



ARGENTONA

TEMPORADA
DE GENER A MAIG
2020

TEMPORADA GENER - MAIG 2020			TAQUILLA	ANTICIPADA 25% ²	ABONAMENT 40% ³
L'Amic retrobat	Divendres, 7 de febrer	20.30 h	13 €	10 €	8 €
Somnis de Ravel	Divendres, 28 de febrer	20.30 h	13 €	10 €	8 €
Conservando memoria	Dissabte, 7 de març	20.30 h	10 €	7,50 €	6 €
Concerto a tempo d'umore	Diumenge, 22 de març	18.00 h	17 €	13 €	10 €
Acorar	Divendres, 27 de març	20.30 h	10 €	7,50 €	6 €
Un dia qualsevol	Divendres, 17 d'abril	20.30 h	17 €	13 €	10 €
Eh man hê, la mecànica del alma	Dissabte, 9 de maig	20.30 h	13 €	10 €	8 €
ESPECTACLES XARXA D'ARGENTONA ¹					
L'aventura d'avorrir-se	Diumenge, 12 de gener	18 h	7/6 €	6 €	-
La princesa en texans	Diumenge, 2 de febrer	18 h	7/6 €	6 €	-
La petita Capmany	Diumenge, 1 de març	18 h	7/6 €	6 €	
The postman	Diumenge, 5 d'abril	18 h	7/6 €	6 €	
ANEM AL TEATRE (ESCOLES)					
Mur	Dijous, 16 de gener				
Petits Tresors de Butxaca	Dimarts, 3 de març				
Kàtia	Dijous, 12 de març				
Refugi	Dijous, 26 de març				
Mon Pare és un Ogre	Dimecres, 6 de maig				
Pirates, Bruixots i altres bitxos	Dijous, 14 de maig				
La Quela	Dimarts, 26 de maig				

1.- Podeu comprar les entrades dels espectacles de La Xarxa al web www.xarxaargentona.com on trobareu tota la informació detallada.

2.- Compra en línia o a l'Oficina d'Atenció del Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament.

3.- Compra mínima de 3 espectacles de Temporada La Sala.



TEATRE

L'AMIC RETROBAT

DIVENDRES, 7 DE FEBRER, A LES 20.30 H

13 € [taquilla] | 10 € [anticipada] | 8 € [abonament]
⌚ 90 minuts

L'amic retrobat és una història d'amistat i descoberta, però també un record a un dels capítols més foscos del segle XX i un toc d'alerta sobre com determinades ideologies poden dinamitar el respecte, la convivència comuna i els cercles i espais íntims.

Espectacle inclòs en la programació del Memorial Democràtic 2020.

Autoria: Fred Uhlman | Dramatúrgia: Josep Maria Miró | Direcció: Joan Arqué | Intèrprets: Jordi Martínez, Quim Àvila, Joan Amargós, Producció: Teatre de l'Aurora

MÚSICA

SOMNIS DE RAVEL

DIVENDRES, 28 DE FEBRER, A LES 20.30 H

13 € [taquilla] | 10 € [anticipada] | 8 € [abonament]

🕒 70 minuts

Marco Mezquida, Martín Meléndez i Aleix Tobias, tres virtuoses de la música i la improvisació, junts en un recital que és música i goig en estat pur al voltant de les melodies i la suggestió de Maurice Ravel.

Marco Mezquida: piano | Martín Meléndez: violoncel | Aleix Tobias: percussió



TEATRE D'OBJECTES I TITELLES

CONSERVANDO MEMORIA

DISSABTE, 7 DE MARÇ, A LES 20.30 H

10 € (taquilla) | 7,5 € (anticipada) | 6 € (abonament)

⌚ 45 minuts

Aforament limitat a 120 persones

Una obra entranyable per reviuire els nostres orígens familiars i els nostres orígens, un homenatge als nostres avis i àvies. "Vull tacar-me les mans amb pebre, sucre i sal, contar-te que aparentment no hi ha res d'extraordinari a les seves vides i que és precisament això el que em va resultar extraordinari. Quins ingredients necessita una vida per ser extraordinària?"

Premi del Festival Territorio Violeta 2019.

