



S'aixeca el teló!

Argentona esdevé un escenari amb el Senseportes 2016, l'inici de la TMD i les lectures a peu de carrer de la Tardor Literària * Pàg. 8



Societat * Pàg. 6

El projecte de cobertura de la piscina, el més votat a la consulta



Festes * Pàg. 12

Sant Domingo 2016:
La Festa Major en imatges



L'Espitllera * Pàg. 17

Les víctimes de la Guerra Civil
a l'Espitllera Històrica

Editorial

Cultura i participació

Argentona fa pudor d'escenari. És una afirmació provocadora, com ho són els llenguatges artístics esdevinguts en forma natural d'expressió de molts argentonins. Ja sigui a nivell amateur o professional, Argentona compta amb un gran nombre de d'amants i practicants de la cultura. Cada cop més, durant la tardor, aquest magma latent fa implosió en un seguit de propostes que abracen des de qualsevol de les arts escèniques a la literatura. I el motor de tot plegat és la gent, les

entitats i els ciutadans que, amb el seu esforç, enriqueixen la programació cultural del nostre municipi.

En aquest Cap de Creus en trobareu una bona mostra de tot plegat, des de la celebració del Senseportes 2016, a la nova proposta de 'Lectures a peu de carrer' que neix per complementar l'oferta consolidada que el Centre d'Estudis Argentonins ofereix, fa anys, a través de la Tardor Literària. I, enmig de tot plegat, la temporada estable de La Sala, aquest

cop amb la música com a eix central. Una tardor per gaudir al caliu de l'art.

La força de la ciutadania també s'ha pogut expressar, aquesta tardor, en la primera consulta de pressupostos participatius endegada per l'Ajuntament. Un 8,7% dels ciutadans que podien participar ho han fet, la gran majoria via online.

Més enllà del resultat de la consulta caldrà obrir una reflexió sobre la necessitat d'implicar-se, de decidir i, en definitiva, de fer entre tots un municipi millor.

Cada cop més, durant la tardor, aquest magma latent fa implosió en un seguit de propostes que abracen des de qualsevol de les arts escèniques a la literatura

SUMARI

núm. 140



Societat

El projecte de cobertura de la piscina, el més votat del pressupost participatiu

* Pàg. 6



Cultura

El Senseportes 2016 allarga la seva programació

* Pàg. 6



Cultura

La Tardor Literària incorpora 'Lectures a peu de carrer'

* Pàg. 8



Cultura

La Música protagonitza la TMD de tardor a La Sala

* Pàg. 9



Festes

Sant Domingo 2016: La Festa Major en imatges

* Pàg. 10



Espitllera

Les víctimes de la Guerra Civil a l'Espitllera Històrica

* Pàg. 17



Eudald Calvo
Alcalde d'Argentona

Argentona participativa

La política ja no és el que era. El fet d'anar a votar un cop cada quatre anys com a única expressió democràtica ja no és suficient en un món on tot canvia a una velocitat que fa impossible plantejar-se la democràcia d'una manera tan reduïda. El Consell de la Vila com a òrgan rector de la parti-

cipació, així com tots els consells existents (festes, patrimoni, Patronat del Museu del Càntir, etcètera) són eines molt vàlides per aprofundir en una democràcia més participativa.

Però no és suficient: cal aconseguir que cada cop la ciutadania participem més i millor en les decisions que ens afecten en el dia a dia. Per aquesta raó, recentment s'han engegat dos projectes importantíssims en aquest àmbit.

El primer d'ells ha estat els pressupostos participatius, iniciativa que fins ara no teníem a Argentona i que

enguany hem posat a la pràctica, amb un èxit considerable tant pel que fa a la quantitat de participants com en la qualitat del procés en global. Els resultats que han sortit del procés ja estan incorporats al pressupost del 2017.

D'altra banda tenim la posada en marxa del Consell de la Infància, que pretén que els més joves (5è i 6è de primària de les nostres escoles) comencin a tenir una participació activa en la vida del poble, així com una visió crítica de la realitat que ens envolta.

Tot plegat amb la ferma

Els resultats que han sortit del procés de pressupostos participatius ja estan incorporats al pressupost del 2017

convicció que és la intel·ligència col·lectiva el millor govern que aquest poble pot tenir.

e

JORNADES FORMATIVES 2016

GESTIÓ EMPRESARIAL

Eines gratuïtes al núvol d'internet per gestionar la teva empresa

29 de setembre, 6 i 13 d'octubre de 9.30 h a 13.30 h
Adreçat a persones emprenedores, empreses i comerços.

Com fer selecció de personal a través de competències

20 d'octubre de 9.30 h a 13.30 h
Adreçat a persones emprenedores, empreses i comerços.

Com fer l'estudi de mercat i posar els preus a la teva idea de negoci

3, 10 i 17 de novembre de 9.30 h a 13.30 h
Adreçat a persones emprenedores, persones autònomes, empreses i comerços.

Com fer el Pla Financer. Aplicació pràctica

24 de novembre de 11.00 h a 13.00 h
Adreçat a persones autònomes, persones emprenedores, empreses i comerços.

10 coses que els autònoms han de saber i ningú els explica

18 d'octubre de 15.30 h a 19.30 h
Adreçat a persones autònomes, persones emprenedores i comerços.

Exprimeix Facebook i WhatsApp al teu negoci

26, 28 d'octubre i 2 de novembre de 9.30 h a 13.30 h
Adreçat a persones autònomes, persones emprenedores, empreses i comerços.

Gestió de les emocions en l'entorn empresarial

9, 11 i 16 de novembre de 9.30 h a 13.30 h
Adreçat a persones emprenedores, persones autònomes, empreses i població en general.

Més informació i inscripcions al Servei Municipal de Promoció Econòmica (SEMPRE)

sempre@argentona.cat - Carrer Gran 61
Argentona - 93 797 49 00

AJUNTAMENT D'ARGENTONA

sempre
Servei Municipal de Promoció Econòmica Ajuntament d'Argentona

Diputació Barcelona | Àrea de Desenvolupament Econòmic

catalunya empen

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Coneixement

Unió Europea
Fons social europeu

Desiguals

La desigualtat esdevé un estat inherent a tots els humans per allò que en el món no hi ha dues persones iguals. Però la desigualtat en el tracte no és admissible. Ve a compte del cas de la zona on rau el meu habitatge. Es tracta de l'últim tram de la carretera del Rocar d'en Serra, al costat de l'entrada del camí del bosc que du fins al mateix rocar. És un sector curt, d'uns vuitanta o noranta metres, ignorat per l'Ajuntament tot i tenir la qualificació de «nucli urbà», i compost per només dos habitatges.

En els anys vuitanta, els veïns del que aleshores es coneixia com a urbanització Dalipà juntament amb els de la contigua, de la Plana, vam acordar amb l'Ajuntament, que en aquell moment presidia el sr. Gallifa, sufragar un percentatge de la despesa d'asfaltat de la calçada, si no em falla la memòria, des del tram que va on comença el carrer Pare Nonell fins a l'entrada del bosc. Amb el pas dels anys, a causa del pendent, les torrentades i el pas de tota mena de vehicles, la calçada del sector final d'aquest tram ha quedat molt malmesa, tot i que aquest no seria pas el motiu principal de la meua queixa, sinó les mancances de tota mena que pateix aquest espai.

Paguem més impostos que bastants veïns del centre però ens manquen serveis

Com a nucli urbà, allò que anomenem «centre» gaudeix de tots els avantatges: clavegueram, voreres, neteja, bon asfaltat, arbrat, senyalitzacions de límits de velocitat dels vehicles, papereres i altres. Ho dic perquè l'entrada del bosc de referència es converteix

en un abocador de deixalles de vianants, ciclistes i motoristes, molts d'ells incívics. Aquest és el centralisme del qual sovint ens queixem els catalans. El centre és el centre i l'extraradi, això: rodalies. Paguem més impostos que bastants veïns del centre però ens manquen serveis. Vull deixar constància que els darrers anys m'he queixat reiteradament a l'Ajuntament i no m'han fet cas.

De passada, vull dir que la policia local també ens discrimina. Un dia de meitat d'agost van multar el meu vehicle per haver-lo estacionat a pocs metres de casa sobre d'una vorera, cercant l'ombra d'un arbre proper, en un lloc on no passava ni una ànima. Enrabiats vam anar a veure un carrer del centre proper als locals de la policia, on sabia que els vehicles estacionaven, des de feia anys, muntats ocupant tot l'espai de la vorera. Resulta que «no se n'havien assabentat».

Jaume Itxart i Boté



Línia de bus deficient

Sr. Director, fa un any del canvi d'horaris de la línia d'autobusos i de la pèrdua de connexió directa amb La Roca i Granollers - Girona i l'aeroport-, i després de donar en mà un plec de 300 signatures a la regidora de l'àrea el desembre del 2015, encara no se'ns ha respost.

