Auxiliar de Pastisseria i Fleca i d'Auxiliar d'instal·lacions electrotècniques en edificis.

Als cursos hi participen 32 alumnes, de 16 a 21 anys, i consten d'una formació teòrica i pràctica dels mòduls específics de la professió. També reben formació general dels àmbits de la comunicació, entorn social i territorial i estratègies i eines matemàtiques. Un

dels objectius dels PFI és permetre als joves superar amb èxit les proves d'accés als cicles de grau mitjà.

La importància de l'estada a empreses d'aquests joves és cabdal per a completar el seu currículum. Aquest programa compta amb el suport de més de 50 empreses del municipi i de localitats de l'entorn que acullen de manera voluntària a l'alumnat.

ERC entra al govern municipal

Esquerra ja forma part del govern d'Argentona. L'acord, que es va signar el 8 de gener, ha comportat l'entrada dels regidors Pere Móra, Carles Martínez i Montse Cervantes (trobareu el nou cartipàs a la pàgina 20).

La incorporació dels republicans a l'executiu local es va explicar al ple de gener. L'alcalde, Eudald Calvo, va defensar l'ampliació del pacte argumentant que permet al govern guanyar «força i experiència».

Aquesta opinió no va ser compartida pel grup de Tots per Argentona que va lamentar que la CUP no hagués estat conseqüent amb la manca de confiança cap als republicans que havia expressat durant la campanya electoral.



La Diputació s'implica en la futura biblioteca municipal

La construcció d'una nova biblioteca, una de les prioritats del govern municipal, tindrà el suport de la Diputació de Barcelona. L'administració provincial s'ha compromès a implicar-se en la redacció del projecte i del seu finançament. Es preveu que el pressupost d'aquesta inversió rondi els 3 milions d'euros. Actualment, aquest servei cultural es troba ubicat en un immoble propietat de la Fundació Iluro.



Cercavila solidària amb els personatges de Star Wars

El 16 de gener Argentona va acollir una cercavila per recollir fons per a la Fundació Alba Pérez de lluita contra el càncer infantil. L'activitat va comptar amb els voluntaris de la Legió 501 de les tropes d'assalt Star Wars acompanyats pels alumnes de l'Aula de Música. Un Blaster a Trooper va aterrar a l'Hort del Rector i els nens van poder-hi jugar a canvi d'un donatiu.

Argentona viu l'hive

* Sant Julià porta la tradició, la cultura i l'espectacle als carrers de la vila



ern de festa en festa

*** Els Tres Tombs tornen a ser els més matiners i multitudinaris de la comarca**



*** El Carnestoltes arrenca amb el pregó de "Les Tres Domes"**



YouTube <https://www.youtube.com/radioargentona>

Emili Sempere, el savi de la ceràmica

El Museu del Càntir va homenatjar, el passat 10 de gener, un dels seus principals impulsors: el dinamitzador i historiador de la ceràmica Emili Sempere. L'acte, celebrat durant la Festa Major de Sant Julià, va servir per oficialitzar el nomenament de membre d'honor del Patronat del Museu.

Tot i néixer en una família vinculada a la ceràmica, Sempere va descobrir i estimar la terrissa a partir de la seva amistat amb Jaume Clavell i Nogueres, l'argentoní fundador del Museu del Càntir. A partir d'aquí es va convertir en un especialista en ceràmica catalana i espanyola i va establir una col·laboració constant, durant més de 40 anys, amb el museu. La col·laboració es concreta en importants donacions que el propi Sempere ha fet a les col·leccions del museu. Són especialment significatives les primeres donacions de models de la terrissa espanyola, ja que van arribar els primers anys, quan el museu encara tenia pocs exemplars i moltes llacunes en les seves col·leccions. Sempere també ha estat donant de llibres especialitzats que han ajudat a iniciar la biblioteca del Museu del Càntir.

Per altra banda, el Patronat també ha reconegut la seva col·laboració a l'hora de donar a conèixer la Festa del Càntir i la Fira de Terrissa entre ceramistes i terrissaires així com la seva participació en l'edició dels dos volums del *Llibre dels Càntirs*, les exposicions temporals o la redacció dels fulletons explicatius del càntir de l'any. El Patronat també ha volgut



Pep Padrós

destacar el caràcter obert i col·laboratiu que ha mantingut Sempere amb el museu al llarg dels anys.

Cal incidir que l'Emili Sempere és també una persona molt activa com a membre de l'Associació de Ceramistes de Catalunya, en la que ha estat director de la seva revista

Terrart, distingida amb el Premi Nacional de Ceràmica de publicacions l'any 2012.

Així mateix, l'Associació de Ciutats de la Ceràmica li va atorgar el Premi Nacional de Ceràmica 2011 per la seva contribució científica pels seus estudis i publicacions sobre ceràmica.

