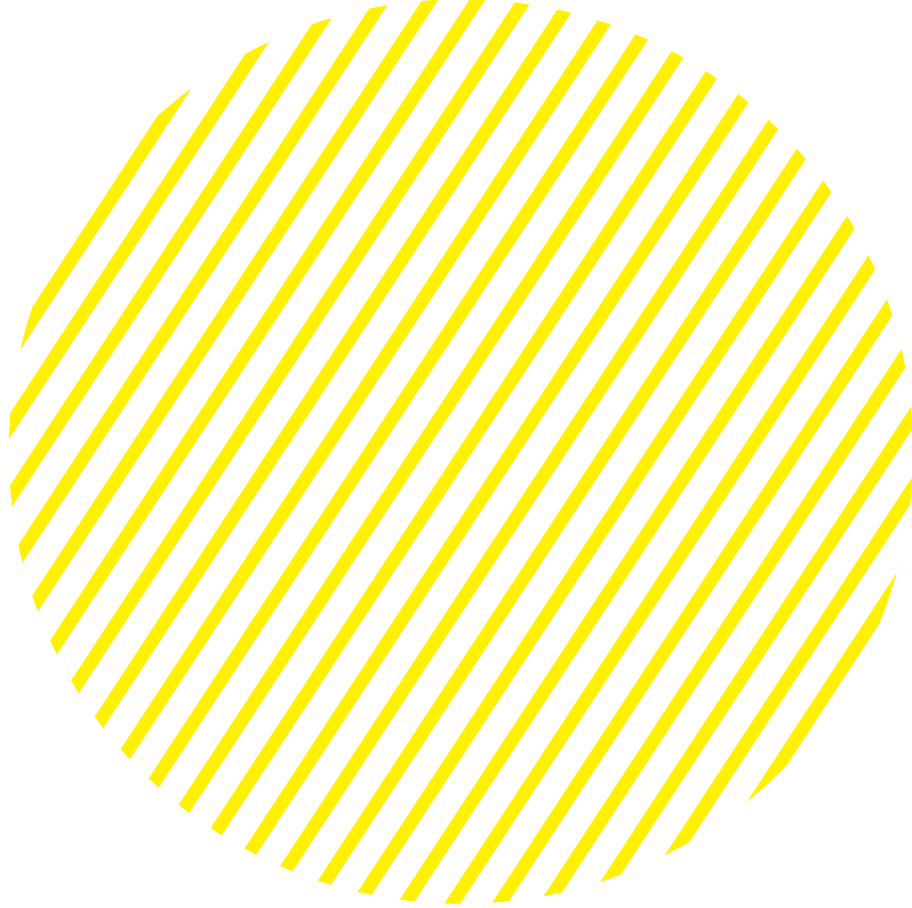


TEATRE-MÚSICA-DANSA | **DE FEBRER A MAIG DE 2018**



Temporada TMD - Hivern 2018

			Taquilla	Anticipada 25%	Abonament 40%
El Metge de Lampedusa	Diumenge, 18 de febrer	18 h	10 €	7,5 €	6 €
The Gramophone All Stars	Divendres, 23 de febrer	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Paraules Encadenades	Dissabte, 3 de març	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Claudia	Divendres, 9 de març	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Mala Broma	Diumenge, 18 de març	18 h	17 €	13 €	10 €
Rudo	Diumenge, 25 de març	18 h i 20 h	13 €	10 €	8 €
Othelo	Dissabte, 7 d'abril	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Ensemble Méridien	Diumenge, 22 d'abril	18 h	13 €	10 €	8 €
Grease Reloaded	Diumenge, 6 de maig	18 h	13 €	10 €	8 €

ESPECTACLES XARXA D'ARGENTONA*

Almazuela	Diumenge, 4 de febrer	18 h	7/6€	6€	-
Afina Serafina	Diumenge, 4 de març	18 h	7/6€	6€	-
La Vaca que Cantà	Diumenge, 8 d'abril	18 h	7/6€	6€	-