Ens hem assabentat que l'Ajuntament ha posat servei de bus les nits de Festa Major a baix cost (1 euro, quan la tarifa sense T-10 és de 2,15 euros), que ha sigut una bona iniciativa, sempre i quan s'hagués respectat el preu marcat. És perquè el jovent no fa servir el transport públic, que només utilitza la gent que va a treballar, el motiu pel qual no s'ha emprès cap acció que hagi conduït a millorar la situació? Com s'ha eixugat el diferencial negatiu?

Ens preocupa ja que, segons vox populi, la reducció d'horaris ha vingut perquè uns senyors, des d'una taula, han tret la conclusió que el preu que paguem pel bitllet és deficitari. Però aquests mateixos senyors han invertit en autobusos de gamma alta en la línia de Mataró directa a Sabadell, passant per Granollers i pel terme municipal d'Argentona, cosa que permetria, ja feta la inversió, una parada d'enllaç.

Estaria bé que s'incrementés el transport els dissabtes a la tarda, en hora punta, els diumenges i festius per anar a Mataró i una connexió lògica amb La Roca i Granollers. Doncs veiem que hi ha diners per quan cal i lamentem que no n'hi hagi per resoldre un problema que afecta la qualitat de vida i l'economia dels que l'usen i contribuïm a protegir el medi ambient.

Actualment estem desconnectats i per fer qualsevol transbord hem de baixar a Mataró, en un transport públic que en prou feines s'ha ampliat en els darrers 25 anys, quan Argentona gairebé ha duplicat la població.

Esperem que aquesta carta serveixi per donar a conèixer les dificultats amb les quals ens trobem els que utilitzem i a l'hora perquè se'ns escolti i se'ns atengui com és degut.

Emília Illamola, Assumpta Creus, Lúcia Fernández, Mercè Lozano, Anna Galdeano, Paloma Rodríguez

i 6 signatures més

Una Festa Major laica?

Després de més d'un any de deliberacions entre la Comissió de la Laïcitat, Comissió de Festes, Església Catòlica i Patronat del Museu de Càntir han arribat a un acord.

Us demanem que mireu el programa de la Festa Major d'enguany i ho compareu amb el de l'any passat. Pràcticament igual quant al tema de la laïcitat a la Festa Major.

Més d'un any de treball que al final s'ha resolt a última hora per deixar-ho tot tal com estava, llevat del lloc on es faria el Vot de Poble. El Vot de Poble el va fer l'Alcalde a la Font de Sant Domingo al costat del Sant i acompanyat de mossèn Àlex Marzo i el Bisbe de Girona. Proposta de canvi de lloc que trobem molt encertada. Ara, un cop dit això, voldríem reflexionar

una mica sobre tot el desgavell que ha anat succeint... o potser millor, deixar-ho córrer per no perdre més temps! De tota manera però, no podem deixar que quedi constància escrita i fotogràfica de situacions realment kafkianes. Hauríem de repensar quants anys fa que a l'ofici de Sant Domingo hi havia tants capellans i un bisbe. Uns 10, segons ens han dit, ja que nosaltres no hi érem. També



cal ressaltar que Mn. Marzo va convidar a l'Alcalde a llegir una pregària que el mateix mossèn havia preparat. Per nosaltres no calen més comentaris, només volem manifestar els fets.

Segurament, a algunes de les persones de l'equip de Govern, que han plantejat que el seu programa polític havia d'avançar cap a la laïcitat de les institucions públiques, suposem que almenys s'hauran sentit molts incòmodes durant els actes del dia 4 al matí. És per reflexionar! No ho creieu?

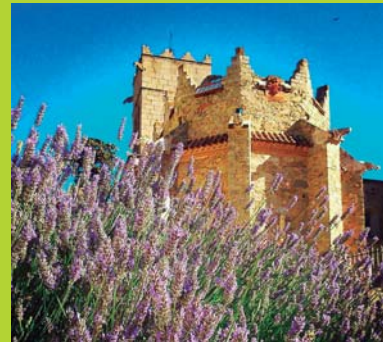
M^a Rosa Masó i Mateu Piñol
Argentera, 14 d'agost de 2016

Imatges guanyadores del concurs de postals del

IX Festival de Fotografia Alfons Güell



Bernat Cortés



David Sanz



Montse Escoi



Mike Gavin



Emma Cardenal

Els argentonins escullen invertir en

La incorporació d'un joc de rol basat en el fet històric de la Nit del Tapapous és la principal novetat de la Festa Major 2016. També hi ha canvis en el format del Vot de Poble, l'organització de Garrinada, la transformació del castell de focs d'artifici en un piromusical i la incorporació d'una fira de cervesa artesana acompanyant les fires comercial i d'artesanía. Sis dies de festa, de l'1 al 6 d'agost, que són possibles pel treball conjunt entre l'Ajuntament, les entitats, les associacions i els voluntaris.

Millorar els parcs infantils i la via pública i remodelar el pavelló antic han estat els altres tres projectes que s'enduen part dels 500 mil euros que el govern havia destinat al primer procés de pressupostos participatius. Aquestes inversions formaran part del pressupost 2017 que és previst aprovar el pròxim novembre.

La redacció d'un projecte de condicionament de la piscina municipal ha estat la proposta més votada en els primers pressupostos participatius d'Argentona. El projecte va aconseguir el 17,8% dels vots emesos a la consulta ciutadana que es va celebrar del 3 al 9 d'octubre. La seva execució està valorada en 65.000 euros i es concretarà en la redacció del projecte tècnic previ a l'obra que ha de comportar la cobertura de l'actual equipament. Tanmateix, el govern municipal ja ha avisat que la redacció d'aquest projecte no anirà acompanyada de la realització immediata de l'obra, ja que el seu cost supera el milió d'euros i,

ara mateix, la prioritat del govern és construir la biblioteca municipal a Can Doro.

En canvi, els altres tres projectes que han aconseguit dotació a través del procés de pressupostos participatius sí que tindran resultats visibles per a la ciutadania. Pel projecte que ha quedat en segona posició, millora de parcs infantils (13% vots), el consistori destinarà 180.000 euros. A més, s'ha compromès a què els arranjaments es distribueixin de manera que totes les zones d'Argentona se'n vegin beneficiades.

En tercera posició va quedar el projecte de millora de la via pública. S'hi invertiran 121.000 euros que s'afegiran a la partida que el govern ja tenia prevista per aquest concepte de cara al 2017. Salvador Casas, regidor d'Espai Públic, explica que el consistori haurà de treballar amb rapidesa per tal de licitar totes les obres que s'hauran de fer. «Tenint en compte que ara ja estem licitant l'asfaltat de diversos carrers, la

El projecte guanyador: Està valorat en 65.000 euros i consisteix en la redacció del projecte tècnic previ a l'obra que ha de comportar la cobertura de la piscina

incorporació d'aquest nou pressupost comportarà que els efectes de les millores encara siguin molt més visibles».

Finalment, en el sac del pressupost participatiu també hi ha entrat part d'un quart projecte, el que comporta remodelar el pavelló antic. Aquesta obra rebrà 134.000 euros, lluny dels 350.000 euros amb què s'havia pressupostat el projecte.



Un estudi per cobrir la piscina



Un 8,7% de participació: «Supera la que han registrat consultes similars a Badalona o Vic. Ens havíem marcat un topall mínim de 500 vots i hem superat els 800», Guillem Saleta (regidor de Participació)

La participació es queda en el 8,7%

Malgrat que els pressupostos participatius s'han treballat al llarg de tot l'any, amb una primera part oberta perquè la ciutadania pogués enviar propostes i una segona part de taules de debat obertes a la ciutadania, finalment la consulta ha registrat un 8,7% de participació. Guillem Saleta, regidor de participació, considera que la dada és positiva, ja que supera la que han registrat consultes similars

dues a terme a municipis com Badalona o Vic. «Ens havíem marcat un topall mínim de 500 vots i hem superat els 800. És clar que ens agradaria que participés més gent però podem estar satisfets perquè, a Argentona, és el procés participatiu en què s'hi ha involucrat més gent», explica Saleta. Tot i així, espera que la participació hagi arribat per quedar-s'hi i que, en el procés de pressupostos que s'engegui el pròxim 2017, augmenti la implicació dels argentonins. Per altra banda, un dels indicadors

positius que deixa aquesta primera experiència és el fet que el 75% del vot s'han emès per via electrònica. Argentona es va convertir en un banc de proves fent ús d'un nou software cedit per la Diputació de Barcelona i que va comportar que altres municipis de la demarcació seguissin amb atenció com es desenvolupava la consulta. El resultat va ser molt positiu, ja que el sistema no va patir cap incidència durant el període de votació i, un cop tancat el termini, va permetre conèixer els resultats de forma automàtica.