Tasca de recerca científica en ceràmica

Poques persones han tingut tanta influència en la investigació, catalogació i difusió de la ceràmica popular i artística a Espanya com Emili Sempere. Les publicacions sobre ceràmica d'Espanya i Portugal d'Emili Sempere són encara un referent obligat i citat en tots els articles i llibres sobre ceràmica a Espanya. Per altra banda, en la seva faceta de promotor cultural ha ajudat a la creació i activitat de diversos museus especialitzats, com els d'Argentona i Esplugues de Llobregat (Barcelona), Ametlla de Mar (Tarragona). També hem de destacar la seva activitat en diverses associacions d'investigació i difusió de la ceràmica i la seva activitat com a director de la revista Terrart.

Sempere és membre de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica, en la seva qualitat de ceramòleg. Ha estat també mestre de tota una generació d'estudiosos de la ceràmica, els quals han begut de les seves publicacions com a font primària de les seves investigacions, complementant i millorant-les.



Misteriós assassinat a l'Argentona de 1943

El 1943 la dictadura franquista, deixa de donar suport, de manera oficial, al règim nazi i fa una declaració de neutralitat davant el conflicte europeu. Joaquim Gascón Sanvicente, era un triple espia, treballava pels serveis alemanys, pels anglesos i per al Servei d'Informació Militar Espanyol. Aquest fet, passa en uns moments que a Espanya i a Barcelona en particular, actuaven agents dels diferents països en conflicte. La nit del 30 d'octubre en el barri del Cros d'Argentona s'estava celebrant la festa major de Sant Miquel.

Aquella nit un cotxe que passava per la carretera de Vilassar, es va acabar la benzina, no quedava cap altre remei que empènyer-lo. En el cotxe anaven quatre homes, un d'ells hi anava detingut, els altres eren falangistes. Aquest detingut era J. Gastón, que els va ajudar a empènyer-lo, però al sentir la música de la festa i veure que a prop hi havia una casa, no s'hi va pensar més, convençut que el volien matar, va fugir corrents en direcció a la masia de can Bartrina. Els dos falangistes, P. Sáez i A. Fernández van perseguir-lo, com que no podien disparar perquè suposaven que els trets els delatarien, el van matar a cops de culata i li van trencar el crani. Els autors de l'assassinat van canviar els calçotets de la víctima per unes calces de dona i li van rasurar el berrisoll del pit. Així podia sem-



Masia de can Bartrina. Foto de Jaume Duran Oller

blar una mort dins un conflicte sexual tèrbol. Quan van tornar al cotxe J. Cassou, el xofer, els va preguntar què havia passat, Sáez va contestar lacònic: «un servei més a Espanya». De bon matí, J. Colomer, J. Cebrià, el xofer i masover respectivament del doctor Bartrina van descobrir un home mal ferit. Tot seguit van avisar el doctor que va decidir traslladar-se a Mataró amb el seu propi cotxe, per comunicar-ho a les autoritats pertinents. El capità Lázaro i una part del seu esquadró es van repartir entre l'ambulància i el cotxe del doctor Bartrina. Van sortir de Mataró camí cap al barri del Cros. Al passar per Argentona van recollir l'alcalde J. Carbonell. Quan van arribar a lloc, van trobar un home mal ferit que encara vivia. El capità va intentar fer-lo parlar però fou impossible. El van traslladar amb ambulància als

baixos de l'Ajuntament d'Argentona, on el doctor A. Vintró tractà inútilment de reanimar-lo. El cap de pocs minuts morí. En les instal·lacions del cementiri municipal d'Argentona, T. Cruzate, forense del partit judicial de Mataró, va redactar l'informe de l'autòpsia i el va llegir al metge A. Vintró. En el text quedava clar que la causa de la mort era un cop rebut al cap i contusions a la galta i al nas. Els dos van signar el document. En la instrucció del cas P. Sáez va acabar confessant que l'ordre de matar J. Gastón l'havia donat el comandant Bravo Montero que era temut a Barcelona, com a cap del Rodin Antimarxista, una mena de policia paral·lela que actuava d'acord amb la policia oficial. Bravo Montero ho va negar, però fou detingut i acusat formalment. En el Consell de Guerra es va

condemnar a 20 anys de presó a A. Fernández com autor material del crim. P. Sáez fou considerat còmplice i li van caure 6 anys. El xofer J. Cassau fou sentenciat a 4 anys de presó i Bravo Montero se'n va sortir amb 2 anys i quatre mesos.¹ J. Gastón està enterrat en el cementiri d'Argentona. Fa molt pocs anys encara es podia observar que hi havia flors al seu nínxol. El seu germà Eusebi, les hi portava. Avui, en el mateix nínxol, hi descansen les despulles del seu germà i les de la seva esposa.

Margarida Colomer i Rovira

¹ J. M. Huertas Claveria. El Periódico. 9-11-1997. L'espia amb calces de dona. José F. Mota i Javier Tébar. La muerte del espia con bragas. Ed. Flor del Viento. Arxiu Tribunal Militar Territorial Tercer de Barcelona, sumari núm. 32.237/43.

30 anys sobre rodes

L'Associació de Patinatge Artístic d'Argentona fa 30 anys aquest 2016 i per celebrar-ho el club organitza activitats durant tot l'any però l'acte central va ser el Festiaval del passat 7 de febrer. Actualment el club compta amb 54 patinadors, un nombre que segons una de les seves fundadores i entrenadora, Judit Espinalt, «va molt bé perquè així podem treballar bé, al ser un esport individual necessitem espai per agafar velocitat i poder practicar els salts, les voltes...»