ANEM AL TEATRE (escoles)

Cabaret Patufet	Dijous, 25 de gener	9.45 h i 11 h	-	-	-
Cançons del Mar	Dijous, 15 de febrer	10.30 h	-	-	-
Troppe Aire	Divendres, 2 març	9.45 h i 11 h	-	-	-
Hilos	Divendres, 6 d'abril	10.30 h	-	-	-
Amour	Dijous, 12 d'abril	10.30 h	-	-	-
Camins i Corriols	Dimecres, 9 de maig	10.30 h	-	-	-
El Llop i les Set Cabretes	Dimarts, 15 de maig	10.30 h	-	-	-

* La informació per comprar les entrades dels espectacles de Xarxa és al web www.xarxaargentona.com



**DIUMENGE, 18 DE FEBRER,
A LES 18.00 H**

TEATRE SOCIAL

EL METGE DE LAMPEDUSA

10 € (taquilla)
7,5 € (anticipada)
6 € (abonament)
⌚ 75 minuts



En aquesta obra, podrem conèixer de primera mà, a través de l'experiència de Pietro Bartolo, el metge de Lampedusa, les històries de la Jasmine, la Sara, l'Anuar i tants d'altres que es juguen la vida travessant el Mediterrani en busca d'un futur millor.

La Llei del Mar obliga a salvar qualsevol persona que s'estigui ofegant, qualsevol persona i en qualsevol circumstància. Aquesta llei, la coneix molt bé la gent de Lampedusa.

Lampedusa és una illa petita i preciosa i és una de les portes d'Europa. A aquesta porta, fa molts anys que hi truca la gent de l'«altra banda», persones que pensen que travessant-ne el llindar estaran salvats. Europa, de moment, no els salva, però els veïns de Lampedusa, fidels a la Llei del Mar, sí que ho fan. Un cop a l'illa, el doctor Bartolo és el primer que els acull, que els visita i que els cura, si pot –però, sobretot, els escolta.

Autor: a partir del llibre Llàgrimes de Sal, de Lidia Tilotta i Pietro Bartolo.

Adaptació: Anna Maria Ricart – Direcció: Miquel Górriz – Intèrprets: Xicu Masó – Productora: Punt Produccions.



**DIVENDRES, 23 DE FEBRER,
A LES 20.30 H**

MÚSICA

THE GRAMPHONE ALL STARS BIG BAND: MARACA SOUL

17 € (taquilla)
13 € (anticipada)
10 € (abonament)
⌚ 70 minuts

Després de l'aclamat Jazzmaica, The Gramophone Allstars Big Band ens presentaran el seu nou disc, que porta per títol *Maraca Soul*, on afegeixen nous colors com el *boogaloo* o el *calypso* a la seva fórmula magistral, sempre en el punt de trobada entre el soul, el jazz i el funk amb els ritmes jamaicans. Genís Bou lidera aquest projecte on conflueixen alguns dels músics més rellevants de la nova escena jazz del país.

La seva música és una mescla de música jamaicana i música afroamericana que incorpora ritmes de ska, jazz, soul, funk i rhythm & blues. El conjunt d'instruments que fan servir es compon per trombons, saxòfons, flauta travessera, trompetes, guitarra, piano i bongos –així com la veu, i concentren els joves talents més sol·licitats de l'escena jazzística de Barcelona.

Veus: Judit Neddermann, Kathy Sey i Yolanda Sey – Saxo tenor i flauta: Genís Bou i Pau Vidal – Saxo alto i soprano: Lluç Casares – Saxo baríton: Pere Miró – Trompeta i flügelhorn: Pep Garau, Andrés Tosti i Pep Torradas – Trombó: Albert Costa i Sidru Palmada – Guitarra: Adrià Plana – Piano i teclats: Eloi Escudé – Baix i contrabaix: Vic Moliner – Bateria: Aleix Bou – Percussió: Xoan Sánchez.