El barri del Cros s'estrena amb el Porta a Porta

Bones sensacions després dels primers dies d'implantació del sistema de recollida Porta a Porta al barri Sant Miquel del Cros. Des del 3 d'octubre el barri comparteix sistema amb el centre urbà i Madà. És previst que la implantació d'aquest model de recollida a tot el municipi finalitzi el primer trimestre del 2017 amb la incorporació de les urbanitzacions.

El Consell d'Infància es presenta als més joves

El Saló de Pedra va acollir el passat setembre la presentació del Consell d'Infància davant d'un auditori format per potencials integrants d'aquest nou òrgan de participació ciutadana. Alumnes de 5è i 6è de primària van escoltar l'objectiu i el funcionament del Consell i van poder dirigir-se als responsables polítics i tècnics per tal de resoldre dubtes. Es preveu que el Consell d'Infància es constitueixi el dilluns 21 de novembre, en un acte a la Sala de Plens.





El Senseportes s'estira...

El festival d'arts escèniques va allargar horaris per permetre als més adeptes fer una maratón cultural sense perdre's res. El públic va distingir l'espectacle 'Be God Is' de la Companyia Espai Dual amb el Pom d'Or 2016

Ja s'ha sobrepassat la mitjanit a la plaça de l'Església d'Argentona. De diferents punts apareixen tres personatges muts que interactuen entre ells i amb el públic. Petits gags, petites històries carregades de màgia i expressió i sempre resseguides per la música. Es tracta de 'Be God Is!', una proposta escènica, propera al cabaret, que aquest any ha aconseguit el reconeixement del públic del Senseportes atorgant el Pom d'Or 2016 a la Companyia Espai Dual. Tot i escollir un sol guanyador, la qualitat ha estat un dels ingredients que s'ha mantingut al llarg de tot el certamen d'enguany. I justament era un dels neguits de l'organització, el Col·lectiu Senseportes, que havia hagut d'escollir 14 espectacles d'entre

prop de 150 propostes. «Amb la dificultat afegida que volíem que tots els gèneres hi fossin representats»,

«Volem que el Senseportes passi a formar part del calendari argentoní i, perquè no, del Maresme»

explica Eva Montero. «No volem que el Senseportes sigui un festival de titelles, o de mim, volem que sigui un tast de moltes coses».

I ho van aconseguir, ja que es va poder viure des del micro espectacle 'El Viatge', reservat a un sol espectador, fins a l'expressivitat dels ballarins de la Cia. Dikothomia omplint la plaça Nova amb 'Spazi...O'. Propostes tan dispars com l'humor pallasso de Perhosta i la seva 'Open Door' recorrent el carrer envoltant de petits i grans, fins l'impacte visual i emocional que van oferir les màscares de 'Gàbia', de la companyia Jungle Low Mask, que van trobar a l'espai de la Velcro un escenari idoni per acompanyar la cruesa del seu missatge. De fet, el Senseportes es va repartir en vuit espais diferents cercant la intimitat o l'obertura que requerís cada muntatge. Al final, l'èxit de la proposta es va

traduir en un tangible augment de públic respecte edicions anteriors, que permet augurar la consolidació de la proposta. «Volem que el Senseportes passi a formar part del calendari argentoní i, perquè no, del Maresme. Que la gent l'esperí i hi compti», explica Montero. Però, a banda d'aconseguir el favor del públic, el Senseportes és un festival creat per treballadors i activistes de les arts escèniques, que cuiden els detalls i s'ho pensen molt abans d'escollir què programen. Per aquest motiu, no defugen l'ambició que amb el temps el guardó Pom d'Or es converteixi en un premi de prestigi dins la professió.



.... I la Tardor Literària creix

El Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell (CEA) suma un nou col·lectiu a la seva proposta anual. 'Lectures en veu alta' neix per complementar el cicle de trobades amb escriptors oferint lectures en veu alta amb acompanyament musical a la terrassa de l'Església.

Puntual a la seva cita, la Tardor Literària va arrencar la primera setmana d'octubre rebent l'escriptora Antònia Carré-Pons i la seva novel·la *És l'amor que mou el cel i les estrelles*. El relleu li va agafar David Cirici amb *El lladre del*

Guernica, el 13 d'octubre. El cicle el tanquen Sílvia Soler i la seva obra *Un any i mig* (20 d'octubre), i l'Albert Villaró (27 d'octubre) amb *La Bíblia andorrana*. Quatre autors i quatre dijous de xerrada propera amb els lectors en el marc de la sala infantil de la biblioteca.

Però, aquest any la Tardor Literària s'ha complementat amb Lectures a Peu de carrer, a la Terrassa de la Rectoria, els dissabtes al migdia. La iniciativa l'han promoguda les escriptores, autodenominades 'llettraferides', Emília Illamola i Montserrat Rodó que

s'han decidit a crear el col·lectiu 'Lectures en veu alta' amb l'objectiu de «promoure la literatura que es fa aquí programant petites accions culturals».

La seva iniciativa ha tingut una bona arrencada, més de trenta

La Tardor Literària s'ha complementat amb Lectures a Peu de Carrer, a la Terrassa de la Rectoria, els dissabtes al migdia



argentonins s'han implicat en aquest projecte entre col·laboradors, lectors i músics. A més, la proposta ha comptat amb una activitat prèvia, un taller preparatori a càrrec de Cristina Navarro, per ajudar als participants a millorar consciència corporal i eliminar el pànic escènic.

La Temporada sona més que mai

Tot i arrencar amb teatre, la temporada estable de tardor-hivern, l'integren nou espectacles clarament marcats pel pes de les propostes musicals. Els abonaments a mida ja es poden aconseguir per a un mínim de tres espectacles.

El passat 14 d'octubre va arrencar la Temporada a La Sala amb un ple absolut per veure el gran reclam de la programació, la versió femenina d'El Florido Pensil. Isabel Rocatti, Lloïl Bertran i Victòria Pagès van arrencar les riallades del públic amb aquest muntatge, basat en l'obra d'Andrés Sopena, en el qual es ridiculitza el sistema d'ensenyament franquista.

Si bé en altres edicions de Teatre, Música i Dansa l'art dramàtic havia estat la reina del ball, aquest cop les notes musicals són l'estrella de la temporada. Però no es tracta de concerts i prou, sinó que enguany el públic argentoní també podrà gaudir d'espectacles híbrids que combinaran poesia, teatre, dansa i música.

I també hi haurà concerts, és clar. El dissabte 22 d'octubre aterra Ivó Oller Group a presentar el seu segon treball. El quartet, liderat pel trompetista Ivó Oller, portarà temes originals i també alguna versió, tot mostrant la varietat d'influències, anècdotes i vivències que el líder del grup ha anat trobant pel seu recorregut musical.

Dues setmanes més tard, el divendres



4 de novembre, la música i el teatre es mesclaran per portar sobre l'escenari un dels altres principals reclams de la temporada: l'espectacle Shaking Shakespeare, que transforma obres i textos del cèlebre poeta i dramaturg anglès en forma de composicions musicals, sempre amb un to irònic i provocatiu.

El diumenge següent, dia 13 de novembre, un altre obra híbrida trepitjarà fort l'escenari. Es tracta de Dot, de la companyia Maduixa Teatre,

que durà la dansa a la temporada, barrejada amb música, teatre i poesia visual.

El teatre dramàtic d'El llarg dinar de Nadal, que va ser premi Butaca 2016 al millor espectacle, es podrà veure el 25 de novembre. Una família reunida al voltant de la taula per celebrar les festes nadalenques. Un retrat de la

El públic podrà gaudir d'espectacles híbrids que combinaran poesia, teatre, dansa i música



societat americana del tombant de segle XX ple d'humor, tendresa i humanitat.

Finalment, la Temporada de Tardor la tancaran dos muntatges musicals. D'una banda, el 30 d'octubre tornarà a La Sala la Suite Poemàtica «Argentona», obra del mataroní Pere González i el poeta repicatruges Josep

Lladó. De l'altra, el 17 de desembre la Big Band Jazz Maresme actuarà al costat de Ronald Baker per oferir el Concert de Nadal.

Com ja es va fer en la temporada de primavera d'enguany, els abonaments es poden fer a mida. L'únic requisit és agafar un mínim de tres espectacles. La data límit per adquirir els abonaments és el 4 de novembre, quan tant sols quedaran tres espectacles per tancar la temporada. Les entrades es poden adquirir, com sempre, a través del web municipal i a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament en horari d'atenció al públic.