El nombre de participants en aquest club ha variat al llarg d'aquests 30 anys però sempre s'ha mantingut amb la mateixa filosofia: Passar-ho bé, gaudir del patinatge sense la intenció de formar a campions a tota costa. De totes maneres, en aquests moments «hi ha molt bon nivell», explica Espinalt que es calça els patins des que era una nena.

De fet, ella va ser la fundadora del club. Als anys 80 els seus pares es van traslladar a Madà essent ella patinadora del Sant Josep de Badalona. Mentre la Judit patinava al garatge de casa i engrescava les amigues, al barri es va fer la minipista de la plaça. Van ser ella i les amigues les encarregades d'inaugurar-la amb una exhibició. De forma paral·lela, s'estava fent el pavelló municipal antic i els seus pares, amb altres veïns de Madà, van demanar permís perquè les nenes poguessin entrenar. Veient la iniciativa, el regidor d'esports de l'època, Raimon Català, els va esperonar a formar un club. La constitució formal de l'entitat es va produir l'any 1986. Des de llavors, l'Associació de Patinatge Artístic d'Argentona han format centenars de nens i nenes.

«Ja em trobo nenes que he entrenat que em porten les seves filles. Això és molt maco», explica la Judit



2016



1986

Espinalt. De fet la gestió de l'entitat també és molt familiar: el pare de la Judit, Jaume Espinalt, és el president, mentre que la seva mare, la Pepita Brillas, és la tesorera.

Un argentoní al Dakar



L'argentoní Joan Rubí Montserrat ha participat al Dakar d'enguany com a copilot d'un cotxe bolivià conduït per Rodrigo Gutiérrez. Aquesta era la cinquena participació de Rubí en la prova. Tot i així, ell explica que està molt content perquè «és la primera vegada que l'acabo i, a més, hem fet pòdium de la nostra categoria».

Joan Rubí explica que per poder participar al Dakar cal tenir coneixements de navegació i mecànica. També s'ha d'estar preparat físicament per afrontar el mal d'altura i les altes temperatures. Les seves peripècies en aquesta prova es poden trobar al web www.elmeudakar.blogspot.com.



Una decisió que diu molt poc de bo de la qualitat dels directius de la CUP argentonina

L'entrada al Govern d'Argentona dels regidors d'ERC-Convergens esdevé novament un pas enrere en el que semblava que podia significar a Argentona l'entrada de la CUP al Govern. En el Ple d'investidura l'Alcalde presumia «...d'assumir la responsabilitat de liderar un govern amb el

compromís de deixar-hi la pell...», «...donant veu als joves, dones i homes...», «...demanant a tothom que no siguem indiferents a les seves actuacions...».

La Junta de Govern, màxim òrgan executiu pel que fa a la presa de decisions municipals, s'ha buidat de la presència de dones. Si alguna cosa de bo tenia la constitució d'aquella primera Junta de Govern sorgida del seu acord del Ple del 13 de juny és que hi havia dues tinentes d'alcaldia femenines (Susana López i Aina Gómez) i tres tinentes d'alcaldie masculins (Casas, Puig i Saleta). Això, si més no, tenia la seva importància en el terreny simbòlic, ja que

aquella presència femenina podia comportar noves sensibilitats, a més de suposar l'increment d'una dona més respecte la que hi havia en el govern anterior. Amb la configuració del nou executiu, com hem dit, la CUP ha eliminat les dues regidores i en el seu lloc hi ha posat dos regidors d'ERC-Convergens. Així doncs, l'actual Junta de Govern està integrada per cinc tinentes d'alcaldie, tot homes (primer tinent en Móra, en Casas, en Puig, en Saleta i en Martínez).

Responent a la petició de la CUP de que «no siguem indiferents al que fan...» diem senzillament que han fet una mala passa amb

aquest nou executiu pel que comporta de pèrdua de valors humans i també de pèrdua de qualitat democràtica. Recordem l'històric polític d'aquesta ERC, a l'hora de l'elaboració de les llistes electorals, i com els regidors Móra i Martínez, mitjançant intrínquils de dubtosa representativitat en el seu partit, passen ara a tenir un rellevant paper en l'actual executiu.

Ben bé que s'ha de viure per veure!

Per a qualsevol problema o qüestió ens trobareu a l'Ajuntament.
Tel. 677571903
E-mail: masonp@argentona.cat
www.totsperargentona.cat
facebook:/totsperargentona
Twitter: @TxArgentona

Són temps d'acords

El 2016 ens porten acords a l'Ajuntament i a la Generalitat per a seguir endavant



Després d'un inici d'any amb el país pendent d'un fil, el compromís va acabar imposant-se

Potser perquè hi som immersos, perquè el dia a dia ens impedeix agafar prou perspectiva, no ens acabem d'adonar de la transcendència del moment històric que estem vivint, el període que ens durà de la

postautonomia a la preindependència, uns divuit mesos apassionants.