**DISSABTE, 3 DE MARÇ,
A LES 20.30 H**

TEATRE DRAMÀTIC

PARAULES ENCADENADES

17 € (taquilla)
13 € (anticipada)
10 € (abonament)
⌚ 90 minuts



Un psicòpata, assassí en sèrie, després de cometre els seus crims, enregistra en vídeo les seves sensacions. No sent cap remordiment pels seus actes. Ho explica detalladament a la seva “última” víctima: una infermera i psicòloga que té segrestada i a la qual mostra fotografies de les altres víctimes. Ell li planteja jugar a un joc aparentment innocent: el de les paraules encadenades. A poc a poc, segrestador i segrestada van mostrant les seves cartes, la seva veritable història...

Un dels primers textos de Jordi Galceran (1995) amb l'enginy característic d'un dels dramaturgs més universals de casa nostra. Un thriller psicològic que ja es va estrenar l'any 98, amb gran èxit, i que ara torna sota la batuta de Sergi Belbel, amb Mima Riera i David Bagés com a únics protagonistes.

Autor: Jordi Galceran – Direcció: Sergi Belbel – Intèrprets: David Bagés i Mima Riera – Productora: Bito.



**DIVENDRES, 9 DE MARÇ,
A LES 20.30 H**

TEATRE DENÚNCIA

CLAUDIA

17 € (taquilla)
13 € (anticipada)
10 € (abonament)
⌚ 90 minuts



Basada en la història de la Claudia Victoria Poblete Hlaczik, una enginyera de sistemes, aficionada a la ciència ficció, que viu a Buenos Aires i que, amb vint-i-dos anys, va descobrir que era filla de desapareguts i que havia viscut una vida inventada amb uns pares que, de fet, no eren els seus. El seu cas va marcar un punt d'inflexió a l'Argentina, ja que va suposar el principi del final de la impunitat dels comandaments militars. L'experiència vital de la Claudia arriba a escena en forma d'un relat fragmentari, conduït per ella mateixa, que interactua amb imatges documentals i material procedent de la investigació de la companyia al nord de l'Argentina. Partint d'una experiència narrada per la mateixa protagonista dels fets, la companyia La Conquesta del Pol Sud explora les relacions entre individualitat i col·lectivitat amb un llenguatge a cavall del documental, la poesia visual i el teatre. Claudia ens interpel·la directament sobre conceptes com revolució, memòria i educació.

Autors: Claudia Victoria Poblete Hlaczik, Carles F. Guia i Eugenio Szwarczer – Direcció: Carles Fernández Guia – Intèrprets: Claudia Victoria Poblete Hlaczik, Carles F. Guia i Eugenio Szwarczer – Producció: La Conquesta del Pol Sud.



**DIUMENGE, 18 DE MARÇ,
A LES 18.00 H**

COMÈDIA NEGRE

MALA BROMA

17 € (taquilla)
13 € (anticipada)
10 € (abonament)
⌚ 80 minuts



Fa vint anys, dos amics, l'Òscar i el Ernest, feien bromes telefòniques en un programa de ràdio de la facultat de periodisme, mentre intentaven lligar-se la mateixa noia, l'Anna. L'Òscar i l'Anna ara tenen una filla. Avui, han convidat a sopar a casa al Ernest, a qui fa molt de temps que no veuen. Tots tres, aquesta nit, recordaran el seu passat més gamberro. Tres personatges descontents amb el seu present buscaran tornar al seu passat més salvatge per recuperar la il·lusió que fa temps que han perdut. Mala Broma és una comèdia negra que posa els personatges al límit. El retrobament entre dos vells amics serveix per preguntar-se, precisament, sobre aquests límits: els de l'amistat, els de l'amor... però, sobretot, els de l'humor.

