

ARGENTONA

TEMPORADA

D'OCTUBRE A DESEMBRE

2020

PROTOCOL D'ACCÉS COVID-19



Durant l'espera a l'exterior del recinte, abans de l'obertura de portes, és important evitar aglomeracions.



És imprescindible respectar, en tot moment, la distància de seguretat interpersonal.



És obligatori portar mascareta, també dins de la sala.



Tingueu preparada l'entrada al mòbil i assegureu-vos que teniu prou bateria.



La sala s'obrirà 30 minuts abans de la funció. Entreu-hi de forma gradual i ordenada.



No es repartirà el programa de mà. Es podrà consultar l'acte a l'agenda del web municipal www.argentona.cat



L'entrada es farà seguint l'itinerari marcat i respectant els senyals de distanciament interpersonal.



En entrar, es prendrà la temperatura corporal. No podreu accedir al recinte si supereu els 37,5 °C.



Asseieu-vos a la butaca que indica la vostra entrada.



La sortida es durà a terme de manera esglaonada i per zones. **Sortiu ordenadament**, seguint les instruccions del personal del Teatre.



Podeu fer ús dels lavabos sempre que es respectin el màxim de persones permès i la distància de seguretat als accessos.



Podeu agafar l'ascensor, d'un en un i acompanyats pel personal del Teatre.

RESUM PROGRAMACIÓ

D'OCTUBRE A DESEMBRE 2020

TEMPORADA GENER - MAIG 2020			TAQUILLA	ANTICIPADA 25% ²	ABONAMENT 40% ³
Un dia qualsevol	Divendres, 9 d'octubre	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Acorar	Dissabte, 24 d'octubre	20.30 h	10 €	7,5 €	6 €
Eh man hé, la mecànica del alma	Divendres, 30 d'octubre	20.30 h	13 €	10 €	8 €
Jaleiu, Guillem Albà & la Marabunta	Diumenge, 8 de novembre	19 h	10 €	7,5 €	6 €
Identities, Martín Díaz Quintet	Dissabte, 14 de novembre	20.30 h	10 €	7,5 €	6 €
Concerto a tempo d'umore	Dissabte, 28 de novembre	20.30 h	17 €	13 €	10 €

ESPECTACLES XARXA D'ARGENTONA¹

The Postman	Diumenge, 18 d'octubre	18 h	7/6 €	6 €	-
El pitjor viatge del món	Diumenge, 1 de novembre	18 h	7/6 €	6 €	-
Laika	Diumenge, 13 de desembre	18 h	7/6 €	6 €	-

ANEM AL TEATRE (ESCOLES)

MiraMiró	Divendres, 13 de novembre
Planeta M.Art	Dijous, 19, i divendres, 20 de novembre
Avúa	Dimarts, 24 de novembre
Mon pare és un ogre	Dimarts, 1 de desembre

1.- Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa al web www.xarxaargentona.com on trobareu tota la informació detallada.

2.- Descompte aplicable als actes de la TMD 2020-2021 (octubre-desembre 2020).

3.- Compra mínima de 3 espectacles de la TMD 2020-2021 (octubre-desembre 2020).



TEATRE COMÈDIA

UN DIA QUALSEVOL

DIVENDRES, 9 D'OCTUBRE, A LES 20.30 H

17 € (taquilla) | 13 € (anticipada) | 10 € (abonament)
🕒 80 minuts

Té setanta-set anys i es diu Marta. O, com a mínim, així li han dit fins ara. Però ella sempre s'ha volgut dir Solange. Aprofitant que el seu marit s'acaba de morir i que ha hagut de traslladar-se a la residència Bon Repòs, ha decidit canviar-se el nom. Solange és molt més elegant.