Premi Drac d'Or a la Millor Dramatúrgia i Premi Drac d'Or de les Autonomies a la Fira de Titelles de Lleida 2019.



Construeixen, escriuen, dirigeixen, il·luminen i juguen: Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López | Disseny Gràfic: Diego Solloa | Fotografia: Clara Larrea
Producció: El Patio Teatro | Distribució: Ikebanah Artes Escénicas

MÚSICA I HUMOR

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

DIUMENGE, 22 DE MARÇ, A LES 18.00 H

17 € (taquilla) | 13 € (anticipada) | 10 € (abonament)

🕒 75 minuts

Un esbojarrat concert clàssic, creat i dirigit per Jordi Purtí. La seva estrena al Festival Còmic de Figueres es va endur una gran ovació del públic que va aplaudir dempeus l'original proposta. Una de les més ocurrents aproximacions a la música clàssica pensades per al gran públic

Premi Fetén 2018 a la Millor Direcció per Jordi Purtí.

Autor i director: Jordi Purtí – L'orquestra:
Actor- Director: Jordi Purtí | Director titular de l'OCE: Diego Miguel-Urzanqui | Concertino: Naeon Kim | Ajudant de Concertino: Nacho Lezcano | Violins primers: Natalia Klymyshyn y Cecilia Burguera | Cap violins segons: David Sanmartí | Violins segons: Sergi Ruiz i Tamara Caño | Cap de Violes: Monica Cruzata | Viola: Tigran Yeritsyan | Cap de Violoncels: Queralt Garcia | Violoncel: Carles Coll Bardes | Contra-baix: Dmitry Yaroslavtsev





TEATRE DE TEXT

ACORAR

DIVENDRES, 27 DE MARÇ, A LES 20.30 H

10 € (taquilla) | 7,5 € (anticipada) | 6 € (abonament)

🕒 60 minuts

Una autèntica fita teatral, un dels monòlegs més aplaudits i premiats dels últims anys a l'escena de parla catalana. Partint de la metàfora de les matances del porc i de la sobrassada blanca, Toni Gomila ofereix una trista però alhora irònica radiografia d'un món que s'acaba, el de la pagesia mallorquina.

Premi Serra D'Or 2013 al Millor Text de Teatre en Català.
Premis al Millor Espectacle, Millor Actor, Millor Direcció i Millor Text als Premis ATAPIB 2012.
Seleccionat com un dels 10 Millors Espectacles de 2012 a Barcelona pel Diari ARA.
Premis al Millor Espectacle, Millor Actor i Millor Direcció als Premis ATAPIB 2011.

Text i interpretació: Toni Gomila | Direcció: Rafel Duran | Ajudant de direcció: Antònia Jaume | Espai escènic i vestuari: Rafel Lladó | Il·luminació i so: Rafel Febrer | Pintura tèxtil: Pere Terrassa | Màscara: Margalida Munar | Veus en off: Antònia Jaume i Miquel Torrens

TEATRE COMÈDIA

UN DIA QUALSEVOL

DIVENDRES, 17 D'ABRIL, A LES 20.30 H

17 € (taquilla) | 13 € (anticipada) | 10 € (abonament)

⌚ 80 minuts

Té setanta-set anys i es diu Marta.
O, com a mínim, així li han dit fins
ara. Però ella sempre s'ha volgut dir
Solange. Aprofitant que el seu marit
s'acaba de morir i que ha hagut de
traslladar-se a la residència Bon Repòs,
ha decidit canviar-se el nom. Solange
és molt més elegant.

Autor i director: Oriol Tarrasón | Reparti-
ment: Annabel Castan, Imma Colomer, Pep
Ferrer, Quimet Pla | Adjunt a la direcció:
Martí Torras Mayneris | Disseny d'il·lumina-
ció: Iñaki Garz | Disseny d'espai i vestuari:
Joana Martí | Disseny de so: Jordi Agut i
Jaume Vergé | Caracterització: Txus Gon-
zález | Moviment: Sebastian García Ferro
| Ajudant de direcció: Omar Bañón | Foto-
grafia: David Tarrasón | Vídeo: Joan Gastó |
Disseny gràfic: Assad Kassab