Després d'un inici d'any amb el país pendent d'un fil, el compromís va acabar imposant-se i les forces que defensem la independència vàrem arribar a una solució política satisfactòria. Tothom va aflacar, tothom va cedir i, en conseqüència, tothom hi ha sortit guanyant, el país abans que ningú.

La nostra formació, en l'àmbit nacional, va patir tant com qui més, però hem aconseguit mantenir-nos units i hem integrat els desacords interns per fer-ne motiu de reflexions profitoses, la primera de les quals és reforçar la nostra con-

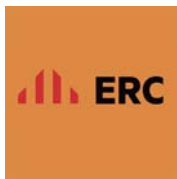
vicció que parlant la gent s'entén.

Hi ha mots que, pel seu mal ús, acaben perdent el sentit. Darrerament, sona com mai la paraula diàleg, però es dona la paradoxa que qui més la diu és qui menys la practica, dibuixant línies vermelles o, directament, fent veure que l'altre no hi és. Però la gent ho veu, i se'n adona, i se'n riu de la barra còsmica que ho empastifa tot. I es malfia, amb raó, de la classe política. Naturalment, hi som inclosos. I, com que ho sabem, hem de respondre amb fets, i no amb xerrameca. D'aquí que, de seguida que ha estat possible, ens hem obert a posar-nos

d'acord amb ERC, un aliat natural, per eixamplar el govern municipal i dotar-lo d'estabilitat.

Com és comprensible, la suma de forces ha de multiplicar la nostra eficàcia, perquè ens uneix el mateix diagnòstic respecte del que li convé al nostre poble, tant si interpretem la paraula en sentit literal com si ens referim al conjunt de catalans. Perquè el cor de les dues realitats, l'argentonina i la catalana, a nosaltres ens batega a l'uníson. Una vila més lliure i justa en un país més lliure i just.

@CUPArgentona
argentona@cup.cat



ERC ha entrat al govern municipal d'Argentona per a enfortir una majoria política d'esquerres i significar el pes social de l'independentisme

ERC ha entrat al govern municipal d'Argentona per a enfortir una majoria política d'esquerres i significar el pes social de l'independentisme. A banda de contribuir a excel·lir en la gestió dels serveis públics locals, que no és qüestió menor, venim a coliderar projectes que transformin el poble a llarg termini i a exercir una política oberta, propera i fonamentada en valors públics.

Per aquest motiu s'ha creat la nova Regidoria de Projectes Estratègics, que té com a missió coordinar aquelles accions que, atenent a la seva rellevància i transversalitat, ho requereixin. No es parteix d'un

catàleg tancat, sinó que es definirà al llarg del mandat. Tanmateix, parlem del futur de la Velcro, del Pla especial de la Riera, dels usos de Can Doro, ...; projectes, en suma, que hem de bastir col·lectivament amb l'ambició de les grans fites. Tot això ho volem fer, per descomptat, de la mà dels companys de govern, cercant també el concurs dels grups que no en formen part. Treballant en xarxa amb la societat civil i el teixit empresarial. Deliberant amb la ciutadania amb instruments com els pressupostos participatius, els consells consultius i altres processos d'empoderament cívic que ja estan en

marxa.

El nostre compromís amb l'ètica pública queda rubricat en el pacte amb la CUP, PSC i ICV, que incorpora un codi de bon govern en la forma de decàleg inspirador de l'estil de governança i de la conducta individual de cadascun dels regidors i regidores.

Som aquí per a contribuir als èxits i correspondre-nos dels errors d'aquest govern plural, amb la millora d'Argentona com a màxima d'actuació.

Facebook: /esquerra.argentona
Twitter: @ERCargentona



La biblioteca és una oportunitat, ja sigui per tancar les ferides del municipi o bé per obrir noves expectatives territorials a la vila

Des del govern hem obert el debat sobre la ubicació de la nova biblioteca d'Argentona. L'obertura

d'aquest debat és una bona notícia ja que per primera vegada tenim àmplies possibilitats d'executar un projecte llargament ajornat en el temps, de fet som dels pocs municipis de la província de Barcelona que encara no tenim un dels pocs equipaments bàsics que la legislació municipal ens obligava a tenir, i, aquesta és la mala notícia, estem a la cua dels municipis sense biblioteca. Aquests darrers dies, i davant la possibilitat que la Diputació de Barcelona hagi posat el projecte d'Argentona dins de les seves prioritats, s'ha obert el debat sobre la seva ubicació. A priori només hi ha dos

emplaçaments possibles, sense desmerèixer altres possibilitats, això només vol dir que seria relativament senzill realitzar el projecte en qualsevol dels dos emplaçaments que són el de Can Doro i el del solar que tenim al costat del CAP, tots dos solars són de titularitat municipal, això és el que facilita una ràpida resolució del projecte. Les altres possibles ubicacions són més complexes ja que o bé no són solars municipals o estan a l'espera d'altres projectes.

En qualsevol cas, dins d'aquest debat, hem de vetllar per què la ubicació definitiva sigui una oportunitat per Argentona, ja sigui

per tancar les ferides del municipi o bé per obrir noves expectatives territorials a la vila, ja sigui per crear una nova centralitat al municipi, en el cas del solar del costat del CAP, o bé tancar definitivament Can Doro amb els condicionants patrimonials que té. En qualsevol cas el debat ha de servir per exposar els pros i contres de totes les ubicacions i ser capaços de trobar, entre tots, el punt mig d'acord que necessita un projecte d'aquestes dimensions per Argentona.