A més, com a activitat paral·lela a la TMD, des del 14 d'octubre i fins el mes de desembre, el vestíbul de La Sala acollirà una altra manifestació artística: l'exposició «Dancing in the dark» on el fotògraf Marc Duran ens mostra les ballarines de la Companyia Insomnes en plena acció.



Èxit ceramista amb espectec final argentoní

El 47è Congrés de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica va celebrar el passat 16 de setembre la seva cloenda a Argentona amb un sopar de tots els congressistes, més dels que s'havia previst, a la Plaça de l'Església.

Argentona va ser un dels pocs llocs on hi van assistir tots els congressistes

L'Acadèmia Internacional de la Ceràmica celebra el seu congrés cada dos anys. Cada any en una localitat diferent, sempre relacionada amb la tradició ceramista. Enguany, Barcelona i Catalunya en varen ser l'escenari escollit, i el Museu del Disseny de la capital catalana, la seu. El tema, la ceràmica en l'arquitectura i l'espai

públic. El període, del 12 al 16 de setembre.

S'esperava que s'hi inscrivissin uns 300 congressistes però finalment en van ser 370, cosa que segons Calvo va fer encara més complexa la organització, però que va acabar sent tot un èxit. Argentona,

a més, va ser un dels pocs llocs on van assistir-hi tots els congressistes. Entre els canvis més destacables d'aquesta edició, s'hi trobaven les rutes pel territori per explorar precisament la ceràmica en l'espai públic i també les vetllades, trobades nocturnes en què els congressistes es reunien per debatre entorn un tema. Una combinació d'ambdues novetats



va ser la que va dur la totalitat dels congressistes el vespre del 16 de setembre a Argentona.

La vetllada, celebrar la cloenda del Congrés amb un sopar a la Plaça de l'Església. La ruta, veure la Casa Puig i Cadafalch i les exposicions de Mia Llauder i Joan Serra al Museu del Càntir i la Casa Gòtica respectivament. El resultat, un èxit total.

Festa Major 2016





67a Festa de la Vellesa



El diumenge 18 de setembre es va celebrar la 67a de la Festa d'Homenatge a la Vellesa. En aquesta edició la festa va estar apadrinada per Joan Vilanova i Maria Teresa Valls. Un any més, els avis van desfilat pel carrer Gran fins a la plaça Nova on es va dur a terme la celebració i els parlaments.

Una altra Diada reivindicativa

Argentona va tornar a viure un 11 de setembre reivindicatiu que va arrencar ben d'hora amb l'acció que va dur a terme l'ANC desplegant una estelada gegant a la plaça de l'Església i escenificant el Toc de Sometent. Posteriorment, la plaça del Molí va acollir la tradicional ofrena floral al monument a Rafael de Casanoves. A primera hora de la tarda l'ANC va tornar a omplir autocars per assistir a la mobilització de Barcelona.



Creix el nombre d'usuaris de la piscina

Aquest estiu ha crescut el nombre d'usuaris de la piscina municipal, s'han venut prop de 8.000 entrades, un 24% més que l'any passat, i 1.054 abonaments. Segons el consistori, l'increment l'ha propiciat especialment la venda d'entrades a preu reduït adreçades a col·lectius com

infants i joves, estudiants, jubilats o persones discapacitades, a més de famílies nombroses o monoparentals. Pel que fa als abonaments, majoritàriament l'han adquirit persones empadronades a Argentona que s'han vist beneficiades per les bonificacions i la revisió del preu per al públic general.

El Gegant del Pi gestionarà l'escola bressol Cargol Treu Banya durant els dos pròxims cursos

El Gegant del Pi ha guanyat el concurs d'adjudicació per a la gestió i explotació de l'escola bressol Cargol Treu Banya. Aquesta cooperativa especialitzada en llars d'infants i que ja es fa càrrec de El Bosquet, l'altra escola bressol municipal d'Argentona, assumirà la gestió del Cargol Treu Banya durant els propers dos cursos. L'adjudicació ha valorat molt positivament el model pedagògic i el projecte presentat per aquesta cooperativa. Aquest nou contracte contempla que la cooperativa subrogarà les educadores que exercien el curs anterior a l'escola bressol.

Argentona rep el projecte d'una xarxa de calor de biomassa

La inversió de la caldera de biomassa rondarà el mig milió d'euros i donarà servei a l'Escola Argentona, els vestidors esportius i el pavelló municipal

El conjunt d'equipaments municipals format per l'escola, els vestidors esportius i el pavelló municipal d'Argentona comptaran amb una instal·lació de xarxa de calor amb biomassa gràcies al projecte redactat per la Diputació de Barcelona. El projecte ha estat lliurat aquest dijous al matí a l'alcalde d'Argentona, Eudald Calvo, pel diputat d'Espais Naturals i Medi Ambient, Valentí Junyent.

Amb una inversió propera al mig milió d'euros, la xarxa, que comptarà amb 720 metres de canonada de línia de calor.

Una jove argentonina s'endú dos dels guardons del Certamen de Jóvenes Investigadores



L'argentonina Irene González s'ha endut dos dels principals guardons del certamen estatal 'Jóvenes Investigadores' que convoca anualment el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El certamen, celebrat a Màlaga entre el 26 i el 30 de

setembre, persegueix la finalitat de despertar vocacions investigadores entre els joves estudiants de Secundària, Batxillerat i Formació Professional. Irene González hi va prendre part presentant dos treballs de recerca desenvolupats al club de ciències de l'institut, sota la tutoria d'Ivan Nadal. Per una banda, «Proyecto VST i sistema ROV: disseny i creació de dues eines per a facilitar el dia a dia a persones amb discapacitats sensorials i/o físiques», va ser mereixedor del Premi Especial Fundación Once, dotat amb 3.000 euros, que reconeix el millor treball d'investigació dirigit a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat.

I, per l'altra, González també va ser guardonada amb el Premio Especial Alan Turing, atorgat per la Sociedad Científica Informática de España pel projecte 'Brain Car: estudi dels efectes de la somnolència en la conducció de vehicles a motor i aplicació d'un sistema per reduir-los».

Argentona es troba al mig de la plaga de *Tomicus*

La plaga de l'escarabat *Tomicus* està causant estralls a les pinedes del Maresme. Així ho han anunciat els tècnics de la Generalitat, que classifiquen la comarca com la més afectada per l'insecte. Oriol Bassa, president de l'entitat Natura d'Argentona, ha explicat que el municipi té una àrea bastant extensa d'afectació, d'entre unes 30 i 40 hectàrees. Segons explica Bassa aquesta zona estaria repartida entre «l'entorn de Can Martí de la Pujada, el marge esquerre de la Riera i on hi ha una afectació més important és al bosc de la Casilla, que és el que queda

entre l'autopista cap a Granollers i la carretera de Dosrius, on ben bé la majoria dels arbres estan afectats»

El Maresme és la comarca més afectada pel *Tomicus* a causa del clima de la zona i la seva vegetació. Els pins afectats per l'escarabat s'han d'eliminar ja que no hi ha manera de salvar-los. Les solucions a curt termini per contenir el *Tomicus* són eliminar la fusta morta del bosc, que en les zones de més afectació d'Argentona suposen entre un 20% i un 40% dels arbres. La Generalitat ja ha anunciat que destinarà 100.000 euros a la neteja dels boscos afectats.

Primer intercanvi d'estudiants amb Aubagne

Vint-i-quatre alumnes de l'Institut d'Argentona, acompanyats de dos professors, van passar 6 dies a la localitat d'Aubagne, al sud-est de França, per participar en el primer intercanvi des que

es va signar l'acord d'agermanament entre els dos municipis a l'octubre de l'any passat. Durant la seva estada els joves van compartir activitats amb els alumnes del Collège Lou Garbalan.

La Diputació enllesteix el Pla d'Accessibilitat Municipal

El diputat d'Infraestructures viàries i Mobilitat, Jordi Fàbrega, va visitar Argentona el passat 6 d'octubre, per lliurar a l'Ajuntament el Pla d'accessibilitat a la via pública i als transports del municipi. El document és una eina útil per prendre futures decisions d'aspectes relacionats amb la mobilitat a la població.

Aquest pla d'accessibilitat analitza la via pública i els elements de transport públic d'Argentona per identificar les seves mancances o deficiències des del punt de vista d'accessibilitat i proposa i valora les intervencions més adequades per a esmenar-les.

A més, posa una especial atenció a l'accessibilitat de persones amb discapacitats motrius i sensorials, i també a d'altres col·lectius sense discapacitats però que també necessiten un bon tractament en l'àmbit de l'accessibilitat de la via per a la seva vida quotidiana, com ara les persones que empenyen cotxets de nadons.