Premi Drac d'Or del Jurat Internacional i del Jurat Juvenil i Premi Drac d'Or a la Millor Interpretació a la Fira de Titelles de Lleida 2019

DANSA, MANIPULACIÓ I MIM

EH MAN HÉ, LA MECÀNICA DEL ALMA

DISSABTE, 9 DE MAIG, A LES 20.30 H

13 € (taquilla) | 10 € (anticipada) | 8 € (abonament)
⌚ 60 minuts

Antigament, la tribu dels Cheyenne anomenava Eh man hé! les persones amb diversos esperits. Ignorant la seva condició de titella, en Nolan es pregunta: què em mou? Cinc actors, ballarins i titellaires són els esperits que li donen vida, emocions i imaginació i ens demostren que l'ànima dels titelles no és tan diferent de la de les persones.

Un show de: Julieta Gascón, José Antonio Puchades [Putxa] i David Maqueda | Idea original: Zero en conducta | Coreografia: Julieta Gascón i José Antonio Puchades [Putxa] | Assistència de coreografia: David Maqueda | Actors i creadors: Amok cor, Elena Lalucat, Pino Stainer, Julieta Gascón i José Antonio Puchades [Putxa] | Director tècnic i disseny de llums: David Maqueda



L'AVENTURA D'AVORRIR-SE

DIUMENGE, 12 DE GENER, A LES 18 H

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

⌚ 50 minuts

La Rita és una nena que, tot i tenir moltes joguines, sempre s'avorreix i no sap jugar sola. Però un dia, a casa de l'àvia, amb un simple aneguet de goma comença una aventura que la durà a viatjar amb la imaginació al món dels colors, tot descobrint personatges sorprenents...



LA PRINCESA EN TEXANS

DIUMENGE, 2 DE FEBRER, A LES 18 H

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

⌚ 55 minuts

Al País del Poble Sec fa temps que no hi plou i, per acabar-ho d'arreglar, un terrorífic drac es beu la poca aigua que raja de la Font Dolça. Aconseguirà la princesa Maribel fer fora el drac? Ho aconseguirà el cavaller? Arribarà finalment l'aigua al poble?



LA PETITA CAPMANY

DIUMENGE, 1 DE MARÇ, A LES 18 H

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

🕒 60 minuts

La protagonista de la nostra història és la Maria Aurèlia Capmany de petita. A través de la seva mirada de nena, l'acompanyarem en aquesta aventura fantàstica on anirem (re)descobrint les tradicions populars que el seu pare es va encarregar de recollir i dignificar.



THE POSTMAN

DIUMENGE, 5 D'ABRIL, A LES 18 H

7 / 6 € (taquilla / carnet família nombrosa o monoparental)

🕒 55 minuts

Un nou estil de màgia molt personal en què s'explica una història. És musical i participatiu. S'hi barregen disciplines de mim, clown i, per descomptat, màgia. Tres disciplines internacionals que tothom entén.

ANEM AL TEATRE (escoles)

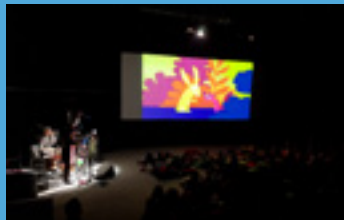
Més de 1000 alumnes de les escoles d'educació infantil i primària d'Argentona gaudiran d'aquest projecte. Aquest programa vol apropar les arts escèniques des de P3 fins a 6è de Primària, amb l'objectiu de contribuir a l'educació en la sensibilitat artística, tot cercant la idoneïtat pedagògica adequada a cada cicle escolar.

El programa està organitzat per la Diputació de Barcelona en col·laboració amb l'Ajuntament d'Argentona, les escoles i les famílies i inclou espectacles de teatre, música i dansa que s'ofereixen en horari escolar.