T. 667 18 29 93
argentona.socialistes.cat
argentona@socialistes.cat



ARGENTONA

Nosotros, el Partido Popular, apostamos por la buena política, la de gestión responsable

Ahora está de moda hablar de nueva política o vieja política. Eso no existe, están los buenos políticos o los malos

Los ciudadanos de Argenton nos votaron para que solucionáramos los problemas reales del municipio, y eso hacemos. De poco sirve presentar mociones para mejorar la vida de los ciudadanos si después los que gobiernan las guardan en el cajón.

¿Ponemos un ejemplo? Presentamos una moción en febrero de 2013 para instalar cámaras de seguridad y así evitar robos. La moción fue aprobada en el pleno y a día de hoy que los robos han aumentado

No existe la «nueva política»

en los hogares de Argenton, las cámaras no se han instalado y la moción está en el cajón llena de polvo. Esta es la diferencia entre los políticos que se preocupan de la gente y los que no.

Volveremos a presentar mociones para rebajar las tasas municipales a empresas y autónomos, sin ellos no habría actividad económica en el municipio. No vamos a permitir que ningún grupo político en Argenton se intente saltar la ley. En el Partido Popular tenemos claro que la Ley se debe cumplir, guste o no guste. Seguiremos defendiendo una Argenton dentro de Cataluña, España

y la Unión Europea. A diferencia del PSC-PSOE que gobierna con la CUP y ERC en Argenton y luego en Madrid dice que no cederá ante los independentistas... ¡Ya lo hace!

Para concluir, queremos felicitar a todas las entidades deportivas de Argenton que están haciendo grandes logros por la actividad física. Todos los acontecimientos del municipio, sean deportivos, gastronómicos, de ocio... Hacen de Argenton un lugar de referencia para todos.



Podem dir que la biblioteca d'Argenton ha millorat molt: el nombre d'usuaris s'ha incrementat un 8% l'últim any, i el nombre de préstecs un 64,4%.

Fa dos anys (gener del 2014), la biblioteca de la Caixa Laietana passava a

ser de l'Ajuntament mitjançant un contracte de lloguer. Des del primer moment la regidoria de Cultura va fer algunes millores, com l'ampliació d'horaris, la incorporació d'ordinadors d'ús públic i l'organització de noves activitats. El fons bibliogràfic ha augmentat prop de 2.000 volums, que vénen a ser un 10% més dels que hi havia.

Actualment podem dir que la biblioteca d'Argenton ha millorat molt: el nombre d'usuaris s'ha incrementat un 8% l'últim any, i el nombre de préstecs un 64,4%. Atès que aquesta biblioteca no reuneix els requisits bàsics per formar part de la xarxa de biblioteques de la

La biblioteca: present i futur

Diputació, s'està treballant en un projecte de biblioteca pública que tingui l'espai adequat i pugui oferir els serveis que tenen les biblioteques de poblacions veïnes. La proposta inicial és que sigui un edifici en el qual, a més de la biblioteca, també s'hi puguin ubicar, en una planta superior, l'arxiu municipal i la ràdio, i que encara que tindria un cost important, podria rebre fins a un 50% de subvencions.

És un projecte ambiciós que des de la regidoria de Cultura creiem que és molt necessari per Argenton. Mentrestant, l'actual biblioteca seguirà organitzant les activitats que atrauen tanta

gent: les tardes de contes per a nens i nenes, el seguiment del calendari festiu, la tertúlia literària, l'espai d'intercanvi de llibres usats, la biblioteca a la piscina, les exposicions... també donant aixoplug a activitats d'entitats de la vila, com la tardor literària del Centre d'Estudis Argentonins, el taller d'escriptura creativa i les presentacions de llibres. Tot això realitzat amb especial cura per les encarregades: la Gemma Bravo i la Susanna Blasco, la dedicació de les quals es veu reflectida en el molt bon funcionament de la biblioteca.

Facebook: ICV Argenton

Regidors de l'Ajuntament d'Argentona



Eudald Calvo (CUP)

Alcaldia, Recursos Econòmics i Governació



Guillem Saleta (CUP)

Participació i Transparència, Innovació Tecnològica
4a Tinença d'alcaldia



Aina Gómez (CUP)

Urbanisme, Habitatge, Medi Ambient i Sanitat



Arnau Aymerich (CUP)

Comunicació, Jovenlut i Festes



Pere Móra (ERC)

Mobilitat i Projectes Estratègics
1a Tinença d'alcaldia



Carles Martínez (ERC)

Promoció Econòmica
5a Tinença d'alcaldia



Montse Cervantes (ERC)

Esports i Actes Culturals



Salvador Casas (PSC)

Espai Públic i Obres
2a Tinença d'alcaldia



Susana López Rico (PSC)

Serveis Socials, RRHH, Igualtat, Barri del Cros i Urbanitzacions
4a Tinença d'alcaldia



Àngel Puig (ICV)