El diputat va aprofitar la seva visita per acostar-se la rotonda que es troba a la intersecció de les carreteres C-1415c i BV-5106, finançada per la Diputació de Barcelona i que ha tingut un cost de prop de 800 mil euros. L'obra encara no està enllestida del tot, ja que li manquen treballs d'enllumenat i jardineria.

L'Ajuntament vol tornar a rehabilitar la via de Parpers



La rehabilitació de la via de Parpers torna a entrar en els plans municipals. La intenció del consistori no és cap altra que actualitzar, posar al dia i tornar a activar tan aviat com es pugui el projecte perquè, si més no una part de l'espai, pugui ser visitable i evitar-ne encara més la degradació.

L'any 2010 ja es van fer uns treballs d'adequació, consolidació i protecció arqueològica d'un dels seus trams, però el seu estat de degradació fa que s'hi hagi de tornar a actuar.

La via de Parpers està situada a Argentona, concretament al coll de Parpers, entre el municipi maresmenc i la Roca del Vallès i està catalogada com a bé cultural d'interès nacional (BCIN).

Isabel Coixet roda al Bell Recó



La primera setmana de setembre, la finca el Bell Recó d'Argentona, escenari habitual de casaments i altres celebracions, es va transformar en un plató. La directora Isabel Coixet la va triar per filmar-hi algunes escenes de la seva nova pel·lícula, *The Bookshop*, basada en la novel·la

homònima de Penèlope Fitzgerald i ambientada en el poble anglès de Hardborough. El film narra la història de Florence Green, una dona decidida a dur a terme el somni que ella i el seu marit desaparegut van concebre quan es van conèixer: obrir una llibreria.

Quan es va produir la seva parada a Argentona, Coixet i el seu equip ja acumulaven dues setmanes de rodatge a Belfast (Irlanda). El film s'acabarà de rodar entre Badalona i Barcelona.

El repartiment, encapçalat per l'actriu anglesa Emily Mortimer (*The Newsroom*, *Shutter Island*, *Match Point*), compta també amb la nord-americana Patricia Clarkson, Bill Nighy i els actors espanyols Jorge Suquet, Gary Piquer i Charlotte Vega.



1.900 infants i joves comencen el curs a les escoles i l'institut

El 12 de setembre, 1.167 nens i nenes van començar el curs a les escoles d'Argentona i 741 joves ho van fer a l'institut.

L'Escola Bernat Riudemeia acull, 223 nens i nenes. El centre també estrena canvis a la direcció que l'assumeix la Rosa Sabater, acompanyada de la Sílvia Tremunt com a cap d'estudis. L'escola de Sant Miquel del Cros va obrir portes amb 127 nens i nenes; l'escola d'Argentona compta amb 397 alumnes; i l'escola amb més inscripcions és Les Fonts, amb un total de 420 nens i nenes. A Les Fonts també hi ha hagut canvis a l'equip directiu. La nova directora del centre serà la Susanna Ortega i Montse Garcia com a Cap d'estudis.

Pel que fa a l'Institut, enguany cursaran ESO i batxillerat 741 joves al centre d'Argentona, el que suposa un increment d'una trentena de places respecte al curs passat. Per tal d'absorbir la demanda s'ha hagut d'incrementar en una línia el curs de 1er d'ESO i també s'ha dotat de més personal a l'equip docent.

El curs també va arrencar havent desencallat l'entrada en funcionament del menjador escolar al Barri del Cros. En els darrers dos anys aquest servei no s'havia prestat fins al segon semestre, quan arribaven les subvencions.

Qui foren les víctimes mortals de la guerra civil?

Les primeres recerques a la nostra comarca les feren els historiadors Joan Villarroya i Josep M. Solé. Les víctimes estaven distribuïdes entre les que ho van a ser a causa de la persecució dels incontrolats i les que ho foren per la repressió franquista fins al 1944-45.

En aquests moments el concepte de víctima ha adquirit una consideració més àmplia. Són considerades víctimes mortals: persones que moren de mort violenta a causa de la persecució dels incontrolats, les que van morir a causa dels bombardeigs, les morts als fronts de guerra, morts als batallons de treballs forçats al territori espanyol, execucions dictades pels tribunals militars franquistes, morts a l'exili, en els camps nazis, a la presó o a les comissaries de policia fins al 1944.

A la població d'Argentona les víctimes mortals es poden concretar:

- Morts a la rereguarda per malaltia: 130 persones
- Morts violentes de veïns d'Argentona: 5 persones
- Morts al front de guerra: 42 persones
- Morts repressió franquista. Consells militars: 6 persones
- Mort camí de l'exili: 1 persona
- Mort a Rússia. División Azul (1943): 1 persona
- Mort a la presó (1940): 1 persona
- **Total: 186 persones**

Totes les morts, siguin de la ideologia que siguin, són



Argentona des del veïnat del Puig. Anys 30. Arxiu Enric Subià

Totes les morts, siguin de la ideologia que siguin, són considerades víctimes de la guerra civil. Només d'aquesta manera podem construir la memòria democràtica

considerades víctimes de la guerra civil. Només d'aquesta manera podem construir una memòria democràtica.

També podem considerar víctimes aquelles persones que van morir a causa d'una malnutrició i malaltia en camps de presoners o a la mateixa rereguarda. A l'arribada a casa moltes d'aquestes persones van morir molt aviat perquè no estaven bé de salut. A la rereguarda es va passar molta gana, això va agreujar la situació de feblesa i va provocar mortalitats. Aquest estudi està inacabat per manca de documentació.

Una altra qüestió són les víctimes de la Dictadura militar. Aquest tema va estretament lligat amb la repressió franquista que comença amb el cop d'estat i va durar tota la Dictadura. És en aquest àmbit que cal considerar almenys dues etapes: la primera que va de 1936, quan comença la guerra,

fins al 1944. I la segona la que va de 1944 a 1975, durant tot el període franquista i part de la transició. La primera etapa és la de les víctimes a causa de la guerra civil i en la segona es pot considerar que ho seran a causa de la lluita per enderrocar la Dictadura franquista.

A hores d'ara, ni els governs ni l'Església han demanat perdó per la seva responsabilitat en el conflicte.

Tampoc s'han revisat els judicis militars sumaríssims, les fosses comunes encara estan pendents i una renglera de qüestions que després de 80 anys una democràcia hauria d'haver solucionat. Sense tot això no es pot arribar a la CONCÒRDIA definitiva.

Margarida Colomer
Historiadora

Tots per Argentona: gent de casa



El projecte de la piscina hauria de ser la primera passa per a l'obtenció definitiva d'una piscina per a tot l'any

La política que fan tots els partits ens fa estar cada dia més convençuts que és necessari que en els pobles hi hagi confluències de gent que amb diferents maneres de pensar siguin capaces de posar-se d'acord per decidir

aquelles polítiques locals que són les que en definitiva fan estar més bé les persones que vivim a Argentona, tant si ho fem en el nucli urbà com en els diferents veïnats.

És per això que Tots per Argentona és necessari. Les persones que conformem aquesta Associació som gent en continu debat aprofundint en quines són les accions més útils que contribueixen en una millora social. Del debat tingut a primers de setembre amb argentonins i argentonines molt diversos vam concloure que calia continuar evidenciant el fet que Tots per Argentona no és un partit, i que la manera de treballar és molt diferent de la de tots els partits argentonins, supeditats a consignes i directrius vingudes de fora d'Argentona, basant-nos única-

ment en la participació i implicació en el dia a dia de tots i cadascun de nosaltres. Si volem que Argentona tingui una bona qualitat de vida ens l'hem de procurar tots plegats i junts.

Aquell debat també va concloure, entre altres qüestions, que hem de ser molt exigents amb els partits locals que governen, però que al mateix temps cal donar-los la mà en totes les possibles bones actuacions, ja que si s'aconsegueixen bones polítiques al cap i a la fi som tots els argentonins els que en sortirem beneficiats.

És en aquest sentit que hem cridat i animat a la participació ciutadana en la consulta que proposa importants inversions de cara al proper exercici del 2017, i que ha tin-

gut lloc a primers d'aquest mes. En el moment de tancament d'aquesta edició no en sabem ni la participació ni els resultats.

Tots per Argentona, conscients de la importància que té la pràctica esportiva en la salut de les persones ha fet una clara proposta per què l'any vinent s'iniciï un projecte seriós per a l'obtenció d'una piscina coberta. Aquest projecte haurà de ser la primera passa convençuda per tal que l'any 2018 la piscina coberta i climatitzada pugui ser una realitat.

Per a qualsevol problema o qüestió ens trobareu a l'Ajuntament.
Tel. 677571903
E-mail: masonp@argentona.cat
www.totsperargentona.cat
facebook:/totsperargentona
Twitter: @TxArgentona



Qui pot defensar honestament que la colonització (...) va ser el millor que els podia passar a les civilitzacions colonitzades?