Autor: Jordi Casanovas – Direcció: Marc Angelet – Intèrprets: Anna Sahun, Ernest Villegas i Òscar Muñoz – Productora: Sala Muntaner.



**DIUMENGE, 25 DE MARÇ,
A LES 18.00 I 20.00 H (DOS PASSIS)**

CIRC CONTEMPORANI

RUDO

CIA. MANOLO ALCÀNTARA

13 € (taquilla)

10 € (anticipada)

8 € (abonament)

Aforament limitat a 120 persones per passis

Seients no numerats.

⌚ 55 minuts

Tots els públics



A Rudo, un home crea torres i figures amb pesades caixes de fusta. La voluntat i la il·lusió aconseguixen que l'artista s'enfili, amb precaris equilibris, per unes fràgils construccions. La música en directe (violí i violoncel) fa de contrapès líric a l'esforç titànic del personatge que gruny, sua i no decau en llur deliri.

L'espectador es troba atrapat dins d'un espai íntim, en una grada que sembla estar a punt de caure -com el protagonista amb el seus equilibris. Aquesta proximitat amb la pista convida a compartir els perills i desitjos de la vida.

Direcció: Manolo Alcántara i Xavier Erra – Repartiment: Manolo Alcántara – Músics: Laia Rius i Maria Bou – Música: Clara Peya



**DISSABTE, 7 D'ABRIL,
A LES 20.30 H**

TEATRE FÍSIC I CLOWN

OTHELO

17 € (taquilla)
13 € (anticipada)
10 € (abonament)
⌚ 100 minuts



Quatre actors, especialistes en el teatre físic, el clown i la comèdia, interpreten la famosa tragèdia de William Shakespeare, *Othello*.

El joc físic i el vers del mestre anglès s'enfronten i es complementen en un llenguatge lúdic, hilarant i absurd. Respectant el text d'*Othello*, la seva poesia i tensió dramàtica, es representa, sense solemnitat, la relació entre allò tràgic i allò còmic, com a claus del teatre clàssic i contemporani.

Othello és actual i ens qüestiona sobre l'amor, la lleialtat, el racisme, l'ambició, la violència domèstica, l'enveja i la gelosia, entre d'altres emocions i temes universals de la condició humana.

Adaptació i direcció: Gabriel Chamé Buendia, a partir del clàssic de Shakespeare – Repartiment: Matias Bassi, Elvira Gomez, Gabriel Beck i Martín López – Productora: Lavillarroel, Mika Project i Buendia Theatre.



**DIUMENGE, 22 D'ABRIL,
A LES 18.00**

MÚSICA CLÀSSICA I JAZZ

ENSEMBLE MÉRIDIEN

13 € (taquilla)
10 € (anticipada)
8 € (abonament)
☉ 70 minuts



L'Ensemble Méridien, que ens presentarà **Zefiro Torna**, el formen joves instrumentistes amb una àmplia experiència cambística i orquestral a nivell nacional i internacional, havent guanyat, l'any 2011, el Premi del Públic al Festival de Música Antiga d'Utrecht. Després de formar-se a Catalunya, han ampliat la seva formació en el camp de la música antiga a Bèlgica, Holanda, Alemanya i Itàlia.

Zefiro Torna, Inspirat en la similitud del Barroc i el Jazz, dos gèneres distants en el temps però units per la improvisació, experimenta aquests dos estils sota un mateix concepte. L'Ensemble Méridien Barcelona comparteix escenari amb el trio de jazz format pel pianista Manel Camp, el trompetista Matthew Simon i la cantant Gemma Abrié. Tots junts s'endinsen en la reinterpretació d'algunes de les peces més palpitants de principis del s. XVII, per crear un excitant collage musical entre aquests dos estils.