3a Tinença d'alcaldia, Educació, Cultura i Patrimoni



Pep Masó (TxA)

Regidor a l'oposició



Xevi Collet (TxA)

Regidor a l'oposició



Montse Matas (TxA)

Regidora a l'oposició



Montse Capdevila (TxA)

Regidora a l'oposició



Eusebi Traby (TxA)

Regidor a l'oposició



Assumpta Boba (TxA)

Regidor a l'oposició



Fran Frago (PP)

Regidor a l'oposició

Farmàcies

		Dilluns a divendres		Dissabte		Diumenge	
		Matí	Tarda	Matí	Tarda	Matí	Tarda
Obertura al públic	Farmàcia del Cros Pça. Blas Infante, s/n Tel 93 757 05 01	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	Tancat	Tancat	Tancat
	Farmàcia Guillén C/ Gran, 22 Tel. 93 797 12 62	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Sindreu C/ Barcelona, 26 Tel 93 797 14 00	9.00 h a 20.30 h		9.00 h a 14.00 h	17 h a 20.30 h (si està de guàrdia)	11 h a 14.00 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Buxeda Ctra. De Vilassar, 12 Tel 93 756 16 85	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat

		Migdia	Vespre	Migdia	Vespre	Matí, tarda i vespre
		Guàrdies (amb recepta)	Farmàcia Guillén Farmàcia Sindreu Farmàcia Buxeda	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)	20 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)

Farmàcia 24 hores més propera: Farmàcia Coldeforn; Ronda O'Donnell, 13; 08303 Mataró; telèfon 93 757 92 93.

Cap de Creus*

Butlletí municipal d'Argentona



Ajuntament d'Argentona

Edita: Ajuntament d'Argentona – Regidoria de Mitjans de Comunicació. **Dipòsit Legal:** B-44775-91. **President:** Arnau Aymerich. **Consell de redacció:** Consell de Mitjans de Comunicació Municipal. **Col·laboradors:** Grups municipals de Tots per Argentona, CUP, ERC, PSC, PP i ICV i Centre d'Estudis Argentonins. **Redacció:** M. Rosa Martínez i Irene Cortijo. **Fotografia:** M. Rosa Martínez (MRM) i Irene Cortijo (IC). **Disseny:** Isidro Lara. **Maquetació:** papyrusdisseny. **Impressió:** Gramagraf **Exemplars:** 4.500

Tel. 93 756 06 24 - a/e: argentonacomunicacio@argentona.cat - www.argentonacomunicacio.cat

Dissabte,
5 de març - 21h

GABRIEL AMARGANT QUINTET

Música

10 € (taquilla)
7,50 € (anticipada)
6 € (abonament)*





ARGENTONA

www.argentona.cat
lasala@argentona.cat
f culturaifestes.argentona

Diumenge,
20 de març - 18h

ANDRÉ I DORINE

Teatre gestual

17 € (taquilla)
13 € (anticipada)
10 € (abonament)*



Dissabte,
12 de març - 21h

NEUS CATALÀ, UN CEL DE PLOM

Teatre

13 € (taquilla)
10 € (anticipada)
8 € (abonament)*





Dissabte,
9 d'abril - 21h

CONILLET

Teatre

17 € (taquilla)
13 € (anticipada)
10 € (abonament)



Dissabte,
16 d'abril - 21h

COETUS

Música

13 € (taquilla)
10 € (anticipada)
8 € (abonament)*

*Plus aplicables per una compra mínima de tres espectacles

Arxiu municipal

Plaça de l'Església, 4
Tel. 673 28 72 09

Bústia del consumidor

Ajuntament d'Argentona
C/ Gran, 61 (SEMPRE)
De 9.30 a 13.30 h
Tel. 93 797 49 00

Deixalleria

Pol. Ind. Nord,
C/Can Carmany, s/n
Tel. 93 756 14 48
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. Dissabte: de 10 a 14 i de 16 a 20 h. Diumenge: de 10 a 14 h.

Parròquia de Sant Julià

Informació i acollida: dt. l dv. De 7 a 20.30 h. Tel 93 797 01 59

Jutjat de Pau

Tel. 93 797 17 03
Dill. A div. De 9 a 14.30 h. Entrevistes amb el jutge: dimarts i dijous d'11 a 13.30 h.

Biblioteca

Dilluns matí tancat
De dilluns a divendres, tardes de 16h a 20h30
De dimarts a divendres de 9h30 a 13h
NOU!! Dissabte matí obert de 10h a 13h30

ABS Argentona

Joan Fuster, 1
Tel. 93 756 10 92 i 93 756 11 38

Atenció a domicili

Per sol·licitar atenció a domicili a Argentona i Òrrius, cal trucar al telèfon 93 756 10 92, al consultori de Miquel del Cros al telèfon 93 791 90 84; a Dosrius al telèfon 93 791 90 84.

Atenció primària

Serveis socials d'atenció primària:
C/ Enric Granados, 5
Tel. 93 797 04 86
Trebballadora social, educadora social i psicòloga: cal demanar dia i hora de visita de 9 a 13 h al telèfon 93 797 04 86, o directament a les oficines del C/ Enric Granados, 5.