Tots el coneixem: és aquell parent, amic o conegut que diu allò que no vol sentir ningú, el qui posa el dit a la nafra, el qui trenca una harmonia que només és

aparent perquè sol estar fonamentada en el silenci. Se'l qualifica d'esgarriacries, o sigui, aquell que es complau a tocar allò que no sona. Per a molta gent, la CUP és aquest personatge que aixafa la guitarra, que trasbalsa, que posa en evidència que les coses no van tan bé com se sol dir. Tan tranquils que estàvem i...

Ara, als de la CUP se'ns ha acudit que potser el monument a Colom de Barcelona no fa tant goig com sembla, que caldria repensar-lo. Ningú no parla seriosament de fotre'l en laire, sinó d'estimular un debat que és a l'arrel d'un dels maldecaps més grans de la confortable Europa, el que ens provoquen les imatges del munt de persones

que fugen de casa seva perquè allà només els espera la mort, i truquen a la nostra porta.

Un dia, l'home blanc va decidir expandir-se, va recórrer els cinc continents per fer-se'ls seus i ara en recull les conseqüències. Qui pot defensar honestament que la colonització, o sigui, la imposició per la força de les armes d'una forma explotadora d'entendre el món, va ser el millor que els podia passar a les civilitzacions colonitzades? I quin símbol expressa millor la colonització que la immensa columna que presideix l'estàtua de Cristòfol Colom?

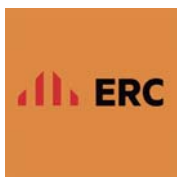
El de menys és si el navegant multi pàtries era un bon paio o no; el que cal és estimular

la reflexió sobre el que ara ja sabem del cert: que l'acció dels colonitzadors, tant els dels segles passats com els actuals, ha devastat el món. Ho va deixar escrit Davidson Budhoo, un antic economista de l'FMI, quan va dimitir del seu càrrec el 1988: «He fet el primer gran pas cap a un lloc on espero, algun dia, poder-me rentar les mans de la sang de milions de persones (...) N'hi ha tanta que flueix en rius: també es resseca i s'endureix sobre la meua pell; de vegades tinc la sensació que no hi ha prou sabó al món que em pugui netejar de les coses que vaig fer en nom de l'FMI».

@CUPArgentona
argentona@cup.cat

Allò que no sona

Sense comerç urbà no hi ha país



Un comerç urbà arrelat a la trama urbana amb una pluralitat d'oferta competitiva, és una peça essencial per a la cohesió social, la coherència urbanística i la identitat del municipi

En un moment de canvis i oportunitats, hem de tenir més en compte que mai un sector cabdal per Catalunya com és el comerç. Ja ho dèiem fa uns mesos en aquesta mateixa publicació: tenim avui a Catalunya més de cent mil comerços i més de vuitanta mil empreses que ocupen al voltant de tres-cents mil treballadors. Un volum de negoci de més de quaranta mil milions d'euros, més del 12 per cent de la nostra economia. És el principal sector d'ocupació i, a la vegada, presenta una millor resistència en el manteniment de llocs de treball en un context de crisi. És un sector que genera ocupació, facilita la integració, fomenta la cohesió

social, promou i protegeix els productes de proximitat i fa de termòmetre de la societat. Però a més, un comerç urbà arrelat a la trama urbana, dinàmic, amb una pluralitat d'oferta competitiva, és una peça essencial per a la cohesió social, la coherència urbanística i la identitat del municipi. Per això quan parlem a Argentona de dur la política local cap a la recerca d'una prosperitat més inclusiva, lluny de la competitivitat i creixement com a únic objectiu, el comerç n'és un actor indispensable. Però perquè sigui així, el sector necessita saber quines són les regles del joc. Necessitem una regulació clara, i això sovint no és fàcil,

en la qual tothom sàpiga quin és el seu marge de maniobra, on des de l'ajuntament puguem informar i assessorar les empreses i puguem definir el model comercial, d'acord amb les necessitats i la nostra realitat. Per entendre'ns, sense comerç urbà no hi ha pobles i ciutats, i sense pobles i ciutats no hi ha país. Per la seva transversalitat, pes en l'economia i element de cohesió, el comerç urbà és cabdal en el desenvolupament social, econòmic i cultural dels nostres municipis i del nostre país.

Facebook: /esquerra.argentona
Twitter: @ERCargentona

Garrinada: Festa Major o Festival?



La Garrinada ha esdevingut símbol d'Argentona i ens l'hem de sentir com a propi

La Garrinada s'ha fet gran, l'èxit de públic de les darreres edicions organitzades per la gent jove de la vila i els suposats inconvenients que això representa per a algunes persones, han obert un debat ciutadà sobre la conveniència de mantenir-la en el marc de la Festa Major, un debat que hem de ser capaços de moderar i encarrilar de tal manera que la Garrinada esdevingui en el futur un acte de consens i no un acte que enfronti defensors i detractors que malmeti la convivència que ha de tenir, per definició, qualsevol Festa Major. El debat està obert. Hi ha qui voldria veure la Garrinada com un Festival

Jove al marge de la Festa Major, d'altres la voldrien eliminar, d'altres reduïda, i així tantes propostes com persones que opinin. És clar que els actes massius comporten disfuncions, i la Festa Major d'Argentona és per si mateixa una festa massiva que genera disfuncions, imputar les suposades molèsties només a un col·lectiu no és just, sobretot tenint en compte els esforços de l'organització per millorar la seguretat i minimitzar els efectes d'un acte massiu. I aquest és segurament el principal actiu de la Garrinada, el col·lectiu de persones que la conformen han demostrat al llarg dels anys una capacitat d'organització i millora constant

d'un acte que ha esdevingut símbol d'Argentona i del que tots i totes ens l'hem de sentir com a propi. Argentona ha buscat històricament elements identitaris que promocionin vila, que convidin a visitar-nos, dels pobles veïns i de més enllà, això ho hem aconseguit amb la Festa del Càntir, la Fira de Ceràmica, el comerç singular, la restauració i també com no pots ser d'una altra manera, amb la Garrinada. Per tant, sigui quin sigui el seu futur, hem de partir de la idea que la Garrinada és patrimoni d'Argentona.

T. 667 18 29 93
argentona.socialistes.cat
argentona@socialistes.cat

Política responsable



Són molts els argentonins que ens pregunten si volem acabar amb la Garrinada, la resposta és un «NO» com una catedral. Simplement parlem de posar ordre i acabar amb l'incivisme

Els polítics estem per complir la llei i solucionar els problemes dels ciutadans.

Sabíes que gairebé totes les propostes dels pressupostos participatius estaven al nostre programa electoral? Destaquem algunes com la necessitat d'un parc infantil de referència, remodelar la Plaça de Vendre, adequar la Font Picant...

Hi ha una de les propostes que ens crida molt l'atenció, ja que nosaltres ho vam proposar en un ple de fa ja molts anys i ara sembla que ho recuperen, parlem dels camins escolars. Una proposta per millorar la seguretat dels més petits de la vila.

Què pensem sobre la Garrinada?

Són molts els argentonins que ens pregunten si volem acabar amb la Garrinada, la resposta és un «NO» com una catedral. Simplement parlem de posar ordre i acabar amb l'incivisme que porta aquesta festa. Recuperar una festa per tots els argentonins i si és necessari, canviar la ubicació de la festa. Tot es pot parlar i arribar a un enteniment.

Repetimos lo mismo que venimos diciendo en los plenos, radio y demás artículos de esta revista. Los políticos estamos aquí para solucionar los problemas reales.

Nos alegra ver que el alcal-

de de Argenton reconoce que la recuperación económica es una realidad y que gracias a ella no se van a subir los impuestos. Al final va a resultar que el PP de Rajoy no es tan malo y ha tomado las medidas correctas para conseguir el crecimiento económico y la creación de empleo. A esto le llamamos política de hechos y no de palabras.

Desde el Partido Popular, siempre defenderemos el cumplimiento de la ley y la unidad de nuestro país, España. Cataluña necesita recuperar el sentido común y que los políticos se centren en solucionar los problemas reales de una vez.

No és això, companys, no és això...



L'acte de la renovació del Vot de Poble d'enguany no és el que entenem per laïcitat

Quan es va posar en marxa la Comissió de la Laïcitat, pensàvem que en el marc d'una institució democràtica com l'ajuntament i en una societat que ha acceptat des de fa temps la llibertat de culte religiós, acabar d'institucionalitzar la laïcitat seria cosa d'ajustar quatre detalls. No preveïem que la inèrcia de tants anys de preponderància religiosa podria complicar-ne la posada en pràctica.