Autor i director: Oriol Tarrasón | Repartiment: Annabel Castan, Imma Colomer, Pep Ferrer, Quimet Pla | Adjunt a la direcció: Martí Torras Mayneris | Disseny d'il·luminació: Iñaki Garz | Disseny d'espai i vestuari: Joana Martí | Disseny de so: Jordi Agut i Jaume Vergé | Caracterització: Txus González | Moviment: Sebastian García Ferro | Ajudant de direcció: Omar Bañón | Fotografia: David Tarrasón | Vídeo: Joan Gastó | Disseny gràfic: Assad Kassab

"Un dia qualsevol és una comèdia crepuscular i lluminosa. Oriol Tarrasón ha escrit i dirigit un text esplèndid, que és la primera, però no l'única, virtut de l'espectacle."
Bernat Puigbolla, editor de Núvol.

TEATRE DE TEXT

ACORAR

DISSABTE, 24 D'OCTUBRE, A LES 20.30 H

10 € (taquilla) | 7,5 € (anticipada) | 6 € (abonament)

🕒 60 minuts

Una autèntica fita teatral, un dels monòlegs més aplaudits i premiats dels últims anys a l'escena de parla catalana. Partint de la metàfora de les matances del porc i de la sobrassada blanca, Toni Gomila ofereix una trista però alhora irònica radiografia d'un món que s'acaba, el de la pagesia mallorquina.

Premi Serra D'Or 2013 al Millor Text de Teatre en Català.

Premis al Millor Espectacle, Millor Actor, Millor Direcció i Millor Text als Premis ATAPIB 2012.

Seleccionat com un dels 10 Millors Espectacles de 2012 a Barcelona pel Diari ARA.

Premis al Millor Espectacle, Millor Actor i Millor Direcció als Premis ATAPIB 2011.

Text i interpretació: Toni Gomila | Direcció: Rafel Duran | Ajudant de direcció: Antònia Jaume | Espai escènic i vestuari: Rafel Lladó | Il·luminació i so: Rafel Febrer | Pintura tèxtil: Pere Terrassa | Màscara: Margalida Munar | Veus en off: Antònia Jaume i Miquel Torrens





Premi Drac d'Or del Jurat Internacional i del Jurat Juvenil i Premi Drac d'Or a la Millor Interpretació a la Fira de Titelles de Lleida 2019

DANSA, MANIPULACIÓ I MIM

EH MAN HÉ, LA MECÀNICA DEL ALMA

DIVENDRES, 30 D'OCTUBRE, A LES 20.30 H

13 € (taquilla) | 10 € (anticipada) | 8 € (abonament)
⌚ 60 minuts

Antigament, la tribu dels Cheyenne anomenava *Eh man hé!* les persones amb diversos esperits. Ignorant la seva condició de titella, en Nolan es pregunta: què em mou? Cinc actors, ballarins i titellaires són els esperits que li donen vida, emocions i imaginació i ens demostren que l'ànima dels titelles no és tan diferent de la de les persones.

Direcció: José Antonio Puchades i Julieta Gascón | Assistent coordinació: David Maqueda | Interpretació: Julieta Gascón, Jonathan Guisado, Elena Lalucat, Pino Steiner i Putxa | Il·luminació: David Maqueda | Construcció titelles: Mina Trapp | Idea original: Zero en conducta | Coreografia: Julieta Gascón i José Antonio Puchades (Putxa) | Assistència de coreografia: David Maqueda | Disseny de vestuari: Claudia Fascio

CLOWN I MÚSICA

JALEIU

Cia. GUILLEM ALBÀ
& LA MARABUNTA

DIUMENGE, 8 DE NOVEMBRE, A LES 19 H

10 € (taquilla) | 7,5 € (anticipada) | 6 € (abonament)

⌚ 90 minuts

A finals del 2013 vam estrenar *Marabunta*. Aviat en farà 7 anys.

Jaleiu és la continuació d'aquest projecte que tant bons moments ens ha donat. El format són 6 músics en directe i en Guillem Albà com a clown. Hi trobem números de clown, improvisació, jugar amb el públic... Els músics no només toquen, també juguen escènica: ballen i actuen amb en Guillem, fent-se més participants del joc teatral.

Jaleiu neix amb la intenció de poder arribar a totes les cultures i edats possibles, perquè la gent que no està acostumada al teatre, trobi la motivació per anar-hi.

Riure posa a tothom al mateix nivell. Ho hem pogut comprovar en moltes ocasions i esperem seguir-ho fent amb aquest nou treball.