MUR

Dijous, 16 de gener



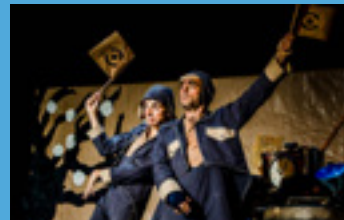
PETITS TRESORS DE BUTXACA

Dimarts, 3 de març



KÀTIA

Dijous, 12 de març



REFUGI

Dijous, 26 de març



MON PARE ÉS UN OGRE

Dimecres, 6 de maig



PIRATES, BRUIXOTS I ALTRES BITXOS

Dijous, 14 de maig



LA QUELA

Dimecres, 26 de maig

VENDA D'ENTRADES

Les entrades i abonaments es poden adquirir:

- Al web municipal www.argentona.cat a partir de les **16 h del dijous, 19 de desembre**.
- A l'Ajuntament d'Argentona, a partir de les **16 h del dijous, 19 de desembre** i, en endavant, en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC).

A més a més, podeu adquirir l'entrada a la taquilla de **La Sala**, a la plaça Nova d'Argentona, des d'**1 hora abans de l'espectacle**, sempre que no s'hagin esgotat en venda anticipada. La compra a taquilla no gaudeix dels descomptes de venda anticipada o d'abonament.

Les entrades es poden dur o bé al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

No s'admetran devolucions d'entrades.

DESCOMPTES

Els descomptes previstos per a col·lectius determinats s'hauran d'acreditar i només es podran aplicar en la compra presencial de les entrades.

Els descomptes no són acumulables, llevat del de venda anticipada, que es podrà acumular a un dels descomptes previstos per als col·lectius especificats anteriorment (majors de 65 anys, persones en situació d'atur, famílies nombroses, famílies monoparentals, estudiants i joves d'entre 14 i 29 anys).

Determinats col·lectius	Com acreditar-ho?	Dte.
Majors 65 anys	DNI	15%
Persones a l'atur	Certificat del SOC	15%
Famílies nombroses	Carnet família nombrosa	15%
Famílies monoparentals	Carnet família monoparental	15%
Estudiants	Carnet estudiant	15%
Joves d'entre 14 i 29 anys	DNI	15%

Altres descomptes	Dte.
Grups entre 10 i 20 persones	15%
Venda anticipada	25%
Abonament	40%

ABONAMENTS

Amb el format d'abonament, obtindreu el màxim descompte alhora que gaudireu de la màxima llibertat d'elecció a la Temporada TMD de La Sala.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de mínim **3 dels espectacles** oferts durant la temporada.

La data límit per adquirir un abonament és el divendres 27 de març de 2020, abans de la representació d'*Acorar* ja que, a partir d'aleshores, només quedaran dues obres en programa.



PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

La Sala d'Argentona té 6 seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la fila 10 del teatre.

La Sala d'Argentona disposa també d'una cadira de rodes, sota petició, per facilitar l'accés a les persones que ho necessitin. Informem els nostres usuaris que, a la Sala d'Argentona, l'única fila a peu pla és la fila 10 del teatre.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'Organització a les taquilles de la Sala d'Argentona (1 hora abans de l'espectacle) o en horari d'atenció al públic a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC).



FEM UN PA AMB TEATRE?

OFERTES I DESCOMPTES EN RESTAURANTS

La mateixa nit de l'espectacle, amb l'adquisició de l'entrada, podeu beneficiar-vos de descomptes i promocions molt interessants als restaurants d'Argentona que trobareu a continuació. Un cop tingueu l'entrada, **truqueu al restaurant amb antelació per consultar l'oferta i fer la reserva.**

RESTAURANT SANT JAUME

C/ de Sant Jaume, 18
Tel.: 93 797 00 01

EL TASTET DEL CASINO

Plaça Ballot, 13
Tel. 680 114 302

CAN RAIMÍ

Urb. Can Raimí, 8
Tel. 652 374 098

ATAHUALPA

Ctra. Vilassar, 16
Tel. 696 450 837

CAN BALADIA

Av. Baró de Viver, 56
Tel. 611 183 171

PIZZERIA BURRIAC

C/ Gran, 19
Tel. 93 797 29 69

LA NOVA FONDA

C/ Gran, 28
Tel. 93 707 40 78

BAR AVENIDA

Av. Puig i Cadafalch, 44
Tel. 93 797 16 52





Ajuntament
d'Argentona



AMB EL SUPORT DE:



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

COL·LABOREN:



www.argentona.cat
lasala@argentona.cat
f [culturaifestes.argentona](https://www.facebook.com/culturaifestes.argentona)