Centre Obert L'Esquirol:

Av. Del Mediterrani, s/n.
Sant Miquel del Cros.
Tel. 93 757 00 86

TELÈFONS D'INTERÈS

AJUNTAMENT

93 797 49 00

POLICIA LOCAL

93 797 13 13

TAXIS

93 797 25 04
677 676 289

CREU ROJA ARGENTONA

93 797 16 56

AMBULÀNCIA

93 757 88 88

AMBULÀNCIA CREU ROJA MARESME (24)

904 100 318

FECSA-ENDESA

900 770 077

OFICINA DE CORREUS

93 756 12 17

AIGÜES D'ARGENTONA

93 797 06 03

GAS NATURAL

900 760 760

C.I. ST. MIQUEL DEL CROS

93 757 51 88

IES ARGENTONA

93 797 46 10

ESCOLA ST MIQUEL DEL CROS

93 799 39 51

ESCOLA BERNAT DE RIUDEMEIA

93 797 09 56

ESCOLA D'ARGENTONA

93 797 04 15

ESCOLA LES FONTS

93 756 17 13

EBM CARGOL TREU BANYA

93 757 51 88

EBM EL BOSQUET

93 797 45 23

MUSEU DEL CÀNTIR

93 797 21 52

BIBLIOTECA

93 797 12 15

ASSESSORAMENT JURÍDIC PER A DONES

93 797 49 00 - Ext. 600

Ple ordinari del 14 de desembre de 2015



Pots veure els plens a youtube.com/radioargentina

	Resultat	Si	No	Abstenció
Encomana al CCMaresme gestió de la contractació agregada de serveis de telecomunicacions	S'aprova per unanimitat			
Regulació de l'alçada màxima i el nombre màxim de plantes en ordenació segona alienació de via.	Es retira de l'ordre del dia			
Concessió del títol de membre d'honor del Patronat al Sr. Emili Sempere i Ferrándiz	S'aprova per unanimitat			
Moció de reconeixement a les víctimes dels bombardejos sobre la població durant la Guerra Civil	S'aprova	Govern		TxA i PP

Ple ordinari de l'11 de gener de 2016

	Resultat	Si	No	Abstenció
Modificació membre Comissió de Seguretat en matèria de protecció de dades	S'aprova	Govern i PP		TxA
Moció per iniciar expedient per nomenar Josepa Vila Ibora "Pepi Vila" com a filla predilecta	S'aprova per unanimitat			
Resolució recurs de reposició contra acord plenari 9 de novembre 2015 relatiu a la modificació i interpretació del contracte per la concessió de la gestió i explotació del servei a l'escola bressol "El Cargol Treu Banyà"	S'aprova desestimar al·legacions	Govern i PP		TxA i PP
Recuperació d'ofici terreny de propietat municipal situat al veïnat de Sant Miquel del Cros	S'aprova	Govern i PP		TxA

Ple ordinari de l'1 de febrer de 2016

	Resultat	Si	No	Abstenció
Moció a favor de la Plataforma en Defensa de l'Ebre i en contra del Pla Hidrològic Nacional	S'aprova	Govern i TxA	PP	



PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

Argentona



QUÈ FARIES A ARGENTONA AMB 500.000 EUROS?

www.argentona.cat/pressupostparticipatiu



Carta de Comiat a l'Esteve Canal

Obituari llegit en el Ple de Febrer de 2016 en memòria i record a Esteve Canal

Aquest passat dijous 28 de gener vaig assabentar-me de la mort de l'amic Esteve Canal i Gual. Crec que el seu traspàs suposa una gran pèrdua pel poble, la pèrdua d'una forma més d'estimar al proïsme. Vaig tenir el plaer de conèixer-lo ja fa uns anys arrel dels articles d'història local que escriu a la revista Fonts, i des d'aleshores he sentit un gran efecte i estima cap a ell, estant per mi un referent de persona que s'estima i lluita pel poble d'Argentona. L'Esteve ens ha deixat, i això suposa un gran buit i tristesa per mi, però sé que quan passegi per Argentona, per davant l'ajuntament, la zona esportiva, la pista del Centre, el museu del Càntir o l'escola Francesc Burniol el tindrà ben present. O potser serà llegit algun dels teus molts llibres i opuscles que has escrit que també et recordaré, amb aquelles paraules senzilles, familiars i directes que sempre el van caracteritzar.

Volia que fos al Ple municipal d'Argentona, on l'Esteve Canal va representar políticament als argentonins durant prop de 9 anys, primer amb la CAI i després amb Convergència, on es tingué un record de la seva persona i el seu llegat a favor d'Argentona, llegat que va anar conreant al llarg de la seva vida i que

de ben segur li serà reconegut com es mereix.

M'agradaria acabar recordant unes paraules que l'Esteve va plasmar al seu llibre *Embostes escollides de memòries viscudes* que mostren una de les moltes formes en com s'estimava Argentona, en aquest cas al referir-se a la Font de Sant Domingo i a la protecció del patrimoni cultural, dient el següent:

Potser aquestes lletres donaran peu a que algú arribi a pensar que són sentiments de gent gran, atraçats o desplaçats de la modernització.