Aquest espectacle i la companyia han estat en residència al Teatre La Sala d'Argentona durant el 2020.

Creació, direcció i interpretació: Guillem Albà | Músics: Edgar Gómez, Àlvar Monfort, Albert Comaleras, Martí Soler, Luisma Villegas i Irene Garcés | Direcció musical: Albert Comaleras | Composició musical: Guillem Albà & La Marabunta | Ajudant de direcció i regidoria: Sergio Martínez | Vestuari: Nidia Tusal | Moviment: Ariadna Peya | Construcció: Xavi Arbonès | Disseny d'il·luminació: Ignasi Solé | Direcció tècnica: Ton Mentrut | Ajudant de producció: Berta García | Direcció de producció i management: Blai Rodríguez



MÚSICA-JAZZ

IDENTITIES

DISSABTE, 14 DE NOVEMBRE, A LES 20.30 H

10 € (taquilla) | 7,5 € (anticipada) | 6 € (abonament)

🕒 90 minuts

Sota el nom de Martín Díaz Quintet, en Floris, l'Omer, l'Illia, en Lucas i el mateix Martín Díaz presenten *Identities*, un àlbum excepcional que inspira un públic global amb una exposició formidable de composicions originals, inspirades tant en sons del jazz modern com en harmonies del jazz tradicional.

Les composicions surten de moments d'inspiració provocats per experiències emocionals, sobretot a Amsterdam, ciutat en la qual resideixen els cinc músics del grup i on s'han conegut dins l'efervescent escena de jazz.

Saxo alt: Martín Díaz | Saxo tenor: Lucas Martínez | Bateria: Illia Rayskin | Contrabaix: Omer Govreen | Piano: Floris Kappeyne

MÚSICA I HUMOR

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

DISSABTE, 28 DE NOVEMBRE,
A LES 20.30 H

17 € (taquilla) | 13 € (anticipada) | 10 € (abonament)
🕒 75 minuts

Un esbojarrat concert clàssic, creat i dirigit per Jordi Purτί. La seva estrena al Festival Còmic de Figueres es va endur una gran ovació del públic que va aplaudir dempeus l'original proposta. Una de les més ocurrences aproximacions a la música clàssica pensades per al gran públic.

Premi Fetén 2018 a la Millor Direcció per Jordi Purτί.

Autor i director: Jordi Purτί – L'orquestra:
Actor- Director: Jordi Purτί | Director titular de l'OCE: Diego Miguel-Urzanqui | Concertino: Naeon Kim | Ajudant de Concertino: Nacho Lezcano | Violins primers: Natalia Klymyshyn y Cecilia Burguera | Cap violins segons: David Sanmartí | Violins segons: Sergi Ruiz i Tamara Caño | Cap de Violes: Monica Cruzata | Viola: Tigran Yeritsyan | Cap de Violoncels: Queralt Garcia | Violoncel: Carles Coll Bardes | Contra-baix: Dmitry Yaroslavtsev



PROGRAMACIÓ DE LA XARXA D'ARGENTONA

D'OCTUBRE A DESEMBRE 2020



THE POSTMAN

DIUMENGE, 18 D'OCTUBRE, A LES 18 H

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

⌚ 55 minuts

Un nou estil de màgia molt personal en què s'explica una història. És musical i participatiu. S'hi barregen disciplines de mim, *clown* i, per descomptat, màgia. Tres disciplines internacionals que tothom entén.



EL PITJOR VIATGE DEL MÓN (PREESTRENA)

DIUMENGE, 1 DE NOVEMBRE, A LES 18 H

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

⌚ 55 minuts

El nostre món corre perill ecològic. És una convenció dir-ho i prou? Què passaria si els nostres pallassos arribessin al pol Sud avui? Trobarien allò mateix que van trobar els seus predecessors? Ciril i Patolls volen encomanar-nos la seva bogeria a través de les aventures viscudes per aventurers llegendaris i acompanyar-nos a descobrir els oceans plens de plàstic, el desglaç dels pols i el capitalisme agressiu.