En teoria, tothom accepta la laïcitat, però a la pràctica a molts ens costa diferenciar tradició de religió, així com poder institucional de poder eclesiàstic. No és estrany que l'anunci de posar en pràctica la laïcitat en els

actes de la Festa Major provoqués una mica de desconcert.

L'equip de govern sempre ha mantingut que els actes institucionals no han de tenir cap connotació confessional, per això enguany el Vot de Poble es va fer fora del recinte de l'església. També s'havia convingut que els membres del consistori farien aquest acte tradicional sense acompanyament religiós. Això no es va aconseguir. Des d'ICV volem disculpar-nos per haver-ho donat per fet (tal com asseguràvem en l'anterior Cap de Creus). L'acte de la renovació del Vot de Poble d'enguany no és el que entenem per

laïcitat.

El perquè l'acte va acabar sent el que no volíem que fos segurament cal buscar-ho en la bona fe amb què va actuar el govern municipal.

Som conscients que als més religiosos la laïcitat el ve de nou, però, com dèiem en l'anterior article, és una qüestió de respecte a totes les creences i maneres de pensar. Des del nostre punt de vista creiem que queda una mica de feina per fer, sobretot molt de diàleg. Nosaltres tenim molta fe; molta fe en el diàleg.

Facebook: ICV Argenton

Regidors de l'Ajuntament d'Argentona



Eudald Calvo
(CUP)

Alcaldia,
Recursos
Econòmics i
Governació



Guillem Saleta
(CUP)

Participació i
Transparència,
Innovació
Tecnològica
4a Tinença d'alcaldia



Aina Gómez
(CUP)

Urbanisme,
Habitatge, Medi
Ambient i Sanitat



Arnau Aymerich
(CUP)

Comunicació,
Jovenlut
i Festes



Pere Móra
(ERC)

Mobilitat i Projectes
Estratègics
1a Tinença d'alcaldia



Carles Martínez
(ERC)

Promoció
Econòmica
5a Tinença
d'alcaldia



Montse Cervantes
(ERC)

Esports i
Actes Culturals



Salvador Casas
(PSC)

Espai Públic
i Obres
2a Tinença
d'alcaldia



Susana López Rico
(PSC)

Serveis Socials, RRHH,
Igualtat, Barri del Cros
i Urbanitzacions



Àngel Puig
(ICV)

3a Tinença
d'alcaldia,
Educació, Cultura
i Patrimoni



Pep Masó
(TxA)

Regidor
a l'oposició



Xevi Collet
(TxA)

Regidor
a l'oposició



Montse Matas
(TxA)

Regidora
a l'oposició



Montse Capdevila
(TxA)

Regidora
a l'oposició



Eusebi Traby
(TxA)

Regidor
a l'oposició



Assumpta Boba
(TxA)

Regidor
a l'oposició



Fran Frago
(PP)

Regidor
a l'oposició

Farmàcies

		Dilluns a divendres		Dissabte		Diumenge	
		Matí	Tarda	Matí	Tarda	Matí	Tarda
Obertura al públic	Farmàcia del Cros Pça. Blas Infante, s/n Tel 93 757 05 01	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	Tancat	Tancat	Tancat
	Farmàcia Guillén C/ Gran, 22 Tel. 93 797 12 62	9.00 h a 13.30 h	14.30 h a 20.30 h	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20.30 h (si està de guàrdia)	10 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Sindreu C/ Barcelona, 26 Tel 93 797 14 00	9.00 h a 20.30 h		9.00 h a 14.00 h	17 h a 20.30 h (si està de guàrdia)	10 h a 14.00 h (si està de guàrdia)	Tancat
	Farmàcia Buxeda Ctra. De Vilassar, 12 Tel 93 756 16 85	9.00 h a 13.30 h	17 h a 20 h	9.30 h a 13.30 h	17 h a 20 h (si està de guàrdia)	11 h a 13.30 h (si està de guàrdia)	Tancat

		Migdia	Vespre	Migdia	Vespre	Matí, tarda i vespre
Guàrdies (amb recepta)	Farmàcia Guillén	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)	20 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	13.30 h a 17 h (si està de guàrdia)	20 h a 21.30 h (si està de guàrdia)	13.30 h a 21.30 h (si està de guàrdia)
	Farmàcia Sindreu Farmàcia Buxeda					

Farmàcia 24 hores més propera: Farmàcia Colldeforn; Ronda O'Donnell, 13; 08303 Mataró; telèfon 93 757 92 93.

Cap de Creus*

Butlletí municipal
d'Argentona



Ajuntament d'Argentona

Edita: Ajuntament d'Argentona – Regidoria de Mitjans de Comunicació. **Dipòsit Legal:** B-44775-91. **President:** Arnau Aymerich. **Consell de redacció:** Consell de Mitjans de Comunicació Municipal. **Col·laboradors:** Grups municipals de Tots per Argentona, CUP, ERC, PSC, PP i ICV i Centre d'Estudis Argentonins. **Redacció:** M. Rosa Martínez i Laura Gállego. **Fotografia:** M. Rosa Martínez (MRM), Irene Cortijo (IC), Laura Gállego (LG), Jordi Silva (JS) Miquel Carabaño (MC) i Sergi Fernández (SF). **Disseny:** Isidro Lara. **Maquetació:** papyrusdisseny. **Impressió:** Gramagraf **Exemplars:** 4.500

Tel. 93 756 06 24 - a/e: argentonacomunicacio@argentona.cat - www.argentonacomunicacio.cat

Ple ordinari 12 de setembre

	Resultat	Si	No	Abst
Aprovació fitxer de dades personals "Consultes i votacions ciutadanes"	Aprobat unan.	17		
Canvi nomenament vocal en representació del grup municipal de la Candidatura d'Unitat Popular en la Junta de Govern del Patronat del Museu del Càntir	Aprobat unan.	17		
Aprovació inicial del protocol d'assetjament de l'Ajuntament d'Argentona	Aprobat unan.	17		
Aprovació del text refós de la modificació puntual del Pla General d'Ordenació a l'àmbit de la Unitat d'Actuació UA "El Cros Industrial"	Aprobat unan.	17		
Modificació del contracte dels serveis de neteja viària i de recollida i transport de residus municipals de la Vila d'Argentona	Aprobat	16 govern* i TxA)		1 (PP)
Aprovació del conveni de col·laboració entre la Diputació de Barcelona, els Ajuntaments d'Alella, Argentona, Cabrera de mar, Cabriels, Martorelles, Montornès del Vallès, Òrrius, Premià de Dalt, la Roca del Vallès, Santa Maria de Martorelles, Teià, Tiana, Vallromanes, Vilanova del Vallès i Vilassar de Dalt, el Consorci del Parc de la Serralada Litoral i l'Associació de Propietaris Forestals de la Serralada Litoral Central per a l'aprovació i execució del Pla Marc de Restauració i Millora Forestal per a la Prevenció d'Incendis Forestals	Aprobat unan.	17		
(Urgència) Aprovació del Compte General de l'exercici 2015	Aprobat	10 govern)		7 (TxA i PP)

Ple ordinari 10 d'octubre

	Resultat	Si	No	Abst
Ratificació resolucions d'Alcaldia	Aprobat unan.			
Modificació de crèdit núm. 11/2016 del pressupost municipal, exercici 2016	Aprobat unan.			
Modificació de l'Ordenança general de gestió, liquidació, inspecció i recaptació dels ingressos de dret públic municipal	Aprobat unanimitat			
Modificació de l'ordenança fiscal núm. 1, reguladora de l'Impost sobre béns immobles	Aprobat	10 (govern)		6 (TxA i PP)
Modificació de l'ordenança fiscal núm. 3, reguladors de l'Impost sobre vehicles de tracció mecànica	Aprobat unan.			
Modificació de l'Ordenança fiscal núm. 25, reguladora de l'Impost sobre activitats econòmiques	Aprobat unan.			
Declaració de compatibilitat d'activitats privades de treballador municipal	Aprobat unan.			
Moció conjunta dels grups municipals Candidatura d'Unitat Popular, Esquerra Republicana de Catalunya, Partit dels Socialistes de Catalunya i Iniciativa per Catalunya Verds en suport als acords de pau a Colòmbia	Aprobat	15 (govern i TxA)		1 (PP)
Urgència: Modificació de l'ordenança de servei de recollida de residus d'Argentona	Aprobat	15 (govern i TxA)		1 (PP)

Arxiu municipal

Plaça de l'Església, 4
Tel. 673 28 72 09

Bústia del consumidor

Ajuntament d'Argentona
C/ Gran, 61 (SEMPRE)
De 9.30 a 13.30 h
Tel. 93 797 49 00

Deixalleria

Pol. Ind. Nord,
C/Can Carmany, s/n
Tel. 93 756 14 48
Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h. Dissabte: de 10 a 14 i de 16 a 20 h. Diumenge: de 10 a 14 h.