Si penses així, si no tens o sents aquests sentiments, amb el que pertany al teu poble on vares néixer, de veritat que ho sento, si oblides tot això i passem de dret a l'actual desenvolupament amb modernització, veurem un sense fi de resultats negatius, que sols aconseguen fer-te posar de mal humor (...).

Per no arribar a aquest punt hem de conservar tant el patrimoni com les tradicions, no les manipulem!, conservem tota la història dels nostres avantpassats.

Per acabar demanaria a tots els governants de l'Ajuntament actual i venidors, sigui el que sigui, que tinguin cura en no tallar (...) de mica en mica



les nostres arrels transformant aquest bonic poble, agermanant, agradable, en un munt de formigó i asfalt, perdent tota il·lusió del bon conviure i la personalitat, en aquest cas, d'Argentona.

Fins sempre més Esteve, en pau descansis.

Bernat Calvo Català



Fotini Trigonaki: «Aquí hi ha un equilibri, esteu en el punt mig entre el nord i el sud»

De Creta a Argentona...

Ja fa 14 anys que venim sovint perquè el meu home és argentoní. I ja fa 2 anys que vivim aquí perquè a Grècia les coses havien canviat.

La crisi va ser el detonant?

Ho vam decidir abans, no vam voler arribar a una situació límit. Patia moltes retallades a la feina i veia que no pararien. Però no només va ser la crisi, sinó les seves conseqüències.

Quines?

La gent estava molt cremada. No es respirava un ambient gens agradable.

Estàs treballant?

Sí, treballo a Tercera Pell, un despatx de bioarquitectura de Mataró que formem una cooperativa de sis arquitectes. A més, sóc professora de danses tradicionals gregues.

Dos àmbits molt allunyats, no?

Doncs no, jo hi trobo punts en comú perquè, tant en un camp com en l'altre, el que m'interessa és la persona. La bioconstrucció és la manera d'aplicar l'arquitectura ajudant a les persones a tenir un espai vital millor.

I la dansa?

Fa el mateix, cuida les persones. No només es tracta de passar-s'ho bé, la dansa també millora la vida de cada dia perquè ajuda a corregir el cos.

On la vas aprendre?

A Grècia les danses tradicionals s'aprenen a l'escola, com una part més de la classe d'educació física. També hi ha escoles privades que només ensenyen danses tradicionals.

En què et van ajudar a tu?

El benefici no s'extreu, en sí, de la dansa tradicional. Jo també tinc formació en dansa contemporània que em va permetre corregir postures, tenir menys dolors, controlar millor el meu cos, poder fer més coses.

Aquesta combinació és la que ensenyen al Centre Parroquial?

Sí, a Argentona som un grupet petit perquè acabem de començar. Fins ara només feia tallers puntuals a l'escola oficial d'idiomes de Barcelona i col·laborava amb el Sac Ambulant de Mataró, a Granollers... Hi ha molt interès.

A sí?

Sí, jo també m'he sorprès. No hagués dit mai que fora de Grècia les danses



gregues podrien cridar l'atenció.

Què és la bioarquitectura?

Per mi és el que hauria de ser l'arquitectura. La bioarquitectura busca els materials més naturals possibles per fer habitatges no tòxics, eficients i que puguin durar molts anys.

Què és el que es fa malament ara?

Principalment la tria de materials. La tecnologia ens ha ajudat a construir molt ràpid i hem deixat de pensar què volem fer i per a qui. Aquesta lògica de l'arquitectura convencional em feia sentir incòmode.

Quins clients teniu?

Principalment gent conscienciada. De vegades són persones que han patit problemes de salut.

Com quins?

Fatiga crònica, algun tipus de càncer, hipersensibilitat als materials tòxics...

I què es pot fer?

Hi ha molt treball en paral·lel. Des de treballar una il·luminació correcta, potenciar l'eficiència energètica...

Sembla complicat.

No podem canviar la situació al 100% perquè vivim en les ciutats que vivim. L'ideal seria apostar per la bioconstrucció i la bioarquitectura a les ciutats per no haver d'anar a la muntanya per millorar el nostre espai vital.

Què et sembla Argentona?

Al principi em semblava un lloc massa tranquil. Però ara hi veig molt més moviment. És un poble viu.

I els catalans?

Aconseguíu tenir una vida ben organitzada sense caure en allò que els grecs pensem del nord d'Europa. ...?

Que tenen una vida molt ordenada però molt avorrida. Aquí hi ha un equilibri, esteu en el punt mig entre el nord i el sud.

Has incorporat algun dels hàbits d'aquí?

El pa amb tomàquet ja és un element diari.

I que has importat?

El rakí, un tipus de grapa molt popular que tenim a Creta. És un alcohol que acompanya les postres.

Com t'ho vas fer per aprendre el català?

Deixant de banda la por d'equivocar-me. A més, el meu home tenia molt clar que a casa, encara que estiguéssim a Creta, s'havia de parlar català. Tenim fills petits i parlen grec i català.

La vostra vida aquí és temporal o voleu tornar a Grècia?

Home, sempre t'agradaria viure al teu país. No et diré que no... Però no és factible ara mateix.