Aquest espectacle i la companyia han estat en residència al Teatre La Sala d'Argentona durant el 2020.



LAIKA

DIUMENGE, 13 DE DESEMBRE, A LES 18 H

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

⌚ 50 minuts

Any 1957. Som a Moscou, en plena Guerra Freda i la cursa espacial. La Laika és una gosseta que sobreviu pels carrers de la gèlida ciutat. Poc s'imagina que el seu destí la portarà a l'espai dins la nau Spútnik II i que passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu a orbitar al voltant de la Terra.

En aquest espectacle, Xirriquiteula Teatre utilitza tècniques tan diverses com les retroprojeccions, el collage, titelles, autòmats i el gest.

Aquest espectacle i la companyia han estat en residència al Teatre La Sala d'Argentona durant el 2020.

ANEM AL TEATRE

ESCOLES

Més de 1000 alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona gaudiran d'aquest projecte. Aquest programa vol apropar les arts escèniques des de P3 fins a 6è de Primària, amb l'objectiu de contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada a cada cycle escolar.

El programa està organitzat per la Diputació de Barcelona en col·laboració amb l'Ajuntament d'Argentona, les escoles i les famílies i inclou espectacles de teatre, música i dansa que s'ofereixen en horari escolar.



MIRAMIRÓ

Divendres, 13 de novembre



PLANETA M.ART

Dijous, 19, i
divendres, 20 de novembre



AVÚA

Dimarts, 24 de novembre



MON PARE ÉS UN OGRE

Dimarts, 1 de desembre

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

NOTA: L'aforament del teatre La Sala ha quedat reduït a 215 localitats per complir amb els protocols contra la COVID-19.

Les entrades i abonaments es poden adquirir a partir de les **8:30 h del dilluns, 28 de setembre** de les maneres següents:

- A través de **www.argentona.cat**.
- A l'**Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC)** de l'Ajuntament d'Argentona, mitjançant cita prèvia trucant al telèfon **673 920 064** (només per adquisició d'entrades), des del 21 de setembre fins el 12 d'octubre de 9 a 13 h [excepte caps de setmana i festius], a partir d'aquesta última data el procediment de cita prèvia es farà de manera habitual per la web de l'Ajuntament d'Argentona.

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de **La Sala**, a la plaça Nova d'Argentona, des d'**1 hora abans de l'espectacle**, sempre que no s'hagin esgotat en venda anticipada. La compra a taquilla no gaudeix dels descomptes de venda anticipada o d'abonament.

Les entrades es poden dur o bé al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

No s'admetran devolucions d'entrades.

DESCOMPTES

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s'hauran d'acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius especificats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d'atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d'entre 14 i 29 anys).

Determinats col·lectius	Com acreditar-ho?	Dte.
Majors 65 anys	DNI	15%
Persones a l'atur	Certificat del SOC	15%
Famílies nombroses	Carnet família nombrosa	15%
Famílies monoparentals	Carnet família monoparental	15%
Estudiants	Carnet estudiant	15%
Joves d'entre 14 i 29 anys	DNI	15%

Altres descomptes	Dte.
Grups entre 10 i 20 persones	15%
Venda anticipada	25%
Abonament	40%

ABONAMENTS

Amb el format d'abonament, obtindreu el màxim descompte alhora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la Temporada TMD de La Sala.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de mínim **3 dels espectacles** oferts durant la temporada.

La data límit per adquirir un abonament és el dissabte 8 de novembre de 2020, abans de la representació de *Jaleiu*, ja que, a partir d'aleshores, només quedaran dues obres en programa.