Veu: Gemma Abrié – Violí i Direcció Musical: Elisabet Bataller – Piano: Manel Camp – Trompeta: Matthew Simon – Violí: Maria Gomis – Violoncel: Oleguer Aymamí – Contrabaix: Oriol Martí – Clavicémbal: Gregori Ferrer – Percussió: Marc Clos



**DIUMENGE, 6 DE MAIG,
A LES 18.00 H**

DANSA URBANA

GREASE RELOADED

13 € (taquilla)
10 € (anticipada)
8 € (abonament)
⌚ 75 minuts



Espectacle guanyador del The Best On 2016.

Després de rebre el Premi La Llotja en la competició internacional The Best On 2016, Supa Staff presenta Grease Reloaded, una interpretació lliure d'una de les grans històries d'amor del gènere cinematogràfic musical, en clau de dansa urbana i amb molta energia i frescor.

Mario & Cristian són professors, ballarins i coreògrafs amb més de 10 anys de trajectòria professional, reconeguts i premiats en diverses ocasions en els millors esdeveniments nacionals de dansa urbana. Han dirigit diversos espectacles teatrals, entre els quals destaca Romeo+Julieta, amb més de 25.000 espectadors a Barcelona.

*Direcció: Mario Jiménez i Cristian Jiménez – Ballarins protagonistes:
Inma Soler, Manuel Aguasca, Miriam Salvador, Pol Soto, Gemma Roca
Carlos Ojeda, Rebeca Kenda Nana, Sam Vázquez, Judit Sánchez, Ilia Vybornov – Productora:
Supa Staff*



**DIUMENGE, 4 DE FEBRER,
A LES 18.00**

DANSA - PÚBLIC FAMILIAR

ALMAZUELA

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

Almazuela (sota els llençols), és un espectacle de dansa que recrea un món surrealista, ple de fantasia, on res no és allò que sembla i on l'element visual és el punt fort. El llit esdevé un castell inexpugnable, l'habitació un univers màgic... Retalls de somnis plens de tendresa, que us sorprendran i despertaran la vostra curiositat i imaginació. Una almazuela és una manta feta de retalls de teixits cosits entre ells –ara en diríem *patchwork*. Prové de la veu àrab *almazala* o *almozaia*.

Companyia: Cia. Roberto G. Alonso.



**DIUMENGE, 4 DE MARÇ,
A LES 18.00**

PALLASSOS - PÚBLIC FAMILIAR

AFINA SERAFINA

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

Clown, música en directe, malabars i màgia. Espectacle on es barregen els instruments de veritat que semblen de joguina amb els instruments de joguina que semblen de veritat; saxo soprà, concertina, campanes... No us perdeu a la Serafina amb les seves joguines tan especials.

Companyia: Cirquet Confetti.



**DIUMENGE, 8 D'ABRIL,
A LES 18.00**

TEATRE MUSICAL - PÚBLIC FAMILIAR

LA VACA QUE CANTA

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

La Sofia és una vaca que viu al camp i que, a diferència de totes les altres vaques, canta òpera. Escoltant la ràdio, sent una notícia que li fa venir papallones a la panxa: es convoca el primer Concurs d'Orquestres de la Ciutat. Només li cal trobar una orquestra per poder participar, però al camp, on viu, no n'hi ha cap; haurà de baixar a la ciutat a provar sort com a cantant. És dura la vida del cantant, però quan està a punt de llençar la tovallola...

Una actriu i una cantant d'òpera s'han ajuntat per fer aquest espectacle que combina el món del teatre i el de l'òpera.

Companyia: Poca Cosa Teatre.

ANEM AL TEATRE

Tots els alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona, més de 2.400 alumnes, gaudeixen d'aquest projecte que vol apropar les arts escèniques des de els cursos de P-3 a 6è, per tal de contribuir a l'educació de la sensibilitat artística cercant la idoneïtat pedagògica adequada a cada cicle escolar.

El programa està organitzat per la Diputació de Barcelona en col·laboració amb l'Ajuntament d'Argentona, les Escoles i les famílies. S'ofereix en horari escolar i són espectacles de teatre, música i dansa que cerquen la idoneïtat pedagògica adequada per a cada cicle escolar.