Parròquia de Sant Julià

Informació i acollida: dt. I dv. De 7 a 20.30 h. Tel 93 797 01 59

Jutjat de Pau

Tel. 93 797 17 03
Dill. A div. De 9 a 14.30 h. Entrevistes amb el jutge: dimarts i dijous d'11 a 13.30 h.

Biblioteca

Dilluns matí tancat
De dilluns a divendres, tardes de 16h a 20h30
De dimarts a divendres de 9h30 a 13h
NOU!! Dissabte matí obert de 10h a 13h30

ABS Argentona

Joan Fuster, 1
Tel. 93 756 10 92 i 93 756 11 38

Atenció a domicili

Per sol·licitar atenció a domicili a Argentona i Òrrius, cal trucar al telèfon 93 756 10 92, al consultori de Miquel del Cros al telèfon 93 791 90 84; a Dosrius al telèfon 93 791 90 84.

Atenció primària

Serveis socials d'atenció primària:
C/ Gran, 59
Tel. 93 797 04 86
Treballadora social, educadora social i psicòloga: cal demanar dia i hora de visita de 9 a 13 h al telèfon 93 797 04 86, o directament a les oficines del C/ Enric Granados, 5.

Centre Obert L'Esquirol:

Av. Del Mediterrani, s/n.
Sant Miquel del Cros.
Tel. 93 757 00 86

TELÈFONS D'INTERÈS

AJUNTAMENT

93 797 49 00

POLICIA LOCAL

93 797 13 13

TAXIS

93 797 25 04
677 676 289

CREU ROJA ARGENTONA

93 797 16 56

AMBULÀNCIA

93 757 88 88

AMBULÀNCIA CREU ROJA

MARESME (24)
904 100 318

FECSA-ENDESA

900 770 077

OFICINA DE CORREUS

93 756 12 17

AIGÜES D'ARGENTONA

93 797 06 03

GAS NATURAL

900 760 760

C.I. ST. MIQUEL DEL CROS

93 757 51 88

IES ARGENTONA

93 797 46 10

ESCOLA ST MIQUEL DEL CROS

93 799 39 51

ESCOLA BERNAT DE RIUDEMEIA

93 797 09 56

ESCOLA D'ARGENTONA

93 797 04 15

ESCOLA LES FONTS

93 756 17 13

EBM CARGOL TREU BANYA

93 757 51 88

EBM EL BOSQUET

93 797 45 23

MUSEU DEL CÀNTIR

93 797 21 52

BIBLIOTECA

93 797 12 15

ASSESSORAMENT JURÍDIC PER A DONES

93 797 49 00 – Ext. 600



EL FLORIDO PENSIL (NENES)

Divendres, 14 d'octubre - 21h
21 € (taquilla) | 16 € (anticipada) | 12,5 €* (abonament)



SUITE POEMÀTICA

Diumenge, 30 d'octubre - 18h
4 € (entrada única)



IVÓ OLLER GROUP

Dissabte, 22 d'octubre - 21h
10 € (taquilla) | 7,5 € (anticipada) | 6 €* (abonament)



LA PASTISSERA I ELS SEUS FOLLETS

Diumenge,
6 de novembre, a les 18h
7 i 6 € (carnet família nombrosa o monoparental)



SHAKING SHAKESPEARE

Divendres,
4 de novembre - 21h
13 € (taquilla) | 10 € (anticipada) | 8 €* (abonament)



DOT

Diumenge,
13 de novembre - 18h
10 € (taquilla) | 7,5 € (anticipada) | 6 €* (abonament)



EL LLARG DINAR DE NADAL

Divendres, 25 de novembre - 21h
13 € (taquilla) | 10 € (anticipada) | 8 €* (abonament)



EL PETIT DALÍ

Diumenge,
4 de desembre, a les 18h
7 i 6 € (carnet família nombrosa o monoparental)



CONCERT DE NADAL

BIG BAND JAZZ MAREME AMB RONALD BAKER

Dissabte, 17 de desembre - 21h
4 € (entrada única)

TEATRE MÚSICA DANSA

d'octubre
a desembre
de 2016

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

a partir del 26 de setembre
a l'Ajuntament d'Argentona
i a través del web municipal
www.argentona.cat

*Preus aplicables per
una compra mínima
de tres espectacles

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



COL·LABORA



PER MÉS INFORMACIÓ

www.argentona.cat
lasala@argentona.cat
[f culturalfestes.argentona](https://www.facebook.com/culturalfestes.argentona)

Claire Ducreux:

«Argentona és el meu refugi»

La Claire Ducreux va néixer a Tour, un poble a la vora de París i va estudiar dansa. De petita, el seu somni era ser ballarina clàssica, però els camins de la vida la van anar a portant a desenvolupar un estil molt propi que barreja la dansa, el teatre i el mim. En un festival de dansa va conèixer la seva actual parella, un català, amb qui té dos fills. Per amor, va decidir canviar-se de país i des del 2003 és una argentonina més. Ha portat a la vila algunes de les seves obres com *En attendant l'inattendu*, *Refugiée poetique* o *Silencis*.



Per què vas venir a viure a Argentona?

Simplement per coses pràctiques, la nostra primera filla tenia tres anys i estàvem a Barcelona, i se'ns feia molt gran i volíem alguna cosa més dolça. Teníem molts amics aquí a Argentona. La primera vegada que vaig venir vaig pensar «jo aquí ni parlar-ne». Em semblava molt poble, mai havia viscut en un poble i vaig pensar «si ja em sento estrangera a Barcelona, aquí em sentiré la més *guiri*». En canvi la segona vegada li vaig veure l'encant, em vaig enamorar del lloc. I ara no me'n vull anar.

La segona vegada que vaig venir em vaig enamorar d'Argentona

Què li veus d'especial?

És un bona connexió entre un poble i una ciutat. Aquí ho tens tot, tens el mar al costat, tens la muntanya al costat. És un poble on hi passen moltes coses culturalment, cada cop més. Som molt afortunats.

Què et fa sentir argentonina?

Més que res serien els saluts de la gent del poble, a les botigues, pel carrer,

la gent gran... hi ha alguna cosa molt dolça, molt propera. Argentona és el meu refugi.

Has adquirit algun hàbit argentoní?

M'encanta anar al cinema al Centre Parroquial, el fet de no tenir un cinema de veritat. Recordo un dia que érem quatre gats i la gent gran comentava la pel·lícula, i m'encantava. També el cafè a la Plaça on hi ha gent de totes les edats, és una cosa que no hi havia a França. Allà no es viu a fora com aquí, pel temps i per costum. No és que sigui del poble però és de Catalunya.

I què és el que t'agrada més de Catalunya?

Trobo la gent molt dolça aquí, hi ha alguna cosa càlida. I la llum. Ara em costaria molt tornar a França bàsicament per la llum, el sol. T'ho canvia tot: l'ànim, la manera de ser, tot. Aquí la gent és més assequible, fins i tot a la feina.

I el que menys?

Trobo a faltar el pa, un bon croissant, el bon formatge... La manera de menjar és molt diferent que la nostra!

Què has importat de França?

A part de mi? Perquè tota jo sóc francesa. És interessant adonar-te, quan canvies de país, que som molt més el fruit d'una educació i d'una cultura del que podem pensar. Mai m'havia sentit tan francesa com des

que estic aquí.

Per exemple?

A nivell cultural hi ha una diferència d'exigència molt forta. Quan veig un espectacle m'és molt fàcil veure si és francès o és català. Es nota en el nivell d'exigència. A França les coses, en general, estan més ben brodades.

Tu en què t'inspires per crear els espectacles?

És un moment de vida en què hi ha un estat que predomina: estàs més content, més trist, o el que sigui. I després hi ha un objecte que m'inspira imatges i un univers. Intento que sigui un objecte que la gent reconegui, perquè així els és més fàcil entrar al meu llenguatge de dansa, mim, que és més abstracte. Però ve sol.

Com mantens el contacte amb els teus familiars?

Ens veiem poc, la veritat. Massa poc. Però faig moltes anades i vingudes per gires i solc aprofitar. La meva mare també ve molt. Però per sort estem en un moment en què hi ha Viber, Whatsapp, Skype... que ho fa més fàcil.

T'has plantejat tornar-hi?

M'ho vaig plantejar en un moment de vida complicat. I va ser genial perquè vaig començar a buscar un pis allà, i això em va servir per adonar-me que realment estic molt bé aquí, que tinc gent que estimo molt i que ara estic aquí. Després ja veurem.