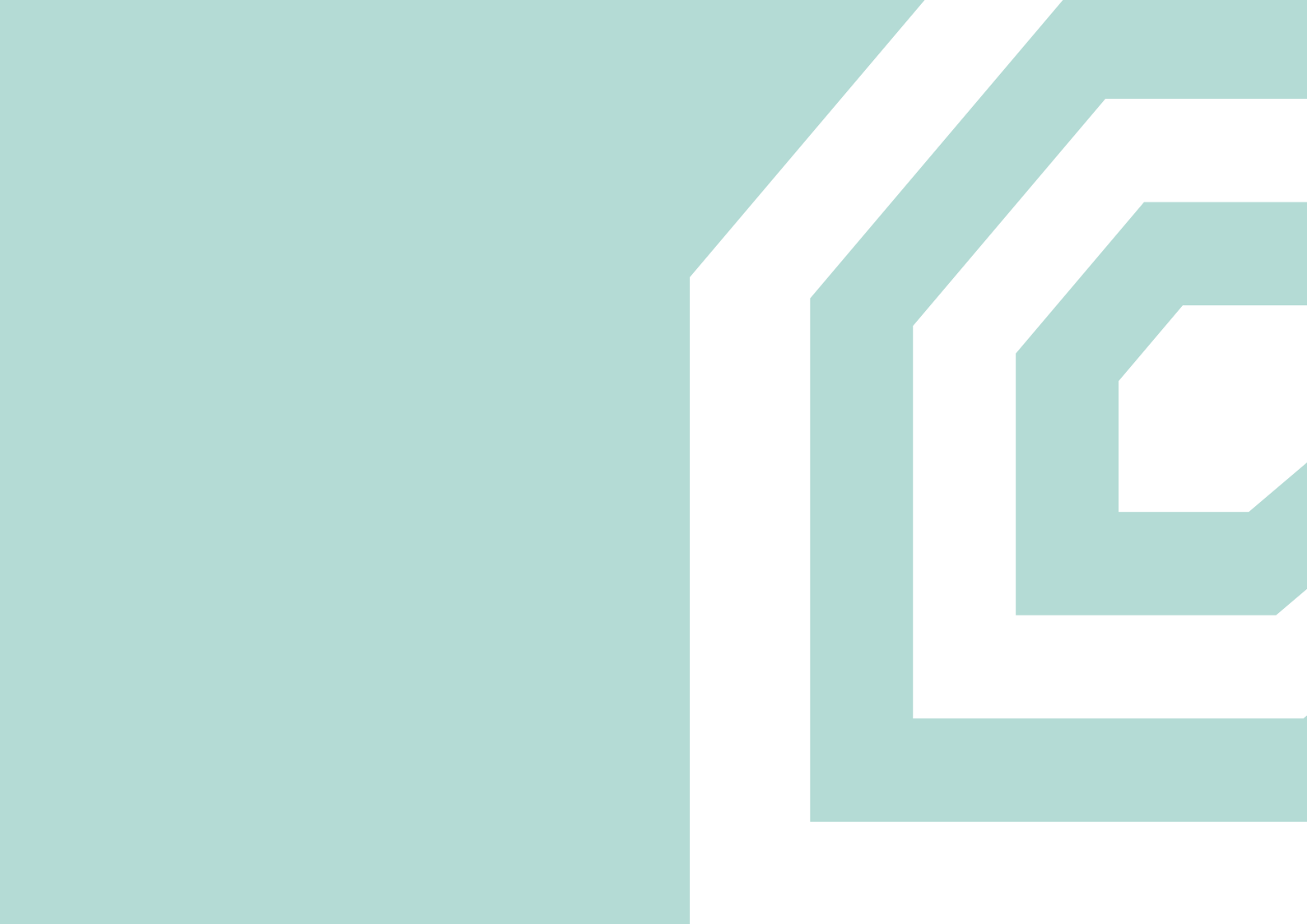


PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

La Sala d'Argentona té 6 seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la fila 10 del teatre.

La Sala d'Argentona disposa també d'una cadira de rodes, sota petició, per facilitar l'accés a les persones que ho necessitin. Informem els nostres usuaris que, a la Sala d'Argentona, l'única fila a peu pla és la fila 10 del teatre.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'Organització a les taquilles de la Sala d'Argentona (1 hora abans de l'espectacle) o en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC).







AMB EL SUPORT DE:



COL-LABOREN:



www.argentona.cat
lasala@argentona.cat

 [culturaifestes.argentona](https://www.facebook.com/culturaifestes.argentona)
 [culturaifestesargentona](https://twitter.com/culturaifestesargentona)



ARGENTONA