CABARET PATUFET

Dijous, 25 de gener, a les 9.45 h
i 11 h

CANÇONS DEL MAR

Dijous, 15 de febrer, a les 10.30 h

TROPPE AIRE

Divendres, 2 març, a les 9.45 h
i 11 h

HILOS

Divendres, 6 d'abril, a les 10.30 h

AMOUR

Dijous, 12 d'abril, a les 10.30 h

CAMINS I CORRIOLS

Dimecres, 9 de maig, a les
10.30 h

EL LLOP I LES SET CABRETES

Dimarts, 15 de maig, a les 10.30 h

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades i abonaments es poden adquirir:

- Al web Municipal **www.argentona.cat**, a partir de les **8.30 h del divendres, dia 2 de febrer**.
- A l'Ajuntament d'Argentona, a partir del **dia 2 de febrer, a les 8.30 h** i, en endavant, en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC).

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de La Sala, a la plaça Nova d'Argentona, des d'1 hora abans de l'espectacle, sempre que no s'hagin esgotat en venda anticipada. La compra a taquilla no gaudeix dels descomptes de venda anticipada o d'abonament.

Les entrades es poden portar impreses o bé al telèfon mòbil o dispositiu similar. No s'admetran devolucions d'entrades.

ABONAMENTS

Amb el format d'abonament, obtindreu el màxim descompte a l'hora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la TMD; per tant, podeu triar tants espectacles com vulgueu i fer-vos **un abonament a mida**.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és triar **un mínim de 3 espectacles**, els que més us agradin, d'entre tota la programació que oferim.

La data límit per adquirir un abonament és el dissabte, **dia 7 d'abril de 2018**, abans de la representació d'*Ot-helo* ja que, a partir d'aleshores, només quedaran dues obres en programa.

DESCOMPTES

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s'hauran d'acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius especificats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d'atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d'entre 14 i 29 anys).

Determinats col·lectius	Com acreditar-ho?	Dte.
Majors 65 anys	DNI	15%
Persones Aturades	Certificat del SOC	15%
Famílies Nombroses	Carnet Família Nombrosa	15%
Famílies Monoparentals	Carnet Família Monoparentals	15%
Estudiants	Carnet Estudiant	15%
Joves entre 14 i 29 anys	DNI	15%
Altres descomptes		Dte.
Grups entre 10 i 20 persones		15%
Venda Anticipada		25%
Abonament		40%

FEM UN PA AMB TEATRE?



— ofertes i descomptes en restaurants —

La mateixa nit de l'espectacle, amb l'adquisició de l'entrada, teniu l'opció d'obtenir descomptes i promocions molt atractives en els restaurants d'Argentona que es llisten a continuació.

Una vegada tingueu l'entrada, truqueu abans al restaurant per consultar l'oferta i fer la reserva.

Restaurant Sant Jaume

C. Sant Jaume, 13
Tel. 93 797 00 01

Pizzeria Burriac

C. Gran, 19
Tel. 93 797 29 69

Restaurant del Club de Tennis del Casino d'Argentona

Plaça Ballot, 13
Tel. 93 797 01 55

La Nova Fonda

C. Gran, 28
Tel. 93 707 40 78

La Torreta

Av. Puig i Cadafalch, 36
Tel. 93 013 45 83

Bar Avenida

Av. Puig i Cadafalch, 44
Tel. 93 797 16 52

Pizzeria PePeroni

C. Barcelona, 5
Tel. 93 797 28 36

La Formiga 1

C. Dr. Ferrero, 16
Tel. 655 795 086

Can Cachi (Frankfurt JJ)

C. Gran, 16
Tel. 93 756 03 67





www.argentona.cat
lasala@argentona.cat
 [culturaifestes.argentona](https://www.facebook.com/culturaifestes.argentona)



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

